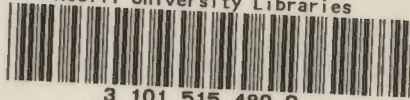


McGill University Libraries



3 101 515 480 0



McGill
University
Libraries

Islamic Studies Library

MG7
A872K

BEC9096

islām

PK2198

A8

1929



Atish Lakhnavi
Kulliyat



BEC 9096



بسم اللہ الرحمن الرحیم

جباب آسائیں دم بھرتا ہوں تیری شنائی کا
اسیر اے دوست تیرے عاشق و مشتوق و ذوق
تعلق روح سے ٹھکچک چوب کا ناگوارا ہے
فراق یار میں مرم کے آخر زندگانی کی
ہوئی منظور محتاجی نہ ٹھکچک اپنے مسائل کی
نظر آتی ہیں ہر سو صورتیں ہی صورتیں ٹھکچک
نکلے جان تن سے تا وصال یار حاصل ہو
وصال یار کا وعدہ ہے فردائے قیامت پر
بھروسہ آہ پر ہرگز نہیں اے یار عاشق کو
دکھایا حسن سے اعجاز موسیٰ کلک قدر سے
نہیں مٹتی ہے تھپڑ کی لکیر احباب سے
شکست خاطر احباب ہوتی ہو دست ہست

نہایت غم ہے اس قطرے کو دریا کی جدائی کا
گرفتار آہنی زنجیر کا یہ وہ طمانی کا
زمانے میں چلن ہے چاروں کی آشنائی کا
برہا صد مہ ہمیشہ روح و قالب کی جدائی کا
بنایا کاسہ سرواڑ گون کا سہ گدائی کا
کوئی آئینہ خانہ کار خانہ ہے خدائی کا
چمن کی سیر ہے انجام بلبیل کو رہائی کا
یقین ٹھکچک نہیں ہے گورتک اپنی رسائی کا
شکار اب تک کہیں دیکھا نہیں تیر ہوائی کا
یہ بیضیا بنایا چور انگشت خانی کا
رہے گا پائے بت پر نقش اپنی جہہ سائی کا
توجہ میں تری اے یار اثر ہے موسیقی کا

دل اپنا آئینہ سے صاف عشق پاک کھتا ہو کف افسوس ملواتی ہے تیری پاک دامانی	تماشا دیکھتا ہے صن اس میں خود نمائی کا نچا کر شاہد عصمت کو جامہ پارسائی کا
نہیں دیکھا ہے لیکن کھلو بچا ہوا آتش نے بجاسے اسے صنم جو کھلو دعویٰ ہے خدائی کا	
حسنِ پری اک جلوہ مستانہ ہے اُسکا اگل آتے ہیں تہی بن عدم سے ہمدرد گمش گریبان ہو اگر شمع تو سر و ہفتا ہے شعلہ وہ شوخ نہان کنج کے مانند ہوا زمین جو چشم کہ حیران ہوئی آئینہ ہو اُسکی دل قصرِ شمشہ ہو وہ شوخ ہمین شمشاہ وہ یاد ہے اُسکی کہ بھلا دے دو جہان یوسف نہیں جو ہاتھ لگے حیدر دم سے اندر سے صفائے دوبنا گوش کا عالم آوارگی نکمت گل ہے یہ اشار یہ حال ہوا اُس کے فیردن سے ہویدا	بسیار وہی ہے کہ جو دیوانہ ہے اُس کا بیل کا یہ نالہ نہیں افسانہ ہو اُس کا معلوم ہوا سوختہ پروانہ ہے اُس کا مہورہ عالم جو ہے دیرانہ ہے اُس کا جو سینہ کہ صد چاک ہو نشانہ ہو اُس کا عرصہ یہ دو عالم کا جلو خانہ ہو اُس کا حالت کو کرے غیر وہ یارانہ ہو اُس کا قیمت جو دو عالم کی ہو بیانہ ہو اُس کا مشتاق ہر ایک گوہر کیانہ ہے اُس کا جامہ سے جو ہر ہے وہ دیوانہ ہو اُس کا آلودہ دنیا جو ہے بیگانہ ہے اُس کا
شکرانہ ساقی ازل کرتا ہوا آتش بہرِ بے شوق سے چاہتا ہے اُس کا	
محبت کا تری بندہ ہر اک کو اسے صنم پایا رنگِ شمع جس نے دل جلایا تیری دویدین بجا کرتے ہیں عاشق طاق اُرد کی پرستاری نشانہ تیرہمت کا ہے میرا اختر طالع ہزار دن حسرتیں جاوین کی سرے ساتھ دنیا سوائے نوح کچھ حاصل نہیں ہے اس خراب بین	برابر گردن شاہ دگرداود لون کو خم پایا تو اُس نے منزل مقصود کو زیر قدم پایا ہی خواب دیر و کعبہ میں بھی پہنچ پایا اٹھاؤں داغِ مین تو آسمان سمجھے درم پایا شرادہ برق سے بھی عرصہ تہی کو کم پایا منیت جان جو آرام تو نے کوئی ورم پایا

<p>صفائے قلب سے پہلوئیں پہنے جام جم پیا کبھی برق غضب اسکو گھبی ابر کرم پیا بہت رویا میں روح و تن کو جشتاق ہم پیا دہم تشریف قائل عبادہ راہ عسدم پیا ترجی چشم پیسہ کو ہم نے آہوئے حرم پیا</p>	<p>نظر آیتا تماشا کے جہان جب بند کین آنکھیں جلایا اور مارا حسن کی نیرنگ سازی نے فراق انجام کامر آغاز وصال کا بلا شک ہے ہر اک جو ہر کین اسکا نقش پائے رنگان سمجھا ہمارا کتبہ مقصود تیرا طاق ابرو سے</p>
<p>ہوا ہرگز نہ خط شوق کا سامان درست آں سیاہی ہو گئی نایاب اگر ہم نے قلم پیا</p>	
<p>عاشق کے خون کو حکم ہے آب سبیل کا سنگ نشان کا دخل ہو نہیں نہ میل کا بہر جس ہے سُرہ غبار اس سبیل کا رہزن سلوک مجھ سے کرے گا دلیل کا دان جس جگہ مقام نہیں جبریل کا کہتا ہے کام شوق ہمارا دلیل کا ہر ورقہ آفتاب ہے تیری سبیل کا نالان جس میں شور ہے کوس جیل کا ریخورد کا انیس ہے ہم علیل کا مشکل کے دقت حامی ہوا تو خلیل کا فرعون کو تو نے غرق کیا رو نیل کا حقا جو اب بھی نہیں گھبے کفیل کا عاشق ہوں میں کہوں گا کہ نہ جیل کا مختار ہے کہیم کثیر و قلیل کا بام مراد عکس ہے رب جلیل کا پیشہ سے زور چل نہیں سکتا ہو نیل کا</p>	<p>کیا داد خواہ ہو کوئی اس کے قیل کا طے سطح سے ہو دے رہ شوق دیکھے راہ عدم کو جاتے ہیں خاموش قافلے آوارہ ہوں میں گور کی منزل کے شوق تن لے جائے خط شوق کبوتر غریب کیا فتحاج خضر راہ نہیں تیری راہ میں شب کو چراغ کی نہیں رہرو کو احتیاج یوسف کی جستجو میں روانہ ہیں قافلے عاجز نواز دوسرا گھبسا کوئی نہیں بارغ و بہار آتش نرد کو کیسا سوئی کو تیرے حکم سے دریا نے راہ دی طوفان میں تا خدا کی نشستی نوح کی نہدہ ہے کس کا پوچھیں گے جب بنو پیر سائل ہوں مجھ کو قید کم و بیش کی نہیں کو تاہ یاں کندہ ہے قاصر ہے زبان آوازہ تیرے عدل کا ہو سکہ گوش زد</p>

<p>دل نوڑتا مہین تو عزیز و ذلیل کا کوثر کا پانی ایسا ہے سلسبیل کا منظور تجھ کو جلوہ تھا چشم محسبیل کا</p>	<p>دیکھا تو خار و گل کا مقام ایک شاخ ہے وی ہے جو تو نے تشنہ عزت کو آبرو سُرمہ کیا جو برق تجلی نے طور کو</p>
<p>آتش بھی دعا ہے خدائے کریم سے محتاج اے کریم نہ کیجو نجیل کا</p>	
<p>چہرہ شاہ مقصود عیان ہو کہ جو تھا پر تومہ سے وہی حال کمان ہو کہ جو تھا ناز و انداز بلائے دل و جان ہو کہ جو تھا وہی میل اور وہی سنگ نشان ہو کہ جو تھا اپنی آنکھوں میں سب کچھ کہ ہو کہ جو تھا نام ہمارے تلو خفقاں ہو کہ جو تھا داغ دل زخم جگر مہر و نشان ہو کہ جو تھا عارضی حُسن کا عالم وہ کہاں ہو کہ جو تھا بے یقینی کا ترسی ہلو گمان ہو کہ جو تھا راہ میں قافلہ ریگ روان ہو کہ جو تھا اسمِ اعظم وہی قرآن میں نہان ہو کہ جو تھا کوئے جانان کی طرف دل نگران ہو کہ جو تھا ستلاشی وہ ترا آب روان ہے کہ جو تھا عود کے جلنے سے مہرین دھوان ہو کہ جو تھا شمع محفل صنم چرب زبان ہے کہ جو تھا منہر وہی داعظ کا بیان ہے کہ جو تھا پہ خرابہ وہی عبرت کا مکان ہے کہ جو تھا افادہ اشک شب و روز رواں ہو کہ جو تھا</p>	<p>آئینہ سنیہ صاحب نظران ہو کہ جو تھا عشق گل میں وہی بلبلِ افان ہو کہ جو تھا عالم حُسن خدا واد تباں ہو کہ جو تھا راہ میں تیری شب و روز سہر کرنا ہو روز کرتے ہیں شب بھر کو بیداری میں ایک عالم میں ہو ہر خند سیا مشہو دولت عشق کا کچھ نہ وہی سینہ ہے ناز و انداز واد سے بھین مشرم آنے لگی جان کی تسکین کے لئے حالتِ کتبہ از منزل مقصود مہین و نیا میں وہن اس روئے کتابی میں ہو پناہ کعبہ نظر قبلہ نما ہے تا حال کوہ و صحرا و گلستان میں پھر اکہ تا ہے سوزش دل سے تسلسل ہو وہی آہوں کا رات کٹ جاتی ہو بامین وہی سنتے سنتے پائے خم مستوں کے ہو حق کا جو عالم ہو سو ہو کون سے دن نئی قبرین مہین سہین تین بیخبر شوق سے میرے مہین وہ نور نگاہ</p>

اس کا افسانہ بیان رمضان ہے کہ جوتھا	لیلۃ القدر کنایہ نہ شب وصل ہو
<p>دین دنیا کا طلبگار سنو آتش ہے یہ گداسائل نقد دو جہان ہے کہ جوتھا</p>	
<p>صبر کے جانے کو مین نے چاک تادامان کیا بہر خ گردان کی طرح برسوں ہی سرگردان کیا عشق غارتگر نے میرے دل کو گورستان کیا مرغ و ماہی کو دل بتیاب نے گریبان کیا دامن دل سالما آلودہ عصیان کیا ہنگ نالوں نے لگائی اشک نے طوفان کیا شکر ہر جھکو خدا نے بے سروسامان کیا لطف نے حیوان سے مشیت خاک کو انسان کیا</p>	<p>اے جنوں دشت عدم کے کوچ کا سامان کیا منہ چھپا آب تو نہ شتاؤن سے اے خوشیدرو مرگین تیری جدائی مین ہزاروں حسرتیں نالہ جانکاہ نے تپھر کو پانی بکریا جلد نہلا جھکو میرے خون سے آئے شیر بار شام سے تا صبح نیند آئی نہ اکدم تجھے بغیر اے فلک مرہون احسان تو نہ تیرا مین ہو آدمی کیا وہ نہ سمجھے جو سیخن کی قدر کو</p>
<p>آتش دھستہ تیرا یا الہی کچھ نہ تھا قطرہ ناچیز کو دریا ئے بے پایان کیا</p>	
<p>رات بھر اختر تھاری نے مجھے حیران کیا چشم کی گردش نے کار فتنہ دوران کیا ذکر آ رہ تھا جو آہ و نالہ و افغان کیا صبح تک مین نے خیال گیسوئے پچان کیا ملخ حسرت نے لب شیرین کی کام جان کیا کہ کنواں جھانکا بھی تلوار کو غریبان کیا گوش دینی پر گمان اچھو سوزان کیا زانوؤں کے آئینوں نے رات بھر حیران کیا ناف نے جام شراب تند سے طوفان کیا</p>	<p>چاندنی مین جب تجھے یاد اے مہ تابان کیا قامت موزوں تصور مین قیامت ہو گیا پھر گئی آنکھوں مین وہ مژگان برگشتہ تو پھر شام سے ڈھونڈھا کیا زنجیر پھانسی کے لئے سلک وندان سے دل بتیاب پر بجلی لگی یاد ابرو و ذقن مین اگ لگی آنکھوں سے نیند چہرہ کو آتشکدہ سمجھا دل دیوانہ نے دھیان مین سا تو مٹی شمعوں کے جلا پدانہ وار کر دیا مدہوش گردن کی صراحی نے مجھے</p>
دست و بازو کے تصور مین ہوا آتش مین کل	

پائے بوسی کی ہوس نے خاک سے بیکساں کیا	
<p>نہاں خاکسار ہی کو لگا کر ہم نے بھل پایا زبان کھولی نہ لیکن بات کرنے کا محل پایا دل بیتاب کو پہلو میں اک گرک نفل پایا سپاہ رنگ نے تہہ بہ خشان میں عمل پایا کہ کپڑا جیسے مفلس نے کھڑے گھاٹ اکے کھلایا تری ادا سے آرام ہم نے اے اہل پایا موا فرزند اگر تو داغ دل نعم البدل پایا دل عاشق کے توڑے سے بھلا کیا تھنے بھل پایا حصیر کہنہ دیکھا دست خشک پائے شل پایا ہجوم خواب سے رہو نے ہر آخر خللی پایا زیادہ تر مزاج یار سے زلفون میں بل پایا</p>	<p>غبار راہ ہو کر چشم مردم میں محل پایا برنگ شمع ہم دل سوختوں نے بزم عالم میں کشاکش دم کی مار آستین کا کام کرتی ہے نظر آتے ہیں خال غبرین گرد لب لعلین گھڑی بھر روکے کوئے یار میں یوں رنگ لکھ غمِ فرقت سے عمر رفتہ گذری بقراری میں شکستہ دل نہ ہو انسان عوض ہر شے کا ملتا نہ جانا تھا چین کی سیر کو مہرہ رنبدون کے رعونت کون سی شے پر ہے ان عزت گزینوں کو غضب ہو منزل ہستی میں آسا کش طلب ہونا حرارت ہوتی ہو سردار سے افزون سپاہی میں</p>
<p>ہمیشہ ہوش گریہ سے رہا یا فی میں آتش کبھی تازہ نہ لیکن اپنے دل کا یہ کنول پایا</p>	
<p>ہمیشہ صورتِ ساحل ہو یا ان آغوش میں دریا منین قطرہ بھی یاں ہنگامِ نشا و نش میں دریا خدا جانے کہ کیا چھوٹے صدف کے گوش میں دریا سکونت میں یہ قطرہ جو گھر تو رجوش میں دریا نہ دیکھا ہو کسی نے ایسا اپنے ہوش میں دریا کبھی دل کھول کر رویا تو آیا جوش میں دریا</p>	<p>مری آنکھوں کے آگے آئیگا کیا جوش میں دریا وہ حد کم طرف ہیں جو ایک ساغر میں بہکتے ہیں نکا لاچا ہے اے غواض تو حلد اب نکال اس کو خوشی اور گویائی مری اک اک سے بہتر ہے سُرک جائے جو روئے چشم تر سے گوشہ دامن کا کیا جو ضبط گریہ تو کہا دریا کو کوزے میں</p>
<p>اگر موتی نہ پیتے قطرہ ہائے ابر بیکساں سے تو حلقہ ڈالتا آتش صدف کے گوش میں دریا</p>	
<p>دل چھٹ کے جان سے گور کی منزل میں گویا کیسا رفیق ساتھ سے محل میں رہ گیا</p>	

آئے بھی لوگ بھیجے بھی اُٹھ بھی کھڑے ہوئے
 ناقص ہو دوستداری میں کامل بنیں ہو تو
 قاتل سنبھل کے تیغ لگا جائے شرم ہے
 آزادی سے زیادہ اسیری میں لطف ہو
 سبقت ہو زندگی میں سکندر سے کی تو کیا
 مجنون برہنہ کرتا اُسے اپنی طرف سے
 پار اُترا جو کہ غرق ہوا بحیرہ عشق میں
 کا فربے شکر اسکی کرپٹی کی شان کا
 آتش کہ دست و تیغ سے ممکن ہوا نہ زخم
 سُن تو سہی جہان میں ہے نیرافسانہ کیا
 کیا کیا اُلجھتا ہے ترمی زلفون کے تار سے
 زیرین سے آتا ہے جو گل سُو زر بھٹ
 اڑتا ہے شوق راحت منزل سے سب عمر
 زینہ صبا کا دھونڈھتی ہے اپنی مشتِ خاک
 چارون طرف سے صورتِ جانان ہو جلوہ
 صیاد اسیر دامِ رگ گل ہو عندلیب
 طبل و علم نہ پاس ہے اپنے نہ ملک مال
 آتی ہو کس طرح سے مری قبضِ روح کو
 ہوتا ہے زرد سن کے جو نامرد مدعی
 بے یار ساز دار نہ ہوئے گا گوش کو
 صیاد گلزار دکھاتا ہے سیر باغ
 تر بھی نگہ سے طائرِ دل ہو چکا شکار
 بیتاب ہے کمال ہمارا دل حنین

میں جا ہی دھونڈھتا ترمی غفل میں رہ گیا
 دشمن سے بھی غبار اگر دل میں رہ گیا
 تسمہ لگا جو گردن بسمل میں رہ گیا
 دل مرغِ روح کا قفس گل میں رہ گیا
 اے نضر بیچھے مرگ کی منزل میں رہ گیا
 لیلے کا پردہ پردہ محل میں رہ گیا
 وہ داغ ہے جو دامنِ ساحل میں رہ گیا
 خالی پیالہ کب کفِ سائل میں رہ گیا
 بیچارہ مرگے حسرت قاتل میں رہ گیا
 کہنی ہو تجھ کو خلقِ خدا غائبانہ کیا
 بخیہ طلب ہو سنیہ صد چاک خانہ کیا
 قارون نے راستے میں گنایا خزانہ کیا
 مہیز کہتے ہیں گے کسے تازیانہ کیا
 بامِ بلند یار کا ہے آستانہ کیا
 دل صاف ہو ترا تو ہے آئینہ خانہ کیا
 دکھلا رہا ہے چھپ کے اسے دامِ روانہ کیا
 سب سے خلاف ہو گئے گے گا زمانہ کیا
 دیکھو تو موت دھونڈھ رہی ہو بہانہ کیا
 رستم کی داستان ہے ہمارا فسانہ کیا
 مطربِ مہین سُناتا ہے اپنا ترانہ کیا
 بابلِ قفس میں یاد کرے آشیانہ کیا
 جب تیر کج پڑے گا اویگانستانہ کیا
 مہمانِ سرائے جسم کا ہو گا روانہ کیا

<p>یون مدعی حسد سے ندے داد تو ندے آتش غزل یہ تو نے کھی عاشقانہ کیا</p>	<p>بیمار عشق رنج و محن سے نکل گیا مرفان بارغ آتش گل نے جلا دیے بیک نگاہ چشمہ جوان دہن میں دیکھا جو چھ غریب کو بوئے عدم کے گو عالم جو تھا طبع ہمارے کلام کا جوش جنون نے قصہ دن سے طاق کی نکلی آویزہ ترے گوش کا ہو اس اُمید پر زنجیر کا وہ نعل بہنِ زندان میں انجون رتبہ کو تیرے سُن کے شکست کے ہر غزل</p>
<p>بیچارہ منہ چھپا کے کفن سے نکل گیا صیاد ہاتھ ملے حین سے نکل گیا بچکر اگر یہ چاہ زقن سے نکل گیا مدت سے تھا یہ اپنے وطن سے نکل گیا کیا اسم اعظم اپنے دہن سے نکل گیا سیر وں ہو ہمارے بدن سے نکل گیا کیا کیا عقیق کان میں سے نکل گیا دیوانہ قید خانہ تن سے نکل گیا دیوانہ ہو کے دشتِ ختن سے نکل گیا</p>	<p>پھر لعلِ حیلہ جو کا بہانہ نہ مانیو آتش وہ ابھی بار تو فن سے نکل گیا</p>
<p>لبالب اپنے لہو کا پیالہ کیا کرتا کلاہ کج جو نہ کرتا تو لہ کیا کرتا جس سے قافلہ میں محبتِ مالہ کیا کرتا چکر طوقِ گلوسہ کا مالہ کیا کرتا جہاب لے کے یہ خالی پیالہ کیا کرتا بھینے جو حلق میں مین وہ نوالہ کیا کرتا سلوک نیک زراعت سے زالہ کیا کرتا خدا کے گھر کا بھلا میں قبالہ کیا کرتا کوئی نجاستِ سنگ کا ازالہ کیا کرتا ترے برہنہ سے گرمی رو شالہ کیا کرتا</p>	<p>جگر کو دلِ غم میں مانند لالہ کیا کرتا ملا نہ سرود کو کچھ اپنی راستی میں بھل جریدہ میں وہ پر خونِ عشق سے گذرا جنونِ عشق میں رہتا تھا اقیانوسِ کچھ بچا کیا اسے توڑا جو سہ دریا کے نہ کھایا غصہ کبھی نوحہ سے قسمت کے بلائے بد ہونی واغون سے سردی کا فو دیا نوشتہ نہ اس بت کو دل کے تو کین صفا ہوانہ ریا خدیت سے نفسِ تارہ نگی و آگ ج کبیل کبھی اڑا یا ہے</p>

نہ کرتی عقل اگر سفت آسمانی سیر	کوئی یہ ساتھ ورق کا رسالہ کیا کرتا
مری طرف جو اٹھیں کھینچی کشش دلی	بتوں کو بہنوں کا حوالہ کیا کرتا
کسی نے مول نہ پوچھا دل شکستہ کا	کوئی خرید کے ٹوٹا پیا کیا کرتا
عروس و ہر سے بولے وفا ہنیں آتی	بھلا میں بکواس کا اس کے ازالہ کیا کرتا

دوسرے سفت بھی مہوتا تو لطف تھا آتش

اکیلے بی کے مشرب دوسالہ کیا کرتا

ایک دن فرصت جو میں برکشتہ قسمت مانگتا	دیدہ تر نوح کے طوفان کی رخصت مانگتا
تشنگی کر لی جو مشتاق دم خنجر مجھے	آب آہن شیر دایہ کی جلالت مانگتا
تیر بار ان بلا سے بھو گئی کشت اپنی سبز	رہ گیا وہقان دعائے ابر رحمت مانگتا
داع لگتا جھوٹ کو کیا وطن میں مر کے میں	چادر گل شمع بالین سنگ تربت مانگتا
وم نکتا ہی ہنیں اے حسرت دیدار یار	کاش عزرائیل بھی تیری سی صورت مانگتا
دوسرا مجھ سا زمانے میں نہیں برکشتہ تخت	گور میں چوری کفن جاتا جو خلعت مانگتا
ہمچ عالم فروز یار عزرائیل بھی	شیعہ بالین کیا میں بیمار محبت مانگتا
آ کے میری خاک پر روتے حسینا ہشت	میں اگر اللہ سے باران رحمت مانگتا
روز و شب رکھتا ہوں آغوش تصور میں ہنیں	سیم تن محبوب نہنے میں جو دولت مانگتا
حسن کا افسون دکھاتا معجز روح اتنی	نقش پا تیرا بد بھیا سے بعیت مانگتا
نار کے دھنیں کدورت آئی ہے ملتی تو میں	دو گھڑی دل کھو بکھو رونے کی فرصت مانگتا
رہ گئی عزت خموشی کے سبب شکر ہے	زہر دیتا آسمان ٹھکڑو جو شربت مانگتا

کیا کہوں آتش اثر اپنی زبان کجنت کا

سنگ ملتی کو تیرے گھر فراغت مانگتا

دشت آگین ہر فسانہ مری روانی کا	عاشق زار ہوں اک آہوئے صحرانی کا
پاؤں زندان سے نہ نکلا ترے سوادنی کا	داع دل ہی میں رہا لالہ صحرانی کا
دعویاں رہتا ہے فدیہ کی رعنائی کا	سائنار دوز ہے یاں آفت بالائی کا

<p> نا تو انی میں بھی عالم ہے تو انانی کا پھر گیا آنکھوں میں عالم شب تنہائی کا شکوہ کس منہ سے کروں میں بت عنائی کا حجب ہر روز ہے یان آمد بالائی کا نہیں بھولا میں مزامیہ صحرائی کا ملک الموت سے سائل ہوں سبائی کا باندھوں مضمون جو قدیار کی رعنائی کا پائے بت پر بھی ارادہ جو جبین سائی کا شک پڑا تھا رہن یار میں گویائی کا آنکھوں کی راہ سے دم بکھلے تماشا سائی کا کوئی قائل نہیں دیوانے کی دانائی کا قید خانے میں بڑا حال ہے سودائی کا یاد کیا آئے گا اس گنبد مینائی کا شہرہ البتہ کہ ہومر وہ کی گویائی کا </p>	<p> کوہ علم محل پر گاہ اٹھا لیتا ہوں کچھ تیرہ میں مجھ پر جو نگاہوں نے غدا کو نسا دل ہے نہیں جس میں خدا کی ہنر مرد درویش ہوں تیکہ ہو تو گل میرا بوسہ چشم غزالان مجھے یاد آتے ہیں زندگانی نے مجھے مردہ بنا رکھا ہے صبر و سرور میں لاکھوں ہی نکالوں میں جب کو شیطان کا احوال سنا ہوں میں ہوئی حجت مجھے عینے کے چٹکنے کی صدا وہ تماشا ہے ترا حسن پر آشوب و ترک کس طرح سے دل وحشی کا میں کہنا مانوں یہی بوجہ سیر کے نامے سے صدا آتی ہو اک بری کو بھی نہ شیشے میں اٹا رہیں بعد شاعر کے ہو شہور کلام شاعر </p>
--	--

شہر میں قافیہ پیمائی بہت کی آتش
 اب ارادہ ہو مرا باد یہ پیمائی کا

<p> شیشہ اک رات تو قاضی کی بھلیں ہوتا کام محتاج کا ہے لبت و لعل میں ہوتا واقعی زور نہیں نیچے نسل میں ہوتا یار آغوش میں خورشید حمل میں ہوتا دخل مزدور ہے سلطان کے محل میں ہوتا عہد میں اپنے نہیں موم غسل میں ہوتا جلوہ گہ جیسے ہو شیشے کے کنول میں ہوتا </p>	<p> اے ملک کچھ تو اثر حسن عمل میں ہوتا وعدہ و وصل کہاں عاتق بے صبر کہاں بل نہ نکلا تری زلفوں کا صنم شانے سے عید نور و زول اپنا بھی کبھی خوش کرتے عرش کی سیر ریاضت نے مجھے دکھلائی سخن سخت میں سنتا ہوں لب شیریں داغ میں یوں دل نازک میں چراغ روشن </p>
---	--

<p>آنکھ عاشق سے لڑانے میں گریز اچھی نہیں</p>	<p>استخوان مرد کا ہر جگہ جبل میں ہوتا</p>
<p>عزل و نصب سکوت و راز و منظور تشریف</p>	<p>لطف کیا چرخ کو کسی پھر بدل میں ہوتا</p>
<p>خاک میں مل کے بھی میں اس کو نہ دیکھ سبھا چوٹ جو دل کو لگی اس کے سہی سے بے یار چھوڑتا میرے کریاں کو نہیں درست جنوں سبکدستی اس سے غیاں سینہ عارف کی صفا زلفین سفید ہیں تو پھر زکس سہلا نکھین کیا جگہ کو پہ پہلو ہے سجان اللہ یا دانی جو تجھے اپنی بیابان مرگی سنگ درجان کے تیرا نہ کیا سچا پھنیں سینے سے شل چن میں نے لگا یا جو اسے مہم دونوں کو کیا نالہ آتش خونے ہو گئی یار کے ہاتھوں میں جو ہندی کالی سنبھل تر مجھے بے زلف صنم دودھ ہوا محل یار میں دیکھا جو سر اسکا کٹتے</p>	<p>گردش چرخ کو اک گردش دامن سمجھا خندہ کبک کو میں سنگ فلاخن سمجھا کیا یہ اس کو کسی محبوب کا دامن سمجھا حیرہ یار کو میں نے دل روشن سمجھا جس نے دیکھا ترے مکھڑے کو وہ گلشن سمجھا کوئی کعبہ کوئی حبت کوئی گلشن سمجھا گنبد نصرت فلک گنبد مدفن سمجھا کچھ حقیقت کو بتوں کی نہ برہمن سمجھا داغ سودا کو مراد گل سوسن سمجھا سنگ کو سنگ نہ آہن کو یہ آسن سمجھا انگلیوں کو میں زبان گل سوسن سمجھا بے رنج یار میں گلزار کو گلشن سمجھا گردن شمع کو عاشق کی میں گردن سمجھا</p>
<p>کیون نہ معراج محمد کا ہو قافل آتش</p>	<p>مہ و خورشید کو لفت سہم سوسن سمجھا</p>
<p>رات کو میں نے مجھے یار نے سونے ندیا خاک پر سنگ دریا رے سونے ندیا شام سے وصل کی شب بچے جھکی مایہ ایک غیب بلبلی بتیا ہے جاگ نہ نصیب جب لگی آنکھ کراہا یہ کہ بد خواب کیا</p>	<p>رات بھر طالع بیدار نے سونے ندیا دھوپ میں سایہ دیوار نے سونے ندیا شادی دولت دیدار نے سونے ندیا سہلوے گل میں گہی خار نے سونے ندیا تیند بھر کر دل بیار نے سونے ندیا</p>

<p>درویش سرم سے اُس زلف کے موہ لین ہا رات بھر کین دل بنیانے باتیں مجھے سیل گریہ سے مرے نیند اڑی ارم کی بانغ عالم میں رہیں خواب کی شائق کھین سج ہو غمخواری بیمار عذاب جان ہے</p>	<p>صبح تک بھکوش تار نے سونے دیا بیچ و محنت کے گزارنے سونے نہ دیا فکر بام و در و دیوار نے سونے نہ دیا گرمی آتش گزار نے سونے نہ دیا تا دم مرگ دل زار نے سونے نہ دیا</p>
<p>مجھے تک پہلو میں اُس کس نے رکھا آتش غیر کو ساتھ کبھی یار نے سونے نہ دیا</p>	
<p>ہوا ہے عشق بکھو اُس کے حسن پاک سے پیدا کلام صاف کو اپنے جو دیکھے اُس کو حیرت ہو ہمارے خلق میں دن رات ذکر ذات اقدس ہو ہر اک جانب سے اُس محبوب کھٹکتے ہیں عاشق اسیر آزار ہوں او جان جان تیری محبت سے نجیادوں سے موافق ہو طبیعت کیوں نہ دنیا کی تیری تیرنگہ پر دم نہ کس خچر کا پھڑکا غم اپنے قتل ہونے کا ہنسن غم ہے تو یہ غم ہو غنیمت ہو مجھے حلقہ احباب گرد اپنے دماغ حضرت لعقوبت عاشق اسکو کہتے ہیں صدا یہ صید گاہ عشق میں آتی ہو پر سون سے ملائے جان عالم ہو گئیں ہیں تیری زلفوں نے یقین ہو صبر کرتے کرتے عاجز ان کو کردون میں دل صد بارہ کے ہر بارہ پر نقش محبت ہے ترے انہی گیسو سو نگہ کر سکتے ہیں انہونی پیام مرگ سے ہوتی ہے نگین روح کس خاطر</p>	<p>کیا ہے نور کے بچوں کو جس نے خاک سے پیدا یہ آئینہ ہوا ہے جو ہر اور اک سے پیدا قضا نے کی ہے یہ بیج خاک پاک سے پیدا عرصے ہوئے ہیں چاروں طرف کی کس پیدا دماغ دکھتی ہووے الف سی ناک سے پیدا جلاوت پڑتی ہر تجھ کو ہر اساک سے پیدا نہ کی دلستکی کس صید نے فراک سے پیدا نہ ہوگا کشتی مجھ سامرے سفاک سے پیدا یہ دورا پھر نہ ہوگا گردش افلاک سے پیدا ہوئی ہے بولے بوسفت یار کی پوشاک سے پیدا نشانہ تیر کا ہو راہ کر فزاک سے پیدا قربت کی ہر شانہ صفاک سے پیدا یہ کیا ہوں سات سو ظالم جو ہفت فلاک سے پیدا کہاں ہو سکتے ہیں ایسے نگین حکاک سے پیدا یہ کیفیت نہوگی نشہ ستراک سے پیدا ملے گا خاک میں وہ جو ہوا خاک سے پیدا</p>

<p>مرے خورشید رو کا ایک عالم ہوگا دیوانہ سیا سے ہمارے عیسیٰ مریم کو کیا نسبت یہ کس غیبیہ نادک خوردہ کی صورت ہو کر دکھائی قدم سے تیرے دیوانوں کی آبادی کا عالم ہے منہر سے نیارہوں کے حال یہ ظاہر ہوا ہو سحر تک شام سے طبعی ہن لاتین وصل کی شبنم کیا ہے اپنے بچنے سے دہن میں تونے جو اُسکو عزیز از جان نہ رکھیں داغ عشق زلف خط کو کنارہ جرسی سے نہیں بے جان سے گذرے</p>	<p>ہزاروں مودین گے صبح گر بیان چاک سے پیدا شفا ہوتی ہو کس کے آسائگی خاک سے پیدا رم آہو ہے تیرے تو سن جالاک سے پیدا ہوا ہے شہراک صحرائے وحشتناک سے پیدا مقدورین جو دولت ہو تو زہر ہو خاک سے پیدا محبت کی ہو کس گستاخ کس بیباک سے پیدا شیم گل ہوئی ہو ریشہ سوک سے پیدا یہ گل کہنے کے ہیں کس خس و خاشاک سے پیدا کنارہ گور ہے اس کا جو ہو پیراک سے پیدا</p>
---	---

دعا سے آتش خستہ ہی ہو روز محشر کو
یہشت خاک ہوئے کر بلا کی خاک سے پیدا

<p>کام کرتی رہی وہ چشم منون ساز اپنا سر و گردن جا میں گئے گل خاک میں بجاوین خندہ زن ہیں بھی گریبان میں کھنچا لان میں ہی اشد سے خواہش ہو ہاری اوجت سوزش دل سے زبان کو نہوئی آگاہی خوف ہوتا ہو جگر زخمہ منکر بے یار نہ سنی یار نے اک بات سخن سازنی پر کرتے سے تو صبا دھیری ہی پھیرے برہن کھوئے ہی کا بکندہ کا دروازہ یاد آئی ہیں ادائیں جو تری اسے محبوب فرغ دل صید کہ عشق جلا ہے دیکھیں روٹھکھنے جو جاتا ہوں تو کہتا ہوں وہ سوخ</p>	<p>لب جان جس دکھا با کیے اجماز اپنا یاؤں رکھے تو عین میں وہ سر فراز اپنا ناز خوبان سے ہوا ہے عجب انداز اپنا گور بد میں ہو زنگنگ ہو غماز اپنا اُت کیا منہ سے نہ بھنے نہ کھلا راز اپنا دل دکھائی ہے معنی تری آواز اپنا رہ گئے کھول کے منہ مفسدہ پر راز اپنا قصہ کو ماہ کرے حسرت پر راز اپنا نہر نہیے کا نہیں کار خد اس ساز اپنا بھول جاتے ہیں حسینان جہان ناز اپنا طعمہ کرنا جو اسے کو نسا شہباز اپنا کل خاتم تھے مزاج آج ہے ساز اپنا</p>
---	--

خبرِ ادل و آخرِ منین مطلق آتش

نہ تو انجام ہے معلوم نہ آغاز اپنا

غم نہیں گواہے فلک تبہ ہر چھبہ خار کا
زلف کے حلقہ میں اچھا سبزہ گوش مار کا
ناخدا ہے موت جو دم ہر سو ہر باد مراد
خانہ زنجیر سے مثل صدائے زامون اب
جوشِ گریہ نے کیا ہے ناتوان آنا مجھے
کھائی آخر مجھے چشم سیاہ سرگمین
سعی لا حاصل مداوائے مریض عشق ہو
باہ قاتل کا گریبان تک پہنچ سکتا نہیں
پھول جو ہر اپنے گلشن کا سپر کا پھول ہو
خواروئے یار سے ایدا اٹھائی ہر زبس
گرچہ پیش طاق ابروئے صنم گیسو نہیں
ای صنم تیری کرخی آنکھ سے ثابت ہوا
یاد میں تیری رقیب رو بہ جا کا تو کیا
اُس پر سی رو کے جو کوہ کا گدازنا چھوٹا
اٹھکے دیوارِ کد سے مردے ٹکوانے میں ہر
ختمِ مذامت سے کیا محراب میں کعبہ کے سر
زندگی میں بے ادب ہونے ندے تو عجب حسن
اے صنم عاشق سے رو پوئی نہیں لازم تھے

آفتابِ اک زرد پتا ہر مرے گلزار کا
ہو گیا سنگِ زردِ خال چشم مار کا
عزم ہو کشتی تن کو بحرِ سستی یار کا
یاد آتا ہے کف یا سین کھٹکنا خار کا
ٹوٹنا ممکن نہیں ہو آئندہ کے تار کا
زرقِ قسمت نے کیا زنگی آدمِ خوار کا
مقامنا ممکن نہیں گرتی ہوئی دیوار کا
اور فرطِ شوق ہو بان زخمِ دامن دار کا
ہر شجر اس باغ میں لانا ہو چل تلوار کا
سبزہ سے ہونا ہو حدِ صدمہ میرے دلِ خار کا
کعبہ پر زرعہ ہوا ہے لشکرِ کفار کا
رنگِ رُخا تا ہو روئے مردم بیمار کا
مرتبہ عالی نہ ہو خفاش شبِ بیدار کا
بن کے جن سایہ لپٹا ہے مجھے دیوار کا
اک قیامت ہو صنم عالمِ تری قنار کا
گردنِ زاہد سے بوجھ اٹھانے جب زنا کا
خاک ہو میری پس از حرکتِ دردِ دہن یار کا
پردہ موسیٰ سے نہیں اللہ کو دیدار کا

بوئے گل آتش کہین ہوتی ہے محسوس نظر

افرا ہے روزِ محشر یار کے دیدار کا

شہر کو نالوں نے مجھ مجنون کے صحر اکر دیا
جوشِ سیلِ اشک نے چشموں کو دیا کر دیا

سہس کے بولایا زمین مارے خوشی کے مریا
 پیشتر ہی قطعہ گلزار تھا وہ سادہ رو
 جنبش رخگان لبوں پر کھینچ لائی جان کو
 کچھ نظر آتا نہیں اُس کے تصور کے ہوا
 کیا جب کہ نکلا تھا صورت ملانے یار سے
 آہ و نالہ سے ہوا حیر جا خوشی کا ہوا
 اکیں نہ بوجہ نہ دست یار تک مکتوب فوق
 خط مشکین نے کیا اندھیر روئے یار پر

قصہ طولانی تھا دوباروں میں پرچہ کھریا
 خال خط نے اور چہرے کو تماشا کر دیا
 زخم دل کے چور کو نشتر نے پیدا کر دیا
 حسرت دیدار نے آنکھوں کو اندھا کر دیا
 سامنے خورشید کے اُس نے کھپ پا کر دیا
 پاس رسوائی نے ہم کو اور رسوا کر دیا
 طالع بد نے کبوتر کو بھی عتقا کر دیا
 روئے روشن دیدہ عاشق میں کالا کر دیا

یار کا خسارہ رنگین ہے آتش رشک باغ
 جب نقاب الٹا در گلزار کو وا کر دیا

تصور ہر نفس ہے پیش چشم اس روئے روشن کا
 مجھے مقصود دل پر وہ درسی ہو عیب پوشی میں
 تواضع دشمن جا بھی زیادہ قتل کرتی ہے
 اگر ایادل نے لے جا کر مجھے قصہ زخندان میں
 صبر و صغور کا احسان کھینچتا ہو داغ بپائی
 کیا متلی اُس نے کہنے سے رقیب تیرہ باطن کے
 چین کا عالم آتا ہے نظر لےج شہیدان میں
 حبیب بے مروت سے ہر عرض حال لا حاصل
 رہ جلا دیکھتا ہوں زبس میں میرے دندان میں

نگہبان برق کو میں نے کیا ہے اپنے خرمن کا
 گریبان پھاڑ کر کرتا ہوں مین پیوند امن کا
 زخم شہر معشوقوں کا نہوڑانا ہے گردن کا
 بکھا تھا ڈوبنا متنت میں میری چاہ گلشن کا
 نشان ملتا ہے روئے زخم سے کب تابروزن کا
 دکھا گردن پہ اپنی دوست نے احسان دشمن کا
 قدم بادبہاری ہے مرے قاتل کے توسن کا
 نہ بچنے نفع ہر کو کوٹنا کچھ سرو آہن کا
 نظر آتا ہے چشم منظر ہر چشمہ روزن کا

فروغ ظاہری کو داغ روشن دل سمجھتے ہیں
 چراغ بادہ اے آتش نہو تماج روغن کا

اوب تا چندا سے دست ہوس قاتل کو اس کا
 غضب ہو جان کو بدو میں ہونا دل سو دشمن کا

سنبھل سکتا نہیں اب دوش سو بوجہ اپنی گردن کا
 محل خوف ہو مسہایہ قصاب دبر مہن کا

جو سویا ساتھ بھی قاتل تو خنجر در میان رکھ کر
یہ خوش اسلوب جسم اُس فوجوان کا ہونا پین تو
نے گلزنک سے چٹلی جو ہری پان کی اُس میں
ہمارا ک ل کی داغون نے دکھائی چشم قاتل کو
جنی نشان جو پیشانی پر اُس نے چاندنی چٹکی
اندھیری میں جو ڈر کر مجھ سے وہ خورشید رو لپٹا
کڑا پن آگے مردان خدا کے چل نہیں سکتا
ڈرتا ہے کسے اے شیخ تو نارِ جہنم سے
سمجھتے تھے نہ ہم اتنا در اندازے جنوں چھکو
در فردوس پر رضوان سے نصرت کون لیتا ہے
ہوئی ہر مردم دنیا کی صورت سے یہ بیزاری
اڑا پایا پان کی خبر نے اور اُس کے ذہن کو
سُج روز سیہ ہر صبح آنکھوں کو نظر آیا
یقین منزلِ محبوب اس پر چکو ہوتا ہے
نہیں مہسا گنگار اے فلک کوئی زمانے میں
ستایا ہے نہایت انقلاب دہر نے ہم کو
مجھے بھی گورکھی نے حکم میں حشر کے پوچھا

چارے اُس کے پردہ رہ گیا دلوار آہن کا
برابر بکھے ڈورا اُس کمر کا اور گردن کا
گلوے یار پر عالم ہوا شیشے کی گردن کا
سہان زخم سینہ بن گیا دروازہ گلشن کا
ملی سستی تو آئینہ میں پھولا تختہ سوسن کا
شب تاریک میں ہاتھ آیا انھوں روز روشن کا
کعب داؤد میں یحسان ہو عالم موم و آہن کا
سمندر موج مارے گر خور و نیاٹ دامن کا
گر بیان سے تعلق ہو گیا موقوف دامن کا
سمجھتا ہوں میں کھیل اک پہاڑ نادیدہ گلشن کا
گمان ہوتا ہے اپنے سایہ پر بھی ہکود شمن کا
نگین کارنگ چکا دے مقرر ذاک کندن کا
ہمارا کو کب طالع مگر چہرہ تھا دشمن کا
دل صد چاک میں میرے ہر صاف اندازِ طین کا
ہمارے مردے کو درکار ہر غسل آبِ آہن کا
رہا کرتا ہر چشم تر کے اوپر گوشہ دامن کا
توسن لینا کہ پردہ کھل گیا قاتل کے دامن کا

کیا اک آن میں تیغ قضا نے صاف دوکھوے

گمان ہی رہ گیا دشمن کو آتش اپنے جوشن کا

آشنا گوش سے اُس گل کے سخن ہے کس کا
پیشتر حشر سے ہوتی ہر قیامت بر پا
وست قدرت نے بنایا ہے مجھے اچھو محبوب
کس طرح تیسے نہ مانگین بختین انصاف کرو

کچھ زبان سے کہے کوئی یہ دہن ہے کس کا
جو طین چلے ہیں نوش قد یہ چلن ہے کس کا
ایسا دھمالا ہوا سانچے میں بدن ہے کس کا
بوسہ لینے کا سزاوار دہن ہے کس کا

شادی مرگ سے بھولا میں سمانے کا ہنسن
 وہن تنگ ہر دم یقین ہے کس کو
 مفید ہے جو کہ ہوں اس جہم سے کم ہن
 ایک عالم کو ترے عشق میں سکنا ہو گا
 حُسن سے دل تو دگا عشق کا بیمار تو ہو
 گلشنِ حُسن سے بہتر کوئی گلزار نہیں
 باغِ عالم کا ہر اک گل ہے خدا کی قدرت
 خاک میں اُس کو ملاؤں اُسے برباد کروں
 سروسا قد ہے نہیں تو نظر کا سیر ہے
 کیون نہ بے ساختہ بندے ہوں دلِ جان بڑا
 آج ہی چھوٹے جو چھپتا یہ خسرا بہ کل ہو

گور کہتے ہیں کسے نام کفن ہے کس کا
 گریار ہے معدوم یہ ظن ہے کس کا
 فتنہ پروازی جسے کہتے ہیں فن ہے کس کا
 صاف آئینہ سے شفاف بدن ہے کس کا
 پھر یہ غناب و سب و سیب و ذوق ہے کس کا
 سنبلِ اسطیخ کا پر بیچ و شکن ہے کس کا
 باغبان کون ہے اس کا یہ چمن ہے کس کا
 جان کسکی ہے مری جان یہ تن ہے کس کا
 گلِ سرائح کس کا ہے غنچہ سادہ کس کا
 قدرت اللہ کی بے ساختہ پن ہے کس کا
 ہم غریبوں کو ہے کیا غم یہ وطن ہے کس کا

یار کو تم سے محبت نہیں تو اے آتش
 خطِ مین القاب یہ پھر مشفق من ہے کس کا

روز مولود سے ساتھ اپنے ہوا غم پیدا
 ہوں میں وہ نخل کہ ہر شاخ مری آ رہی ہو
 میں جو رہتا ہوں مرے زخمِ کج گہنتے ہیں
 چاہنے والے ہزاروں لئے موجود ہوئے
 دروِ سر میں ہو کسی کے تو مرے دل میں ہو
 زخمِ خدا ان ہیں اجنبی لبِ خدا ان آئے
 آسمانِ شوق سے تلواروں کا نہر بساؤ
 کام اپنا نہ ہوا جب بھی ابرو سے
 شبہ ہوتا ہے صدف کا بھی ہر غنچے پر
 چپ رہو دور کر دیکھ نہ مرا کھلاؤ

لالہ ساں دلِ غم اٹھائے کو ہوئے ہم پیدا
 ہوں میں وہ شاخ کہ ہوں بگہتر دم پیدا
 شادی و غم سے کیا ہو مجھے تو ام پیدا
 خطے اُس گل کے کیا اور ہی عالم پیدا
 واسطے میرے ہوا ہر غم عالم پیدا
 شادمانی میں جہاں غالب ماتم پیدا
 مہ نوئے ترے ابرو کا کیا غم پیدا
 گیسو کے یار ہوئے درم و برہم پیدا
 کہیں موتی نہ کہیں قطرہ شبنم پیدا
 غافلہ غم زبان کا نہیں مرہم پیدا

فلزم فکر میں ہر چند لگا کسے غصے	در مضمون کوئی یاروں سے ہوا کم پیدا
دوست ہی دشمن جان ہو گیا اپنا آتش	نوش داروں نے کیا یاں اثر سم پیدا
توڑ کر تارنگہ کا سلسلہ جاتا رہا کون سے دن ماتھ میں آیا مرے دلیان خارجہ کسی نے نہمت دزدی نہ کی دوستوں سے ہمدرد ہوئے ہیں جانیر	خاک ڈال آنکھوں میں میری فافلہ جاتا رہا کب زمین و آسمان کا فاصلہ جاتا رہا پاکوں کا جنوں کے کیا کیا آبلہ جاتا رہا دل سے دشمن کی عداوت کا گلہ جاتا رہا
جب ٹھایا پاؤں آتش شل دار برس	کوسوں پیچھے چھوڑ کر میں قافلہ جاتا رہا
دشمن کو بھی دیکھنے کا اس کے ارمان رہ گیا بندگی حق میں بھی بھولانہ میں یاد صدم جوش و شہت میں بیابان کو گیا مانند توج پاس الفت سے جنوں میں بھی نہ کپڑے پھیلے اے صبا جاوے چین میں تو تو کہہ یار سے دوستی تھی نہیں ہرگز فرومایہ کے ساتھ سامنے ہوتے ہی مرگان کے ہوا دل کو تھن ہیلے ہی پرزے اڑا ہونے نہ پایا سینہ چاک حسن میں بھی عزت و ولت خدا کے ہاتھ ہو بستیان ہی بستیان میں گنبد افلاک میں اجدات ساتھ اس گھر کے جو دیکھا مجھے چال ہے مجھ ناتوان کی مرغ سبل کی تڑپ اگر کے آرایش جو دیکھی اس صنم نے اپنی شکل راہ الفت میں نہیں اندیشہ لست و باند	دن ہوا پر آفتاب آنکھوں سے نہان رہ گیا توبہ کی دلیکن داغ دامن رہ گیا جسم خاکی کی طرح سے میرا زندان رہ گیا طوق بنکر میری گردن میں گریبان رہ گیا باغ میں جا کر تو اے سرو و زمان رہ گیا روح صبت کو گئی جسم گل یان رہ گیا موت سے اب تیر کے تلے کامیدان رہ گیا یازنابت وقت بد میں اک گریبان رہ گیا گل کو پیرا ہن ملانہ شعلہ عربان رہ گیا سکڑوں فرنگ مجنوں سے بیابان رہ گیا اڑ گئے مرغ میں خالی گلستان رہ گیا ہر قدم پر ہے یقین یان رہ گیا دان رہ گیا سند آئین ہو گئیں آئینہ حیران رہ گیا اگر کے کب پوسف میان چاہ گنغان رہ گیا

جان شیریں ہو فراق یار سے کیونکر عزیز میری وحشت نے چرخ راہ جو سمجھا اُسے لاشٹ اٹھو اگر نہ اس کو بھی اے قاتل اجاڑ کچھ نہ کہو اور قاتل نے کیا مجھ کو نہ قتل کیا بیان عالم نوال حسنِ خوبان کا کروں کاروانِ نہایت گل کر گیا گلشن سے سوچ	مرگ صاحب خانہ ہو فاقہ جو معان رہ گیا آنکھ دکھلا کر مجھے غول بیابان رہ گیا ہے فقط آباد اک گنج شہیدان رہ گیا سکر ہے گردن تک آتے آنے احسان رہ گیا روشنی جاتی رہی سوچو چرخِ اغان رہ گیا صورت نقش قدم گلزار حیران رہ گیا
---	--

شامِ ہر صبح بھی گھر کے نہ دیکھا روز وصل
سانپ کو چلا پر آتش گنج پیمان رہ گیا

کوئی عشق میں مجھے افزودن نہ نکلا بڑا شور مینتے تھے پہلو میں دل کا بجا کہتے آگے ہیں ہیچ اس کو شاعر ہوا کونسا روز روشن نہ کالا پہنچا اُسے صبح تازہ و تر	کبھی سامنے ہو کے مجھوں نہ نکلا جو حیرا تو اک قطرہ خون نہ نکلا اکسے کا کوئی ہمسے مضمون نہ نکلا کب افسانہ زلفِ شبگون نہ نکلا قد یا رسا سرد موزون نہ نکلا
---	--

رہا سالہا سال جنگل میں آتش
مرے سامنے بید مجھوں نہ نکلا

تیری کا کل میں پھنسا ہر دل جو ان پیر کا وصفِ چشم یا دین یا راہنہاںِ تفریر کا کس خوشی سے دوڑ کر عاشق کہاتے ہیں جانبِ حرجِ نفوس آہ ہوتی ہے روان اس قدر بیتاب ہوں تیرے بغیر انی چرخِ سن دولتِ دنیا سے ستغنی طبعیت ہو گئی باغ میں شبِ باش ہو کر لالہ رُو جلوانہ شمع جو کہ لکھا خوب سمجھا دستِ رس ہونا	سیکڑوں آزاد ہے پابند اک زنجیر کا جائے خاموشی ہر عالم سرسہ کی تحریر کا نقشِ حبیبے ترک جو ہر ہے توی شمشیر کا یہ کمانِ الدن نشانہ ہے ہمارے تیر کا پیر ہن دیتا ہر دھوکہ دامِ مایہ گیر کا خاکساری نے اثر پیدا کیا اکسیر کا داغِ بلبیل کو ندرے دکھلا کے منہ کلیر کا چو متا میں ہاتھ اپنے کا تب تقدیر کا
--	--

<p>روز و شب پیش نظر چشم سیاہ یار ہے عمر بھر مضمون طلائی رنگ کے بڑھتے رہی حیف کی جا ہر نمود سے نرم و چرب اسکی زبان گویش گل رحسار لالہ چشم زکس سر و قد عاشقوں کے خون سے تر ہے جس کی ہنس میں کاروان تک روز و امازون کو پہنچا یا کیا فخر قصہ جرح میں کیا موجزن ہوتے ہیں شک</p>	<p>کام لیتا ہوں تصور سے میں آہو گھر کا سر نوشت اپنی بھی نسخہ تھا کوئی اکیر کا پردیش پایا ہوا یہ آدمی ہے شیر کا باغ کا تختہ بھی صفحہ ہے کوئی تصویر کا دیدہ و مخ جو ہر ہے تری شمشیر کا اسے جس شاہد ہوں تیرے مالہ کی تاثیر کا سیل ارادہ کر رہا ہے کس کس تعمیر کا</p>
<p>اس پر ہی رُو طفل کا دیوانہ ہون آتش جسے کھیل کر اک توڑنا سودائی کی زنجیر کا</p>	
<p>عالم منطق مضمون ہو تری تصویر کا رتبہ پہنچا جو خموشی سے یہ مجھ دلیکیر کا زندہ جاوید ہیں قربانیاں تیغ عشق مثل شانہ دسترس اس زلف پر ہوئے اگر جس کو لپٹا سو کھا محزون کی طرح سے وہ زینت ہجر کے صدمے سے خوبی عشق کی ظاہر ہیں سخن باد صفت یہ کاری ہر رنگ رومرا خط لکھوں گا یا رسم اندام کو میں اسو قلم ہر شب آدینہ آتا ہے وہ طفل شمع رُو نوش بے صدف کرے خون گنگار ان عشق غش کر گئے کو دکان و حشمت سو مجھ دیوانہ خود بیان رُخ کی صیاحت کا کر او تیرین دہن رُو بہ دشمن کا یوں باپوش سے کچھ نگار دیکھا بوسہ نہ اک وہ برق دش خیرات حسن</p>	<p>منہ کتابی قطبی ہر خط حاشیہ جو میر کا جو کوئی دیکھے اسے شک ہو گلی تصویر کا کاکٹنا جانتے ہیں بھونٹنا کسیر کا دعوت انہی کروں بھر کر پالہ شیر کا عشق پیچے پر مجھے ہوتا ہے شک زنجیر کا زخم کی اذیت جو ہر کھل گیا شمشیر کا سامنا ہوتا ہے کس کے عفو سے تقصیر کا روشنائی میں ہو دو وہ روغن اکیر کا انما نقود لکھی بھی نقش ہے تیغ کا پھول سے رنگین ہر پھلڑا یہ تری شمشیر کا حلق سہل جو ہر اک حلقہ مری زنجیر کا قند کے کولے سے جاری ہو دے دیانتیر کا جیسے سہلٹ کے سر زخم ہو شمشیر کا مالدار بے کرم بھی ابر ہے تصویر کا</p>

<p> حال سنبھل جوی اُس سے کرنے میں بیان چار ابرو میں ترے حیران میں سہل خوشیا نرمی ظاہر سچھے لے سخت گیری کی دلیل اترے ہوئی نماز پنجگانہ نے دیا کیسی کیسی صورتوں کے اپنے دل میں داغ تین کشتہ تیرے پر تیغ ابرو بھی چلے روک بھڑدار قاتل کا سپر کی طرح سے سو کے میں ہاتھ قاتل کی کمر میں ڈالنے </p>	<p> راکھ بھی نقل ہے پیشانی کی تحریر کا کس فکر کا قطعہ ہے یہ کاتب تقدیر کا پنبہ بھی بھر سسٹر و سہر و آتش گیر کا پانچ وقت اللہ سے منع رہا تقریر کا اس رقع میں بھی ہو کیا کیا ورق تصویر کا اے شکار انداز ہو جو رنگ اس نچر کا مرد کے چہرے کا زیور زخم ہے نمونہ کا کھینچنے واسے سہر سیدان گریبان گیر کا </p>
--	--

چاک ہوتا ہے کتان میرے گریبان کی طرح
 یہ بھی دیوانہ ہے آتش چاندی تصویر کا

<p> قد صبرم سا اگر آئندہ ہو نا تھا ہوا ہے زلف سے گتلیخ کس قدر شانہ نہ کھینچنا تھا زلیخا کو دامن یوسف دیانہ ساتھ جو صبر و قرار نے نہ دیا شائے سے کوئی مستانہ باطلوں کے حق نجاتا تھا غضب نہونگہ کا تیرے دل روتا شام و سحر کس طرح نہ طلع بہت گمیز یار نے برباد کر دیا ہم کو </p>	<p> نہ سرد باغ کو اتنا کشیدہ ہونا تھا ہمارے پاس بھی دست بید ہونا تھا اسی کا پردہ عصمت دریدہ ہونا تھا روانہ ملک عدم کو جریدہ ہونا تھا کچھ اختیار سے کیا برگزیدہ ہونا تھا گجی کو سامنے آفت رسیدہ ہونا تھا بلند سر سے مرے آب دیدہ ہونا تھا غبار راہ غزال رسیدہ ہونا تھا </p>
--	--

نہ آئی دامن واپہ میں نیند اے آتش

درون دامن خاک آرمیدہ ہونا تھا

<p> دکھایا آئینہ فکر کے جب صفائے آب و سخن کا ہر ایک گلبن ہو نخل ماتم ہر ایک جو جو پر آب دیدہ نظر جو آجائے بید محزون نور و دل جو بچی بادیں خون </p>	<p> دہن کو جو ہر کھلا زبان کا زبا کو عقدہ کھلا دہن کا جو زخم گل میرے باغ کا ہو تو داغ پتہ سے چین کا جو دیکھوں ہمیشہ نوسر کو چوڑوں خیال بند ہجائے کوکب کا </p>
--	---

برہنہ آیا تھا یا ان عدم سے برہنہ یا ان سے جلادہم کو
 چھوڑا جو گیسوئے عنبرین کو تو سانس کیا نہ سونگ گیا
 نگاہ اول میں چشم میگوں یہ رنگ بخش کرے و گر گونا
 خراب مٹی نہ کسی کی کوئی نہ درود و دوستان ہو
 جو حال پر دانہ عشق میں ہر مرقی محبت میں عالم دل
 جو بچہ مصرا میں قبر دیکھی تو میں نے کندہ کیا یہ کج

یہ یہ نزاکت پری میں ہوگی نہ جو میں یہ نزاکت پس
 جو بار بھولوں کا اس نے ہنسا تو بوجھ اٹھایا نہ ارس کا

بلبل گلون سے دھچکے چھ کو بکریا گیا
 چین بر چین نہ اسے بت چین رہ غور سے
 آئی تو ہے لہذا سے چال بار کی
 پیچھے پٹانہ کو چہ قاتل سے اپنا پاؤں
 چھبھی جو میری طرح سے قمری نے آہ سرد
 شیرین کے شیفہ ہوئے پرویز کو کہن
 اندر سے شوق اپنی چین کو خبر نہیں
 درمان سے اور دروہارا ہوا دو چند
 گلدرستہ شیکہ رونق بزم شہان ہوا
 نکلا نہ جسم سے دل ناان شرک رکھ
 پہونچا مجاز سے جو حقیقت کی کہنہ گو
 فرقت کی شب میں نیست اپنی فدا کی
 پانا ہوں شوق وصل میں احباب کی کمی
 لاشوں کو عاشقوں کے نہ اٹھو گل سے یار
 دیکھا تجھے جو خون شہیدان سے سرخ پوش

قمری کا طوق سسرو کی گردن میں پڑ گیا
 تصویر کا ہے عیب جو چہرہ بگڑ گیا
 سن بھو پاؤں کبک دی کا اگڑ گیا
 سے ترپ کے چار قدم آگے دھڑ گیا
 جاڑے کے مارے سرو چین میں اکڑ گیا
 شاعر ہوں میں یہ کہتا ہوں مضمون لڑ گیا
 اسے بت کے آستانہ کا پتھر رگڑ گیا
 مرہم سے داغ سینہ میں ناسور بڑ گیا
 کوڑا جو اس فقیر کے تکیہ سے جھڑ گیا
 منزل میں رنگ ناقہ سے اپنے بچھڑ گیا
 یہ جان لے کہ راستے میں پھیر پڑ گیا
 قبل سحر چراغ ہمارا نہ بڑھ گیا
 حسن و جمال بار میں کچھ فرق پڑ گیا
 مینے کا پھر یہ گاؤں نہیں جب اڑ گیا
 ترک خاک زمین میں خجالت سے گڑ گیا

برسون کی راہ آگے عزیزان بکھل گئے آیا جو شرح لعل لب یار کا خیال میں نے لیا نعل میں بری رُو وصال	افسوس کاروان سے میں اپنے بکھڑ گیا جھنڈا قلم کا اپنے بدخشان میں گر گیا دیو فراق گشتی میں مجھے بکھڑ گیا
--	---

عشق نبو چھ حال تو مجھ درمند کا
سینہ میں داغ داغ میں ناسور پڑ گیا

حرم کیا جو صنم نے ستم دیا دیکھا کرمی میں نرمی شک ہو جے وہ کافر یہ دل لگائے میں میں نے مزا اٹھایا بہا جو زکس قتال یار سے سہرا ہماری اکہ سے اے منکر و حذر مانگو پچا میں جان کو کر کے صدق عزت کھوں جو حالت دل پار سے تو کہتا ہی حسد سے جل کے دے پاؤں اڑ گئے غبار عوض ہی ہر زمانے میں راست بازی کا ہی کھوں گا خدا سے میں روز محشر کو	شب فراق میں میں نے خدا کو یاد کیا مجھے ملول تو دشمن کو میرے شاد کیا ملا نہ دوست تو دشمن سے اتحاد کیا تو میں نے چہرہ برائے کو یقین صا د کیا ہوائے تند نے کیا حال قوم عا د کیا وگر نہ دل نے ہنسن کو نسا فسا د کیا جو کچھ کہ تو نے کہا میں نے اعما د کیا ہمارے نالوں نے جب کار برق و باد کیا سلوک تو نے جو اسے چرخ کج بنا د کیا فراق یار نے ناشاد نامراد کیا
---	--

خودن میں شکر اکی کہاں تملک عشق
درون صاف دیا پاک اعتقاد کیا

یہ انفعال گنہ سے میں آب آب ہوا دل اپنا خون جو بے ساقی و شراب ہوا کنوئین میں یوسف کفان کھینکا خون گرہ تھی دل میں نہ بس حسرت ہم آغوشی خکار گاہ جہان میں عزیز ہر دل تھا بنایا جادو رہ نچھو خاکساری تے	کہ میرا کاسہ سر کاسہ حباب ہوا ہوائے سرد سے کیا کیا جگر کباب ہوا نہ سمجھنے کے جلنے کا پا تراب ہوا فتنہ گور کاراحت مجھے عذاب ہوا بچا جو باز سے میں طعنے عقاب ہوا پھر اچھو مجھ زمانے میں وہ خراب ہوا
---	--

<p>یہ سر پہ اس کے ہو بیٹھ بھجوم خواب ہوا ہمیشہ بہرے نہانے کو گرم آب ہوا ہزار جہنم چلے لاکھ انقلاب ہوا</p>	<p>ہمارا طالع خفہ ہمیں نہ پس جاوے کیا دام مجھے اشک تشنیں نے تر ملا نہ صورتِ دولا ب غیر کوزہ آب</p>
<p>دعاے وصل صنم مانگ دل شکستہ ہو در کریم سے آتش کسے جواب ہوا</p>	
<p>رہزون کی موت ہر خس پوش ہونا چاہ کا برج میزان میں نہیں بے وجہ آنا ماہ کا رنگ روکے اڑنے میں عالم ہو گرد راہ کا ملک میں ہونا کسی کے گھر نہیں اللہ کا تمنا کرتا نہیں لشکر کو پانی چاہ کا تازہ دم کرتا مسافر کو ہے تیکہ راہ کا طول ہی دنیا مزا ہے قصہ کوتاہ کا پابگل کشتی کو کر دیتا ہے پانی قہار کا کب یقین لانا ہو دانا دور کی افواہ کا درس دیتا ہے علم پہلے بسم اللہ کا حیف ہو خالی پھرے سائل تری درگاہ کا شیر کے جھوٹے کو کھانا کام ہے رویہ کا گرم کرتی ہے ہوا جاڑے کی پانی چاہ کا آخر ہر ماہ ہے معمول چھپنا ماہ کا کنج ہر قد ہے گھرنہ اسیری بازگاہ کا حلقہ احباب گرد اس کے ہے ہار ماہ کا وہ ذوق ہو چاہ خال اس میں تو ہو چاہ کا کوہ سے بھاری تر از دین ہو پلہ کاہ کا</p>	<p>سبزہ بالا کے ذوقن دشمن ہے خلق اللہ کا تیل ٹھانا ہے فلک منظور کس دل خواہ کا بسکہ پھرتا ہے خیال آنکھوں میں اس رخسار کا صفحہ دل سے اٹھاؤں کسطح نقش صنم کا کم بضاعت سے خیال خام ہو کثرت کو فیض راہ ہستی میں ہو رخسار صنم سے زندگی لاش بھی گھبون میں کھینو اگر گیا ہے قبل یار پست فطرت سے سوائے سچ کچھ حاصل نہیں چھوڑ کر عشق صنم زاہد نہ ہو مفتون حور دل کو اردے صنم کا شیفہ کرتی ہو آنکھ اے صنم بندہ نوازی ہے صفت اللہ کی مائل معنوتہ حسنہ ہو اے کو کہن جوش اشک آتشین کا باعث آہ سرد ہے فرغ میں آیا نہ بالین پر مرے یار اس لئے ہوں وہ آبِ لعل جس کو جان کھونا کھیل ہے آسمان روئے زمین ہے یار ماہ چار وہ وہ دہن ہو چشمہ شیریں بسم صبح ہے ناتوان مسیری طبع سے ہو جو عشق حسن سے</p>

شکرستہوں میں ادا آتش خدا کی حمد میں
میری ہر اک میت پر عالم ہے بیت اللہ کا

فرش ہوا سے یار خاک دوست و دشمن پر پا
منکر روز قیامت میں بہت بے اعتقاد
رنگ گل سے خون ہمارے آبلوں کا شوخ ہر
خار کا کھٹکا سینن رکھتے ہیں ہم آتش قدم
انگلیاں کانوں میں دیتا ہے دم رفتار یار
بت پرستی ہم اگر تیری طرح کرتے تو پھر
شاہ راہ سہی سوہم میں وہ چال سیل
کسنی زیبا ہے ہم دبو انگھان عشق کو
رنگدین دفن کرنا اے عزیزان تم مجھے
پاس نہ ہی رہے ہم خاکسار اتنے لئے
اُس قدر تو ناگوارا ہے کڑا اپن خلق کو

سب فزویان تک تو آتش خاکساری نے کیا
صورت نقش قدم سے اپنا مدفن زیر پا

اگرچہ پاس محبت سے ترک نہیں تھا
جسے سن نیک سمجھتا تھا مجھے بدظن تھا
نیاہ چشم رقیبان میں بد نگاہ ہوا
خفا نہ ہو جو ہونے کا لیلے بوسوں سے
کہان کہان مجھے ڈھونڈتا تھا بکے شخص کو
ہر ایک کو میں زبس خاک عاشق اُٹتی تھی
زبس تھے اس کے صغیر و کبیر دوانے
ہزار جان نقد ہر زخم کاری پر

ہم گریبان پھاڑیں گے آیا جو دامن زیر پا
لاکھی اسے سر قیامت اپنا مدفن زیر پا
نقش پا سے بھوتتا جاتا ہے گلشن زیر پا
موم ہو جاوے اگر آجائے آہن زیر پا
ہر قدم پر آتی ہے آواز شیون زیر پا
سنگ رہ کو بھی نہ لاتے اسے برہن زیر پا
اپنی آنکھوں کو بچھا دین دوست دشمن زیر پا
خم موٹی سے سیکڑوں کا ٹھون کی گولن زیر پا
شاید آجائے کسی کے میرا مدفن زیر پا
گوش زو ہوئے ہمارے تانہ دشمن زیر پا
نقش سے رکھتے ہیں مردم نعل آسن زیر پا

بزرگ شمع حنوتی میں حال روشن تھا
یقین خضر تھا جس پر مجھے وہ بہن تھا
خطان عزاروں کے اوچو کجائے جو شوق تھا
چمن اداس مری جان غیر سوسن تھا
جو شمع کنبہ میں تو دیر میں برہن تھا
اُسے کدورت خاطر عبا ر دامن تھا
جوان کو بڑیاں لڑکوں کو طوق گردن تھا
دعاے حذ پئے جہنم زخم سوزن تھا

دل و جگر ہوئے قوت فراق یا آخر نہ کھایا من نے کڑے سچ زخم تیغ کرم	بجائے ٹخنہ حاکم ہمارا خسرو من تھا مین اپنے جو ہر ذاتی سے غرق ہیں تھا
لقین مرگ جو عشق تباہ من تھا عشق ہر اک صنم مری آنکھوں میں سنگت من تھا	
تن سے بار سر آمادہ سودا اُترا حال مجنون تو سنیں نفع و گریہ کھا کچھ اس قدر اپنے ہم اشک نے کی موجودتی کسطح مرے نہ تجھ پر فدا چارم سے درو سر عشق کا سر سے نہ مرے دلوں وصل کے بعد نہ کسطح سے ہو بیخ فراق چشمہ سخن کی موجوں سے شاد ہو یہی درو سرین جو ہوا وان تو بدین پان ٹوٹا خون یار میں کی خط نے رسائی پیدا کیا عجب روئے جو ماتم میں ہمارے وہ باع سے باد بہاری کی ہوا آمد آمد وہن یار کا رہتا ہر تصور اس میں سیر رکھتا ہر طبیعت کو کلام شیریں	شکر و خوف سے تل کا تقاضا اُترا ساربان آج ہو کیوں چہرہ لیلے اُترا آخر کار نظر سے مرے دریا اُترا تیرے کشتہ کی زیارت کو سیجا اُترا جبل کے جن مجھے نہ اے آتش ہوا اُترا درو سر ہوتا ہی جب نشہ صبا اُترا روئے روئے جو مواعظ کا دریا اُترا تب چڑھی مچھلکا اگر یار کا حیرا اُترا چاہ یوسف میں خضر بہر تماشا اُترا بیشتر کوہ کے اوپر سے ہو دریا اُترا طاق بچانہ سے ہر ساغر مینا اُترا شبہ دل میں پری ہیکے ہو غفا اُترا من دسلوا ہے یہ اپنے لئے گویا اُترا
شیر رکھتا ہر طبیعت کو کلام شیریں خون تری آنکھوں میں اے بیل شیدا اُترا	شیر رکھتا ہر طبیعت کو کلام شیریں خون تری آنکھوں میں اے بیل شیدا اُترا
حب کے رسوا ہوئے انکار ہے سچ بات میں کیا کوئی اندھا ہی تجھے ماہ کے اے خورشید یار نے وعدہ فدا کے قیامت تو کیسا کوئی بت خانہ کو جاتا ہے کوئی گعبہ کو	اے صنم لطف ہو پردے کی ملاقات میں کیا فرق ہوتا نہیں انسان سے دوزات میں کیا شک ہو اے نالہ دل تیری کرامات میں کیا پھر ہے گبر و سلمان میں تری گھات میں کیا

ایک مدت سے ہوں سائل ترے دروازے پر	بوسہ یا گالی ملے گا مجھے خیرات میں کیا
ایسی اونچی بھی تو دیوار بنیں گھر کی ترے	رات اندھیری کوئی آویگی نہ برسات میں کیا
دو گھر ہی کی جو ملاقات تھی وہ بھی موقوف	ایسا پڑتا تھا ظل یار کی اوقات میں کیا
پڑھکے خط اور بھی مایوس ہوئے وصل سے ہم	یار نے بھی سفر سے ہمیں سوغات میں کیا

آتش مست جو لمبا ہے تو پچھون اُس سے
تو نے کیفیت اٹھائی ہے خرابات میں کیا

دل شہید رہ داماں نہ ہوا تھا سو ہوا	حکمرے ٹھکڑے جو گریبان نہ ہوا تھا سو ہوا
برق بے نور ہے اُس رخ کی چمک کے آگے	عالم نور کا انسان نہ ہوا تھا سو ہوا
روئے پر میرے ہوا سنس کے وہ گل شرمندہ	غنیہ کسان سر بگریبان نہ ہوا تھا سو ہوا
میں نے رنگین نہ کیا اُس کا تڑپ کر دین	سر حلاوتِ احسان نہ ہوا تھا سو ہوا
ہو گیا دیکھ کے قاضی بھی طغدار اُس کا	بگینہ خون مسلمان نہ ہوا تھا سو ہوا
ہر زبان پر مری رسوائی کا افسانہ ہے	سنو شوق پریشان نہ ہوا تھا سو ہوا
عرق آلودہ جبین دیکھ کے دل ڈوب گیا	شبنم باغ سے طوفان نہ ہوا تھا سو ہوا
قتل کر کے مجھے تلوار کو توڑا اُس نے	خون ناحق سے پشیمان نہ ہوا تھا سو ہوا
یار کے روئے کتابی کی کردن کیا تعریف	بعد قرآن کے جو قرآن نہ ہوا تھا سو ہوا
آسو آنکھوں سے نکلتا ہو سو چنگاری ہے	پر دہ دل سے نمایان نہ ہوا تھا سو ہوا
آتش عشق سو ہے داغ سراپا میرا	آدمی سر چراغان نہ ہوا تھا سو ہوا
گردہ بن کے ہوا صندل پیشانی یار	زہر خورشید درخشان نہ ہوا تھا سو ہوا

ہیرون ہی مصع سودا ہے رلاتا آتش
مجھے اے دیدہ گریبان نہ ہوا تھا سو ہوا

آگ پر رشک سے میں چاک گریبان لوٹا	خاک پر وقتِ خرام اُس کا جو داماں لوٹا
دل کو از سبکہ جو لاگ ابروئے خمدار سے تھی	دم شمشیر کو میں دیکھ کے عریان لوٹا
حق بیاب ہے جو موسیٰ کو نہ ہوتا چال	تجھ کو تا دیدہ دل گبر مسلمان لوٹا

<p>پاؤں پر آگے مرے حاجب زندان لوٹا سنتے سنتے جو کبھی وہ گل خندان لوٹا</p>	<p>عید قربان جو قریب آئی تو کچھ دلمین سمجھ مخ بسمل کی طرح تڑپے ہزاروں دل ابر</p>
<p>مین نے آتش جو کیا نالہ در جانان پر دونوں ہاتھوں سے جو تھام کے در مان لوٹا</p>	<p>مین نے آتش جو کیا نالہ در جانان پر دونوں ہاتھوں سے جو تھام کے در مان لوٹا</p>
<p>سندھیا فکر رسا سے یک قلم مضمون سیاہی کا شکار اکثر کیا ہے باز نے طاؤس باہی کا یقین ہے کوئی دم میں کشتی تنگی تباہی کا گمان تھا شام سے مجھ پر راج صبح کا ہی کا نہ سمجھ دکھلانے کی جا ہے نہ موقع غرض ہی کا تری رفون کو شانہ چاہیے دندان ماہی کا عجب کیا زعفرانی رنگ ہو جائے طلائی کا ارادہ کون سے در پر کون میں داد خواہی کا بڑی مصلح ہو ملوار سے مرنا سپاہی کا نہ کھینچا خار نے دامن کبھی دنیا سے راہی کا منونا خوف ہو طل ہمارے بادشاہی کا رقیبوں نے محل باقی نہ رکھا عذر خواہی کا گلا روز ازل سے کیوں کٹا رہتا ہو ماہی کا سین گھلتا ہے بے میدان کے جو سپاہی کا شہادت نامہ پڑے لہن چار مومن کی گاہی کا خیال خام جو انسان کو دعویٰ بلیا ہی کا</p>	<p>خیال آیا جو عشق زلف میں دیکھی تباہی کا ہوا ہے بیشیز دھوکہ دل پر داغ پر میرے سمندر چشم تر با مخالف آہ و نالہ ہے شب چراں میں جو دم تھا وہ گویا دلمین دم لحد پر یار آتا ہے مرے شرمندہ کرنے کو سہر شست کا عالم میں برکت میں پناہ کرون عز پر گر میں اپنے رنگ زرد کی تپت خدا بھی خوبصورت کو نہایت دوست کھتا غینت جان اے دل جنش ابرو سے قاتل کو مسافر کو عدم کے روکنے والا نہیں کوئی زیادہ زخم سے انسان کو احسان اٹھا ہوا دم آخ بھی بالین پر مرے ہمراہ یار آئے تری شمشیر ابرو سے مگر ہے لاگ اس کو بھی جنون کا لطف اٹھا صحر اکو چل زندان دیو کا فرشتوں سے لحد میں گفتگو یاں کون کرتا ہے مرکب ہو یہ ستر با خطا سے اور نسیان سے</p>
<p>تبان سنگدل کی صورت آتش کا لے کھاتی ہو ارادہ کنج عزت میں جواب یاد آ لہی کا</p>	<p>تبان سنگدل کی صورت آتش کا لے کھاتی ہو ارادہ کنج عزت میں جواب یاد آ لہی کا</p>
<p>نقش ہو دل میں ترے میری وفاداری کا</p>	<p>کشتہ اے یار ہون میں تیری جفا کا</p>

کون دارفتہ زمین تیرے طرح داری کا
تار اس زلف معجز کا نہ توڑاے شانے
لب جان بخش کے اعجاز کا عین چو تیل
نخل امید کو ہو چنے نہ کہین اس سے گزند
آئینہ بر اس زلف کے چھپنے سے ہوا دل لہقین
آنکھ کیونکر میں رخ بار سے پھیروں ناصح
سبزہ رنگوں سے بہت تنگ ہوں تبارہت
دل میں آتا ہے گلا کاٹے در پر اس کے

حوصلہ سب کو ہو یوسف کی خریداری کا
سلسلہ ہو پیرے دل کی گرفتاری کا
سامری کشتہ ہے آنکھوں کی فنوکاری کا
کام کرتی ہے مری آہ سحر آری کا
چاندنی سے ہو بڑا مرتبہ اندھیاری کا
کچھ ملو اہی نہیں چشم کی بیماری کا
محبو دروازہ تو اس گنبد رنگاری کا
بواہوس حوصلہ بھر کرے مسکین یا ری کا

اس نے دکھائی مجھے صورت ابر رحمت
میں تو آتش ہوں غلام اپنی سیہ کاری کا

دوستی دشمن کی خردہ ہر اجل کے خواب کا
لنگ چکا اس قدر اس قاتل احباب کا
روئے خرگان ہو بجا اس طاق ابرو کی طرف
حسرت آب دم شہر قاتل میں ہوا
فرصت اکدم عہد طفلی میں نہ رونے سے ملی
عاشقوں سے اپنے وہ جتنی بھونٹیں بھی ہوئیں
سوئیں ان ہونٹوں کی سستی دیکھ کر نیلی ہوئی
سیر کر کے دو گھڑی دل اس میں بہلائیے
جامہ سترن ہو گیا راہ عدم میں نذر گور
جان آنکھوں میں ہو صورت دیکھنے کی دیر ہو
سند شاہی کی حسرت ہم فقروں کو نہیں
ساحل مقصود دیکھا میں نے جا کر گور میں
بے تکلف آستان یار پر مارا قدم

برہمن بننا غضب ہے گاؤ کو قصاب کا
سند آکر کو نکالنا ہو گیا محتاب کا
چاہیے دست دعا کو سامنا محراب کا
پانی بھی میں نے نہ پایا خانہ قصاب کا
پرورش پایا ہوا ہوں دامن سیلاب کا
اہل قبلہ سے پھر اسنہ کعبہ کی محراب کا
رنگ چنیکا فندق پانے کیا عتاب کا
دل ہمارا ہے مرتع صحبت احباب کا
بوچھا اٹھایا تھا گر ٹھگ کے لئے اسباب کا
یار کا آنا ہے یاں آنا اجل کے خواب کا
فرش ہو گھر میں ہمارے چادر محتاب کا
ڈونیا کشتی تن کو مزدہ تھا پایاب کا
دور کو سون رہ گیا ہم سے محل آداب کا

چشم ترسے کا پتی ہے قالب خالی کی لوح	اکیس طرح کشتی نشین کو ڈر نہ ہو گرواب کا
سنبھل زلف تباہ کا ہو نہ آتش شیفہ	بھولنا ہی دل سے ہست ہر پریشان خواب کا
زلف زیبا ہے قریب صبح جانان ہونا نہ رولا ٹھکڑا تو اسے دوری کوئے مقصود عشق نے عال کیا مردہ بے وارث کا آفت جان ہوئی اس روئے کتابی کی یاد واغ چپک کے ہین زیبا و قن یا کے گرد بے طرح ٹھکڑا لاتا ہے غم دوری یار	گنج کا سامنہ کو لازم ہے نگہبان ہونا راہ میں ظلم مسافر کو ہے باران ہونا مرے اوپر ہے یقین قبضہ سلطان ہونا راس کیا نہ مجھے حافظ قسراں ہونا لطف رکھتا ہے لب چاہ چراغان ہونا ہو مبارک دہن گور کو خندان ہونا
آتش اس رشک پر ہی سے تجھے اندھا	سنا کجا دوری یقین و سلیمان ہونا
عشق میں مکن ہنیں ہونا بخیر انجام کا سر اٹھا بالین سے بے خورشید محشر کبریا زلف نے مٹانے کو پھونچا یا رنج محبوب تک ایک جاشل در غلطان کہیں ٹھہرا نہ پاؤں دل کو انجھا یا گرہ پڑے سے زلف یار میں گوشتہ گیری سے ہر معدومی تجھے مقصود دل ماتم دریا دلاں شادی تنک طرف بھی ہے نشہ مے سے ہوا مہوش میں برگشتہ وقت شہر ہے مدعی روسیہ میں آفتاب بے کمال عشق ہو دل پر نہ نقش زدے دست چشم گریان سے گناہ عشق ثابت ہو گیا عرش سے آگے ارادہ میری خاک تر کا	بدعز اکرتا ہے مخدنگنا کباب خام کا اسے خروس صبح حاصل شور بے ہنگام کا زینہ رکھتا قہر جو بیرون خانہ بام کا اختر اقبال ہوں میں گردش لایم کا دانے کا دھوکہ مجھے دیتا ہے عقدہ دام کا ٹوٹ جاتا ہے نگین کھدے ہی میرے نام کا گریہ مینا ہے باعث خند ہائے جام کا تردماغی نے خل پیدا کیا سرم کا مجھ میں اور اس میں ہے فرق اسے باطن کا سکہ نگناغیں مکن ہے طلایے خام کا واقعی کرتا ہے ترداسن چپکنا جام کا دل ہے پروانہ الہی کس چراغ باہر کا

ماہی بے آب کو تا چند صدہ دام کا	جلد سینہ سے نکل اے جان ہجر یار میں
بے کفن پر میرے عالم جامہ احرام کا	مر گیا ہوں جستجوئے کعبہ مقصود میں

جان جاسے پر رضاے دوست آتش نہ بھر
بے محل بندے کو مولے پرہیز ان الزام کا

استخوانوں میں مزیاتے ہیں سگ ہادام کا	کشتہ اک عالم ہے چشمہ آبست خود کام کا
دوسرے ہر موسم گرما میں وقت آرام کا	اے تب غم گور میں لے چل جوانی میں مجھے
وحی آنا جانتا ہوں سوت کے پیغام کا	تختہ میت فراق یار میں معراج ہے
زیر پایہ اک قدم ہے یاں محل آرام کا	بادشاہی ہو گدالی کو چہ ولد ار کی
نشہ آتش دے شراب حسن کے دو جام کا	اے صنم عاشق سے ملتی ہیں نہیں آنکھیں تیری
نوح محفوظ اک نگینہ ہے ہمارے نام کا	خاتم دست سلیمان قدر کیا رکھتی ہے یاں
نور ہوتا ہے زیادہ تر چراغ شام کا	گیموؤں نے کر دیا وہ چند حسن روئے یار
سیرکشن کو ہے عزم اس سروریم اندام کا	طوق زرین گردنوں میں قمریوں کی چاہیے
یار کو میرے ارادہ ہو جو قبل عام کا	عرصہ روئے زمین ہو جاوے دشت کر بلا
گر ہو سبزہ بھی میں تو سبزہ پشت بام کا	میت عالی نہ بعد مرگ بھی زائل ہوئی
پر وہ عاشق نے نہ رکھا جامہ احرام کا	داخل کعبہ ہو اکتم عدم سے برہنہ
یار کا چاہ زرخدان بھی ہے چشمہ دام کا	سیکڑوں ہی دل ہر مثل ماہی بے آب ہے
طلحہ چشمہ پر سی خط ہے ہمارے جام کا	ہے یہ سستی میں اپنے عالم دیوانگی
ٹوٹنا ہے نخل پر انجام خشت خام کا	سرسشی آخر فرما یہ کو دیتی ہر شکست

یاد جو آیا طواف کعبہ میں آتش وہ ماہ

حال بدتر تھا کتان سے جامہ احرام کا

سرکھت میں طرف کو چہ قاتل دوڑا	نخم کاری کے جو کھانیکو مراد دل دوڑا
دو قدم میں جو چلون سیکڑوں منزل دوڑا	نا توانی نے یہ حالت مری پہنچائی ہر
بھاڑ کھانے کو سگ کو چہ قاتل دوڑا	نہ ہوئی بعد فنا بھی مجھے آفت سے نجات

<p>اے نسیم سحری دھیان کدھر ہے تیرا دشت پرخار میں تا چند ہوں سرگردان رونق بزم کچھ کتنے ترے لینے کو بے خبر دل کو کیا یوں صدفِ شرکان منزلِ عشق کی وہ راہ کتنے ہی قدم</p>	<p>تھک گیا چار قدم جو مرے شامل دڑا بس زیادہ نہ اب اے دوری منزل دڑا تا درخانہ ہر اک صاحبِ محفل دڑا دوڑ جیسے کسی دور پر کوئی غافل دڑا نکلے فراق ہر اک حور شامل دڑا</p>
<p>ماک الموت نے پیری میں کرم فرمایا کشتِ بختہ مبنی آتش کہ محصل دوطا</p>	
<p>دوست دشمن نے کیے قتل کے سامان کیا کیا سہفتین ڈھائی ہو وہ زگس فتان کیا کیا پھر کی میرے گلے پر نہ تھپری ہے ظالم حسن میں پہلوئے خورشید مگر دا بے گلا روئے دلبر کی صفا سے تھا بڑا ہی دعویٰ آنکھیں گیسو کے تصور میں رہا کرتی ہیں بند گردش چشم دکھاتا ہے کبھی گردشِ جام چشمِ بنا بھی عطا کی دل آگہ بھی دیا دوست نے جب نہ دم فوج سکتا تھوڑا گردش زگس فتان نے تو دیوانہ کیا جلگیا آگ میں آپ اپنے من مانند خیار کچھ گئے کوئی من منہ دیکھ لے رہ جاتا ہوں گرم ہرگز نہ ہوا پہلوئے خالی بے یار</p>	<p>جان شوق کے پیدا ہوئے خواہ ان کیا کیا داغِ دیتی ہے مجھے گردشِ دور ان کیا کیا ورنہ گردون سے ہوئے کار نمایان کیا کیا دور کھینچتا ہے ہمارا مسہ تابان کیا کیا سانے ہوئے ہو آئینہ حیران کیا کیا لطف دکھلاتا ہے یہ خواب پریشان کیا کیا میری تدبیر میں پھرتا ہے یہ دوران کیا کیا میرے اللہ نے مجھ پر کئے احسان کیا کیا میرے دشمن ہوئے منس منس کے پتیاں کیا کیا دیکھو جھنکارے کنوئیں چاہ زخداں کیا کیا پیتے رہ گئے دانت اڑہ و سواں کیا کیا کم داغی نے کیا ہے مجھے حیران کیا کیا یاد آوے گی مجھے فضلِ زمستان کیا کیا</p>
<p>کوئی مرد و ظالم سنیں مجھسا آتش کیا کمون کہتے ہیں ہندو مسلمان کیا کیا</p>	
<p>چشمِ یاران میں مرے بعد نہ خوناب اترتا</p>	<p>یاد آ یا نہیں پھر دھیان سے جو خواب اترتا</p>

دوبار غون و مین موسی دین پایاب اتر سان پر چڑھ کے اگر دستہ قصاب اتر بام پر سے جو وہ خورشید جهان تاب اتر مین نے سمجھا کہ سعد مین دل بتیاب اتر دشمن جان سے مری نشہ احباب اتر پہرہ ماہ ہے کچھ اے شب قصاب اتر دیکھ لے لشکر جنگی کو لب آب اتر آج کھا کھا کے ہر قالم ہی سیاب اتر خلق سے میرے ہے حب ثمرت عناب اتر حتم انصاف سے ہوا برسیہ تاب اتر	شرط و رتبہ مردان خدا کا انصاف بیو گیا شوق شہادت سے حلال اپنا دل روز روشن شب تاریک ہوا آنکھوں مین عشق اس چاہ زغدان کا ہوا جسدن سے قتل سستی مین کیا دوست جو مجھسا اُس نے سامنا روئے سوز سے ہوا ہے کس کے وقت شکل مین مین سب اہل کرم کے محتاج آتش عشق مین ثابت دل بتیاب رہا بوسہ لب کا مزالے کے پیاسے مین نے برق و شہد کھلے گپوں سے کو تیرے
---	--

بھولنا بھر محبت کے غریقوں کو نہ پار
یار سیرایہ تر آتش بتیاب اتر

گردش سے دو گھڑی تو اے آسمان نہ ٹھہرا باہر نکالتے ہی پھر کاروان نہ ٹھہرا ہمت مین مشکے غنہ تجھے گران نہ ٹھہرا میخ تیرے آگے اے نوجوان نہ ٹھہرا تو صید گاہ مین اے ابرو کمان نہ ٹھہرا خوش تیرے گھر مین دوون اک مکان نہ ٹھہرا لبیل کا آشیانہ برگ خزان نہ ٹھہرا کنج لحد سے سیر کوئی مکان نہ ٹھہرا دینے کے قابل اپنے یہ بوستان نہ ٹھہرا	اک جا کہ مین مین شل رگیں وان نہ ٹھہرا الشر سے جذب الفت یوسف کو چاہ مین اے زلف یاتیری تعریف کیا کروں مین یوشاک سنج مہنی جس روز سے کہ تو نے تیرنگہ سے طائر کیا شکار ہوئے اے چرخ بے مروت بل بے تک نے اچی بر باد کر نہ ناحق اے باد صحر اس کو عزمت گزینی کا جو مین نے کیا ارادہ بھونک آشیان ہمارا اے برق آتش گل
---	--

میری ہو خاک پر کی سنج زوری اسنے آتش
ہر دن سندر قابل در نہ کمان نہ ٹھہرا

<p>درخت بارور میں باندھتا ہے باغبان کھٹکا یقین پر نیند اڑ جاتی ہے موتا ہے جہان کھٹکا محبت کا مزا کیا ہے جب آیا درمیان کھٹکا تارے کیسے کیسے بھڑکے کیا کیا آسمان کھٹکا مری آنکھوں سے اُسکو میں نہایت بابان کھٹکا سنو آنکھوں میں دشمن کے سین کا ٹاسا کہان کھٹکا مسافر کو جو اس ویران سرا کے دربان کھٹکا نہ دان کھٹکا ہے کچھ بکھو کچھ بکھو ہے بال کھٹکا قدم رکھتے ہوئے جس راستے میں کاروان کھٹکا</p>	<p>فرزدن موتا ہے طبیعت سے زیر آسمان کھٹکا بجایا دلتی تینے سب بیداری زاہد نہ تم بیزار ہو ہم سے نہ ہم بیزار ہوں تم سے زمین کو زلزلہ آیا جو میری بیقراری سے درو دیوار کو دیکھا جو وزویدہ نگاہوں سے بدی کس روز اس گرو نے شرط دوستی تجھے رہے انسان شب بیدار دنیا کے خزانے میں خدا حامی ہے اپنے بندہ عاجز کا شکل میں غل میں لے کے یوسف کو اکیلا دل سے گذر میں</p>
--	---

محبت دل نے کی کس بے یقین عبارتِ آتش
 جو کچھ نکلی بھی کی پہنچے کبھی وہ بدگمان کھٹکا

<p>لب لعلین نے بدخشان و میں دکھلایا راز سے حسن کے عشاق نہ آگاہ ہوئے اپنے سودائی کو کیا کیا نہ تری زلفوں نے آسمان ظلم کے زیر زمین بھی تو نے تری رفتار کا انداز نہ پایا ہم نے پاؤں شل ہو گئے تھے ٹھوکرین کھاتے کھاتے یاد دوائی حین نے وہ تری گفت و شنید تادمِ مرگ نہ بیمار ہوا بھر وہ مریض گوشتِ بار بھی ٹھکڑا وہی دکھلا دے گا نوجوان مسہ لقا یار کے لب سے لیتے تاسحر میں نے شب وصل اُسے عریان رکھا دل کو ان آنکھوں کا دیوانہ سمجھ صحرائے</p>	<p>مشک بوزلف نے ماتمار و ختن دکھلایا نہ کمر تو نے دکھائی نہ دین دکھلایا عالمِ سیح و خم و چین و شکن دکھلایا جامہ زیبوں کو رنج درد کفن دکھلایا کہکب و علاؤس نے بھی اپنا حلق دکھلایا ہم غریبوں کو خدا ہی نے وطن دکھلایا گوش گل نے تجھے غنیہ نے دین دکھلایا اک نظر تو نے جسے سببِ ذقن دکھلایا جنبے بیل کو تماشائے چمن دکھلایا ایسا اک ماہ نہ اے جرخ کن دکھلایا آسمان کو بھی نہ جس نے بدن دکھلایا سیکڑوں ہی تجھے فرشِ چشم ہرن دکھلایا</p>
--	---

وہی چاہے گا تو اس سے یہ چھپے گی آتش
حکم اللہ نے ہے روح کو تن دکھلایا

ایا برقِ نالہ سے قفسِ آہنیں جلا
گلچین کا ہاتھ آتش گل سے بنیں جلا
تیری بلا سے میں اگر اے نازنین جلا
اُس در کا پردہ اے نفسِ آتشین جلا
کیا کیا بخار دل سے بخارِ زمین جلا
مشعل کی طرح سے تو مری آستین جلا
جن کو سنا فکیلہ سے اپنے بنیں جلا
دیکھا جو اپنا حال دلِ شانہ میں جلا
مجنون کے نالے سے کوئی جنگل کس جلا
وہ ناز کی کہاں نہ مجھے باسین جلا
جس پر ہمارا نام کھد اودہ نگین جلا
لاکھوں مکان اس سے ہزاروں کلین جلا
نایاب پوستین ہے نہ یہ پوستین جلا

اپنی زبان کو بلبل اندوگین جلا
بھڑکا یا تھا یہ کیسا نسیم بہار نے
تو تو بنا کے سرو چراغانِ نظارہ کہ
میرا جگر جلانے سے کیا ہاتھ آگے کا
مفت آسمان کھنکے جو مرے دوداہ سے
میں بھی تو دیکھوں گرمی تری شاگِ آتشین
کیا کیا پر ہی اُماری میں شیشے میں آہ
دنیا میں مہیا سوختہ قسمت کوئی نہ
لیٹے کے زلف سا ہے دھواں کچھ بلند
روئے صبح یار کا دھوکہ نہ دل کو بے
کس لعلِ آتشین کا ہو دلِ نیا حقیقت
آہِ شرفشان کا برا ہو شبِ افاق
لالہ رخون کے عشق میں گل کھانہ ہم پر

اندھیر ہے سنو سے اگر دلیں روشنی

آتش چراغ کو نئے گھر میں بنیں جلا

گذر کے دل سے مرے وہ بدن نظر آیا
جو غنچہ سا کوئی گل کا دہن نظر آیا
مجھے تو خود یہ غریب الوطن نظر آیا
اگر وہ یوسف گل پیرِ بہن نظر آیا
سفید رنگِ نرغ یا سن نظر آیا
قفس کے چاکون سے بھگو چن نظر آیا

لطیف جان سے ہر اک عضو تن نظر آیا
ہزار بوت سے ہر اک لب کے گینے لوگیا میں
خضر سے راہِ وطن کیا سمجھ کے بچھو میں
جس کی طرح سے نالے کر نیچے بلبلِ نارغ
ہوا جو ذکرِ چین میں تری نزاکت کا
دکھائی آنکھوں نے سیرِ جہانِ نگارنگ

<p>وہ غلوئی اگر اے انجن نظر آیا شب وصال میں وہ دہن نظر آیا کوئی جو مردہ مجھے بے کفن نظر آیا اولیٰ کیا جو وہ چاہِ ذوق نظر آیا</p>	<p>کریں برق مہال اسکی بند آنکھوں کو یقین ہوا کہ ہے ظلمت میں چشمِ بیہوش اڑھائی جا در آب اسکو میں نے رو کر پیالہ پانی کے دکھائی دیکھے کا سنہ شہر</p>
<p>کیا ہے عشق کو آسان سمجھ کے آتش نے کمال تک تو مشکل یہ فن نظر آیا</p>	
<p>چاندنی میں یانِ اثر ہے مرہم کا فور کا حشرِ بالین کو سمجھتا ہوں میں زانوِ حور کا عشق بازی کام ہے بیکار کی مزدور کا آب ہو جاتا ہے شیرہ دانہ اسحور کا گرم بازارِ اندون ہے مرہم کا فور کا گوشہٴ دہن سے اُبھا جھاڑ کب بتور کا ٹھہرنا اچھا نہیں جب ہو ارادہ دور کا موسمِ سرما گزرنا بے تکلف عور کا گر نہ نہان پھرا جاتا ہے بے مقدور کا بید مجنون سے کہاں پیوندِ نخلِ طور کا روزِ اک غورِ نید کو ملتا ہے خلوتِ نور کا بارِ لاتا ہے قلم ہونے سے نخلِ انور کا دغلِ ہمارا سمین ہونے دغل ہے مزدور کا سوچ کر سگ چھوڑ دیتا ہے غسلِ زہور کا دغل کوئی ہے نہبوجی و درِ سرِ محور کا</p>	<p>زخمِ دل بھرتا ہے جلوہٴ حیرہ پر نور کا سختیِ آیام ہے میرے لئے سامانِ پیش کچھ نہ حاصل ہوئے کیسی ہی مشقت کیجئے میں وہ سیکش ہوں تم میں جسکی صورتِ فکر داغ سینے ہوتے ہیں گل کھاتے ہیں عاشقِ تر وہ نہ اربابِ صفا ہرگز کسی کے دل کو رنج آکے سینے سے لبوں پر دم اٹکتا ہے عبت چھاڑ کر کپڑے نکل جاتا ہوں یادِ تاناہو جب تشنہٴ خون ہی گیا مجھ نا تو ان کا تیر یا ر میں نہ اس بیلے وحشی کا دل دیوانہ محو کس کے داغِ دل سے محشر میں ملایا جائیگا رنج سے راحت نصیب طبعِ شیرین کا رہے دستِ قدرت سے بنایا ہے خدا نے قہرِ تن مالِ موزی سے منفردی کو چاہیے عہدِ پیری میں کروں کیونکہ میں ترکِ جام نے</p>
<p>صفحہ ہر اک میرے دیوان کا ہوا آتشِ شکِ تپم یانِ سفیدی پر سیاہی سے ہے عالمِ نور کا</p>	

دھیان رہنا شرط ہے اس دلبر مغرور کا
 منہ بہین دیکھا ہمارے سینے کے ناسور کا
 نرم موکچ تو دل سخت اس بُت مغرور کا
 بوسہ لب مین دو چار تر مرنگان دل ہوا
 در زخمِ فرقت اتنا خون روتا ہے مجھے
 سانسے اپنے تصور سے سمجھتا ہوں مجھے
 حوصلہ دل کو ہوا جو دردِ سر کا عشق کے
 محفلِ عشرت میں خستہ خاطر دن کو جا بہین
 رنج اٹھا دے گور قیب بتدلِ محروم ہے
 کون سے دن سیکڑ دن عاشق ترے مرے
 بادہ کا دھوکہ دیا اس مین پینے نے مجھے
 حق تلفِ حقدار کا مودے نہ دور نیک مین
 فی سبیل اللہے ساقی نے کی ہو خیر خم
 آمد خطیر تو بوسہ کا نگر انکار یا رہے
 میرے یوسف سے زمین و آسمان کا فرق
 یار کے دل مین کب اس سے راہ پیدا ہو سکے
 ظرف پیدا کر جو چاہے شہرہ آفاق ہو
 بوسہ عناب لب کیجئے نہ عاشق سے عزیز
 غلغلہ حرف انا الحق کا ہے قلقل کی صدا

فکر سے نزدیک ہو جاتا ہے مضمونِ دور کا
 رنگ اڑ جائے گا روئے مرہم کا فور کا
 کہتے ہیں فریادیں اللہ ہے مجبور کا
 نیش کھلوا یا طمع نے سہد کے زنبور کا
 روزِ دن دیوارِ بنجائے ہیں منہ ناسور کا
 دور مین نزدیک دکھلائی ہے انسان دور کا
 آنکھوں نے پیدا کیا انسان حسنِ حور کا
 تاک مین خوشہ نہ دیکھا زخم کے انگور کا
 نعمتوں مین خوان کے حصّہ نہیں مغرور کا
 مشک سے سودا گر ان ہو آجکل کا نور کا
 ناف ساقی پر ہوا شک ساغر بلور کا
 چاندنی مین رزق ہوتا ہے غسل زنبور کا
 دست سائل مین پیالہ چاہیے لبور کا
 شام کو ملنا ہے روزینہ ہر اکِ مزدور کا
 خاک کا پتلا ہے یوسف پاڑ بگا نور کا
 آہ مین میری ہے عالم گردِ دن مغرور کا
 نام اکِ عالم مین چینی نے کیا غفور کا
 توڑنا اچھا نہیں ہے خاطر رنجور کا
 بادہ وحدت کا شیشہ سبنہ ہے مضمون کا

اڑ کے آتش سے کمانِ مضمونِ عالی جا سکے
 شاہ تیر انداز کب چو کا نشانہ دور کا

صاف آئینہ سے رخسار ہے اس دلبر کا
 چشمِ ستارہ کی گردش مین بے غل
 یہ خدا کا ہے نبایا تو وہ اسکندر کا
 غفلتِ انجام ہے جب دور چلے ساغر کا

دل پہ چوٹ اس سچ رنگین کے اظہار ہے لگی
جوشِ وحشت ہے بے قطع تعلق مقرر
قلبِ مہبت اربابِ صفا کھوتی ہے قدر
عائقوں سے طلبِ بوسہ کہاں جاتی ہے
آفتِ جان ہر فرد مایہ کو طاقت ہوتا
چرخ کے پار گزر جاتی ہے آہ عاشق
نالہ عاشقِ دل سوختہ ہے آفتِ جان
دشمنِ بارو سے زیادہ ہے وہ برگشتہ مرہ
عہدِ طفلی ہی سے ہے مشقِ تواضع لازم
خالِ رخ سے ترے ثابت ہوا پیدا ہونا
کیا اثر ہو مری آہوں سے بتوں کے دل میں
آخر کار کیا ہے اُسے سستی نے حشر اب

جانیدے آتش اگر اہلِ جہان تجھے پھرے
مرد چھپا نہ کرین بھاگے ہوئے لشکر کا

وہ نازنین یہ نزاکت میں کچھ کیا نہ ہوا شہیدِ ناز و اداکا ترے زمانہ ہوا شبِ اس کے افنی گیسو کا جو فسانہ ہوا نہ زلفِ پار کا خاکہ بھی کر سکا ماتی تو نگرون کو مبارک ہو شمع کا فوری گناہگار میں محرابِ تیغ کے ساجد غریبِ عشق زیادہ غریبِ حسن سے ہے دکھا دے زائدِ مفرد کو بھی اسے منم آنکھ کہ اسے شیشہ دل کوئے نصیب سے	جو ہنسی بھولوں کی بدھی تو درویشانہ ہوا اڑایا مہندی نے دل چور کا سہانہ ہوا ہوا کچھ ایسی بندھی گلِ چراغِ خانہ ہوا ہر اکبائل میں کیا کیا نہ شاخسانہ ہوا قدم سے یار کے روشن غریب خانہ ہوا چھبکا یا سرتو ادافرضِ نیچگانہ ہوا اُدھر تو آنکھ بھری دم ادھر روانہ ہوا جہاں حمد کا حارسے سوا فسانہ ہوا خدا کا گھر تھا جہاں وانِ شمعِ انجانہ ہوا
--	---

ہو اے تندہ چھوڑے مرے غبار کا سا
خدا کے واسطے گریا چین ابرودور
ہوا جو دن تو ہوا اسکو پاس رسوائی
نہ پوچھ حال مرا جو ہے شک صحرا میں
نگاہ ناز تباہ سے نہ چشم زخم بھی رکھ
اتر کیا طیش دل نے آخر اس کو بھی
ہو اے تندہ سے تیا اگر کوئی کھڑا کا
زبان یا رنجوشی نے میری کھسائی
کیا جو یار نے کچھ شغل برق اندازی
رہا ہے جاہ و فن میں مراد دل وحشی
خدا دراز کرے عمر چرخ نیلی کو
ہنیں ہوشل عدوت مجھ سے اور کجست
حنائی باہون سے چوٹی کو کھولتا ہوا
دکھائی چشم غزالان نے حلقہ زنجیر

یہ گرد راہ کمان خاک آستانہ ہوا
بڑا ہی عیب لگا جس کمان میں خانہ ہوا
جورات آئی تو پھر منید کا بہانہ ہوا
لگا کے آگ مجھے کاروان روانہ ہوا
کسی کا یا رہنمائی فتنہ زمانہ ہوا
رفیق سے بھی مراد کر غائبانہ ہوا
سمند باد بہاری کا تازیانہ ہوا
میں قفل بکے کلید در خسرا نہ ہوا
چراغ زندگی فضا تک نشانہ ہوا
کونین میں جنگلی کبوتر کا آشیانہ ہوا
یہ بکیوں کے مراد دن کا شامیانہ ہوا
نصیب غیر مرے منہ کا آب روانہ ہوا
کمان سے پنجہ مرجان حریف شانہ ہوا
میں تو گوشہ رصحا بھی قید خانہ ہوا

ہمیشہ شام سے سہاے مرے آتش

سارالالہ دل گوش کو فسانہ ہوا

ورود دل سے اس قدر کا ہیدہ میں غمگین ہوا
دل کو اپنے کردیا نازک مزاجی لے حباب
اپنے ٹوٹی بوہن آتی ہے جھٹھے اے نسیم
دم بھی اس نہان سرے دہر میں لینے نہ پالے
مر گیا سنتے ہی اسکے نالہ مرغ سحر
بل بے بے تاثیر کردی تاب تیشہ کو بند
عاشقوں کے مرغ دل کے خون نافع کے لئے

حیم زار آخر کو تار سبتر و بالین ہوا
کاہ کا سایہ بھی ہم پر کوہ سے سنگین ہوا
ماہ تھ منہدی سے کسی محبوب کا رنگین ہوا
آتے ہی یان تو سن عمر روان پر زین ہوا
وصل کی شب میرے حق میں سورہ لیلین ہوا
خون ہی ہونا نرا اے کو کہن شیرین ہوا
پنجہ خرگان جانان پنجہ شامین ہوا

روزِ اول سے دل بقیاب میرے ساتھ ہو خرد نیک انسان عاقل ہو بزرگ بد نہ ہو ماز کیا کیا کچھ کئے اُس پادشاہِ حُسن نے عطر ساز آئے جو اُس گل پیر میں کود دیکھنے تول دیکھا مینے میزانِ خرد میں بار بار آسمان تک اُڑ کے ہوئے تھے ہمارے شک طاٹھی ملنے کامر قد میں مہین کل بہرِ فرش	صورت سیاب میں پیدا ہی بے تسکین ہوا شور دریا سے ہے بہتر حشمِ جب شیرین ہوا عاشقوں کے واسطے روزِ اک نیا آئین ہوا عبرِ سار اوہ کیو خال مشکِ مہین ہوا کوہ سے اے نازنین بھاری ترا نکمیں ہوا کھکشان اک نصف اک نصف نہیں ہے پردین خوش ہو گو آج بندہ صاحبِ قالمین ہوا
--	---

منہ دکھا اتوا سے اشد رے تسکین جان
دل کی بتیابی سے عاجز آتشِ مسکین ہوا

خوشی ہونے میں نادان ہنر کنو اب کا جوڑا شعاعِ حُسن سے پوشاک کا عالم دگرگون ہو مہین کچھ قدر اسکی صاحبِ اکیر کے آگے سبِ فرقت ہوا غفا آہی روزِ محشر تک ٹپٹے کپڑے گزیے اُس سے ہم بہتر سمجھتے ہیں نورِ گو کوئی ان سطرِ بچان سے کیا فردن ہو حنا کا رنگ بھی ہو بارِ حسنِ نازکِ طبعیت پر سبِ فرقت میں کافر ہوں جو میری آنکھ جھکی ہو	کفن ہے عاقبت اس عالمِ اسباب کا جوڑا تامی کا مہین اُس فتنہِ احباب کا جوڑا موس سے بنے ہر چند آب و تاب کا جوڑا جدا ہو دے نہ جفت کی طرحِ سرخاب کا جوڑا اگر اُترا ہوا ہوئے تینِ نواب کا جوڑا سبِ مجلسِ روائے میں شیخ و شاب کا جوڑا بھلا بنے وہ کیونکر پاؤں میں جراب کا جوڑا عبرت بہتانِ غش نے آکے بکھر خواب کا جوڑا
---	---

گداؤں ماہ کے سر پر اگر ہاتھ آئے آتش
ستاروں کا وہ پائے نہرِ عالمِ تاب کا جوڑا

آنکھیں عاشق کو نہ تو اے گلِ رعنا دکھلا یار کی آنکھ سے تو آنکھ ملائی تو نے آسمان اور زمین کا ہے تفاوتِ بر چند اے جنونِ کتبہ مری آنکھ جھپکنے کی مہین	تیلیوں کا کسی نادان کو تمسا شاد دکھلا گردشِ حشم بھی اے زکسِ شہلا دکھلا اے صنمِ درہی سے چاند سا مکھڑا دکھلا قید خانہ تو دکھایا تجھے محسوسِ راد دکھلا
---	--

<p>لب دریا جو سینن تو تہ دریا دکھلا صبح غنچہ بھی بھراب اے شب بلیہ دکھلا اکب تو جھکو قندہ پار کا بونٹا دکھلا کوئی معشوق مجھے آگ بجولا دکھلا آہ کا ابلق ایام کو کوڑا دکھلا روئے خورشید قیامت کو کف پا دکھلا کہتی ہے فکر سا باندھ کے جوڑا دکھلا لب بام آن کے تو بھی کف پا دکھلا</p>	<p>فلزم عشق من کبتک لبون اے حسن تباہ جوئی اُس عورت کی اڑی سے بھی بڑھ چلے گی باغبان کون سی صورت مرے جی لگنے کی ایک مدت سے ہوں آفت طلب اگر تو تنہا کالے کو سون نظر آتی ہے ولا منزل گور عاشقوں سے ترے کرتا ہے نہایت گرمی دھیان آتا ہے جو چوٹی کا کسی کافر کے چرخ نیلی ہے بہت اپنے شفق پر نازاں</p>
--	---

مذہ شاہ محبت آتش دل خستہ ہے

یا الہی اسے اب مرقم بولا دکھلا

<p>شیشہ ہمارے طاق سے اے آسمان گرا سیلاب کی رسائی ہوئی جب مکان گرا شاہد دہان سگ سے مرا استخوان گرا سکرس کا تیرے پاؤں پر اے نوجوان الزام رکھتے تو نہ مرا آستیان گرا اکسلا سے لپٹ کے نہ میں نانوان گرا جو خشک ہو کے شاخ سے برگ نزان گرا پیردن ہی جھکو ہوش نہ آ یا جہان گرا</p>	<p>آنکھوں سے اس پر ہی کے دل ناتوان گرا جہنم پر آب تے تن خاکی کو ڈھسا دیا سندلاری میں کیوں یہ ہما چیل کی طرح چلتا ہوا کیا انکھ کے ابھی سے دم خرام گلچین کب اسکے بوجھ سے خم شاخ گل ہوئی نخلی نہ جان زار فراق تباہ میں بھی بکلی دھڑکن مع حسن سبا حسرت میں خواب وصل کی نہ بخودی رہی</p>
---	---

دیکھا تھا کیوں ان آنکھوں نے آتش تنکا

لے کر مجھے کنوئیں میں دل خستہ جان گرا

<p>شفقت تیرا ہی تھا جو ثبات و سہارہ تھا حاصل اس آئینہ خانہ میں فقط نظارہ تھا تبدیوں کا اپنی بھی تارہ کوئی رخسارہ تھا</p>	<p>منظر تھا وہ قحط و جو میں یہ آوارہ تھا ہے جو حسرت تو سراپا چشم بونکی میں جب شب نہ میں چکورا آتا ہے رجاتے میں ہم</p>
--	---

کھول کر دل حب میں رہتا تھا فراق یا رہن
 سب گریہ نے یہ کس کے دی سمندر کو شکست
 ایک شب تو وصل جانان کی تواضع اور فلک
 روز و شب کے حال کا کھٹکا تھا پرچہ شب
 پٹینا سر اپنے ماتم میں عزیز دیار کا
 عہد طفلی سے جنون عشق کامل ہے شفیق
 جان شیریں مزدجے شیریں تیشہ کو دی
 حالت دل کو بیان کرتا کسی سے میں تو کیا
 یہ ہوا ظاہر انالیلی مجنون سے ہمیں
 حال اپنا اے صنم اپنی جدائی میں نہ پوچھ
 کو چہ قاتل میں جب شوق شہادت لے گیا
 ٹوٹا تھا اس میں بدخوی سے میں مانند شک
 شان عشق اولیٰ جو مجنون دو دمان عشق سے

اہل عالم سے ہمیشہ آتش ایزد میں ہو بہن
 مودم دنیا نمک تھے میں دل صد بارہ تھا

گل سے خوش رنگ ہر اک انغ بن چھکودیا
 عاشق مردہ ہے شاید کہ سپر انغ مردہ
 زخم کاری نے کیا بند زبان کو سہری
 گر دشمن رخ نے غیبت میں بھی پہنچا لار
 بوسے لہجے ترے وصل کی شب محبوب
 زلف دان افنی ہو بیان دلخ جگر مرہر
 جا کے اس نکلہ سے یاد کروں گا میں بھی
 سیوہ خورون میں ترے میں بھی ہوں انور
 آتش عشق نے بنجار حین مجھ کو دیا
 نہ تو رویا کوئی چھکودیا نہ کفن چھکودیا
 زخم نے پیہ پے زخم دہن چھکودیا
 جائے نان داغ عزیزان وطن چھکودیا
 حاصل ملک بدخشان و میں چھکودیا
 حسن لے سات اُسے عشق نے من چھکودیا
 سات دن رہنے کو تھا قصر کس چھکودیا
 تو نے عتاب لب و سبب ذوق چھکودیا

دوسے کے اک بوسہ خال لب شیریں اور دوسٹ دم نکل جائے گا اس زلف کے سودمین مرا حسن نے تشنہ دیدار بہت جربٹایا	ٹوٹے سونا قدر آہوئے ختن مچھکودیا سوٹخنے کو جو کبھی مشک ختن مچھکودیا ڈوب مرنے کے لئے چاہ ذقن مچھکودیا
---	--

تعب بازی کی بھی حسرت نہ رہی او آتش

میرے اشد نے بازیچہ تن مچھکودیا

آئینہ رخ کا دکھا دم کو آنکھ او پر اٹھا سکہ دل چلتا تھا زیر خاک میری قبر سے سانے ہوتی ہنیں اس شمع رو کے اپنی آنکھ یار نے منہ دیکھ کر آئینہ توڑا وقت صبح مثل عقاب نام تو مشہور عالم میں رہا اے دل دیوانہ صابر کو خدا رکھتا ہے دوست انہی آنکھوں میں وہی گونا گونا ہیں اوصاف جبر کر بے اختیار دن پر نہ اے برق سہدر ہو گیا دنیا ہی میں گردن کشتی کا انتقام تشنہ دیدار تجسا دوسرا کوئی نہیں دل میں قاتل کے مرے شوق شہادت کا نقش چار بائی لے کے آئے یار ہنگامہ ہوا	سکہ ٹھلا بار اپنا نقش اسکندر اٹھا شب کو غلہ بینتر دن کو دھوان اکثر اٹھا اے صبا محل سے پردانہ کی خاکستر اٹھا بد مزاج انسان ہوتا ہے جہاں ہو کر اٹھا گو کہ اس سیلے سے مجھ آزاد کا لستر اٹھا اُن بکروا غ صنیان پری پیکر اٹھا نعل اٹھا اب رزور پیدا کر کے یا مگر اٹھا سبزہ کی گور غریبان سے نہ تو چادر اٹھا پائے قاتل پر سے جبکہ کر بھرنے انیا سر اٹھا سب سے پہلے مچھکوا اے ہنگامہ عیش اٹھا سرنگون پایا تجھے جب کھینچ کر خنجر اٹھا کیا کون میں بٹھکر اس کو چہ سے کیونکر اٹھا
--	--

صد رخ حار آتش کہتا تک پہنچے

تشنہ وسا غریبے ساتی کو تر اٹھا

مین نے عریان تجھے اے رشک تو دیکھ لیا نزع میں یار نے صورت نہ دکھائی مچھکویا لے گئی وحشت دل گور غریبان کی طرف خون کیا غیر کے دل کو مری جان بازی نے	دیدہ دل کو جو تھا مد نظر دیکھ لیا دشمن بد دوست کو ہنگام سفر دیکھ لیا بھنے یاران گذشتہ کا بھی گھر دیکھ لیا یار نے چہرے پہلو کو جگر دیکھ لیا
---	---

دین یار سے اک شکر سی دن نہ سنا
میں اس اپنی زبان کا بھی اثر دیکھ لیا
بھر گیا دامن نظارہ گل زر کس سے
آنکھ اٹھا کر جو کبھی تو نے ادھر سر دیکھ لیا

رو برو رہنے لگا آئینہ آتش شہ دروز
یار کو غیر سے بھی شیر و شکر دیکھ لیا

برقِ نرمن تھا کبھی نالہ دل ناشاد کا
شوق دیدن نے کھلوایا آل آنکھوں کا فرب
عرصہ شہر میں جانے ہی جہنم میں پڑا
نہیچکر ٹھکرا کر پڑنے میں بہت بالا بلند
قتل کرنا ہے اشاریے ترے عاشق کو ناز
دل پہنچنے چلتے ہیں کج طبعوں سے ہرگز بہت با
زال دنیا تنگ کرتی ہر نہایت ہی مجھے
دوستی سختی نظر آتی نہیں محبوب سے
اس قدر ایذا نہیں دی ہے بنوں کے عشق نے
قامت موزون سے قصہ آگے نکل چلنے کا ہی
دام میں لا کر کیا جب بن چھری اُس نے حلال
ضبطِ جوش گریہ سے کرتا ہوں اشک بکھونچنے

حوصلہ باقی نہیں ہے آسمان فریاد کا
الفت گل سامنا کرواتی ہے صیاد کا
اور اٹنے یاں ارادہ تھا مجھے فریاد کا
کیا بلا ان پر بھی سایہ پڑ گیا شمشاد کا
حکم سلطان سے ہر خون ریزی عمل جلا د کا
چلن پیشانی سے باہر ہے الفت مزاد کا
ہے مگر اس بسوا کا کیا بدن فولا د کا
نازیباں اٹھتا نہیں دانِ نخل پر پیدا د کا
حوصلہ جاتا رہا دل کو خدا کی یاد کا
تاڑ سے نامین گے قد اک روز ہم شمشاد کا
باغبان بھی ہو گیا عاشق مرے صیاد کا
گرد ہوں دشمن ہوں نیکیں سب کی بنیاد کا

یاد دور افتادگان ہر آتش اُس بت بعید

دھیان کب مولا کو آیا بندہ آزاد کا

آئینہ ہو گیا اپنا قفس فولا د کا
حوصلہ کیا عند لب خانمان برباد کا
خوش چشم تباں سے لگیامین خاک میں
وصف چشمِ حور کرتا ہے خدا قرآن میں
رہ گیا تسمہ جو گردن میں لگا تورہ گیا

آبِ درانہ نے دکھایا گھر میں صیاد کا
روئے گل جوئے ہوئے دیکھ مرے صیاد کا
آسمان کو شوق باقی رہ گیا بیدار کا
گلشنِ فردوس میں بھی دخل ہے صیاد کا
کھینچ کر دامن میں کیا دل توڑنا جلا د کا

حوصلہ تو دیکھو منت خاک بے بنیاد کا ہاتھ ملوانا ہمیں منظور ہے جلا و کا چار ابرو سے بھی یاں دل صاف ہو آزاد کا آنکھوں میں گھر ہے مری خاکسرباد کا کاٹنا منظور ہے اس شوخ کو شمشاد کا نگرے کشتہ ہی ہونا خوب تھا فولاد کا تیشہ فولاد سے جو ہر کھلا فرہاد کا شہر پر عالم ہے صحرائے جنوں آباد کا شہر جڑا شہر ہو دے کوہن استاد کا	بار عشق آئے اٹھایا اور پٹی کی نہ آنکھ سنجھ ہندی سے گنہگاروں کے خونگازنگہ بے نوا یاں محبت پر گمان بد نہ کر گرد رہ سے گو سمجھتے ہیں مجھے آدم زلیل قد کشی کو بارغ میں جاتا ہے وہ بالابلند خاک میں ملوادیسے کرے بن نے مجھے بھوڑنا سکر کو ہوا تحت کمال عشق پر اے پری روکوں ہے تیرا جو دیوانہ نہیں قبر پر شیرینی لے جاوے اگر الفضا ہو
---	---

اب بھی اوبت آج آتا ہے خالیو اسطے

غم کلیہ کھار رہا ہے آتش ناشاد کا

یہ کھو آتا ہے خط مولا سے بندہ کی غلامی کا مزا پڑتا ہے ٹھکڑا کاش اس شیریں کلامی کا زبان خار صحر کو نہ صدمہ تشنہ کامی کا کباب دل میں تو نے نقص تو رکھا نہ خامی کا مبادا بار خاطر ہو کسی طبع گرامی کا نہ تھا اندیشہ اسے فرعون تجھے موسیٰ کو خامی کا مزا چھپتے ہیں مردم جانگنی کی تلخ کامی کا سینتا ہے مرا حیا و پیراہن دو دامی کا مبارک اہل دولت کو ہو نیکرہ تمامی کا	نہیں کچھ امتیاز اس عشق کو کم نام و نامی کا لوکا اپنے مثل کو کہن میں اب پیاسا ہون بلا سے ٹھکڑا ایدا ہو پراے جوش جنوں پہونچے گیا گو جان سے میں آؤ سوز غم پر فکر کرتا ہوں گلہ زائلہ کو کرتا ہوں وقف تیغ خاموشی تعاقب کچھ سمجھ کر بھی کسی کا کوئی کرتا ہے خلافت کچھ تو ہے جو دیکے اپنی جان شیریں کو شکارا اپنے پیرائے حسن کا شاید کہ کھیلے گا بسر ہو جائے کی کل کے سایہ میں فقر و غی
--	--

ابھی سیف زبان سے لون میں کار و نقار آتش

کوئی کافر و منکر ہو مری معجز کلامی کا

سبز بیگانہ اپنا آشنا ہو جائے گا	جذبہ دل سے کمال کمر با ہو جائے گا
---------------------------------	-----------------------------------

جو فطاعت کے مزے سے آشنا ہو جائے گا	بھیک کا کاس اسے دست دعا ہو جائیگا
تیرے کشتوں سے جو صورت آشنا ہو جائیگا	زندگی سے دم سیمیا کا نفا ہو جائے گا
حالت اسکی اور میرے امتحان کی ایک	شیخ کا فوری کا پروانہ ہسا ہو جائے گا
میں ڈال دلوں کو خال غبرین یار نے	کیا سمجھتا تھا میں دانہ آسیا ہو جائے گا
کیا ہے مر بانی صاحب اشب کی	اس کیا پارس سے جب آہن ظاہر ہو جائے گا
بجر غم سے یار آمارے کی ہن کشتی نے	بادبان ابر اور سانی نا خدا ہو جائے گا
خون مسلمانوں کے کرتے ہو بہت ملکر اسے	دل سے کافر کے یہ رنگ مٹا ہو جائے گا
میکشی سے یار کے کیونکہ نہ ہو دل کو سرد	نشہ میں اس کے ہمارا مدعا ہو جائے گا
عیب عربانی چھپا کر کیا قیامت کھئے	اطلس ہفت آسمان صرب تھا ہو جائے گا
ضد دلتا ہے عبت آنکھیں چھپا کر چھکویار	سوز دل سے جسم خاکی تو تیا ہو جائے گا
استدرازان نہ ہواے شیخ اپنے زہد پر	ہندگی کرنے سے تو شاید خدا ہو جائے گا

یار نے وعدہ فراموشی جو ہے کی تو کی
موت کا وعدہ تو اے آتش وفا ہو جائیگا

وحشت دل نے کیا ہے وہ بیابان پیدا	سیکر دن کو سہن صودت انسان پیدا
سحر وصل کی گئی شب ہجران پیدا	صلب کا فرہی سے ہوتا ہے مسلمان پیدا
دل کے آئینہ میں کر جو ہر نہان پیدا	درود پوار سے ہو صورت جانان پیدا
خار دامن سے اُکھٹے ہیں بہار آئی ہے	چاک کرنے کو کیا گل نے گریبان پیدا
نسبت اس دست نگارین سے ہین کچھ اسکو	یہ کلائی تو کرے پنجہ مرحبان پیدا
نشہ نے میں کھلی دشمنی دوست خجے	آب انور نے کی آتش نہان پیدا
باغ سنان نکران کو پکڑ کر صیاد	عبد مدت ہوئے ہیں مرغ خوش احان پیدا
اب قدم سے ہے مرے خانہ زنجیر آباد	تھکاو وحشت نے کیا سلسلہ جہان پیدا
روکے آنکھوں سے کانون میں بخار دل کو	کر کچے ابر مرثہ بھی کہیں باران پیدا
نور زن کنج شہیدان میں ہو بلبل کی طرح	آب آسن نے کیا ہر یہ گلستان پیدا

نقش ان کا نہ کسی لعل سے لب پر بیٹھا خوف نافرمانی مردم سے مجھے آتا ہے روح کی طرح سے داخل ہو جو دیوانہ ہے بیجا بون کا گھر شہر ہے اقلیم عدم اک گل ایسا مہین ہو دئے خزان جسکی بہار	ایرے منہ میں ہونے لگے کس لئے دندان پیدا گاؤ خر ہونے لگے صورت انسان پیدا حسم خاکی سمجھ اسکو جو ہو زندان پیدا دیکھتا ہوں جسے ہوتا ہے وہ عریان پیدا کون سے وقت ہوا تھا یہ گلستان پیدا
--	--

موجد اسکی ہر سیر روزی چاری آتش
سم نہ ہونے تو نہ ہوتی سب جہان پیدا

اُس کے کو چے میں مسیحا ہر جاتا رہا کوئے جامان میں بھی اب کیا نہ ملتا نہیں جانب کسار جا نکلا جو میں تو کو کہن نئے کشش مشوق میں باتا ہوں نے عاشق میں ہیز واہ رے اندھس ہر روشنی شہر مصم نشہ ہی میں با آلمی میکشون کو موت دے اک نہ اک بوس کی فرقت کا فلک غم دیا سن کھو کر آشا ہے ہوا وہ نو نہال بچ دنیا سے فراغ ایذا دہندون کو نہیں	بے اہل دان ایک دو ہرات مرجانا رہا دل مرا گھبرا کے کیا جانے کدھر جاتا رہا اینا تیشہ سیرے سر سے مار کر جاتا رہا کیا بلا آئی محبت کا اثر جاتا رہا دیدہ یعقوب سے نور نظر جاتا رہا کیا گھر کی قدر جب آب گھر جاتا رہا درد دل پیدا ہوا درد حیر جاتا رہا ہونچے جب زیرِ شجر ہم جب غم جاتا رہا کب شب شیرازی کس دن درد سر جاتا رہا
---	---

فاتحہ پڑھنے کو آئے قرآن پر نہ یاد
دوی دن میں پاس الفت اسقدر جاتا رہا

فریب حسن سے گبر و مسلمان کا چلن بگڑا قبائے کل کو بچاڑا حب مرا گل پیر میں بگڑا نہیں جو چہ منہنا اسقدر زخم شہیدان کا تحلف کیا جو کھوئی جان تیریں پھوڑ کر سر کو کسی چشم سہ کا جب ہوا ثابت میں دیوانہ	خدا کی یاد بھولا شیخ بت سے برہمن بگڑا بن آئی کچھ نہ غنیمت سے جو وہ غنیمت دین بگڑا تری تلوار کا منہ کچھ نہ کچھ اے تیغ زن بگڑا جو غیرت تھی تو میر خرد سے ہونا کو کہن بگڑا تو مجھے سمت ہاتھی کی طرح جنگلی ہرن بگڑا
---	---

جزا می خاک رو مل کر بناتے ہی بدن بگڑا
 جلا جاب جانور انسان کی چال اٹکا حلین بگڑا
 لگا یا دلغ خط نے آنکر سبب ذوق بگڑا
 نظر آتے ہی آپس میں براہل انجمن بگڑا
 گھروندے کی طرح سے گنبد جہنم بگڑا
 ستمیوں کے ہوئے سالار جب سے تم بگڑا
 سنا گل کی طرح غنچہ جہان اس کا بہن بگڑا
 کسی بھوزے سے کس دن کوئی ماریا شمن بگڑا
 ہوا جب قطع عامہ پر ہمارے پیر بن بگڑا
 ہوا مسدود رستہ جادوہ راہ وطن بگڑا
 الہی خیر کجور نیل رخسار چین بگڑا
 رہ کشتہ ہون جسے سو گئے سے کٹون کا بدن بگڑا
 نہ اک موکم ہوا اپنا نہ اک نار کفن بگڑا
 ہوا ناسور نو پیدا اگر زخم کس بگڑا
 میں غفلت ہو گیا جس بدوز سے وہ سیم تن بگڑا
 زبان بگڑی تو بگڑی تھی خبر لیجے دہن بگڑا

بہادوٹ کیفے سے کھل گئی اس شوخ کی آتش

لگا کر منہ سے پانی نہ کو وہ پیمان شکن بگڑا

اثر اکیر کا مین قدم سے تیرے پاتا ہے
 حری تقلید سے کبک درسی نے ٹھوکرین کھلین
 زوال حسن کھلوتا ہے پیوے کی قسم مجھے
 منج ساوہ سنین اس شوخ کا نقش عداوت ہو
 جو بدخو طفل اشک سے چشم تر میں دیکھنا اک دن
 صفت مرگان کی جنبش کا کیا اقبال نے کشتہ
 کیسی جب کوئی تقلید کرتا ہے میں اودا ہوں
 کمال دوستی اندیشہ دشمن سنین رکھتا
 رہی نفرت ہمیشہ داغ عربانی کو پھلے ہے
 رگڑا دامن یہ تجھے ایڑیاں غنبت میں دشت
 کہا بلبل نے جب توڑا گل سوسن کو چھین نہ
 ارادہ میرے کھانیکا نہ اے زانغ وزغن لیجو
 امانت کی طرح رکھا دین نے روز محشر تک
 جہان خالی سنین رہتا کبھی ایداوسندون
 تو تو تھا بنی تھی جتیک اس محبوب عالم سے
 لگے منہ بھی چڑانے دیتے دینے کا بیان حنا

خون جگر دول سے پیا نہ لبالب تھا
 اند غنی گا ہے کہ نغہ یارب تھا
 درگاہ الہی میں شیطان مقرب تھا
 ہر صبح مسافر تھا مہمان میں ہر شب تھا
 نہ ہر اپنے لیے عشق معشوق شکر لب تھا

کسکو نے گلگون سے بے یار کے مطلب تھا
 کیا کیے کئی کیونکر اسے بت شب تنہائی
 غماز سے غلط ہر اس بت کو تو کیا غم سے
 سو زخم فرقت سے بیان شمع کی حالت تھی
 کیا تلخ کیا اس نے اس عمر دروزہ کو

ایذا جو ہو اس خال دگیسو سے تعجب ہو خون شہدائے حق میں پر جو شفق پھولی اس قدر کشیدہ کی جو شمع کر دین کم ہے موقع تھا یہی قاتل نسل جو کیا تو نے ہلہلو میں ہمارے جو وہ ماہ نہ تھا شب کو	وہ انہی بے دندان بے نیش بر عقرب تھا سہروش کبود چرخ اس ترک کامرب تھا اک مصرع موزون میں سو بیت کا مطلب تھا اولیٰ تھا یہی میرے حق میں یہی انسب تھا تھا داغ سفید اپنی انگوٹھیں جو کو کب تھا
--	---

الف نے مجھے مارا سببت نے اسے مارا
میں اور رقیب آتش کی جان و دو غالب تھا

بچوٹے گا چھڑا کر اس کو اسے قاتل بن لڑکا شراب لالہ گون سے ساقیا جام صبحی بھر زوال حسن ہو عاشق کنارہ کرتے جاتے ہیں عجب محبوب باشوکت ہے اسے باد بہاری تو جو چاہے سینہ روشن تو سوز عشق پیدا کر زلیخا کو دکھا اے آسمان تصویر یوسف کی لمندوبت عالم کا بیان تحریر کرتا ہے سب سمجھو نہ آہ عاشق شیدا کو بیدار رو روا رکھ کلفت ایام میں بھی قدر نیکون کی خزان کے جو سے امین بہار نگر رنگین ہے گل و بلبل کی حالت پر بجا ہے گریہ شبنم دکھانیکو نہ زور اپنا اکھڑن خاک کے پتلے چھپے ہیں حلقہ گیسو جو اس رخسار روشن پر ہمارے عالم نیرنگ رکھتا ہے مزاج اپنا نگاہ خستہ گئی آگے کہاں حتیٰ دل جلانے کو دل وحشی کی مٹیابی کرنگی چاک سینے کو	وفا دادوں کے خون کا داغ کیا دھبہ کچھ کا شفق اپنی مجھے دکھلا رہا ہے نور کا ترک کا بہار باغ بوٹی ہو خزان موسم ہے پت چھو کا صدائے خندہ گل ہے سواری کا تری کر کا شعاع مہر ہر اک تار ہے مشعل کے گودڑ کا یہ دل دیوانہ ہے حس کا پری پکریہ دہلا کا قلم ہے شاعر دن کا یا کوئی ہے رہ رہے بیٹھ کا اگر کی بود وحوال دنیا ہے اس تلیانے لکھ کا پٹے کپڑوں میں بھی انکو سمجھ لے مل گودڑ کا حسین کا اپنے مصرع سے کبھی تپا نہیں کھڑ کا اسے گلچین کا اندیشہ اسے حیات کا دھڑکا رگ جان زمین ریشہ ہے ہر اک پیر کی چڑ کا نیل میں ظلمت شب نے لیا ہو نور کا ترکا جوانو سن جوان بڑھو سن بڑھو اڑو سن لڑکا سمجھ کر عاشق شیدا مجھے دہ شعلہ رو بھڑکا نفس کی تیلیان ٹوٹیں گی یہ طائر اگر پھڑکا
--	--

ترے قیل فلک رغبت سے تھا وہ لبیکہ دلہن لئے رہتا ہے زرمٹھی میں میرے مول لینے کو ہماری قبر سے شاید کہ بونے شیر آتی ہے	لمیت خانہ مضمون سوادہی سے بہت بھرا کا وہ بلبل ہون کہ طفل غنچہ کا مجھیرے دم ہوا کا دگر نہ پار کا گھوڑا تو ہاتھی سے نہیں بھڑکا
آکھتے تھے میں طلب اپنے اپنے طور پر سامع اثر رکھتی ہو آتش کی غزل محذوب کی بڑکا	
موجب سے دست یار میں ساغر شرب کا صیاد نے تسلی بلبل کے واسطے دریا کے خون کیا ہے تری تیغ تے دریا حوسط ہے وہ گیسوے جو بہشت ہے نوا آسمان میں صفحہ اول کے نو لونت اے موج بے لحاظ سمجھ کر مٹا یو بھجوائے نہ یا ندنی میں بام پر پائیگ اک ترک سہوار کی دیوانی روح ہے حسن و جمال سے نہ مانے میں روشنی اندھے ہمارا تکلف مشب وصال سجد سے لبیکہ میں مجھے نہ لیگیا الضاف سے وہ زمرہ میرا اگر تھے الغت جو زلف سے چو دل و انداز کو معمور جو عرق فحش سے وہ ذوق یا ماہون نان کا کربار میں مقام	کوڑے کا ہو گیا ہے کنور اگلاب کا کنج قفس میں حوض بھرا اگلاب کا حاصل ہوا ہے رتبہ سروں کو جواب کا خال پری ہے نقطہ ہماری کتاب کا گویند اک دو درقہ ہو اپنی کتاب کا دریا بھی ہے اسیر طلسم جواب کا مخوس ہے قرآن نہ آفتاب کا رجز میں ہمارے ہو لوہا رکاب کا شب ماہتاب کی سو تو روز آفتاب کا روغن کے بدلے عطر چلایا گلاب کا موج شراب جاوہ قہی راہ مواب کا دم بند ہووے طوطی حاضر جواب کا طاؤس کو یہ عشق نہ ہو گا سیلاب کا مضمون ملگیا مجھے چاہ گلاب کا حیثہ مگر عدم میں ہو گوہر کی آب کا
آتش مشب ذوق میں پوچھوں گا ماہ یہ داغ ہو دیا ہو اس آفتاب کا	
کتے ہیں عطر جس کو یہ مردم گلاب کا	اے ترک درد پر تری بھوٹی شراب کا

خط و کجیو چھے یار کے ہاتھوں میں نام نہ نہ
 دیکھا سو تو نے سامنے رکھ کر جو زمین
 کیا کیا ترارے تو سن حلاوت نے کئے
 مشق خرام میں عرق افتان سے رو کیا
 ساتی کی دور کھینچے سے رکنا ہر دم مرا
 حرص و ہوا کو سینہ میں غافل جگر نہ
 خانہ خرابی پر کرمج بندہ چکی
 دینت پسند وہ نہیں جو میں شکستہ دل
 کو تے میں سجدہ اسکی طرف کیا تھکے لوگ
 رویا کا حال یار کے آگے کہوں گا میں
 دریا میں ڈال دو مرے رویو دو ستور
 غنچے کا عقد اس کو سمجھو نہ اوصیا
 اڑتے دکھائی دینگے پرو کی طرح سے تار

پہلے سوال کجیو خط کے جواب کا
 آئینہ برج بنگیا ہے آفتاب کا
 بوسہ لیا جو میں نے ترا پور کتاب کا
 چھ مکاؤں پر ہا ہے زمین پر گلاب کا
 انگور سے خوش آما ہر کھینچنا شراب کا
 مطلب کو فوت کرتا ہے کپڑا کتاب کا
 باہر نکالا سل نے خیمہ حباب کا
 محتاج موئے چنی نہ دیکھا خضاب کا
 کعبے نام ایک کنشت خراب کا
 یوسف کے منہ سے لطف ہر تعمیر خواب کا
 آباد ہوا سیر سے زندان حباب کا
 تو ما طلسم بند جو ٹوٹا نقاب کا
 کھینچے گا صدر دامن مرے اضطراب کا

آتش کی آرزو ہی اسے شہوار ہے
 اسکا غبار سے ہو چشم رکاب کا

ہاتھوں میں یار کے سین سامنے شراب کا
 آنکھوں میں تیرے چاہنے والوں کے دل غ
 دو نشتیں یہ میری ہیں میں ہوں فقیر
 اندیشہ گفتگو نے نیکرین کا نہیں
 چاہے شکست جمل تو تحصیل علم کر
 بے معنی شعر میں نے کسی کا اگر سنا
 اس ترک تک ہو بخنے کی تدبیر بھی
 پروانہ سے لڑایا ہے بلبل کورات بھر

دست سج میں ہر قریح آفتاب کا
 شبنم پسند ہو دیگا حسن آفتاب کا
 اک نان خشک یک پیالہ شراب کا
 رو کر وہ ہے سوال ہمارے جواب کا
 واسطہ یہ طلسم ہے لوح کتاب کا
 اسپر ہوا یقین تجھے بیت خراب کا
 تعویذ خط سے باز دے مرغ کباب کا
 مستون کو عطر یار نے مل کر گلاب کا

کس ترکِ نوجوان نے کیا ہے یہ شوقِ تیر حد سے نکل چلا ہے بہت سرمہ پونچھئے خوشیدِ حشر کا جو کیا ہو کسی نے ذکر دیکھے جو تیرے دستِ سخاوی کے رنگ کے دریا میں غسل کے لئے اُترا جو وہ صنم جو چاہیں کچھ لہن کا تب اعمال چارون بچو دھونکے مدعیِ شوروں شہرِ پسند	ٹھٹھتا ہے بازون سے براکتِ عقاب کا لگتا ہے دل غموں سے مڑھ کو خضاب کا دکھا دیا ہے مار نے چہرہ عتاب کا شرمندگی سے رنگ ہو نیلا شراب کا ما قوس پھیلیوں نے بجا یا حباب کا دیکھوں گا روزِ حشر میں کاغذِ حساب کا افسانہ اپنا شعر ہے نمنہ کے خواب کا
--	---

آتش کی التجا ہے ہی تم سے یا علیؑ
صدہ نہ ہو فشارِ لحد کے عذاب کا

حسین میں شب کو جو رہے شوقِ بے نقاب یا اُن انگوٹوں میں اگر نشہ شراب یا میں موج ہوں لبِ ساحل میں آسمانِ بیا اسیر ہونے کا اندرے شوقِ بلب کو سیر ہوئی مری اوقاتِ آئینہ کی طرح صدائے رعد سے ظاہر ہے برقِ نوازی خیال صبح میں سوتا تو آکھ بچہ کھلی شبِ فراق میں کارِ محال مجھے ہوا کسی کی محرمِ آبِ روانگی یا دانی ہمیشہ بلبِ قمری سے کبیتِ نالہ رہی شبِ فراق میں مجھ کو سلاتے آیا تھا لباز میں دوزخی ہو وہ طفلِ ابجدِ خوان جو علم چاہے تو ہوا اہل علم کا پیرو وہ کوہِ اُٹس بتِ میدان کا کوہِ تکین ہے	یقین ہو گیا شبنم کو آفتاب آیا سلام ٹھک کے کر دیا گا جو چرخِ آفتاب یا کبھی جو جوش میں دبا دے اضطراب یا جگایا نالوں سے صبا کو جو خواب آیا ظاہر دانہ جو مجھ کو مسٹر آ ب آیا شکار کھیلنے طاؤس کا حساب آیا دکھانے آئینہ جب تک نہ آفتاب آیا اڑی یہ پند مری قدس کو خواب یا حباب کے جو برابر کوئی حباب آیا کسی کمان سے چھٹا تیر میں جواب آیا جگایا میں نے جو افسانہ کو خواب آیا گیا جو سامنے ملا سرِ حساب آیا کمر سے زلف کو اندازِ پیچ و تاب آیا ہزار سمیٹے پکارا نہ کچھ جواب آیا
---	--

گمان ساقی پہ صیاد کا ہوا جھکو چو چرخِ حسن پہ چارہ کو جھول گیا اصولِ دین خوشے گوشے زبانِ کما ہماری قبر سے آدگی یہ صدناحشر گمالِ مل کے ڈرامینِ سُخِ سنور پر مقامِ رشک و الفت میں طالعِ طاف عدم سے ہستی میں جا کر ہی کوں کا مین	حضورِ یار جو لے کر لہا شراب آیا مراد پر جو ترا عالمِ شباب آیا مجھے سوالِ نیکین کا جواب آیا یہ مردہ آیا کہ تجھ کوئی عذاب آیا یقین ہوا یہ مجھے یار کو عتاب آیا چمن میں قلہ کسار سے سحاب آیا ہزار دن حسرتِ زندہ کو کا ڈر اب آیا
--	--

محبت ے و معشوق ترک کر آتش
سفید بال ہوئے موسمِ خضاب آیا

سُخِ دراحت کا مرے واسطے سامان ہو گا گیسودن سمانہ کوئی رہزنِ ایمان ہو گا زنگِ بدلا نظر آتا ہے ہوا کا جھکو مجھ کو خوشہ کی خاک پر سر سے سیا عود کرنے کی سنیں رُوحِ خلک تر سے نالہ بلبیلِ شیدا میں اگر ہے تاثیر ہوے ے رخصتی پر اس سیکرہ میں کیفیت تیری فریاد کا مسلج میں دامِ زندہ نہیں سایہ میں اس کے مری گور کھلی لکڑی آتشِ عشق سے ہوتا ہے سرِ اپن داغ خطا کا آغاز قیامت ہوئے رنگین پر دستِ گسٹاخ میں قرآن کا بابا ہون شہر حسن کا خاتمہ تو عشق کا میں خاتمہ ہونا بعد میرے نہ گرفتار ملے گا مجھ سے	سُخِ دلِ داغِ عدم واسطے عزیزان ہو گا خالِ سند سے ترے خونِ سلمان ہو گا گلِ نازہ کوئی اس باغ میں خندان ہو گا گوشہ چشم کوئی گوشہ دامن ہو گا بھرنہ آباد یہ گھر ہو گا جو دیوان ہو گا دستِ صیاد میں گلچین کا گریبان ہو گا مختب توڑ کے شبنم کو لپٹا ہوا ہو گا اے جس میرے لئے خانہ مالان ہو گا ایسی ہی رُو تری دیوار کا احسان ہو گا دہ گنگار ہوں جو سرِ چراغان ہو گا خار و گل دیدہ انصاف میں بجا ہو گا ایک دن یار مرے ہوتے سے عریان ہو گا نہ گدا محسب نہ محسب کوئی سلطان ہو گا زلفِ خوبان کا سب حالِ نشان ہو گا
--	--

<p>بے نیازی سے فریب بہت عیار رکھ ہم نہ مائین کے خدا صورت انسان ہوگا</p>	<p>اس کے عاشق ہیں زبیر و بزرگ بخش رشتہ ہوگا مجھے گرفتار بھی گریبان ہوگا</p>
<p>شفاق ہوں فرشتہ صاحب جمال کا منا سنیں چمن میں مزاج اک نہال کا ما فہموں کو گمان ہو شفق میں ہلال کا عقدہ کھلے گا گیسوؤں کے بان بال کا قطب شمال حسن ہو تل تیرے گال کا کیا کیا جو ان مرید ہو اس پر دال کا پانی جہان قفس کا ہو دانہ ہر جمال کا ہر نو نہال رشتہ جو یان خرد مال کا کیا عرصہ ہو زمانہ ماضی سے حال کا وہ جسم نازنین ہو عبیر و نگال کا گولی کا سامنا ہو یہ نظارہ خال کا ہوتا سنیں زکوٰۃ سے نقصان مال کا ہر ترک کو ہے شوق نکار غزال کا دلوانہ ہوں میں باد بیماری کی چال کا پردہ فون کو نصیب ہوا دن و مال کا پردہ ہوا نہ فاش ہمارے مال کا وہ روئے سادہ نقش ہو صاحب کمال کا معدوم ہے جواب ہمارے سوال کا</p>	<p>ہنگام نزع محو ہوں تیرے خیال کا پیرا میں اس جو ان نے جوہنیا ہر جمال کا آلودہ بیگنا ہوں کے خون سے ہونچا پر خ شانہ بنیں گے بعد فنا اپنے استخوان بنی سہیل شتری و زہرہ گوش ہین کس کس شہر کو لائی ہو دنیا فریب میں لائی ہو دان قضا و قدر مرغ روح کو امرو پرست ہو تو گلستان کی سیر کر اکدم میں جا ملوں گا عزیزان رفتہ سے سرخ و سفید رنگ سے ہوتا ہوا شکر اے دل قضا نہ آئے او ہر گلی نہ باغ بوسہ دے سے حسن میں ہوگی کمی بار وہ چشم ہی سنیں دل و جشی کی فکریں زنجیر و طوق ہر برس آکر نہیا گئی روز بیاہ ہجر میں میرے جلے چراغ رونے کی بدلے حال پر اپنے ہنسائے دکھلا یا بے نقاب جسے بندہ ہو گیا کرتی ہے یان زبان کمر یار میں کلام</p>
<p>آتش لحد سے اٹھوں گا کتابہ رود و شتر شفاق ہو میں یار کے حسن و جمال کا</p>	<p></p>

اس ترک کی ثنائین جو صرف رقم ہوا
گستخ باغ گردن دلبر میں خم ہوا
بے یار باغ خائے مہر ہو گیا
سدا کی رفتہ رفتہ رسائی کر ملک
آئیم فقر سایہ نے اسکے کیا خراب
یاد آ یا طوف کعبہ میں سندوستان مجھے
نیرا ہمارے قتل کا کیونکر اٹھاو گے
وقت اخیر خربہ دل چینیج لائے گا
ٹوٹے ہیں لاکھ شیشہ تیزاب پر قدم
دنیا میں نیکی ہے فزون بد کا اعتبار
شغل تصرف آج کس اہل نظر کو ہو
نقش روئی مٹا کے بنا گھر خدا کا دل
چرخ دنی نے داغ کیا نذر دل مدام
مغنون میرزا نشی یک قلم ہے بند
وارستہ خاطر نے کیا داغ غلشت
میراج تیسری کا کر چاند یار ہے
ناگفتنی ہے حال بہار و خزان باغ
رکھی تھی اک دن اسکی چھڑی تو نے ہاتھ
تکلی نیام سے تو گلے لپٹی اپنے تیغ
چرکے سے بھی کیا نہ کبھی بکاو میر فراز
نورانی چہرہ پر ترے ابرو کے نقش سے
رکھا تھا پاؤں ایک دن اس مزاج نے
نام کدہ ہے اپنا آہی کہ بت کدہ

خنجر زبان بگئی نیزہ قلم ہوا
جد ادب سے شوق کا باہر قدم ہوا
بھولا جو غنچہ میں نے یہ سمجھا درم ہوا
کیسویں یار جادہ راہ عدم ہوا
مخوس خند سے بھی ہما کا قدم ہوا
کوئے تہان کا سایہ لباس حرم ہوا
کسکر کر بندھی ہو تو درد شکم ہوا
دیکھیں گے روئے یار جو اکھونین دم ہوا
کانٹوں پر اب لون سے ہمارے تم ہوا
کیا کیا گران نہ شہد سے تمیت میں سم ہوا
ہر آئینہ سکندر و ہر جام جم ہوا
کعبہ ہو خراب جو بیت اہلنم ہوا
دوست نجل سے مجھے حاصل درم ہوا
زیر نگین فکر عراق عجم ہوا
صحرائے بے تعلقی باغ ارم ہوا
حسب کو نظر پڑا اُسے اندوہ و غم ہوا
اک زخم ہے کہ خشک ہوا اور خم ہوا
ہر سال ہر گلاب کا تختہ قلم ہوا
چھوٹا کمان سے تیر تو ہمیر گرم ہوا
قائل کی تیغ میں نہ تواضع کا خم ہوا
حجاب بیت کعبہ کا طغرا قلم ہوا
چین چین جادہ نشان قلم ہوا
ہر رنگ سینہ کو ب ترش کر صنم ہوا

<p>بیداری کی ترنی ہوئی خواب کم ہوا غم پر غم اپنے دل کو الم پر الم ہوا</p>	<p>آہنا عشق آنکھوں سے ہونے لگے عیان راحت سے ابھرن نہ ہوا عشق میں بسر</p>
	<p>دنیا کو آتش ایک کے اوپر نہیں قرار یہ آج کل وہ صاحبِ طبل و علم ہوا</p>
<p>یوسف سے تیرے حسن کا پہ گراں ہوا اُڑ کر مرا ہو شفق آسمان ہوا ابریساہ آہوں کا میرے دھوان ہوا بار دگر کیا دے میں زور کمان ہوا کس روز بچ ماہ میں فرس کتان ہوا انوس بے چرخ ہمارا مکان ہوا گرواب بوج تیغ کو سنگ فسان ہوا گلزار آگ ہو گئی سنبھل دھوان ہوا کچھ ان دنوں میں مشک کا سودا گراں ہوا شاخ غزال اپنا ہراک استخوان ہوا جوش جنوں مرے لئے تخت روان ہوا کثرت سے مشتری کی یہ سودا گراں ہوا تھر ہماری قبر کا سنگ نشان ہوا کوئی نہ طفل اشک ہمارا جوان ہوا استادہ تجھ کو دیکھ کے آب روان ہوا سجھے سبک اُسے جو کسی پر گراں ہوا کانٹے پڑے زبان میں جو سیل بیان ہوا زیرنگین قلم و سندوستان ہوا بنوائی جا ندنی جو میسر کتان ہوا</p>	<p>انصاف کی ترازو میں تو لا عیان ہوا رُوئے زمین پر ایسا میں سہل تپان ہوا اُس بق دس کا عشق نہانی عیان ہوا پیری میں مجھ کو عشق حسین جوان ہوا اہل زمین سے صاف کمان آسمان ہوا سودوم دماغ عشق کا دل سے نشان ہوا دو ٹھکڑے ایک وار میں خود جہاں ہے دیکھا جو میں نے اُس کو سندر کی آنکھ سے لٹا نہیں دماغ ہی گیسو سے پار کا خوش چہون کے فراق میں کھائے یہ پیچ و تاب سختی راہ عشق سے واقف ہوئے نہ پاؤں انبوہ عاشقان سے ہوا حسن کو غور پوید خاک ہو گئے اک بت کی راہ میں پھینکا گیا نہ پیر فلک نعل کی طرح تو دیکھنے گیا لب دریا جو چاندنی انسان کو جا پیسہ کہ نہ ہونا گوار طبع اُس گل سے عرض حال کی حسرت ہی رہی اللہ کے کرم سے تون کو کیا مطیع انصاف میں نے عالم اسباب میں کیا</p>

گر دش نے اسکی سرمہ کیے اپنے آنخوان	چکی ہمارے پینے کو آسمان ہوا
قاتل کی تیغ سے رہ ملک عدم ملی	آہن ہمارے واسطے سنگ نشان ہوا

فکر بلند نے مری ایسا کیا بلند
آتش زمین شہر سے لیت آسمان ہوا

جو ہر اپنے آئینہ رخسار کا دکھلائے گا لوہے لیتا ہوں لب شیریں کے سین جس شوق سے لالہ رو کمر لگاتے ہیں گل اندام کے داغ آشتہ مژگان خوش چٹان مردم کش نہ ہو سے سزوار اہل دولت سے فقیروں کا غور کون چھینے بت کو توڑے برہمن کے دلو کوں راہ میں وقفہ کرے گا جو نہ مثل آفتاب یہ صد آتی ہے شور بھرستی سے مجھے طفل کے مانند اس پر رال پکے گی مری گوشت بھا کر آنخوان میری نہ اوصیا بھینک گرمی خورشید خشر کیا جلا دے گی ہمیں	سبزہ خط یار کا تنکے مجھے چنوائے گا فاتہ کش مومن نہ اس رغبت سے حلو اٹھائیگا روزِ محشر شادوں کا دست کھینچا جائے گا شیر کے نیچے کے زخمی کی طرح چلائے گا ہاتھ کو جو کھینچے گا پاؤں کو پھیلانے گا اینٹ کی خاطر کوئی کا فر ہی مہی ڈھائیگا پاشکستہ ذرہ ہو مشرق سے مغرب جیگا گوہر مقصود اس دریا سے باہر جائے گا بارغ عالم میں مجھے شفا لو لب بھائے گا وامن رکھ دیکھ احنین زندہ ہوا ہاتھ آئے گا ابر رحمت حال پر اپنے کرم فرمائے گا
---	---

پوست اس کا صرف کفش دیار ہوگا لب و مرگ
آتش اپنے ہاتھ تیرے پاؤں تک پھیلانے گا

ریشک کے مارے زمر و خاک میں بلجائے گا دسترس انگشت تک اس بہمن کے پائیگا چل نہیں سکے گا ہرگز تیری اٹھکھیلی کی چال حسن کا جلوہ بھی کم برق تجلی سے نہیں اسی کی گردش اور اس کی سکونت ایک ہو ایک عالم سے راسخا ہوں میں مجنون آ	سبزہ پر اس گوش کے فیروزہ ہیر اکھائیگا فکش اپنا خانہ درمیں نگین بٹھلائے گا پاؤں میں موج آئیں کیبک ایسی ٹوکھائیگا چشم موتی سے جو دیکھے گا اسے عشق آئے گا سکروں دل کوہ مکین سے ترے پس چائیگا میری گردن تک ترے گیسو کا حلقہ آئے گا
--	---

سردی دے کا یہ بھگسا نہ بنیں رہنے کا گرم
چار دیوارِ عناصر کی ہے وسعت کس قدر
عرش ہے اس بادشاہِ حسن کا تخت روان
بعدِ رون بھی رہے کا زلف مشکین کا خیال
خُم لگا دے سُرخ سے ساتی لب تو تر ہو دینِ مر
اپنی زلفوں کے اُچھنے سے خفا وہ سُرخ ہے
نچے فذح کش سے بخار دل بھی ہوتا ہو شریک
یہ صدا آتی ہے بچہ دیوانہ کی زنجیر سے

آتش گلِ دامن باد صبا بھڑکا لے گا
ششِ حبت کو تنگ کر دے گا بادل گھبرا لے گا
وہ صہم کو تل کیود جیخ کو دوڑائے گا
گورین بھی میرے سر کے ساتھ سودا جا لے گا
مجھے دریا نوش تک کیا کشتی مے لائے گا
حسن نے سیدھی بات کی اُٹا اسے اٹکا لے گا
اک نہ اک دن ابر آبِ آتشین برسائے گا
اسن چاہے تو دیارِ یخودی میں پائے گا

آستانِ یار سے اُٹھنے کا قصد آتش مگر
چھوڑ کر اس در کو سرد پوار سے ملکا لے گا

عینی سے نالہ دردِ دل کی خبر نہ کرتا
دربانِ یارِ محبہ شفقت اگر نہ کرتا
زرگر تگین سے ہرگز پیوند زہر نہ کرتا
تلوار کو اگر تو زیب کر نہ کرتا
حسن اس کو پیشِ خدمت اپنا اگر نہ کرتا
اے آفتابِ حشر آنکھوں سے گر گیا تو
صندل کو مولے کر کس کی ہلا رگڑتی
آنکھیں دکھائیں تو نے دیوانے ہو گئے ہم
آئینہ میں پری سے چہرے کو دیکھے تو
شیرِ نری اُن لبوں کی رکھتا جو تو ہرگز
ببل کے حال پر جو روتا نہ ابر باران
اے آسمانِ کفن کے دینے میں دیر کیا ہو
ملہاتے خاک میں لگو سودا زلے ہلا سے

دگر دردِ دل خانہ بیدون درد نہ کرتا
دیوارِ بھانڈ جاتا میں درگزر نہ کرتا
اسمِ مبارک اُس کا جو نامور نہ کرتا
قاتل ادھر کی دنیا کوئی ادھر نہ کرتا
خطِ عاشقوں کے دل کو زیر و زبر نہ کرتا
مُنہ پھر تاجِ ہر سے پھر مُنہ ادھر نہ کرتا
میں دردِ سر کی خاطر یہ دردِ سر نہ کرتا
یہ وہ منون نہ تھا جو اپنا اثر نہ کرتا
کیونکہ کھلیا محبت تھے لب نہ کرتا
پانی سے بھگو تپلا اے نیشکر نہ کرتا
دورِ زہفہ اک گلِ ہنرِ لب نہ کرتا
نمیت کے لکھن تو شامِ وحس نہ کرتا
زلفِ دراز اپنی تو مختصر نہ کرتا

<p>جادو کس کا اس پر چلتا جیسے چلے گا بلب کا عشق حسن گل سے نہیں خوش آتا تریاق کا ہے جو ہر اس جسمِ سخت جان میں اُن دانتوں کی صفا کا عالم جو اس میں ہوتا عالم دکھا کے اپنا وہ خجہ خنائی وہ تیر آہ اپنے سینہ میں ضعف سے ہو بخت رسا جو زلف مشکین کی طرح رکھتی مرد فقیر ایذا دیتے نہیں کسی کو</p>	<p>گرد اپنے یہ حصارِ ہالہ قمر نہ کرتا تقلیدِ آدمی کی یہ جانور نہ کرتا کالا بھی کاٹتا تو مجھ کو اثر نہ کرتا کس کس کو غرق دریا شوق گھر نہ کرتا میرے جو اس ہمنہ کو منتشر نہ کرتا جو خانہ کمان سے باہر گذر نہ کرتا سعدم اپنی سستی عشق کمر نہ کرتا سین ذکر آہ زیر شاخ سحر نہ کرتا</p>
--	---

لکھتا جو نامہ شوق اس سیمبر کو آتش
 تحریر اُس کو خامہ بے آب زر نہ کرتا

<p>کو چہ یار میں کس روز میں نالان نہ گیا حسن کی طرح سے آیا نہ مرے عشق میں فراق واہ لے لو ہے کبھی سان کے اوپر چڑھنے میری روح روان کی تن خاکی نے نہ کی صبح کی شام نظارہ میں بُخ روشن کے اڑ کے پہونچا مردِ جوش جنوں سے دان تک روز و شب زلفِ رخ یار کا افسانہ رہا مرغِ سہل کی طرح رقص کریں گے طاؤس کون سے دلمین نہیں یاد ہے عشق کا نقش صادق القول نہیں دوسرا مجھ کا پیش کون سے شانہ کا سینہ نہ کیا زلف نے چاک خاک کیا تو نے نہ اُس عیسیٰ نفس کی چٹکی مجھسا غم دوست نہ ہو دے گا کوئی نہ مائیں</p>	<p>بلبل مست سے سوارے گلستان نہ گیا زلفین وان منڈ گئیں یان حال پریشان گیا تیغِ ابرو نہ گئی خجہ مرثگان نہ گیا ساتھ یوسف کے زمانے سے یہ زندان نہ گیا رات بھر گھر سے ہمارے مہ تابان نہ گیا پاؤں سے اپنے من دیوانہ بیا بان نہ گیا ذکرِ صبح وطن و شام غریبان نہ گیا چاردن اور اگر ابر گلستان نہ گیا کس قلم و مین شہ حسن کا فرمان نہ گیا شیشہ سے عہد تو پیمانہ سے پیمان نہ گیا کون سا آئینہ اس حسن کا حیران نہ گیا باغبان تر گس گلزار کا یرقان نہ گیا کون سی محاسن ماتم میں مین ہمان نہ گیا</p>
--	--

اے شہزاد ہوں مگر آتش قدمی کا تیری	کوئی دنیا سے تری طرح گریزان نہ گیا
چھوٹ کر آبلوں نے خشک بنائیں ترکین	تم سے شرمندہ میں اے خارغیلان نیکیا

عاشق اس غیرت بقیس کا ہوں ادا آتش	
بام تک جس کے کبھی مرغ سلیمان نہ گیا	

حال زار اپنا فنا کے بعد بھی روشن رہا	نرد و ژولیدہ ہمارا سبزہ مدفن رہا
مرہ سے بدتر ز بس احوال مجھ مجنون کا تھا	خانہ زنجیر میں دن رات اک شیون رہا
میلے کپڑے یار کے سونگھے تھے میں نے بکین	نکبت گل پر گمان بوئے پیراہن رہا
آشیان بلب و قمری ہوا وزن ہر ایک	چار دن جس گھر میں تو اے غیرت گلشن رہا
باغ عالم میں ہوا حسن یہ سے بھگو عشق	میں وہ بلب ہوں کہ جو محو گل سوسن رہا
صورت عاشق سے درپردہ اُسے بھی عشق ہو	غرفہ میں جالی رہی دیوار میں روزن رہا
سخ سان رو رو کے یاد گور میں شبنم کی	جنتک میرا چراغ زندگی روشن رہا
اسکو یرقان یہ تو اُس کو ہی یرقان زرد	خندہ زن نرگس کے اوپر کیا گل سوسن رہا
چہرہ کو اپنے سواروں میں بھی ہم لکھوا چکے	سالمہ داغ املق ایام سا تو سن رہا
گردہ نے میری اڑ کر اسکی تھیں نہ بکین	ہاتھ ملتا مجھ مسافر کے لئے رہن رہا
چند روزہ عمر زنجیر تعلق میں کٹی	اک پری کا دست نازک حلقہ گردن رہا
دم میں دم جنتک رہا تیری جلو میں احوال	میں گریبان چاک بھی بازھے ہوئے دامن رہا
نعمتی دور ان تب خار جنوں نے سہل کی	موم مجھ دیوانے کی زنجیر کا آہن رہا
دیکھ کر اُس ماہر کو غش رہے دودو پیر	حال پر اپنے ستارہ اپنا چشمک زن رہا

باغ عالم کی ہوا آتش نہ اس آئی مجھے	
دوست جس گل کار با میں وہ مرادشن رہا	

ظہور آدم خاکی سے یہ ہم کو یقین آیا	تماشا اجن کا دیکھنے خلوت نشین آیا
گیا بقیس تک مکتوب شوقیہ سلیمان کا	قرآن مشتری دماہ کا دورہ تیرن آیا
ہنسن تیرے کرم سے جام مثل برق ادا کی	مبارک ہووے حکو ابر بار ان آفرین آیا

پری شیشہ میں اتری کہیے یا قالب میں رُخ آئی
 ہمیشہ نقشِ حب کا مشتری کے روز گھٹا ہوں
 خدا دیکھی تو پیش چشم تیرے دست نازک تھے
 مبارک کشتیان نے کی تباہی ہند کو ہون
 نہ نگہ چارون کے واسطے اسے از حِجابِ بین
 نہایت تشنہ دیدار میں خوب اسکو چوسین گئے
 یہ جنسِ دل مقرر اک نظر اس کو دکھا دین گئے
 مشقت سی مشقت کی ہے راہِ عشق تین تین
 چھوڑ گیا کسی کو آسمان بے گورین بھیجے
 سب کو سے شکار اُس کا تباہ خوش گئے کرتے
 گریبان تک بھی دامن سے جنوں ہو رہا اس کا
 مری آنکھوں سے اُس نینہ کی صورت نہ چھوٹا
 مکتور کو تری تصویر کا سودا مبارک ہو

عجب انداز سے آغوش میں وہ نازنین آیا
 ستارہ نیک ہے میرا تو وہ زہرہ جبین آیا
 تری انگشتی یاد آئی جب نام نگین آیا
 جہازِ دن میں فرنگستان سے آہ آتشین آیا
 گیا جب اس مکان سے پھر بنیں اس کا مکین آیا
 اگر اپنے لبوں تک کوئی نعل آتشین آیا
 جو کوئی مشتری بازارِ عالم میں حسین آیا
 پسینا پاؤں کا کس روز یانِ ترکِ بنین آیا
 سمجھ زیرِ زمین اُس کو جو بالائے زمین آیا
 نہ شہرِ ہند تک زندہ کوئی آہوئے عین آیا
 نعل سے ہو کے دامن تک جو چاکِ استین آیا
 کھلے گی اُن کی قلعی جو کوئی قیج بین آیا
 مقامِ گسیلے مشکین وصالِ عنبرین آیا

رجوع اپنے دل روشن سے کہ آتش ہو مضطر
 گیا خرمِ حب اس درگاہ میں اندوگین آیا

عدم سے جانبِ سستی جو ان تجھسا نہیں آیا
 کیا شکرانہ آبِ تقابلی کر اُسے ہم نے
 غنیمتِ جان اے دلِ نقشِ عشقِ بارِ جانی کو
 کبھی قسمت کے رکھے سے زیادہ کھ نہیں سکتا
 اثر اپنا کیا آخر ہمارے عشقِ کامل نے
 جگہ بنین نے کی پہلو سے یارِ نیکِ طریت میں
 جگہ ہے عرش کے اوپر دماغ اُس شاہِ خوبان کا
 دکھائے جو ہر اپنے آئینہ نے فکرِ نگین کے

یہ لپٹ اسپ تک تیری سواری کو ہون
 جو اس ظلمتِ راسخِ رنگِ آبِ آتشین آیا
 شرف ہو اُس مکان کا جسمیں مہمانِ حسین آیا
 وہ نادان ہے جسے خوف کرنا کا تبین آیا
 فرشتہ بھی جو قیضِ روح کو آہِ حُسن آیا
 انہی خیر کجیو گرک پوسٹ کے فرین آیا
 دل اپنا نذر لے کر سیاہِ لون کر سی نشین آیا
 مقررِ منکر ہوئے باطل گمانوں کو یقین آیا

ہنوگا حسن کا جیسا بھی عاشق کوئی دنیا میں
صداقت سے تری تشبیہ دی جو شعر میں اُس کو
نزدکین کی کبھی جھکے پھر آنکھیں وہ مارا ہے
کیا دجال کو پیوند خاک اقبال ہمدی نے

حسن کس روز ہم سے صاف ہوا
لے لیا شکر کر کے ساقی ہے
تجہ قاتل پر اپنا خون جسم کر
زہر پہ پہنچا ہو گیا ٹھیک
ناکساری کی ہو چکی مخرج
کمر یار نے دکھائی آنکھ
وعدہ چھوٹا لکھو وہ مرد نہیں
فاتحہ کو جو وہ پری آیا
اُس کمر کے ثبوت میں عاجز
زند مشرب ہوں ٹھیکو کیا ہوئے
وہ دہن ہوں نہ نکلا حرف غرور

کتنے عشق کب صاف ہوا
درواس میں ہوا کہ صاف ہوا
نخل سُرخ کا غلاف ہوا
درجہ درمان سے المضاف ہوا
سینہ اپنا زمین صاف ہوا
مردم دیدہ خال ناف ہوا
قول سے فعل حب خلاف ہوا
سنگ قبر اپنا کوہ قاف ہوا
فکر کر کر کے موٹگاف ہوا
مذہبوں میں جو اختلاف ہوا
وہ زبان ہوں نہ جس سے لاف ہوا

گرد اُس کو چہرے کے پھرا آتش
حاجی سے کعبہ کا طواف ہوا

پیری نے قدر است کو اپنے نگوں کیا
جامہ سے جسم کے بھی میں دیوانہ تنگ ہوں
دیوانے تیرے ہوں تو مزاروں میں اپنی
مجھ صوفی کے جو نصیر سے حال اُس کو آگیا
کس کس نکاح دماز سے دیکھا مری طرف
گر گریں کو پہلو میں دل کی طرح رکھا

محراب قصر تن کا ہمارے ستون کیا
اب کی بہار میں اسے نذر جنوں کیا
شیشہ میں جس نے ٹھیکو اُتار امنوں کیا
مطرب نے ٹکڑے سر سے مرے ارغنون کیا
کیا کیا نہ چشم یار نے مجھ فسون کیا
یوسف سے بھی کمزیر اُسے پہننے فزون کیا

بے تیغ تیرے دست نگارین نے خون کیا عامل نے سال حال کا اپنے شگون کیا شیرین نے ناپسند مگر بے ستون کیا مثل حباب کا سہ مے واڑ گون کیا بیرون لب زبان سے بھوز درون کیا دے کر خدا نے عقل اسے ذوقون کیا کیف شراب نے جوہ رخ لالہ گون کیا	آتش اہل حسن کو جادو سے کم نہیں آئی بہار کھڑے لگا بھاڑ نے جنون فرما د سر کو پھوڑ کے تیشہ سے مر گیا دریا بہا شراب کا بے یار رات بھر مضمون بندھانہ ہم سے کبھی دگے داغ کا جو ہر وہ کونسا ہے جو انسان میں نہیں کیا کیا نہ داغ ٹھکرو دے شوق بوسہ نے
--	---

آتش کھون سے جا کے تنگ ٹپکنے لگا ہو
 آتش جگر کو دل کی مصیبت نے خون کیا

کتبہ مقصود تک ٹھکرو خدا لے جائے گا ناتوان ہوں باد کا جھوکا اڑ لے جائیگا اشک کا دریا مرا مردہ بہا لے جائیگا چھین کر اک دن اسے دزد حنا لے جائیگا دست اخوان سے ٹھٹھا تو بھیڑ پالے جائیگا سبزہ بگا نہ شوق آشنا لے جائے گا اس سراسر سے ٹھکرو کتبک اس سہرا لے جائیگا کون غنچہ کی کلہ گل کی قبائے جائے گا عرضی اپنے شوق کی تجھ تک ہا لے جائیگا پار اسے اکدم میں اس کا ناخدا لیا جائیگا تیرے آگے عالم اپنی التجا لے جائے گا	فرط شوق اس بت کے کوچہ میں لگا لیجائے گا کاٹ کر پر بھی مجھے صیاد بے قابو نہ چھوڑ روتے روتے جان جادے کی فراق یار میں دل مرا سٹی میں رکھتے ہو تھکے ہاتھ سے مصرتک ہو بچے نہ جو کنتان سے وہ یوسف یار میں ایک گل اس باغ کا بوئے وفا رکھتا نہیں وعدہ صادق تو عزرائیل سے ہے دیکھیے باغبان گلشن کے دروازے کو کیا رکھتا ہو بند استخوان اجرت میں دینگے ہم فقیر شاہ حسن کشتی تن کبرستی میں رہی برسوں تباہ حسن دکھلا دیگا اے بت بھین شان اللہ کی
---	---

بوسے لیکھا دست تیغ قاتل بیباک کے
 آتش مقبول اپنا خون بہا لے جائے گا

کیجے برق بجلی کو اشارا اپنا
 لاجپا حسن جہان سوز حرار اپنا

<p>گنگ کو ہونہ فراموش اشارا اپنا حق تو یہ ہے نہیں تقدیر سے چارا اپنا گنہ عشق میں ہم ہے یہ کفار اپنا ہم بھی دو ٹکڑے ہوں دل بھی ہو دیوار اپنا خود پسندوں کو مبارک ہو نظارا اپنا کشتی دہل سے نہو دے گا گذارا اپنا ہم زمین پر ہیں فلک پر ہوتا اپنا غوطہ کھلوتا ہے ساحل سے کنار اپنا ٹھنڈ نہ دکھلائے ہمیں عمر دوبارا اپنا</p>	<p>یاد خاطر رہی جنبش تری مژگان کو صدمہ کسی تدبیر سے لہو آئے نہ پائے بت شوخ رنگ زرد و لب خشک مژہ خون آلود تجہ ابر بھی چلتے تیغ کیساتھ اوقائل آئینہ صاف ہوا دور سکندر آیا راہ لے صورت موسیٰ ہمیں بھر سستی زیر دیوار ہیں ہم بام کے اوپر وہ ماہ بھر سستی میں یہ طوفان پر علم چھپنے سے صبح محشر بھی نہ ہوں خواب کد سے بیدار</p>
<p>سالہا سال سے تفیل سخن ہو آتش اس قلم و دین پر مدت سے اجارا اپنا</p>	
<p>صورت پر ہیں تنگ مکمل جاؤں گا آج جاتا تھا تو ضد سے تری کل جاؤں گا ٹھنڈ چھپا کر میں اندھیرے میں مکمل جاؤں گا ناٹ معشوق نہیں ہوں جو میں مل جاؤں گا کچھ میں لڑکا تو نہیں ہوں کہ دل جاؤں گا پاؤں تھک تھک کے ہوں چڑھ کر شل جاؤں گا کوہ صبر اب یہ صدا دیتا ہے مل جاؤں گا تیری حسرت ہی میں اے حسن عمل جاؤں گا حال دل پر کھٹا منوس میں مل جاؤں گا موم سے نرم مراد مل ہے پھل جاؤں گا گر میان ہیں جو یہی آپ کی مل جاؤں گا کیا سمجھتا تھا میں دودن میں مل جاؤں گا</p>	<p>ایسی وحشت نہیں دل کو کہ سنبھل جاؤں گا وہ نہیں ہوں کہ رکھائی سے جو مل جاؤں گا شام جہان کسی صورت سے نہیں ہوتی صبح کھینچ کر تیغ کمر سے کسے دکھلاتے ہو شب ہجر اپنی سیاہی کسے دکھلاتی ہے کوچہ یار کا سودا ہے مرے سر کے ساتھ ضبط بتیابی دل کی نہیں طاقت باقی طالع بد کے اثر سے یہ یقین ہے مجھ کو چار دن زسیت کے گذر نیلے ناسف میں مجھے شعلہ رویوں کو دکھلاؤ نہ مجھے اے آنکھو چلے گل کھانے کو ہوتے ہیں عنایت مجھ کو حال پیری کسے معلوم جوانی میں تھا</p>

دیکھ کر رکون کی صورت کو بہل جاؤنگا	وہی دیوانگی میری ہے بہار آنے دو
متر دھلتے ہیں مری فکر سے لہجہ آتش	مر کے گل گور کے سانچے میں من ڈھل جاؤنگا
خدا کے فضل سے ہر شرف اپنا مکان ہوگا کہاں تک اس خرابے میں یہ گنجینہ نہاں ہوگا تامل موشگافوں کو کمر کے درمیان ہوگا گزارا باقم تک کس طرح سے بے نردبان ہوگا فراقِ دوستان سے بے نصیب شہناں ہوگا ہمارے ساتھ پیوند میں کیا آسمان ہوگا گلزارِ چاہ سے یوسفِ عزیز کا روان ہوگا گل و بلبلِ حسن میں ہوں گے باہر باغبان ہوگا خدا سے کون بندے پر زیادہ مہربان ہوگا کسی محبوبِ عالم کا یہ سنگِ آستان ہوگا اُسے رستم کہیں گے ہم جو ایسا ہلو ان ہوگا وہ ٹہنی بھٹ پڑے گی جس پر اپنا آستان ہوگا	سب خورشید و نوروز کے دن میمان ہوگا کہیں چھوٹ بھی سکے آتشِ تن رُوح سے یارب دین میں تیرے وقت ہو دیگی وقتِ پسند ہوگا پیمبر کو وسیلہ کر جو قرب اللہ کا چاہے جو اس جہنم دوری میں کسی کے منتشر ہوئے عذابِ گور سے واعظ نہایت ہی ڈرتا ہے عداوت کی تو کیا حاصل نہ تھا معلومِ خوان کو ہوائے دھر اگر انصاف پر آئے تو سن لینا ہنیں معشوقِ ساعاشق کا کوئی دوست دنیا میں فضیلتِ خانہ کعبہ کو ہے سارے مکانوں سے فروغِ عصہ کیا جس نے کچھا ڈا دیو کو اُس نے قدم بھاری ہمارا ہوگا سہرِ باغِ عالم میں
نہیں اسرار سے آتش یہ تپا خاک کا خالی	یہی وہ گرد ہے جس سے سوارِ آفریباں ہوگا
بگینا ہوں سے کھڑے ہو دین گنہگار خدا روٹھ کر عیسیٰ سے ہوتا ہوں ہنیں ہمار خدا کوئی قاتل کرے ابرو کی جو تلوار خدا طرزِ رفتار الگ بندشِ دستار خدا یارب انسان کے گلے سے رہے یہ ہمار خدا زلف سے پیچ تری ٹپٹی دستار خدا	کمر یار سے کھینچ کر موی تلوار خدا مرضِ عشق بھی ہے اور یہ آزار خدا مُل لے کر ہم اُسے اپنے گلے کو کاٹیں ہنیں گفتار ہے عالم سے نرالی اُس کی ہاتھ گردن میں جو ڈالوں تو یہ کہتا ہو وہ گل حق تعالیٰ نے جو چاہا تو دکھا دے گی صنم

سوزش عشق سے ہووے گی نفاق انگیزی تنگ کرتی ہے قبا تھک و نہایت اے قفل شش حبت میں نہیں اُس نے کیا ہی کا نظیر حال دل کہنے سے گنتی ہے زبان شمع کی طرح خانہ یار کا سُن رکھ یہ نشان احو قاصد پیشگی دل کو جو دے لے وہ اُسے تحصیل بے مباحسن کا اُس کے نہ بنے گا سودا ہو نہ مہر تری زلفوں سے نفیستہ سبیل یہی رونا ہے جو ان خانہ خراب کھون کا	چار عنصر کو کرے گی یہ تپ سا رُجدا نہ بند اس کا کرے گا یہ گھٹکا رجدا معنی نوہن ہر اک فقرہ میں دو چار رُجدا لب سے لب کیچو اس بزم میں زہار رُجدا تیرے سایہ سے کھڑی ہو دیگی دیوار رُجدا ساری سرکاروں سے ہر عشق کی ہر کار رُجدا میرے یوسف سے کھڑے ہو دیں خریدار رُجدا کس کے ہر پیچ میں اک دل ہے گرفتار رُجدا بام سے در ہے جدا در سے ہو دیوار رُجدا
---	---

زندہ کو قتل کیا مردہ کو زندہ آتش
فتنہ حشر سے ہو یار کی رفتار رُجدا

لجھاتا ہے نہایت دلوں کو خوار جانان کا روان رکھتا ہے خون آنکھوں سے ہجر کفر تاباں کا یہی جو آتش حسنِ تباہ کی گرم جوشی ہے حسینوں کو دیا دل جس نے اپنی جان پر کھیلا گریبان گیر قاتل ہوئے ہم فرماے محشر کو لب دندان سے تیرے قتل و گوہر کو کیا بہت خطِ شہرنگِ محبت ہو گیا جو اُس کی ظلمت پر لکھے ہیں سرگزشتِ دل کے مضمون کی قلم ہیں ہر ت سے ہو سے لینے سے کیا کم ارتباط اُس نے چھری سیار نے معلوم بلبل پر جو پھیری ہے حرم کو باز گشتِ رُوح ہے اگر درستی سے وہ جانے گا ہمارے حالتِ دل جس نے نکھیا	کھینٹے گا مجھے کانٹوں میں سبزہ اس گلستان کا شفق آلودہ رہتا ہے ہلال ہے گریبان کا جلا بندو کے مردہ کی طرح زندہ مسلمان کا روان رکھتے ہیں خون یہ لوگ بے تفریق نہاں کا ہمارا محضر خون ہے ہر اک پاشا سکے دامان کا نہ وہ ہنسنگ چلب کا نہ وہ ہم پلے دندان کا دہان یار کو سمجھا میں چشمہ آبِ حیوان کا تماشہ قتل گاہ کا ہر مطلع میرے دیوان کا یقین ہے سیر خوری تہ کھودیتی ہے نہان کا نبا ہے قتل ماتم ہر شجر میرے گلستان کا ارادہ بندہ رہا جو مصر سے یوسف کو کفان کا اشارہ ابر سے پیوستہ سے برگشتہ مرگان کا
---	---

ہنہیں کچھ دفتر گل ہی میں بھی سرگزشت اسکی
اٹھا دے زکس ٹھکانہ آٹھ ادھر اگر دیکھے
کیا ہے خانہ زنجیر میں چو یا دھڑا کو
چنہیں میں بسکہ دل سودا زد کے تیری لہو میں
عظیم الشان کوئی کوئی بیخ القدر رکھتا ہے
ہوا ہے تیری خوش چستی کا شہر اے صنم ہر سو
قلم و حسن عالمگیر کی یہ ربیع مسکون ہے

شہادت نامہ بیل ہے ہر پتلا گلستان کا
مرے مرزائش کی آٹھ میں سرسہ صفا بان کا
ہوا ہے دوہن ہر ایک بزدل میرزداں کا
ہر اک ہوئے رسا پرانے عالم پر گ جان کا
بلند اقبال ہو تو آستانہ تیرے ایوان کا
عجب کیا اڑ کے پہنچو مہد تک سرسہ صفا بان کا
کہ وہ مہفت کشور میں ہو تاج تیرے فرمان کا

خط و زس نے دلو اے لب جان بخش کے ہو سے
دکھایا حضور نے آتش کو چشمہ آب حیوان کا

خدا سر دے تو سودا دے تری لہ پریشان کا
جو خون پاں کھا کر چکے حل بدنشان کا
دل صد پارہ کو سودا ہو اک گیسوے چپان کا
خدا و بخت کے عشق نے آہن جگہ کی ہے
دل اس کا یہ خیال یا اگر تشریف فرما ہو
فتیلہ اس کا اسکی ناک میں دنیا ہو میں مجنون
خیال تن پرستی چھوڑ فکر حق پرستی کر
شب منتاب میں مٹھ کھو کدہ سوخ سوتا ہے
کہان جاتی جو یہ ہر جذبہ بھاگے شوق منزل
خوشحال اس کا امداد جنون سے جو رہنہ
جہاں یار نے جو نقش اپنا اسمین بٹھلایا
معتل میں اطبا سن کے ہمارا اچھے ہوئے میں
جب میں پر اپنے افشان کو جو اس محبوبے جھوکا
پھرے رہتے ہیں مشاقون سے اپنے چکل بھی

جو آنکھیں ہوں تو نظارہ ہو ایسے سنبلستان کا
ملو ہندی جو پھیرا چاہتے ہو چہ مرجان کا
لکھنیاں قہمی مسکین ہو اس گنج شہیدان کا
لگین دل پر ہے اپنے نقش پر ہر سلیمان کا
قدم آنکھوں کے اوپر سر کے اوپر ایسے ہمان کا
مری دیوانگی دم بند کرتی ہے پری خواہ کا
نشان رہتا نہیں ہو نام رحبہاتا ہے انسان کا
ستارہ آجکل چمکا ہوا ہے ماہ تابان کا
ہیں آگے میں جب چچا کیا عمر گر نیران کا
گریبان گیر ہے کوئی نہ دامنگیر عریان کا
دل مشتاق پر عالم ہو اوسف کے زندان کا
نسانہ تیرے غناب لب سیب زخندان کا
کتابی ہرے نے نقشہ دکھایا لوح قرآن کا
ان آنکھوں پر بھی سنا یہ پڑ گیا گشتہ مژگان کا

<p>ملاں آیا ادھر اسکو فنا تھا دم ادھر اپنا نرخ روشن ترا جو دیکھتا ہے وہ یہ کہتا ہے زبان سے اُسکے افسانہ دہان یار کا مٹتے اسی سے عاشق اُس محبوب کی فریاد کرتے ہیں نشان تیرا اُن آنکھوں کی محبت نے بتایا جو کنوئین لبریز مین نے کر دیے ہیں ایسا رویا ہوں چمک جانے سے اس کے بند جو پہنچاتی ہیں آنکھیں سنا کرتا ہوں اس کو چھو کر پاؤں سے مین مجھوں کتا بی چہرہ کے نظارے سے آنکھیں منور ہوں وہ بوسہ یار دیتا تھا جو دن کو رات پر ٹالا</p>	<p>بلائے جان تھا ہونا ہے خوش اسلوب انسان کا سحر کو کوئی منہ دیکھے تو ایسے مہربان کا پیمبر سا کوئی ہوتا جو واقف راز مہربان کا شکوہ مین عالمگیر سے ہے رتبہ سلطان کا ادھر بھر جاتے ہیں ہم نرخ جد ہر پھر تا ہر مژگان کا خیال آیا ہو جو بے آبی چاہ زخندان کا یہ دھوکا برق دیتی ہو تمھارے روئے خندان کا مری زنجیر کا نالہ ہو افسانہ بیابان کا دل حجاب کو کھینچے شگفتہ تیرے احسان کا لیا تھا صبح مین نے نام کس کجوسن لسان کا</p>
---	--

ہزار آئی ہے سائل سا بزمے کا ہوساٹی سے

چمن سرسبز مین آتش کرم ہے ابر باران کا

<p>نرخ وزلف پر جان کھو یا کیا ہمیشہ تھے وصف دندان یار کہوں کیا ہوئی عمر کیونکر لبر رہی سبز بے فکر کشت سخن برہمن کو باتوں کی حسرت رہی مزا غم کے کھانے کا جس کو بڑا</p>	<p>اندھیرے اُجالے مین رو یا کیا قلم اپنا موتی پرو یا کیا مین جاگا کیا بخت سو یا کیا نہ جوتا کیا مین نہ بو یا کیا خدا نے تون کو نہ گو یا کیا وہ اشکوں سے ہاتھ اپنے دھو یا کیا</p>
--	---

زخندان سے آتش محبت رہی

کنوئین مین مجھے دل ڈبو یا کیا

<p>گوش ز جس کے تمھاری شہم کا افسانہ تھا شب جو آنکھوں کو خیال گسیوے جانہ تھا خواب مین مٹھکویاں نرس ستانہ تھا</p>	<p>آہوئے مسرت اُسکی آنکھوں مین سگ بوا تھا پنچہ مژگان کو حکم دست شکستانہ تھا آکھ کھوئی تو لبالب عمر کا پیمانہ تھا</p>
---	--

اے پری پکیر نہ جب تک میں ترا دیوانہ تھا
 حسن عالمگیر چھپ سکتا چھپاے سے نہیں
 اٹھتے ہی تیرے دگرگون ہو گیا رنگ نشاط
 واہ رے انداز نازا اندر سے کبر و غرور
 ہر جگہ سے سلسلہ مهر و محبت کا نہیں
 نیند اڑ جاتی جو سنتا یا ر میرا حال دل
 محبت علم عشق کے قابل نہ تھا دونوں ایک
 پردہ ہائے گوش تک سننے کو آ جاتی ہر جا
 حال پر اپنے توجہ کی نظر تھی جن دونوں
 جو ہر جامِ حباب میں حسن کے یہ روشن ہوا
 لعل لب دونوں تھے اے محبوب لعل شبنم
 شوق ناوک انگنی کرتا تھا جب وہ شمع رو
 مصحف روئے حقیقت کی تلاوت کھلا
 ساقیا تعریف تیرے سیکرے کی کیا کرن
 لبکہ رکھتا تھا ہر اک انہیں سے ہیر کی جگہ
 واہ رسی نیزنگ سازی طلسم زندگی
 سایہ بال ہما سے سرفرازی تھی حصول
 بھول کر بھوکو کسی شکل میں کرتے یاد ہم
 روشنی دل میں تصور سے تھی حسن یار کی

حسن دیکر عاشق شیدا دیے اللہ نے
 ان بتوں کو لازم آتش سجدہ شکرانہ تھا

عشق کہنے میں اسے نیچہ ابرو کا
 نشہ میں کرتا ہے کار دل جیسی وہ ترک
 صورت زخم ہوتا دم آخر حق کا
 آتش ے سے لگاتا ہے کیا ب آہو کا

دم فنا دیکھنے والوں کے کیا کرتا ہے
 نچے لطف کی حسرت یہ سمجھاتی ہے ہمیں
 کہتے ہیں سنبھل فردوس بھی شاعر اس کو
 رخ پر نور کے سودے میں مسلمان ہوئے درد
 اس پر ہی رونے گھلایا ہے جو سرمہ ان میں
 کیا کہوں اس بت حبیبی کی صفا کا عالم
 جان لے گا مری اس چشم سیم کا سودا
 خط لپٹ لب یار آنکھوں میں پھر جاتا ہے
 صبح قد میں ترے یوں تو ہمیں معنی ملند
 کیا کہوں آگئی ہے نیند کس آسائش سے
 سیر گلزارِ مست کی نہ نگا دل بے یار
 سارے غلوں سے شرافت میں ہو بلا دستی
 مازہ ہو بادِ بہاری سے نہ بلبل کا دماغ
 ہی شوق آنکھوں کو ہے سارے مینے ستیا
 سرِ نخل سے اس شوخ سے گستاخ اور شوق

سفی عامل کا اشارہ ہے تری ابرو کا
 ڈھونڈ بیٹھے سرمہ ان آنکھوں کے لئے جادو کا
 سلسلہ دور پہنچتا ہے ترے گیسو کا
 خال کا کرنے کو خشک کیا سہدو کا
 تیلیاں آنکھوں کی تپتا ہوئی ہیں جادو کا
 نام کو دخل نہیں سارے بدن میں مٹو کا
 ڈر بھلا دے گا بھی رکھتا ہے شکار آہو کا
 دل کو لہراتا ہے سبزہ جو کنار جو کا
 اک لطیفہ ہے یہ اس میں کہ ہے دو پہلو کا
 ملکیا سر کو جو تیکہ ہے کسی زانو کا
 خار اس خوکا نہ دیکھنا تو گل اس بو کا
 سرو شجرہ ہے مرے گل کے قد و بلو کا
 توئے گل پر جو پڑے سایہ تھاری خو کا
 ماہِ نو دیکھ کے منہ دیکھنے اس خوشہ و کا
 چاہیے خلوت اسے وقت نہیں قابو کا

فکر کے زور سے باندھا نہیں جاتا عشق
 ہاتھ آیا جو جھنوں بھی کسی بازو کا

اے جذبہ دل جو کچھ تری امداد سے ہوا
 کافر جو پیر عشق کے ارشاد سے ہوا
 قد کا بلند مرتبہ شمشاد سے ہوا
 بلبل کا سامنا نہیں صیاد سے ہوا
 مرشد وہی ہے فرقہ آزاد سے ہوا
 خندان جو زخم تیغ کی بیداد سے ہوا

ابدال سے ہوا نہ تو اود تاد سے ہوا
 مومن سے بہر اس کو سمجھتے ہیں اہل دل
 گل پر شرف تراخ خوشترنگ لیکیا
 زلفوں کے دام دیکھ کے گل چھول جا بیگا
 تیرے الف سے قد نے کیا ہے جبے فقیر
 رونا بھلا دیا مجھے ابرو کے عشق میں

کس کس طرح کے ناز کے جب ظہور عشق
تیغِ قضا سے جبکہ نہ بچا کہیں بچاؤ
اے موتِ روزِ حشر کرے گا نہ پھر نمود
فریادِ کس جو داد نہ دے اس کی جو ضا
سیر اپنے باغ کی بھی گھرنے دی کفر نے
عینی نفس سے میرے یہ کہو پیام بر
تیرے ہی گنجِ حسن کے سود میں خد کو
عاشق کو چپکے قتل نہ کیونکر کرے وہ شوخ
تا کوئے یارِ اشک ہبا کر نہ لے گئے
کیا کیا گناہگار محبت کے بہنِ قتل

حسن و جمال یار کی اکباد سے ہوا
باہر کھڑا مینِ قلعةِ فولاد سے ہوا
نخلِ حیات قطع نہ بنیاد سے ہوا
حسن نے سنا وہ عشق مری فریاد سے ہوا
کارِ ہشت کوئی نہ شدا سے ہوا
نسیان کا مرض ہے تری یاد سے ہوا
شوقِ خرابہ کشورِ آباد سے ہوا
خونِ بگیناہ کا ہننِ جلا د سے ہوا
نیکی کا اک عمل نہ بد اولاد سے ہوا
کس کس کا سرنگون مرے جلا د سے ہوا

آتش جو بے ستون کو بنایا تو کیا کیا
شیرین کے دل میں گھر تو نہ فریاد سے ہوا

کشتہ جو گرم جو شئی ہر جانی یار کا
نافہمی کی دلیل یہ تکیہ ہے وار کا
بلبل کو ساز وار ہو موسمِ بہار کا
رنگِ طلائی رکھتا ہے اندامِ یار کا
ہونچا دیا عدم شبِ تارِ فراق نے
کرتا ہے مجھے ابلقِ ایامِ شوخیان
خاموشی میں بھی باقی ہے گویائی کا نشان
جلوے سے روئے یار کے پوچھیں دشنی
اند سے دعا ہے یہی عندلیب کی
عاشق نگاہِ ناز کے رہتا ہے سامنے
کشتہ تک مزاجی محبوب کا ہون میں

مارا ہوا دل اپنا ہے فصلی بخار کا
مسذور پر یقین ہے مجھے نے سوار کا
عہدِ شباب مجھ کو مبارک ہو یار کا
موے کمر کو رہتہ ہے سونے کے تار کا
دکھلا دیا سودا ہمارے دیار کا
پچانتا ہننِ مگر آسن سوار کا
طوطے کا پر ہے سبز ہمارے مزار کا
ماہِ چار وہ ہے چراغِ اس دیار کا
گلِ صین کے ہاتھ کے لئے کھٹکا ہونخار کا
پھر تانہیں ہے تیرے منہ اس شکار کا
نازک ہے سنگِ شیشہ سے میرے مزار کا

روشن ہو حال آئینہ سے زنگ بار کا اس راہ میں نہیں ہے گزارا سوار کا وہ ترک آشنا نہیں زخمی شکار کا	اہل صفا کی قدر نہیں کرتے تیرہ روز چلنا پڑے گا ملک عدم کو پیادہ پا مطلب نہیں ہے عاشق یوسف سے یار کو
--	--

آتش یہ کس کی چاہ کا دم مارتے ہو تم
وہ دلربا ہے دشمن جان دوستدار کا

رستا ہے چار فصل میں موسم بہار کا ہے عرش پر دماغ ہمارے غبار کا بھندا بنا رہا ہوں گریبان کے تار کا ظلم ہما سواد ہے جس کے دیار کا بے فصل کا تر سے یہ گل بے بہار کا آنکھوں کو روگ دیکھے ہو انتظار کا تاریکی کد ہے سواد اس دیار کا دامن سے سلسلہ یہ گریبان کے تار کا اُن ابروؤں میں معجزہ ہے ذوق قرار کا سودا تو دیکھو مرے مست غبار کا خوارہ چھوٹتا رہے خون شکار کا ڈانڈا ملا دیا ہے حلب سے ستار کا تلوار کھا کے بوسہ بیادست یار کا آئینہ ہو گا سنگ ہمارے مزار کا وتیا ہے صدرمہ روح کو سبتہ شکار کا آتا ہے خوش کسے یہ شگوفہ بہار کا حاصل کیا پیادہ نے رتبہ سوار کا ہر ذرہ اک چراغ ہے اپنے غبار کا	باغ طلسم حیرہ رنگین ہے یار کا دامان زین چھوٹا ہے جو اُس شہسوار کا سودا ہوا ہے مرغ جنوں کے شکار کا اُس بادشاہ حسن کے در کا فقیروں پیری میں داغ عشق نہ کیونکر عزیز ہو وعدہ خلاف یار سے کیوں پیام بر آتی ہے مجھ کو شہر جنوشان سے یہ صدا فصل بہار آئی کہیں قطع ہو چکے دست عالی کی ضرب کا جنبش میں یہ اثر بہر فنا ہے کوچہ گیسو کی جستجو چلتی رہی پھری تری اے ترک حید پر کیونے قرب آئینہ روے یار سے بچھے نہ پاؤں معرکہ عشق سے بچے باز آؤں گے نہ مر کے بھی صورت کے عشق سے بھندے میں زلف یار کے جیسے چھانڈل بے یار داغ ہوتا ہے لالہ کو دیکھ کر بیکہ شراب موسم گل میں ہوا میں مست اُس شمع رو کی بہر فنا بھی ہے جستجو
---	--

آتش نہ پوچھ جس میں اک نونہال کے
سوز درون سے حال ہے کنہ خیار کا

کرنیکے افتر شاعر قباے یار پر کیا کیا
اندھیری رات میں جوتے میں صدے کبک لڑا کر
گیا ہوں بعدت کے جو میں دیوانہ صحرا میں
شبِ فروت میں اس کانِ ملامت کے تصور نے
نہ طاؤسون کو یہ طرزِ روشنی نہ کبکوں کو
سوٹھا کرتوں جو سیدِ ذقن اچھا کیا اس کو
گیا وہ ماہ جو صبحِ شب وصل اپنے گھر میں سے
مواجھتے نہ عشقِ احسن کس کس کو زمانے میں
بہون پرستی و پان کیسے کیسے رنگ لے میں
صفا آئینہ کی وہ تہرہ محبوب رکھتا ہے
کمان سے دی کبھی تغبیہ منہ تیغ سے گاہے
فنا کی جانِ مصری کے عوض میں زہر کھا کھا کر
چمن میں جا کے رویا میں جو بادروے رنگین میں
مٹانے یادگار دن کو تری خنجر کے آیا تھا
جہانے کو جو سنگ لے ترک سے تو نے گھسیٹا
رنگی دان بھی طبیعت بدگمانی سے محبت کی

بندھن کے باندھنوں اس لٹ پٹی سار پر کیا کیا
تھارے چودھویں کے چاند سے رخسار پر کیا کیا
پڑی ہے آبلوں کی آنکھ نوکِ خار پر کیا کیا
نمل چھو کا ہے زخمِ دیدار پر کیا کیا
قدم مارا نہ کس کس نے تری رفتار پر کیا کیا
ہوا رشک اہل صحت کو ترے پیار پر کیا کیا
اُداسی برسی جو بامِ دور و دیوار پیر کیا کیا
ستم تو نے کئے ہیں کافورِ دیندار پر کیا کیا
سپاہ ہے سرمہ تیری زنگیں بیمار پر کیا کیا
پھسلتی ہیں نگاہیں یار کے رخسار پر کیا کیا
کسی ہیں بھتیان اس ابروئے خمار پر کیا کیا
موتے طوطی تری شیرازی گفتار پر کیا کیا
گری بہاؤں اشکوں سے مرے گلزار پر کیا کیا
مرے زخموں نے تھوکا مرہمِ زنگار پر کیا کیا
شہادت خواہ بھڑکے ہیں تری تلوار پر کیا کیا
چمن میں گل سے کھٹکا ہو نہیں قربِ خار پر کیا کیا

ہوا جو گوشِ زود افسانہ حسنِ یار کا آتش
ہادی رالِ ٹپکی شربتِ دیدار پر کیا کیا

گلون نے کپڑے بھاڑے ہیں قباے یار پر کیا کیا
کیسے ہیں غر کے سجدے خفاے یار پر کیا کیا
گلے کو کاٹ کر اپنے شہیدانِ محبت نے
خنا پس پس گئی جو دستِ پادے یار پر کیا کیا
رہا ہے دل مارا رضی رضاے یار پر کیا کیا
لو کے گھونٹ گھونٹے ہیں خلاءِ یار پر کیا کیا

خیال آتا ہے اس خوشہ کو جو صورت نمائی کا
 جزا ہے خیرے خالق انھیں پان اور مہستی نے
 کیا ہے ٹکڑے ٹکڑے آئینہ کو پیشتر ہم نے
 سمجھا رکھا ہے احوال قیامت ہے آنکھوں کو
 را جمع ہمیشہ عاشقان بے محنت کا
 کیا ہے خوش خرام ناز کا عالم جو دکھلا کر
 کیا ہے اک جہان دیوانہ اسکی جاہلیہ نے
 تباہے تنگ پر رکھے کلاہج جو دیکھا ہے
 اٹھانے دی نہ آنکھ اور شب وصل اس پر پی

ہوئے ہیں آئینے حیران صفائے یار پر کیا کیا
 دکھائے رنگ لعل بے بہائے یار پر کیا کیا
 ہوا ہے رشک صورت آشنائے یار پر کیا کیا
 بندھے گی ٹٹکی اپنی نقائے یار پر کیا کیا
 اڑے مفلس در دولت سرے یار پر کیا کیا
 ملیں ہیں عینے آنکھیں لپٹ پائے یار پر کیا کیا
 گریبان چاک ہوتے ہیں قبائے یار پر کیا کیا
 ہماری جان نکلی ہوا داسے یار پر کیا کیا
 چڑھا ہے جن مری مند سے حیلے یار پر کیا کیا

انہیں آنیکا میرے بعد شانہ کا خیال
 بڑ نیلے بیچ گیسوے رسائے یار پر کیا کیا

معاف ہو دیکھا جو کچھ کہ ہے قصور ہمارا
 ترے جال کے نظارے ہوئے ہیں یہ روشن
 عدم سے شوق تمہارا کشان کشان ہلے آیا
 اندھیری رات میں نکلے تو نور و زہوش میں
 شراب عشق نہ اک قطرہ بھی ٹپکے ہے گی
 فرا کرتے ہیں صورت سے تیرے دیکھی جو غم ہیں
 مال کا رکاوٹ حیان آگیا کمال ہی سے
 نمایا دیدہ مشتاق میں وہ غیرت یوسف
 گھلایا آپ کی آرائش جال سے صاحب
 گئے جو درون میں اسے رشک آفتاب تو اپنے
 تمہارے میکہ سے یہ عرش پر دماغ ہوا پنا
 مشیت میں بھی نہ بے یار کے نکلے گی طبیعت

گناہ مجھے کا اللہ ہے غفور ہمارا
 زبان جو ہو کہیں آنکھیں تو ہی نور ہمارا
 کہو تو شب ہمیں رہ جائیں گھر دور ہمارا
 چیل غ خانہ ہے وہ رشک شمع طور ہمارا
 ہزار شیشہ دل ہوئے چور چور ہمارا
 نشاط و عیش ہمارا ہے تو سرور ہمارا
 گذر ہوا جو کبھی جانب قبور ہمارا
 پسند کس کو کیا واہ رے شعور ہمارا
 حنائی ہاتھوں سے خون ہو گا بے قصور ہمارا
 بہت ہی مرتبہ اتنا ترے حضور ہمارا
 تمہارے لطف و کرم سے ہے یہ غرور ہمارا
 مزاج پھیر سکے گا نہ حسن حور ہمارا

یہ حسن و عشق سے سوائے ہمدگر ہو ہم تم یہ گناہ اس میں تمھارا نہ کچھ مقصور ہمارا
 جو ساتھ چلنا ہے آتش تو باندھے کمرانی
 سفر زیارت کعبہ کو ہے ضرور ہمارا

مزا صیاد لوٹیں گے ہمارے شعور و زون کا
 رفیع القدر ہر مصرع ہے اپنی بیت موزون کا
 جہنم آئینہ ہے گل عکس ہے رخسار گلگون کا
 تری دیوار کے سایہ کو میں سر پہ سمجھتا ہوں
 زبان سے اپنی تعریف اپنی آنکھوں کی وہ کرتے ہیں
 گن سالی میں بھی الفت وہی ہے فوج انون کی
 زوالِ حسن میں تو لوٹ لینے دیکھے کیفیت
 لب جان بخش گی جنبش پہ آیا ہوا آنکھوں سے
 نگہ میری نہیں مد نظر پر غیر کے پڑتی
 قرار اس کو نہیں آتا ہماری بقراری سے
 یہ شوخی سے اپنی ہو کے مخدئی اس پر بروی
 تلاش اے نوگل خندان ہو تیری سقد بھگو
 بنایا صبح سے تا شام اُن کو آئینہ رکھ کر
 محبت ہوتی ہے عشق کو بھی عشق کامل سے
 نشاط و عیش کا سامان ہے تجھ میں مرگ کا سامان
 جہنم کی میر کو خورشید سے پہلے وہ ترک آئے
 نہایت دل مراد یار کا قاتل کے جھوکا ہے
 گھلا دے ڈیان سوزِ فراق یا رجب چاہے
 بنایا ہے ز بس حکمت سے انہی دستِ قدرت کے
 جنون لے چل عدم کو یاں بھی گھبرا تا ہوا دم اپنا

نشین ہو نفس ہو آشیان ہو مرغِ مضمون کا
 نہ ایسا طاق کسری تھا نہ قصر ایسا فریون کا
 رہا جو سرو پر چھاواں ہے تیرے قدموں کا
 جو دھیان آتا ہو خوش اقبالی بختِ بایون کا
 لبِ معجز بیان سے سنتے ہیں افسانہ سنون کا
 وہی عشق آج تک ہے مجھ کو حسنِ روزافزون کا
 ہمارا آخر ہے حلیتا دور ہے صہبائے گلگون کا
 تمھارے اور اپنے فرق ہے اعجازِ دمنون کا
 وہ شاعر ہوں نہیں جو آشنا بگیاہ مضمون کا
 زمانہ آئینہ ہے اپنے احوالِ درگزن کا
 خوابید کرے گی رنگ مجھ سودائی کے خون کا
 ہنوگا اس قدر شاعر بھی جو باتازہ مضمون کا
 بلا سے اس میں سودائی ہو کوئی نعتِ شگون کا
 زمین میں ساتھ قارون کے گرٹا ہے کنجِ قارون کا
 صدائے چنگ کی تیرے آوازہ قانون کا
 نسیم صبح سے آگے قدم ہوا سکے گلگون کا
 قصائد کھل چکی منہ مجھ کو میرے تشنہ خون کا
 سگِ یلی کا حق ہے استخوان ہے جو کہ جنون کا
 وہ رخِ جوش صفا سے رشک ہے قلبِ فلاحون کا
 کیا ہے تنگِ محبت نے ہماری عرصہ ہامون کا

مرا ملتا نہیں غمت سے اپنی ہنسیوں کو | نہ دیکھا لالہ داعی کو اکدن نشہ امینوں کا

صفا کے واسطے سخن رہت و اتون میں ملتا ہو
خدا حافظ ہے آتش آبرو کے درمکنوں کا

تری زلفوں نے بل کھایا تو ہوتا بُخ بے داغ دکھلایا تو ہوتا چلے گا کبک کیا رفتار تیری نہ کیونکر حشر ہوتا دیکھتے ہم بجالاتے اُسے آنکھوں سے ایسوت تری صورت سے ہنسنا تھا نہ لازم اکڑنا بھول جاتے سر و شمشاد کسے جاتے وہ سُنتے یا نہ سُنتے صنوبر سے جو کرتا قد کشی تو	ذرا سنبھل کو لہرایا تو ہوتا گل لالہ کو شر مایا تو ہوتا یہ انداز قدم پایا تو ہوتا قیامت قدر لایا تو ہوتا کبھی کچھ ہم سے فرمایا تو ہوتا گلون نے منہ کو بنوایا تو ہوتا یہ قد بوٹا ساد کھلایا تو ہوتا زبان تک حال دل آیا تو ہوتا نہ گڑ جاتا تو پتہ پایا تو ہوتا
--	---

سمجھتا یا نہ اے آتش سمجھتا
دل مضطر کو سمجھایا تو ہوتا

سامنا تھبے جو اے نادک فلن ہو جائیگا نام تیرا جس کو ورد اے گلبدن ہو جائیگا موم گل من بدن کو کپڑے چائے کھائیں گے تیرے آنے کی چین میں ہوگی ہر گل کو خوشی حسن کا عالم دکھا دے گی مجھے سیر چین عشق شیریں میں عبث دونوں کو جو آپس میں خلعت شاہی نہیں اے بواہوں شرعیت بدردن بھی رہے گا غوق عریانی مجھے مکھنار اکدن مری تمثال ہو کے بار سے	جو کڑی کو بھول کر تودہ ہرن ہو جائیگا غنجہ گل کی طرح خوشبو دہن ہو جائے گا دھجیان لینے کے قابل پیر ہن ہو جائیگا سرخ تر لالہ سے رنگ یا سمن ہو جائیگا چشم ز گس گوش گل غنجہ دہن ہو جائیگا کو کہن خسرو نہ خسرو کو کہن ہو جائے گا جسے ہنسا اس کو یہ جامہ کفن ہو جائیگا روح کو جسم مثالی پسیر ہن ہو جائیگا آئینہ جوش صفا سے وہ بدن ہو جائیگا
--	--

بھاڑ کر پیوند میں مجنون کر دنگا ہر برس
چشم کے چمن میں اُنکا اتفاق چھانہیں
موت کے آنے کی ہوگی اس قدر شادی مجھے
روئے بت پر آنکھ میری طرح رغبت کی مثال
سکے داغ و فدا اک دن مرے کام آئیں گے
دعی کیا تشنہ دیدار ہو وین گئے ترے
چار دن ہر گرم بازار شباب اچھوٹا مال
شاعر دن کے کہنے پر اترانہ اے گیسوے یار
خط کے آنے کی خبر تھی روئے رنگین پر کسے
دختر زہوگی حلقے میں ہمارے بے نقاب
دم فنا اپنا کرے گا کو کہن سر چھوڑ کر
ہر گھڑی ہر دم ترقی ہے جال یار کو
وجد ہو گا ہر شجر کو دیکھ کر اسکی ہمار
دم میں دم حبیب ہر چھپنے کا نہیں میں بار
تفل بے مفتاح کا عالم کرے گی خاموشی
منزل مقصود دکھلا دیگی تو فیک ازل

پیرن درویش کا دل کھن ہو جائے گا
اشک کے قطروں سے دریا موجزن ہو جائیگا
بھٹ کے اتر گیا شکر پیسہ ہو جائیگا
سامنا قصاب کا اے برہمن ہو جائے گا
عشق کے بازار میں ان کا چلن ہو جائے گا
آب زہرہ دیکھ کر چاہہا دقن ہو جائیگا
کوڑیوں کے بول یہ سیبِ ذقن ہو جائیگا
عنبہ سارا نہ تو مشک ختن ہو جائیگا
کیا سمجھتا تھا میں خارستان میں ہو جائیگا
خلوتی کو اشتیاق اکھن ہو جائیگا
غمرہ شیریں قریب ہر زن ہو جائیگا
روح سے بہتر لطافت میں بدن ہو جائیگا
لالہ غمت مراد داغ و طن ہو جائے گا
میرے اُس کے اتفاق روح و تن ہو جائیگا
مثل ماہی بے زبان اپنا دہن ہو جائیگا
دوست دشمن ہوں گے رہبر راہزن ہو جائیگا

یار ہمان ہو گا آتش وصل کی شہ آئینی
خانہ شادی مرا بیت اکھن ہو جائے گا

ہلالِ عید ہے بے یار جانی فعلِ ماتم کا
نہ رہی دولت دنیا کی خواہش خاکساری نے
تصور یار کے دندان کا ہیرے کا گیند
جیسے سن کی غمت کو وصل یار سے پوچھو
شگستون پر شکستین چوٹ پر کھائی ہو چوٹ آ

ہنہیں ہے غرہ سوالِ عشرہ ہے محرم کا
خدا نے کر دیا حاکم تجھے اکسیر اعظم کا
ہمارے دیکھ کا حلقہ جو ہے حلقہ ہے خاتم کا
سیچا سا ہے شاید پاکر امانی مریم کا
کھلونا ہر ہمارا دل تری طفلی کے عالم کا

نصو سے اسے ایوان دل میں لگاؤں کا
 خبازہ ہو چکا تیار اسے سرو روان اپنا
 ہوا سے فصل گل بھر کا رہی ہر آتش گل کو
 خموشی قتل کرتی ہر صنم لبتا گویا ہو
 ہوا ہون موسے لاغر میں پڑے ہیں کھونین حلقے
 چرنے سے ہونگی دیو کے زیر نگین کشور
 حین میں جانکنا ہون جو بے اس جو حبست
 عتاب یار سے رنگ رخ مرتخ ہوتا ہے
 بلائے جان ہوا تیرا گناہ اے مایہ شادی
 وہ بت بھی راہ مولودے اگر بوسے تو بہتر
 تری ابرو کا دل اسے ترک کشتہ ہوز ہر طالع
 فقری نے دیا ہے رتبہ علی بادشاہی سے
 بھڑا یا زخم دل مٹھ چومنے سے یار جانی کے
 نگاہ زہر آلودہ سے اٹھایا اشارہ ہے
 ترے در کی فقری کو شرف ہے بادشاہی پر
 کف اسنوس مل مل کر گریبان چاک کرتا ہون
 لہو یانی کیا ہے شوق نے اس کنبہ کو کے

صفہ سے پیکر بار آئینہ ہے قد آدم کا
 شگوفہ بھوننا باقی رہا ہے نخل ماتم کا
 حین میں کر رہا کار روغن آب شبنم کا
 لب جان کش پر ہوتا ہے شک عیسیٰ ہیدم کا
 پیر لیشان کر رہا ہے حال سودا زلف پر خم کا
 کلفت ہے تو انگشت سلیمان میں ہر خاتم کا
 حرارہ آتش گل لاتی ہے نار حنہ سم کا
 نگاہ خشکین کرتی ہر زہرہ آب رستم کا
 نبایا کا مشون نے ہجر کی پتلا مجھے غم کا
 سخاوت سے زمانے میں ہر ذکر خیر حاتم کا
 خوشا حال اس کا جو چورنگ ہوا اس تنہا خول خم کا
 دو عالم میں مودل ہے جہان میں جام تھا جم کا
 نہ تھا معلوم شد لب اثر رکھتا ہے مرہم کا
 کہان تریاق سے تصفیہ ہو سکتا ہے اس سم کا
 گواہ اس قول کا جو حال ابراہیم ادم کا
 خیال آتا ہے اے رشک پر ہی جب تیری حرک
 ہمارے دیدہ تر پر ہے عالم چاہ زمزم کا

تصرف

زبان پاک اگر پیدا کرے انسان کو شش
 ہر اک نام آتی میں اثر ہے اسم اعظم کا

درد مندوں نے ترے منہ نہ دوا کا دیکھا
 رنگ بزرگ گلستان کی ہوا کا دیکھا
 لوح سمین پہ اگر کام طلا کا دیکھا
 تنے انداز نہیں اپنی ادا کا دیکھا

مرگے پر نہ اثر حبت شفا کا دیکھا
 تیرے پھرتے ہی اُداسی حین پر چھائی
 گوے منہ کی ترے یاد آئی سنہری نشان
 سامنے آئینہ رکھتے تو غش آ آ جاتا

دست و پایار کے چوموں گا یہ تحفہ دیکر
 ناز معشوق سے غمزہ میں زیادہ کھلی
 جامہ زیبی ترے اندام کے ادھر ہوئی ختم
 تیری درگاہ کا اللہ سے جلال سے شہ حسن
 پھانسی دینے میں اجا کے نہ کوتاہی کی
 اے شہ حسن کبھی دھوپ میں نکلا ہے جو تو
 پھر کینیں آنکھیں ہماری طرف کو چہ یار
 ہر تار سے لڑائی لکھ ہر اک گل سونگھا
 ذرہ کی طرح سے ہم نے بھی لڑائیں کھین
 جو ہر لوح کیے نشہ نے نے روشن
 سیر تجاہت کی جب تک کہ نہ کی تھی ہم نے
 سر و شمشاد و صنوبر کو نہیں کچھ نسبت
 التجا کرتا ہوں اللہ سے وصل بت کی
 روئے گل دیدہ بلبیل سے گرا اور محبوب
 چپکے یا قوتی لب کو ترے بخود ہوئے ہم

نوجوا ہوں جو کہیں پیڑ حنا کا دیکھا
 آئی جب راستہ برسوں ہی قضا کا دیکھا
 جھکوا پہنا کے جو انداز قبا کا دیکھا
 عرش پر ہم نے دماغ اُس کے گدا کا دیکھا
 حوصلہ ہم نے تری زلف رسا کا دیکھا
 سر کے ادھر ترے سایہ بھی ہما کا دیکھا
 جانب کعبہ جو رخ قبیلہ نما کا دیکھا
 تھا تماشا جو کچھ اس ارض و سما کا دیکھا
 رخِ حجب اپنی طرف اُس نہ تھا کا دیکھا
 ٹوٹتے غنچے طمس اُن کی حیا کا دیکھا
 کارخانہ ہی نہ تھا شان خدا کا دیکھا
 قدر بالا کو ترے ہم نے بلا کا دیکھا
 ہاتھ اٹھائے جو محل میں نے دکھا دیکھا
 رنگ مندی سے جو تیرے کف پاکا دیکھا
 نشہ معجون میں نے ہوش ربا کا دیکھا

کوئے قاتل کا تماشا اُسے دکھلا آتش
 گرم جس نے نہ ہو بازو فنا کا دیکھا

سو دے میں ترے دھیان نہیں سود زبان کا
 دل سے یہ دم نکر ہے قول اپنی زبان کا
 مفردین سے تو سود انگیا حسن بیان کا
 عقدہ کھلے اس گل کے جو غنچہ سے وہان کا
 شک ہے کمر بار کے اوپر رگ جان کا
 سنجہ تھے رشب وصل میں کس واسطے ڈھانکا

مطلق جو پس پیش ہوا زبان و گران کا
 بے خون جو کھائے نہیں لطف بیان کا
 دانتوں سے مگر کاٹنا باقی ہے زبان کا
 موم و مہکتا ہوں تصور اپنے گمان کا
 کیسی رگ گل رشتہ بار یک گمان کا
 بیجا نہ کرو نازیہ غمزہ ہے گمان کا

تنبیہ نئی دون ترے گیسوے رسا کو
 لہر کے نہ اُچھے مژہ یا رسے گیسو
 اک ترک کے ابرو کے اشار یکا ہوں بندہ
 فرقت میں تری صبر نہیں ہونے کا مجھے
 قدس و مہین خسارے میں گل آنکھیں میں گیس
 نفیشت جو کرتے ہیں مرے حالت دل کی
 سودا ز دون کی طرح کیا کرتے ہیں باتیں
 پرسان جو ترے حسن کے عالم کا ہے مجھے
 اک آبلہ بک بک کے خوشی سی ہوئی ہے
 زمینہ سخن گو یوں میں ہر خواجگی ہم کو
 غنچہ نہ دین ہے نہ رگ گل وہ کر ہے
 پیری میں بھی دل سے نہ مٹے داغ محبت
 رخ پھر لیا بوسہ طلب کرتے ہی ہم سے
 کھودی گئی کو چہ میں ترے قبر جاری
 طوفان نہ کراے گل مجھے منس منس کے نہ رونا
 بے مثل ہی بکتا ہے جو تصویر ہے اس کی
 دنیا کے خرابے میں نہ گھر حسن نے بنایا
 لطف دو جہاں حسن سے ہر بار میں میرے
 جان برہو کوئی عشق کے آزار سے کیونکر
 بنیاد فسادوں کی ہے آغاز سے اس کے

اُترا ہوا چلہ کمون ابرو کی کمان کا
 سوزن نہیں دے سکتی ہے ذخیر کا ٹانگا
 درکار مرے گوش میں ہے حلقہ کمان کا
 بوجھ اٹھے گا سینے سے نہ اس سنگ گران کا
 رفتار میں عالم ہے تری باغ روان کا
 درپردہ تہہ پوچھتے ہیں تیرے مکان کا
 بے قصد گذرا نہیں اب اپنی زبان کا
 مشاق ہے موسیٰ سے بجلی کے بیان کا
 کیا شعر کمون قافیہ ہے تنگ زبان کا
 ہے لطف بیان نام غلام اپنی زبان کا
 اندیشہ باطل ہر ترے وہم و گمان کا
 گل صبح کو بھی ہو نہ چراغ اپنی مکان کا
 کیا جو صلہ ہے تنگ ترے تنگ وہان کا
 دروازہ کھلا اپنے لئے باغ حستان کا
 بھاری ہر چمن پر قدم پر اس آب روان کا
 کھینچا ہوا کس کا یہ مرقع ہے جہان کا
 جنت میں نہ نکلے گا جواب اسکے مکان کا
 چہرہ ہے پری کا تو بدن حور جنان کا
 آخرین دق اول میں مرض ہر خفقان کا
 انجام قیامت ہے جہان گذران کا

پیری میں جوانی کے کمان چھپے آتش
 اب اپنی غزل خوانی پر غل برگ خزان کا

سرخ حیدر سے محبت خامہ و دل دل ہو گیا

سر سے حاضر تعبت میں بے تامل ہو گیا

زلفِ بچان سے پریشان حال سنبل ہو گیا
جام بھرتے بھرتے خالی شیشہ مل ہو گیا
انتائے شوق ہو اب صبر کی طاقت کہاں
لے لیا جس نو نہال حسن نے بوسہ دیا
کون ہے جو اس کی جانب کو کھینچا جاتا ہیں
نورِ رخ و رنگ گل دیکھا جو رعبے یار میں
میرغ دل مارا پڑا چشمِ سیاہ یار سے
تو نے رکھوائی جو کا گل اے بت بالا بلند
جب وہ شاہ حسن نکلا گردِ پیش اس کے ہو
کافرون کو زلف کے زنا سے پھا تنسی ملی
تیرے آنے کی خوشی نے کر دیا یہ رنگ سرخ
بے کلفت بند کھون کا قبائے یار کے
لسبکہ انگشتِ حنائی میں رہا تھا مدتوں
بڑھتے بڑھتے تاکر ہو گئے وہ موئے رشک
جوش پر آیا جو ہجر یار میں دریاے شک

گل ترے آگے چراغِ لالہ و گل ہو گیا
مجلسِ حبسِ برہم ہو چکی قل ہو گیا
ابتدائے عشق میں جہ سے تحمل ہو گیا
رزق اپنا سیوہ باغ تو گل ہو گیا
حسن کی دولت سے وہ بت مرج گل ہو گیا
گاہ پروانہ بنا میں گاہ بلبل ہو گیا
سنبہ مرگان اُسے شاہین کا چکل ہو گیا
طرہ شمشاد باغ حسن سنبل ہو گیا
عشق بازوں سے سواری کا تمبل ہو گیا
مومنین کا مصحفِ رو سے ترے قل ہو گیا
ٹھیک بلبل کے بدن پر جامہ گل ہو گیا
جامہ سے باہر جو شوق بے تامل ہو گیا
لالہ بیدار غ چھلے کا ترے گل ہو گیا
رفتہ رفتہ مغز سر سو اے گل ہو گیا
تہ ہو اسطرح زمین کا آسمان پل ہو گیا

خط نکلنے پر صفا چاہے جو یار کس کہاں
صاف ہونے میں ہمارے اب تامل ہو گیا

ہاتھ سے تیرے ہی بھی ہو چکا و قاتل قضا
زندگی میں کر دیا ہے محکومِ مردہ عشق نے
خوابِ غفلت میں نہ کھو نہ کام بیرہی انکان
دل نہ دون کا پیشتر سے دیکھا ہوں یار کو
بیگنہ جلا سے پھر دانی گردن پر پھری
بزمِ دنیا سے اٹھاتی ہے تو غم اس کا نہیں

زندگی سے تنگ ہیں ہم بھی ضعیف با بقضا
میری قبضِ روح کو آتی ہے لا حاصل قضا
چونک ہوتی ہے نماز صبح اے غافل قضا
جان حاضر ہے جو مجھے ہوتی ہو قضا
اگر عجب تیرے شہیدوں میں میں داخل قضا
عالمِ ارواح کی دکھلائے گی محفل قضا

عشق کا صدر ہنسن اٹھ سکے کا معشوق سے عاشق حسن تباہ سنتی ہے بھون سے تجھے نزع کی انداز سے ہو جاوے گی اکدم میں بجا میں اُسے بھولا ہوا ہوں وہ تجھے بھولی نہیں پاس اپنے وعدے کے اوپر سمجھتا ہوں اُسے خُن سے اک شمع رو محبو کے ہو دل کو عشق آج کل ہونا ہے سوزِ عشق سے جل جلکے خاک	پہلے محبوں سے کرے گی لیلیٰ محلِ قضا دف کرے گی خون تھکوا کر بنے گی سلِ قضا سہل کر دے گا خدا ہر چند ہو مشکلِ قضا میں تو غافل ہوں مگر تجھے نہیں غافلِ قضا دور ہو ہر چند تجھے سیکڑوں منزلِ قضا سشل پروانہ سمجھتا ہوں سحرِ محفلِ قضا کھیلتی جو شمع سان سر پر ترے ایدلِ قضا
--	---

بہرِ قرضِ روح آتشِ حورِ نگر آئے گی

عشق بازی میں اگر سمجھی تھیں کاملِ قضا

طرہ اُسے جو حسنِ دل آزار نے کیا گل سے جو سامنا ترے رخسار نے کیا ناز و ادا کو ترک مرے یار نے کیا انسان سے کشتہ ابروِ خدا نے کیا قامت تری دلیلِ قیامت کی ہو گئی میری نگہ کے رشک سے روزن کو جامدی سو دوائے زلف میں تجھے آبا خیالِ رُخ حسرت ہی بوسہ لب شیرین کی رہ گئی فرصت ملی نہ گریہ سے اک لمحہ عشق میں سیاہ کی طرح سے شگفتہ ہوا مزاج قد میں تو کر چکا تھا وہ حق پر ابروی حیرت سے پا جگل ہوے روزن کو دیکھ کر پتھر کے آگے سجدہ کیا تو نے برہمن کادش غرہ نے کی رُخِ دلبر کی دید میں	اندھیر گسیوے سپہ یار نے کیا مژگان نے وہ کیا کہ جو کچھ خار نے کیا غمزہ نہا یہ ترکِ ستار نے کیا جو ہر سے کام یار کی تلوار نے کیا کام آفتابِ حشر کا رخسار نے کیا رخنہ یہ قصر یار کی دیوار نے کیا مشتاقِ روشنی کا شب تار نے کیا میٹھا نہ منہ کو تیرے نمکِ خوار نے کیا پانی مرے لہو کو اس آزار نے کیا اکسیرِ جھکومیرے خیرِ یار نے کیا مجبورِ سر و گو تری رفتار نے کیا دیوارِ ہم کو یار کی دیوار نے کیا کافر تجھے ترے بتِ سپدار نے کیا پائے نگاہ سے بھی غلشِ خار نے کیا
---	--

<p>عاشق کی طرح میں جو لگا کر نے بندگی اعجاز کا عجب لب جان بخش سے نہیں طوق کی طرح سے دل عاشق کو پیچ میں آنکھوں کو بند کر کے تصور میں باغ کے نالان ہوا میں اُس رنج رنگین کو دیکھ کر سکایا کے مجھے بات جو اُس دلربا نے کی اُٹھا اُدھر نقاب تو پر وے پڑے ادھر لذت کو ترک کر تو ہو دنیا کا بیخ دُور ناصاف آئینہ ہو تو بدتر ہے سنگ سے حلقہ کی ناف بار کے تو لطف کیا کروں</p>	<p>آزاد داغ دے کے خریدار نے کیا پیغمبر اُس کو مصحفِ رخسار نے کیا کس مٹس لپیٹ سے تری دستار نے کیا گلشنِ قفس کو مرغِ گرفتار نے کیا بلبل مجھے نظارہ گلزار نے کیا کس حُسن سے ادا اُسے تکرار نے کیا آنکھوں کو بند جلوہ دیدار نے کیا پرہیز بھی دوا ہے جو بیمار نے کیا روشن یہ حال ہم کو حلا کار نے کیا گول ایسا دائرہ نہیں پر کار نے کیا</p>
---	---

دیوانِ حسنِ بار کی اشق جو سیر کی
 دیوانہ بیت ابر و خمدار نے کیا

<p>شبیاری رنج دیتی ہے قیدِ رنگ کا سودائی ہے جو تیرے خطِ سبزنگ کا اندر سے دماغِ بتِ شوخ و شنگ کا دریا ہے حُسنِ چہرہ ہے اُس شوخ و شنگ کا کلمہ پڑھیں کے دونوں مرے خانہ جنگ کا مکانِ بہارِ باغ ہے دو چار روز کی غیرت کا کوئے عشق و جنون میں گز نہیں صوفی میں دورِ جام ہے جوشِ بہار ہے اے بتِ خدا کے واسطے دل کو نہ بخت کر معجونِ آبِ و گل ہی سے رہتے ہیں مست ہم ستمناہوں تختہ بچولا جو ز گس کا باغ میں</p>	<p>دیوانی نشانہ بنائی ہے سنگ کا رستا ہے اُس کو آٹھ پہر نشہِ ننگ کا نازک مزاجِ شیشہ سے پتلا ہو سنگ کا مزگانِ بہین ہو ارہ ہے پستِ ننگ کا زاعِ کمان ہو اس میں کہ طوطہ تفتنگ کا چنڈے ہے دور دور شرابِ رنگ کا ہوتا ہے تنگ جو صلہ یانِ عار و ننگ کا خرقے میں اور داغِ لالہ رنگ کا اس کعبہ میں ضرور نہیں فرشِ ننگ کا کس کو دماغ ہے مے یا قوتِ رنگ کا آنکھیں لڑا ہے جو ارادہ ہو جنگ کا</p>
--	--

مخ حمن کے نالوں سے ہے یہ صد بلند
رتبہ ہے سپت تخت سلیمان کا ای پری
وحدت پسند ہے تو زمانے سے کر گریز
تیار رہتی ہیں صفِ مژگان کی پلٹینیں
پھردن سے کم نہیں شرر آہ آتشین
زور کمان ہے ابرو خمدار یار میں
رخسار صاف چاہیے نظارہ کے لئے
وہ حتم گھات میں دل پر دلغ کے نہیں
بہر فنا بھی رنگِ طبیعت بجائے گا
یوسف کے جن کے ہیں وہ چوکاروانِ مست
ساتی نہ قطع سلسلہ دورِ حجام ہو
جو بھقلی دوا برو خمدار یار تھے
سیری طرح مہوئی ہو نہ بجا ریشم یار

قابل ہے دید کے یہ طلسم آب و رنگ کا
پا یہ بہت بلند ہے تیرے پلنگ کا
لیک رنگ آشنا نہیں ہوتا ورنگ کا
رخسار یار ہے کہ جزیرہ فرنگ کا
طاؤس آسمان چو شکار اس تنگ کا
موسے مژدہ میں توڑ ہے تیر خدنگ کا
آئینہ ہو حطب کا ویا ہو فرنگ کا
آہو کو ہے ارادہ شکار پلنگ کا
تربت سے میری پڑا گئے گائنگ کا
نالہ سرود کا ہے آئین شوز رنگ کا
مطرب نہ مار ٹوٹے اب آواز چنگ کا
دھبہ لگانے آئینہ سُخ کو رنگ کا
گھلتا نہیں سبب کچھ اجل کے ورنگ کا

اس گنبد سب کو من کیا کروں گا یار
آتش ہمیشہ رنج رہا گور تنگ کا

س کیا عجب طلا اگر اکسیر سے ہوا
قابو میں یار عشق کی تاثیر سے ہوا
دل تنگ چھٹکے زلف گرہ گیر سے ہوا
بے یار غم غمی کی تحریر سے ہوا
مردان عشق زلف کے چھدے میں پس
دکھائی شان طالع بیدار حسن نے
شہ آد کو خدا سے نہ کرنی مہری
گرمی جو کی مقابلہ میں موسے یار نے

کم ہے جو کچھ کہ صاحب تاثیر سے ہوا
کیا حسن اتفاق یہ تعبیر سے ہوا
سودا نکل کے خانہ زنجیر سے ہوا
کانون میں درد چنگ کی تقریر سے ہوا
شیر وں کو سلسلہ تری زنجیر سے ہوا
یوسف عزیز خواب کی تعبیر سے ہوا
دوزخ میں گھر ہشت کی تعمیر سے ہوا
خورشید سرد قرص تباشیر سے ہوا

چھڑنے لگے جو منہ سے اُس رام جان کے بھول
دنیا سے بے نیاز قیامت کے کر دیا
مارا نگاہ ناز سے اُس ترک نے اُسے
آئینہ خیال کو منظور تو رہا
وحشت ہوئی تصور رخسار یار سے
نچنا نہ حدود میں مست قدیم ہوں
اچھا کیا فلک نے جو رکھا مجھے علیل
مارا پڑا میں جنبش ابرو سے بے گناہ
یا دانی زلف یار جو سنبھل کو دیکھ کر
بھڑکا کیا مرقع عالم کے حسن پر
آغازِ خط کا زلف مسلسل سبب ہوئی
اُس فوجوان کا ناز یہ کہتا ہے نیچے
زندگیاں میں اُس پری کا جو آبا کھجیال
حسن آڑے آ گیا مرے جنبشِ کریم نے

دل باغ باغ یار کی تقریر سے ہوا
اکسیر کا جو کام تھا اکسیر سے ہوا
استادہ جو کہ فاصلہ تیسرے ہوا
جب سامنا ہوا تیری تصویر سے ہوا
دیوانہ آفتاب کی تسخیر سے ہوا
طفلی میں مجھ کو نشہ مے شیر سے ہوا
بہتر ہوا جو مصلحت پر سیر سے ہوا
رتبہ شہید کا تری شمشیر سے ہوا
گلزار تنگ حلقہ زنجیر سے ہوا
ہر روز عشق اک نئی تصویر سے ہوا
ابنودہ مؤد دانہ زنجیر سے ہوا
وہ ظلم جو فلک کے ہنویر سے ہوا
کارِ سبب دانہ زنجیر سے ہوا
اشایان عفو عشق کی نقصیر سے ہوا

اے پیر عقل بھر نہیں آتشِ ترا میری
تقدیر کے خلاف جو تدبیر سے ہوا

بیابان کو بھی ہنگام جنوں میں سیر کر دیکھا
مجھے موجود پایا یار تجھ کو جلوہ گرد دیکھا
تری ستانہ آنکھوں کی نگارش کا اثر دیکھا
متھارے روبرو چھپکا رخِ شمسِ منت دیکھا
سودا گیسوے مشکین میں ظلمتِ شام کی باقی
محبت میں مزا ملتا ہے اندھن اٹھانیسے
مسافر ہی نظر آیا نظر آیا جو دنیا میں

سرِ شوریدہ کو پا سے غزالان پر بھی دیکھا
نوا دیدار آنکھوں کو جو تھا مد نظر دیکھا
نے گلزارنگ سے سو سو طرح پیمانہ بھر دیکھا
وہ نان بے نمک پایا یہ شیر بے شک دیکھا
بیاض گردن محبوب میں نورِ سحر دیکھا
اُسی کو مجھے چاہا جو حسین بیدار دیکھا
جبے دیکھا اُسے آلودہ گردِ سفر دیکھا

کسی مجرمین میں عود کو جلتے اگر دیکھا
وہی سودا گیا ہے کہ جس میں دربر دیکھا
گیا آزاد اُسے جس مرغ کو بے بال دیکھا
اگرہ میں قند کو بانڈھے ہوئے ہر شکر دیکھا
مگر سمخون نے پروانوں کو بھی بے بال دیکھا
فراق یا رسا کوئی نہیں جو غم بقدر دیکھا
تجلی طویر دیکھی جو تجھ کو بام پر دیکھا
خوشی میں بھی مظلوموں کے نالے کا اثر دیکھا
وہ شاہ حسن میں بادشاہ بے خبر دیکھا
پھر میں اپنی نگاہیں صبر کوبہ اُدھر دیکھا
خدا کے دہشت کو رنج و الم میں ہمیشہ دیکھا
جو دل فولاد کا پایا تو تھکے کا جو دیکھا

دل سوزان کی حالت سینہ سوز نہیں یاد آئی
خبردار محبت آنے بھی بازار عالم میں
نیا غم نہ کیا عیا د نے اپنے سپردن سے
حالات سے نہیں اکثرہ موجودات کا خالی
ہوئے ہیں کیا سمجھ کر پرین فانوس باہر
بھری نیت نہ ہرگز لاکھ کھایا کھکھو بے صبر نہ
خدا کی شان اے سب جلوہ گر جو حسن تیرے
جو خون ہو گیا بدگو کا اپنے چپکے رہنے سے
خبر اکدن نہ لی پوچھا نہ حال اپنے فیترون کا
یہ مستغرق بقصور میں ہو میں اس طاق بھری
ترہ تپے دیکھ کر محکبہ کہا نہیں کہ یہ اس سب سے
فراق یار میں جب عشق نے محکبہ ٹولا ہے

بدخشان و میں چھانا لگاٹے غوطے دریا میں
نہ لب ساحل انش نہ دندان ساگر دیکھا

دیکھ لینا شرط ہے شمشیر خانہ ساز کا
شبہ ہو جاتا ہو پردے سے تری آواز کا
دیکھ تو تیرا قضا ہوتا ہے اس انداز کا
وہ لہجہ ان گشت بھی دم بھرتے ہیں اعجاز کا
یہ کنایہ کے نہیں اک قول اس طنز کا
اس سنون پر در علی گستا نہیں اعجاز کا
ایک دل وئی سا کرشمہ ہے یہ تیرے ناز کا
دیکھنے والا تری چشم سنون پر ناز کا
شور ہے غلغل پائے یار کی آواز کا

کچھ چورنگ عاشق کو نگاہ ناز کا
صوفیوں کو حد میں لاتا ہے فتنہ ساز کا
یہ اشارہ ہے ان کی نگاہ ناز کا
گفتگو پڑھ جائے گی تقریر عسی نے جو کی
پڑ گئے سوراخ دل میں گفتگو سے بار سے
زندہ ان آنکھوں کے کشتے کو نہ رہ سکے
روح قالب سے جدا کرتا جو قالب روح سے
سرمہ ہو جاتا ہے جل کر آتش سودا سے یار
ہر پامانی عاشق ہوتی ہے عشق حسد ام

<p>منہ سے بیدل کے اشارے نکلتا کچھ نہیں حیرت آنکھوں کو ہے نظارہ میں اس محبوب کے یہ اشارہ کر رہی ہے ابرو و ہندوار یار اسے زبان کیجیو نہ شرح حالت دل کا خیال غیرت عاشق کے سننے کا دماغ چکونہیں کاٹ کر پر مطمئن صیاد بے پردانہ ہو کھینچ دیتا ہے شبیہ شعر کا خاکہ خیال</p>	<p>مثل نے محتاج ہے اپنا دمن و مساز کا یہ نہیں کھلتا کہ دل گشتہ ہے کس نواز کا کام منہ چڑھنا ہے اس تلوار کے جانباز کا منکشف ہونا نہیں ہتیر ہے مخفی راز کا ہند ہو جاتا ہے پیش یار دم غم ساز کا روح بلبیل کی ارادہ رکھتی ہے پرداز کا فکر رنگین کام اس پر کرتی ہے پرداز کا</p>
---	---

بندِ شل لفاظ جڑے سے نگوں کے کم نہیں
شاعری بھی کام ہے آتشِ مرصع ساز کا

<p>بلائے جان مجھے ہر ایک خوش حال ہوا اگر وہ ہوا تو اُسے چھوٹنا محال ہوا کمی نہیں تری درگاہ میں کسی شے کی دکھا کے چہرہ روشن وہ کہتے ہیں ہر شام دکھانہ دل کو صنم اتحاد رکھتا ہوں سجھایا آنکھوں نے وہ رخ تلاشِ مضمونین ترے شہید کے حبیب کفن میں ادا قاتل بلند خاک نشینی نے قدر کی سیڑھی غضب میں یار کے شان کرم نظر آئی یقین ہو دیکھتے صوفی تو دم نکل جاتا وہ تا تو ان تھا ارادہ کیا جو کھانے کا کیا ہے زار یہ تیری کمر کے سودے نے دکھانی تھی نہ تجھ میں چشمِ سر میں انہی دہان یار کے بوسہ کی دل نے غربت کی</p>	<p>چھری جو تیز ہوئی پہلے میں حلال ہوا دل غریب مرا مفلسوں کا مال ہوا وہی ملا ہے جو محتاج کا سوال ہوا وہ آفتاب نہیں ہے جسے زوال ہوا مجھے ملال ہوا تو مجھے ملال ہوا خیال یار مرا شعر کا خیال ہوا گللاں سے بھی ہو رنگِ عبیر لال ہوا عروج چھو کو ہوا جب کہ پائمال ہوا نہایا سر و چراغان جسے نہال ہوا ہمارے وجد کے عالم میں ہو چال ہوا غم فراق کے دانتوں میں میں خلل ہوا پڑا جو عکس مرا آئینہ میں بال ہوا نگاہ ناز سے وحشت زدہ غزال ہوا خیال خام کیا طالبِ محال ہوا</p>
---	---

<p> رہا بہار و خزان میں یہ حال سودے کا جنوں میں عالم طفلی کی بادشاہت کی سنا جیل بھی تیرا جو نام اے محبوب لکھا ہے عاشقوں میں اپنے تو نے حکم نام گنہ کسی نے کیا تھر تھرایا دل اپنا ترے وہاں دکر کا جو ذکر آیا یا ر کمال کو نسا سودہ جسے زوال نہیں تھاری ابرو کج کا تھا دوج کا دھوکا دیا جو رنج ترے عشق نے تو حیرت مٹی </p>	<p> بڑھا تو زلف ہوا گھٹ گیا تو خال ہوا کھلونا آنکھوں میں اپنی ہر اک غزال ہوا ہزار جان سے دل بندہ جمال ہوا پھر اس کا چہرہ ہنیں عمر بھر جمال ہوا عرق عرق ہوئے ہم جس کو نفعال ہوا گمان و دہم کو کیا کیا نہ احتمال ہوا ہزار شکر کہ بھکونہ کچے کمال ہوا سیاہ ہوتا اگر عید کا ہلال ہوا فراق تلخ تو شیریں تھے جمال ہوا </p>
--	--

وہی ہے لوح شکست طلسم جسم اش
 جب اعتدال عناصر میں اختلال ہوا

<p> وحشت نے ہیں جبکہ گلستان سے نکالا ہاتھوں نے جو ہندی کو گلستان سے نکالا کالی ہوئی شوخی سے ترے ہاتھ کی ہندی سوڑنے کیا خار کف پا سے جو باہر باتیں سنیں اللہ کی مشتاق تھے جس کے جھپکی نہ دم قتل جو قاتل سے مری آنکھ گردن مری اے دست جنوں تو نے بھکانی کیونکہ وہ شہ حسن کرے چین جبین دود وحشت نے کیا خانہ زنجیر سے باہر مٹی کا نہیں رنگ لب یار کے اوپر دیوانہ ہوا دیکھ کے پر یون کی ادھین اے حسن محل دونوں کو سمجھا جو ترا سین </p>	<p> غیرت نے قدم پھر نہ بیابان سے نکالا سرمہ کو ان آنکھوں نے صفا ہان سے نکالا یہ رنگ نیا پنچہ مرجان سے نکالا گویا کہ وہ گل میرے گریبان سے نکالا مطلب تھا جو کچھ اپنا وہ قرآن سے نکالا کھینچو ا کے مجھے گنج شہیدان سے نکالا آزاد کیا بند گریبان سے نکالا طغرا کو کسی نے نہیں فرمان سے نکالا صحرا کی ہوا نے مجھے زندان سے نکالا ظلمت نے ہے چشمہ حیوان سے نکالا وحشت نے مجھے ملک سلیمان سے نکالا الفت کا مزا گبر و مسلمان سے نکالا </p>
--	--

سہر چہ کہ کاوش رہی مضمون میں اُس کے
لٹکایا ہے زلفوں کو اُنھوں نے بھی تری طرح
پانی نہ ترے چاہ زخندان سے نکالا
یہ یوں نے بھی ہے سلسلہ انسان سے نکالا

نالاں رہے ہم کو چہ محبوب میں ہوش
بلبل نے بخار اپنا گلستان سے نکالا

وصل کی شب بنگ گردون فزع دیکر ہو گیا
عیسیٰ مریم وہ نعل روح پرور ہو گیا
ظلم سے اپنے پشیمان وہ ستمگر ہو گیا
اُس شبہ خوابان کو جب بکھام رضیہ شوق کا
تختہ نزد عشق دل کھیلاد جو حسن یار سے
منجھب تو نے کیا لے کر قلم کو ہاتھ میں
روح کو تفریح ان دانتوں کے دیکھے سے ہوئی
کو چہ گسیو سے کس دلبر کے آئی تھی نسیم
جنش ان مرگان نے کی بھر جھری حلیا پی
عشق کا قصہ کہیں گے ہم حضور شاہ حسن
کو بچھرتا ہوں میں خانہ خرابوں کی طرح
رتبہ سنبھل کو ہم پونچا خس و خاشاک کا
صورت قاتل کے دیکھے سے ہوئی اسی خوشی
قبر پر بیٹھا ہمارے ہو کے وہ قاتل فقیر
چھوٹ کر مرج سے اپنے پریشانی حال
بوجہ ہے حال کا قاتل سے اُٹھنے کا نہیں
نعل و گوہر اس لب و دندان سے کھولے گئے
فکر رنگین نے بنایا باغ دیوان کو مرے
گوش عارف میں یہ گورتان سے آتی ہر صدا

شام سے یار اور میں جامے سے باہر ہو گیا
روے زیبا حسن یوسف سے ہمیر ہو گیا
دل ہمارا صبر کرتے کرتے پتھر ہو گیا
اُس قدر ٹوٹا ہوا اُس پر کبوتر ہو گیا
اڑ گئے ایسے مرے چھپکے کہ شہر ہو گیا
صادق تیرا شعر کے چہرہ کا زیور ہو گیا
آب گوہر سے ہر اول کا صنوبر ہو گیا
بوئے سنبھل سے دماغ جان معطر ہو گیا
فرغ سبیل کی طرح آخر رطب کر ہو گیا
وقت شب دربار اگر اپنا مقرر ہو گیا
جبے سودیکاتے سر میں مرے گھر ہو گیا
پیش زلف یا رٹی مشک و عنبر ہو گیا
اپنی آنکھوں میں ہلال عید خجبر ہو گیا
نقش جان بازی کا اپنی اُس کے دلبر ہو گیا
بھول کر گھر کو تباہی میں کبوتر ہو گیا
طول شرح شوق سے مکتوب دفتر ہو گیا
پانی پانی اُس طلائی رنگ سے زہر ہو گیا
برگ گل صفحہ رگ گل نقش مسطر ہو گیا
آسمان ہے وہ زمین کے جو برابر ہو گیا

<p>تیری گردن میں صراحی دار گوہر ہو گیا تیغ ہے پیدا جو خونریزی کا جوہر ہو گیا گردن لشکر میں جسے سمجھا تھا لشکر ہو گیا استخوان جو تھامے ہلو میں خنجر ہو گیا نام گلبن سنتے تھے جس کا وہ منبر ہو گیا آئینہ شمال سے تیرے سکندر ہو گیا جام چشم یار بہوشی کا ساغر ہو گیا</p>	<p>آنکھ سے دیکھا سا کرتے تھے صحبت کا اثر قتل عاشق کا اشارہ تو تم ابرو سے کرو کشور دل کو کیا غارت خطا شہر نگ نے تیرے ہلو سے جدا ہوتے ہی او ادم جا غلبہ مہل نے پڑھا تیرے بہار حسن کا شوق خود بینی ہوا تجھ کو جو اے سلطان حسن ساسنا جو پڑ گیا بہوش اڑ گئے بخود ہوا</p>
---	---

<p>ایک الف سے قد کے سودین ہو آتش فقیر چار ابرو کو صفا کر کے قلم در ہو گیا</p>
--

<p>بادہ گل رنگ سے سمجھا اگر دل خون ہوا سرو سے سر سبز اپنا مصرعہ موزون ہوا سانپ نے کاٹا تو مچھو نشہ افیون ہوا زائل اعجاز جنوں سے عقل کا افیون ہوا کا سہ سر پر وہ پوشی کے لئے واژون ہوا بیٹھ کر رویا گھڑی بھر میں جہان جھون ہوا بار کا شا کر تو میں حباد کا مضمون ہوا شہر میں آئے تو داغ لالہ ہامون ہوا گل ترے آگے چراغ عقل افلاطون ہوا سرو ناموزون ہوا قد یار کا موزون ہوا عشق کے نیرنگ سے حال اپنا گوناگون ہوا بگینہ جب تیغ سے تیری ہمارا خون ہوا سامنے دزد حنا کا جب کوئی مضمون ہوا رنگ رو میرا مرے محبوب کا گلگون ہوا</p>	<p>شادمانی میں نے کی غم حسن قدر افزون ہوا گل سے رنگین تر ہمارے شعر کا مضمون ہوا کا کل شکین کے سودیے ہو اس میں سرنجیب موسم گل کی ہوا نے دور کی قید لباس مغز کے بدلے بھرا سودا جو عشق یار کا بھرتے بھرتے جستجوے گو مرصعہ موزون حکم سے اس کے کیا جو قتل مچھو بے گناہ خون کیا غربت میں دل نیا وطن کی بامین اے جنوں عشق کا لے کا اثر رکھتا ہو تو قول دیکھا ہے میزان خرد میں یار ہا گاہ گریان گاہ خندان گاہ نالان کہ خوش آرد منہ شہادت مر گئے حسرت سے یار فکر رنگین نے اُسے باندھا غم کی طرح یار جب آیا وہ ترک لڑنے کا بے اختیار</p>
--	---

<p>داخل جنت تھا اے کوچہ کا مدفون ہوا ناز لیلیٰ جب کیا تھے تو میں مجنون ہوا</p>	<p>نگہیں گور اسکی راحت کے لئے آغوش حور دیدہ فراد سے شیریں ادا دیکھا کیسا</p>
<p>غائب آنکھوں سے خیال یار اسکو آتش نہ ہو جان کے اوپر بنے گی دل اگر محزون ہوا</p>	
<p>مرگ دشمن پر بھی ہوتا ہے مقام انوس کا دل نہیں نگتا کسی صورت ترے مانوس کا سہر میں سودا لے چلے ہیں یار کے پاؤں کا توڑنا اچھا نہیں ہے شیشہ ناموس کا رقص دکھا دیتا ہے ابر کرم طاؤس کا کرنے لگتا ہے دل اپنا ذکر یا قدوس کا اپنی آنکھوں پر قدم پڑتا ہے اس طاؤس کا دینی ہے دھوکا قبا لے گل ترسی ملبوس کا منزل دل پر ہے عالم گنبد فانوس کا دم خموشی سے ہماری بند ہے جاسوس کا پر ہے اے شمع رو پر وہ ترافانوس کا عید ہے حس دوزخ چھکا ہوا مھوس کا دیکھ کر بت تھکونا لا کرتے ہیں ناتوس کا سینہ کو بی میں ہمارے غلغلہ ہے کوس کا چاہتا ہے دل شرف حاصل کرے پاؤں کا صورت الکی جو سخی کی دل مگر مغوس کا</p>	<p>دوست تھا لازم ہے ماتم کو نیچے مایوس کا خار آنکھوں میں ہیں گل باغ جہان کے تجھ غیر مشت خاک اپنی منہار راہ ہوگی بعد مرگ مے سر بازار پیکر بیونہ رسوا اے صنم موسم گل کی ہوا پلو اس کے لئے رکھتی ہے مست پاک دامانی کا تیری جب گزرتا ہے خیال عالم مستی میں چلتا ہے جو تیری چال یار سرو پر ہوتا ہے آنکھوں کو قہر بالا کا شک روشنی شمع رکھتا ہے خیال رو سے یار کچھ نہیں سنتا خبر جا کر کہے کیا یار سے چشم بنیا چاہیے تو جلوہ گر ہے ہر طرف آدمی کو موت کے آنے کی لازم ہے خوشی حسن میں تیرے خدا کی شان چلے نازین ابک شاہ حسن کی فرقت میں دل مٹیا ہے ڈھونڈھتی ہیں آنکھیں اس محبوب کا نقش قدم بوسہ حب مانگوں تو منہ کو بھر لیتے ہیں بیت</p>
<p>موسم گل کی ہوا کرتی ہے تکلیف شراب پر ہے کھل جاتا ہے آتش زہد ہاؤس کا</p>	<p>موسم گل کی ہوا کرتی ہے تکلیف شراب پر ہے کھل جاتا ہے آتش زہد ہاؤس کا</p>
<p>خاک میں میں مل گیا جو سر کسی کا خم ہوا</p>	<p>آگیا جھکوا پسینا جب کوئی ملزم ہوا</p>

یا در فضل گل میں آنکھوں کا عجیب عالم ہوا
 مرے بھی دیکھے سے تیرے یا زندہ ہو گئے
 نعمتِ بیل کی خاطر کان تو رکھتا ہے گل
 نزع کی حالت پر سن رکھئے وصیتِ مہربان
 اُس پر پرونے کئے سنڈو کے زلف آزاد ہوا
 جب نظر آیا کوئی رخسارِ آئینہ سے صاف
 کرو یا صاف آئینہ سے مصقلی نے عشق کے
 بوئے گل سے بد دماغ اسنا زمین کو جب سنا
 چشمِ وحدت میں سے سیرِ عالم کثرت جو کی
 کالے کے کاٹے کی لہر آنے لگی بے اختیار
 ماتہ میں رکھنے سے تیرے قدرِ آشتر کھلی
 دوسرا مہمانہ پایا جب کوئی بھروسہ
 ایک بوسہ مانگے پردے کے آنکھوں گالیان
 جب رہا عقدہ کھلا جس کو دہان یار کا
 مر گیا سوداے گیسوے مسلسل میں جو میں
 حلوہِ یوسف دکھایا جس روئے یار نے
 پھر گئے آنکھوں میں شوقِ گذشتہ نشہ میں
 زور مردانہ اکھاڑا جو اکھاڑا عشق کا
 عاشقوں سے جھک کے کب بتا ہر وہ بالند
 دیکھے بچانسی مجھے بے قصص کو گیسو کے یار

اشک جو مژگان سے ٹپکا قطرہ شبِ ہم ہوا
 جان میں جان آگئی دم میں ہمارے دم ہوا
 گوشِ صوفی سے سنا تو وجد کا عالم ہوا
 روح ہو گی شاد اگر محکومہ اپنا غم ہوا
 سلسلہ سودا زدون کا درہم و برہم ہوا
 دم بخود میں رہ گیا سکتے کا سا عالم ہوا
 دل مرا حسنِ جمال یار کا محسوس ہوا
 اس قدر چپکے کہ تنہوں میں ہمارے دم ہوا
 ذرہ بھی اپنی نظر میں نیرِ اعظم ہوا
 سو گھٹنا اُس گیسوے مشکین کا بھکوسم ہوا
 نامِ اقدس سے لگین تاجِ ہر خسام ہوا
 زخم پر اپنے نمک کا فور کا مرہم ہوا
 خل میں فارون سخاوت میں وہ بتِ قائم ہوا
 ہو گیا وہ گنگ جو اس راز کا محرم ہوا
 خانہ زنجیر میں چالیں دن ماتم ہوا
 وہ لبِ جان بخش نورِ دیدہ مریم ہوا
 دورِ جامِ بے میں اکثر ذکرِ خیر ہم ہوا
 چاروں گشتی لڑا جو اس میں وہ وقتم ہوا
 قبروں سے سرو کا کس دن اگر ناکم ہوا
 اگر دن اہلِ ندامت کی طرح سے خم ہوا

سفرِ تخمین میرے بلبل نے جو اے آتشِ پڑھے

ہیرہ گل پر سینا قطرہ شبِ ہم ہوا

کامِ برو کے اشارے سے ہو تیغِ تیز کا

قبضہ ہر اس پر بختارے حسن سے خوریز کا

کشتہ ہے سوجان سے دل نرگس خوزیر کا
 جب لب شیریں سے گالی دی ہو کھویار کا
 تا ابد دل کو نہ بھولے گی ملاحت یار کی
 بے ستون بھی بنا کھو داس کو پہلے کو بہن
 چاہیے آغاز خط ہو گل سے رخ پر یار کے
 عاشقوں کے خون میں منلا کے تیغ مار نے
 نشہ میں دکھلا کے آنکھیں قفل کرتا ہے وہ ترک
 بھولتی آنکھیں نہیں اکدم کھتے او شہسوار
 حب سے دکھلایا ہے آنکھوں نے ترا حسن ثبات
 کم نہیں عباسیوں سے مفسد پر داغ غیر
 نمرانی حال پر میرے نغماتین طبیب
 خط نہ کھایا نے اچھا کیا تھا ناگوار
 صورت اسرافیل کا ٹھیکنا اسے افسانہ ہے

مہر کو سودا ہے تری زلف بلال انگیز کا
 ذائقہ حاصل ہوا ہے شہد زہر آمیز کا
 عشق ہے روز ازل سے حسن شور انگیز کا
 دل میں شیریں کے ہوا ہے وہ جو گھر پر یار کا
 دل کو لہراتا ہے جو بن سبزہ نوخیز کا
 رنگ گلگون کر دیا اس ماہ کے بندیز کا
 کام کرتی ہے شراب تند تیغ تیز کا
 یا دبیری دل سے رکھتی ہے خلش مہینہ کا
 نشہ رہتا ہے مہین اک ساغر لبسیر کا
 توڑیے دکھلا کے آنکھ انہر غضب چنگیز کا
 دروہ ہو گا نہ محبہ بکار سے پرہیز کا
 ہاتھ سے قاصد کی آنا اسکی دستاویز کا
 کشتہ ہے جو تیرے بالائے قیامت خیز کا

میں کناہ کی کسی سے گفتگو کرتا نہیں
 ناخوار آتش ہے سننا حرف طعن آئینہ کا

باغ عالم میں نہیں کون شناخوان تیرا
 کوئی تھکسا نہیں لاثانی ہے تو آدمی محبوب
 گل کو خوش رنگی میں نسبت رخ روشن چمن
 جلوہ حسن نے دریا کی دکھائیں لہریں
 تو ہے محبوب سے ادنیٰ ہو کہ اعلیٰ اس میں
 لالہ ہی اک نہیں اکو یار غلام داغی
 جان شیریں سے بھرے دل کو تنہا ہو یہی
 بات بے مصلحت وقت نہیں تو نے کی

ڈکر کرتا ہے ہرک مرغ خوش الحان تیرا
 حق تو یہ ہے کہ جو عاشق ہو تو انسان تیرا
 طرہ سنبل سے ہو گیسو سے پریشان تیرا
 ہاتھ مہندی سے ہوا نیچہ مرجان تیرا
 دم بھرا کرتا ہے مور اور سلیمان تیرا
 سر و آزدادی ہے بندہ احسان تیرا
 آب شیریں کے عوض چاہہ رندان تیرا
 عین حکمت ہے وہ جو کچھ کہ ہے فرمان تیرا

گون عالم میں ہوا ایسا جو نہیں سب جو
 باغ عالم میں ترے دم سے ہوا اپنی سستی
 خوش بیان لائے ہیں ایمان کلام اقدس
 جسم خاکی سے ہر دشوار رسائی تجھ تک
 بانٹ چاہی جسے دولت دو جہان کی بدست
 عشق نے آنکھوں کو دیدار دکھایا نہ
 نیت اہل توکل ہر کرم نے صبر دی
 چھوڑنا عاشق شیدا نہیں بے قتل کیے

کسلی گردن کو جھکا تا نہیں احسان تیرا
 چلتے ہیں سو لگے کے ہم سید زرخزان تیرا
 کلمہ پڑھتے ہیں وہ سنتے ہیں جو قرآن تیرا
 گرد آ کر نہیں چھو سکتی ہر دامن تیرا
 چاہتا تیرے سوا کچھ نہیں خواہاں تیرا
 پردہ پوشی سے ہوا حسن نہ پنہاں تیرا
 سیر نعمت سے دو عالم کی ہر گمان تیرا
 تیغ عربان کی طرح حسن ہر عربان تیرا

کس پر ہی رشک کا دیوانہ ہوا ہے ہنس
 چاک رہتا ہے مرے یار گر بیان تیرا

راہ قاتل کا مرے خنجر تک آ کر رہ گیا
 باغ میں مین ملبون کو جو آ کر رہ گیا
 ہو چکی تھی میرے نالوں سے قیامت اٹھا
 کاروان یاروں کا ہو نچا منزل مقصود
 پر چلے تھے دست گستاخ اس کمرے دیان
 سوزش دل سے چلے لیکن زبان نے اُن کی
 کر چکی تھی موسم گل کی ہوا شتر طلب
 جب کسی بلی ٹھائل کا سنا کاؤں سے ذکر
 ہنس پڑے تیری طرح سے گل جو بھیرا نہیں
 شہر خوبان میں رہا کرتا ہوں میں خانہ بدوش
 چپ نہ رہتا تھا دلا فکر دہان یار میں
 ٹھوکر دن سے راہ کی از بسکہ حالت غیر کی
 سامنا شوق شہادت نے کیا چھوٹا جو تیرا

کہنوں تک آستینوں کو بٹھا کر رہ گیا
 خندہ زن گل ہو کے غنچہ مسکرا کر رہ گیا
 خواب سے سرفتنہ محنت اٹھا کر رہ گیا
 مین بگولے کی طرح سے خاک آ کر رہ گیا
 شوق وصل یار دل کو گدگدا کر رہ گیا
 صورت تجالہ دل ہونٹوں پر آ کر رہ گیا
 خون جنتا تھا بدن میں جوش کھا کر رہ گیا
 بید محزون کی طرح میں تھر تھرا کر رہ گیا
 پانی پانی ہو گیا آنسو بہا کر رہ گیا
 شب ہوئی حس کو چہ میں بستر لگا کر رہ گیا
 بول اٹھنا تھا جگہ محبت کی پا کر رہ گیا
 پاؤں اپنا یار کے کوچے میں جا کر رہ گیا
 جب کھینچی شمشیر میں گردن جھکا کر رہ گیا

تو نے مجھ بھیرا سوال بوسہ پر مجھے جو بار

ہونٹھ کیا کیا اپنے دانتوں سے چبا کر رکھا
سمتسان اطہار کا یا رانہ آتش کو ہوا
سگر مرثت اپنی زبان تک اپنی لاکر گیا

شب وصل تھی چاندنی کا سمان تھا
مبارک شب قدر سے بھی وہ شب تھی
وہ شب تھی کہ تھی روشنی جسمین دن کی
نکالے تھے دو جاندار اس نے مقابل
عروسی کی شب کی حلاوت تھی حاصل
مشاہد جمال پری کی بھین آ نکھین
حضوری نگاہوں کو دیدار سے تھی
کیا تھا اسے بوسہ بازی نے پیدا
حقیقت دکھاتا تھا عشق محبازی

نفل میں صنم تھا خدا مہربان تھا
سحر تک سے دشت تری کا قرآن تھا
زمین پر سے اک نور تھا آسمان تھا
وہ شب صبح حینت کا جس پر گمان تھا
فرخناک تھی روح دل شاو مان تھا
مکان وصال اک طلسمی مکان تھا
کھلا تھا وہ پرین کہ جو درمیان تھا
اکر کی طرح سے جو غائب وہاں تھا
نہان جس کو سمجھے ہوئے تھے عیان تھا

بیان خواب کی طرح جو کر رہا ہے
یہ قصہ ہے جب کا کہ آتش جو ان تھا

دل شب فرقت میں ہو از سبکہ خواہان
چاہیے خیال پری بہر سپند چشم غول
موسم گل کی ہوا کرتی ہے تکلیف جنون
کیا بیان درود دل پیش اطبا سمجھے
جب کہا مر جاوے گا اپنے گلے کو کاٹ کر
حسرت تازہ تنہاے حل نے مٹھکے دی
اس قدر گردون مری قید گریبان ہرنگ
دانت لپٹے ہیں ہونے ہیں مومے میرے سفید
شام ہونے ہی شب فرقت میں نکلے اگر

استہناق یاہ سے افزون ہوا مان مرگ
یہ چراغ گور ہے مجھے سیا بان مرگ
دیتی ہے پیغام تنگی گریبان مرگ
کچھ کسی سے ہو نہیں سکتا ہر مان مرگ
سنس کے فرمایا نہیں نختار انسان مرگ
جب کہین دیکھا دنیا میں نے سامان مرگ
پھر کچھ برون ہاتھ اگر آجائے دامن مرگ
گو نہ ہستی ہے سمجھ کر بھکے شایان مرگ
صبح محشر تک رہے گا مجھ پر احسان مرگ

<p>کیون نہ اسے آتش جو انون کی طرح باز خون کر پیر ہوں در پیش چڑھے کرنا میدان مرگ کا</p>	
<p>روے مرزہ ان آنکھوں نے دل کو دکھا دیا تنبیہ دی جو چہرہ قاتل کی خال سے کافر سے بھی نہ ہو جو کیا ناز حسن نے دل دے کے بوسہ لب لعلین کیا خرید ٹھٹھرا حضور یار نہ ماہ چہاں رودہ قہر خدا ترا دہن تنگ ہے صنم تل کیا بنا یا یار نے روئے صبح پر ذکر آگیا جو خاک شہیدان ناز کا سوداے زلف یار کی سر میں جگمگ ہوئی بے داغ ہونے نے رخ پر نور یار کے احسان مانو حسن خدا داد کا بتو خط سے رہا نہ حسن رخ یار کا فروغ پوچھا ہے عارفوں سے جو ہے مکان یار مغرور ہو نہ حسن جوانی پر آدمی خلخال پائے یار سے جو یہ صدا بلند اندازے شوق دل کو زخماں یار کا</p>	<p>صیاد نے شکار چھری سے لڑا دیا گولی نے بے تفنگ نشانہ لڑا دیا عاشق کے دل کو توڑ کے کعبہ کو ڈھا دیا بازار عشق میں سے یہ آکر لیا دیا دن ہو گیا نقاب جو شب کو اٹھا دیا بجلی گرائے گا جو کبھی مسکرا دیا فرعون کو تخت علاج کے اوپر بٹھا دیا سنگرا سے گلال ساتم نے لڑا دیا دام بلا میں دل کو قضا نے پھنسا دیا داغ جبین کا ماہ کو دھبتہ لگا دیا پتھر تھے تم کو شیشہ سے نازک بنا دیا بچھنے نے اس چراغ کے دل کو بجھا دیا آنکھوں کو بند کر کے ہر دل کا پتا دیا پیری نے آسمان کی کمر کو جھکا دیا غافل جو سوتے تھے انھیں بھنے جگا دیا غش آگیا جو سبب کسی نے دکھا دیا</p>
<p>آتش خرام یار بھی ہے دولت کشیر اکسیر خرا وہ خاک میں جس کو ملا دیا</p>	
<p>شوق اگر کو چہ محبوب کا رہبر ہوتا گوش خوابان میں لٹکتا جو میں گوہر ہوتا حق ہر لے جان کہ کھجسا نہیں دلبر ہوتا</p>	<p>کام اول میں قدم کعبہ کے اندر ہوتا زرجو ہوتا تو سینوں ہی کا زور ہوتا دل عالم میں نہیں تیری طرح گھر ہوتا</p>

نہیں معلوم اُٹھیں دلجوئی نہیں جو کرتے
 اس قدر اہل جہان کو ہے محبت زہے
 اُس پر ہی تک جو خطا شوق مرا لے جاتا
 خال کی بوجھی ہے اُس رخ کے پسینے کے شکر
 تو داتا پائون کو جو سخت کی خواہش کرتے
 قابل دید ہے ہر چند صفا سے دھرخ
 بھرستی میں نظر آتے نہ مانند حباب
 میٹھی باتوں کا عجب کیا ہو دین سے اُن کا
 میرے زندان میں کرم بادبازی کرتی
 جام بھر بھر کے نئے ناب سے دیتا جیشد
 گرد بھرتا بھی آغوش میں لیتا گا ہے
 تیری فرقت میں شب و ترک یہ تنگ یا تھا
 عشق ہو بندگی حسن سے کیونکر باہر
 ساغرے کا طلبگار نہیں اسو سانی
 باغ بے یار جو جاتا تو پے غارت دل
 باغ عالم کے ماننے کا سہی حاصل ہو

سوزش عشق میں یہ دل ہی ہو قائم آتش
 پانی ہو ہو کے ہبا کرتا جو پھیر ہوتا

روایت سے تازی

گرم ہو کیسا ہی کتنا ہی کھنچے دور آفتاب
 یار کو دیکھے تو اندھا ہو رقیب رو سیام
 منہ نہ دیکھا ہو ترا اس شک سے حلقہ بون
 رو برے یار ہے اک قرص کا نور آفتاب
 دیدہ خفاش کو کرتی ہے بے نور آفتاب
 اس صدم جب پوچتے ہیں گبر مغرور آفتاب

<p>مرطبت میں تباہ مرطاعت کی نہیں نیش سے لگتے ہیں سحر یار میں مار شاعر داغ سیلو ہے جو سیلو میں وہ مہ پیکر نہ ہو حسن غار گھر سے نسبت کون دیتا ہے اسے بلم پر وہ مہروش آتا ہے صبح عید ہے</p>	<p>سبز کردیتا ہے کیونکر تاک اگر آفتاب آسمان نیلگون چھتا ہے زبور آفتاب چشم حرم میں پری بن جائے یا آفتاب نامہ کم سن ہو پیش روئے پر نور آفتاب پر ن شیب سے نہ نکلے تا بہرہ آفتاب</p>
<p>سرمایہ دن کے لئے ہے غیب بھی آتش ہنر آسمان کا داغ پیشانی ہے مشہور آفتاب</p>	
<p>چھین سکتا ہے کوئی جائے خیال یا خواب حالت بد میں نہیں کوئی کسی کا آشنا پر توہ ہے یہ مگر حسن لطیف یار کا دینے خانہ خراب اب روتے روتے چوٹ جا دامن دایہ اسے شاید کہ سمجھا کو کہن سایہ طوبی میں لے چل بھگو ای خواب جل خفگان بھگو نظر آتے ہیں مرد سے بڑے بعد مردن بھی نہون گے بند روزن کی طرح زلیست میں راحت کو کیا روؤں میں بعد مرگ بھی وقت شب ہو بادہ ہونہا مکان یار ہو</p>	<p>تیری قسمت میں نہیں ای دیدہ بیدار خواب کوچ کر جاتا رہی پیش از مردن بیدار خواب آنکھوں میں ہے پر نظر آتا نہیں زہار خواب اڑ گیا پانی ہی بومے انتظار یار خواب جلتے ہی آ یا میان دامن کسا خواب کچھے تا چند زیر سایہ دیوار خواب صبح تک نکھلاتی ہے یہ چشم شب بیدار خواب میری آنکھوں سے بہت کھٹا ہے نگار خواب گور میں آنے نہ لگا وعدہ دیدار خواب کس کو دکھلاتا ہے ایسا طالع بیدار خواب</p>
<p>نیز آتی ہے مرے جاتے ہی آتش یار کو ہو گیا ہے جان کو میری عزیز آزار کو</p>	
<p>کیا دیجئے گا عاشق و گمیر کا جواب آئینہ لے کے صنعت اسکندری کو دیکھ مرثکان یار تیر میں ابرو کمان ہے خط دیکھے کہیو اب کی زبانی یہ نامہ بر</p>	<p>خاموشی کے سوا نہیں تقصیر کا جواب تصویر ہے کھنچی ہوئی تصویر کا جواب نے اس کمان کا مثل اس تر کا جواب کھریر کا جواب نہ تقصیر کا جواب</p>

اللہ جانتا ہے اسے خوب کیا کہوں زندانی میں شب کو ڈر کے جوئے کیا ہوں نکھتا ہوں بیت ابرو محبوب کی جو شرح گویا زبان شعلہ سے ہرگز ہوئی نہ شمع	میرا سوال اُس بت بے پیر کا جواب میں نے دیا ہے نالہ زنجیر کا جواب شمشیر کھینچتا ہوں میں شمشیر کا جواب تدبیر سے محال ہر تقدیر کا جواب
---	--

آتش کمان تک اپنے نوشتہ کو روؤں میں
لکھا نہ یار نے مری تحسیر کا جواب

خط سے اُس رخ کا حل ہو مطلب تو وہ مرجع ہے جس سے رکھتے ہیں منزل گور میں وصال ہوا اتجا ہے سی زبان سے مجھے بیت ابرو کی کیا کردن کو لطف دین زخم کشکان سے ہے برہمن سے نہ پوچھا اک بت نے بند خط اس نے پھاڑ کر پھینکا اے شہ حسن ہم فقیر وں کو دین و زلف کا میں مائل تھا حسن سے عشق کون کرتا ہے فتنہ پر داز چشم کو اُس کی جو کہ شا کر ہو امکت در پر	شرح سے متن کا کھلا مطلب کافر و زندو پارا مطلب گوشہ میں تھپ کے ہو گیا مطلب گوشت سے ہونہ آشنا مطلب سو جھتا ہے نیا نیا مطلب میرے قاتل کو مر جبا مطلب کیا ہے اے بندہ خدا مطلب ہم نے جب کھول کر کھا مطلب ہے زبان سے تری عام مطلب کبھی اُلجھا کبھی مر کا مطلب کس کو ہر درد بے دوا مطلب مگر منظور ہے دغا مطلب خط پیشانی کا پڑھا مطلب
--	---

شاعر حال گو تھا میں آتش
میرے ہر شعر میں بندھا مطلب

زعم میں اپنے یہ نافرہم جو استاد ہیں سب صورت سیل یہ خوشرو ستم کیا ہیں سب	مقرض ہو جئے تو قابل ایراد ہیں سب خانہ بربادی احباب کی بنیاد ہیں سب
--	---

اکتب عشق میں جو ہیں وہ فلاطون حکمت
 آج کل چاہئے دالون سے خفا چہ وہ شوخ
 روز اول سے ہیں سایہ کی طرح سے ہمراہ
 قطع ہو جائے اگر سلسلہ سر و وفا
 دفتر عشق بھی کیا دفتر خوش طالع ہے
 عشوہ و غمزہ و بد مذہب و ناز و انداز
 آفت جان نہیں ہو کونسا اُن شرکان کا
 شوق ہے دل میں تو آنکھوں میں تصویر اس کا
 صاف آئینہ سے ہیں تیغ سے غور زینہ لگ
 کونسا دل چہ نہیں جہلین غم عشق احسن
 کیا تا شاہ چہ جو وہ سر و روان آنکھ
 جگر و دیدہ و دل کا میں کہوں کہا جول
 عاشق خستہ ترے ہجر سے تنگ آئے ہیں
 آئینہ لے کے حسنین نے نہ بغین بکین
 تو جو لیلے ہے تو مجنون ہیں ترے دیوانے
 صورتیں کشتوں کی اپنے نہیں بھولا تمل
 اس حفا چہ کو نہیں قدر و فاداری کی
 دل نہ کہو کہ ہو حسنیناں حبان ہر پائل
 قامت یار چہ بانی قیامت آتش

کوئی شاگرد کسی کا نہیں استاد ہیں سب
 مستحقان کرم مورد بیداد ہیں سب
 بچ و اندہ ملاں اپنے یہ سہرا دہن سب
 پھر گرفتار نہیں چہ کوئی آزاد ہیں سب
 نظری فرد نہیں اس میں کوئی صاد ہیں سب
 واسطے تیرے گنگا راون کے جلا دہن سب
 خلش و کاوش و پر خاش کی بنیاد ہیں سب
 منزہ لیں حاوہ محبوب کی آباد ہیں سب
 ان حسنینوں میں غرض جو ہر فلا دہن سب
 خوگر آہ و فغان نالہ و فریاد ہیں سب
 تہ کشی کرنے کو استاد تو شتا دہن سب
 نامراد ان میں سے ہر ایک چہ ناشاد ہیں سب
 آتش و آکی ہے صدا سائل امداد ہیں سب
 دام میں اپنے اسیر آپ یہ صبا دہن سب
 تو جو شیریں چہ تو عاشق ترے فلا دہن سب
 خواب لکھے ہیں جو یوسف نے مرے یاد ہیں سب
 راگمان محنتیں ہیں کوششیں برباد ہیں سب
 غیرت حور میں سب رشک پر بزا دہن سب
 فتنہ پرداز یان اس چشم کی اچا دہن سب

روایتِ بائے فارسی

دیکھیں جو آئینہ کو ہماری نظر سے آپ
 اپنے دہن کو صاف کریں نیشکر سے آپ

بہتر دکھائی دین گمین شمس و قمر سے آپ
 ہوتے ہیں گوش ز دل شیریں سے حرف تلخ

<p>کانون کو بند کرتے ہیں میری خبر سے آپ واقف نہیں ہیں آہ و فغان کے اثر سے آپ دیکھیں گے راہِ شام کی صاحبِ بحر سے آپ مجبور ہو گئے ہیں قضا و قدر سے آپ کچھ ناز کی مین کم نہیں اپنی کر سے آپ زلفوں میں شانہ کرتے ہیں کس در کس آپ آگاہ ہیں غلام کے عیب و نہر سے آپ کس دن شکار کھیلنے نکلیں گے گھر سے آپ آئے ہیں کس طرف سے گئے ہیں کس گھر سے آپ ہے خبر اسی میں باز رہیں اب بھی تھر سے آپ ہاتھ آئے زور سے نہ تو ہم کو نہ زور آپ ٹھکر آئیں اپنے سر کو مرے سنگِ در سے آپ کرتے درخت خشک ہرے چشم سے آپ</p>	<p>دربانِ غریب خاک کرے عرضِ باریاب فریاد عاشقوں کی گوارا نہ کیجئے آئینہ نے جو زلف کا عالم دکھا دیا خط نے غورِ حسن کو کھویا ہے مہربان اُس نازنین کو دیکھ کے کہتے ہیں غیبان آئینہ دیکھنے کا کمان ہے کھین دماغ اچھا ہوں یا بُرا ہوں تمہارا ہوں جو کہ ہوں کیا کیا ہمارا طائر دل ہے ٹھٹھک رہا ہوش ایسے اڑ گئے ہیں خبر کچھ نہیں رہی بدنام ہو گئے تم بھی جو رسوا کیا ہمیں زاری بھی کر کے اپنے نصیبوں کو دیکھ لیں خانیہ خراب عشق جو میری طرح کرے آتشِ تمہارے گریہ میں ہوتا جو کچھ اثر</p>
---	---

ر د ی ف ت ا سے م ن ا ت

<p>نوجوان چلین مرے سر پر تمام رات وعدہ ہے میرے آپ کے دنِ بکرم رات شانہ تھا اور زلفِ معنبر تمام رات رُویا میں زیرِ پا سے صنوبر تمام رات اب بیٹھے ہاتھ ملتے ہیں کھو کر تمام رات رستی ہے جان آنکھوں کے اندام رات کیا کیا حکم کے نکلے ہیں آخر تمام رات باقی بڑی سحر اسے دلِ مضطر تمام رات</p>	<p>تا صبح نیند آئی نہ دم بھر تمام رات سوئے نہ جاؤ فتنہ جگا کر تمام رات اندھری صبحِ عید کی اُس جود کو خوشی گلشن میں آگیا جو قد یار مجھ کو یاد غفلت میں پہنچے عہدِ جوانی کو کھو دیا کیا انتظارِ ریا کی حالت بیان کروں بے یار و دل کسی سے نہ میرا بھل سکا کرنے دے کرتے ہیں جو ہر ہنساکِ گرمیان</p>
---	---

مارا ہے پھانسی دے کے مجھے زلفِ یار لے
 اے ماہِ چارِ دہ یہ گریزِ ابنِ نبینِ یخِ خوب
 گو یا زبانِ شمع جو ہوتی تو پوچھتا
 کھوئے نعلِ کہین لحدِ تیرہ روزگار
 گنڈمی چڑھا کے شام سے وہ شوخِ سورا
 تا صبح گفتگو بھی نگاہوں میں یار سے
 بے یارِ فرشِ گل مری آنکھوں میں غار تھا
 دیوانہ کو لے صنم بادِ فنا کا ہون
 دن کو تو چین لینے دے اے گردشِ فلک

راحت کا ہوش ہے کسے آتشِ بغیرِ یار
 بالین میں خشتِ خاک ہے لسترِ تمامِ رات

روز و شب ہنگامہ رہا یہ میانِ کوئے دوست
 حور کی تعریف گو یا یار کی تعریف تھی
 تشہِ خونِ جہان یہ یہ تو وہ قتالِ خلق
 قاصدِ کشتہ نظر آتا ہے ہر مردہ مجھے
 ہمیشہ کہتے ہیں افسانہ سے آجاتی ہیں
 رشک سے کہتے ہیں میں نے صاف دیکھا غیب
 نقشِ پائے غیرِ یار ہوں پس دیوار میں
 قاصدِ دن کے پاؤں توڑے بے گمانیِ عمری
 چاہ رہ نقشِ قدم یہ خار رہ قراقِ ہو

آتشِ بل کر بلا سے جلے اب کہتا ہوں
 اے خوشا طالع تمہارے سا کمانِ کوئے دوست

تارِ تارِ پیرِ بن میں بھر گئی ہے بولے دوست
 مثلِ تصویرِ نہالی میں ہوں یا پہلو کی دوست

<p>چہرہ رنگین کوئی دیوان رنگین ہے مگر ہجر کی سبب ہو چکی روز قیامت سے و راز دور کر دل کی کدورت محو ہو دیدار کا واہ رسی نشانہ کی قسمت کس کو یہ معلوم تھا داغ دل پر خیر گزاری تو غنیمت جانے دومرین گئے زخم کاری سے تو حسرت سے ہزار فرش گل ستر تھا اپنا خاک پر سوتے ہیں اب یا دکر کے انبی بربادی کو لو دیتے ہیں ہم</p>	<p>حسن مطلع میں مسین مطلع پر صاف ہونے دوست دوش سے نیچے نہیں اترے ابھی گسپے دوست آئینہ کو سینہ صافی نے دکھایا ہے دوست پنچہ شل سے ٹھلین گے عقدہ ہائے دوست دشمن جان میں جو آنکھیں دیکھتی ہیں دوست چار تلواروں میں شل ہو جاوے گا بازو دوست خشت زیر سر نہیں یا بجیہ تھا زانو دوست جب اڑانی ہو ہو اے تنہا خاک کئے دوست</p>
---	---

اُس بلائے جان سے کس دیکھے کیونکر بنے
دل سوا شیشے سے نازک دل سے نازک غم سے دوست

<p>نظر آتا ہے مجھے اپنا سفر آج کی رات جلوہ گرامہ ہے خورشید تھا دلبر ہے جھوٹا ہے کوئی بتیابی دل کا عالم شام سے دل کو خیال رخ نورانی ہے دو گھڑی بیٹھے تکلیف جو کی ہے صاحب روشنائی میں مین پاتا ہوں عدم کی ظلمت</p>	<p>نبض حل بننے کی دبی ہو خبر آج کی رات جمع میں گھر میں مرے شمس قمر آج کی رات یاد آدے گی کل اے درد جگر آج کی رات خواب میں ٹھکے دکھا دیگی سحر آج کی رات بعد مدت کے کم آئے ہو ادھر آج کی رات اے قلم چھوٹے نہ مصنون کمر آج کی رات</p>
---	--

صبح ہوتی نظر آتی نہیں ہرگز نہ شمس
بڑھ گئی روز قیامت سے مگر آج کی رات

<p>سرخ رنگین کا تصور ہے مانشائے بہشت گل ترے پھلے کے اے حور میں گمناے بہشت کوچہ حور تھا یا رچھٹا ہے جب سے رعد ہوں محکوم فریاد بات خان حبت ہے نہیں مانتا لب شیرین کا جو لب نہ ملے</p>	<p>سند کر کھول کے آنکھوں کو نہ درہائے بہشت دیکھنے آتے ہیں مشتاق تماشاے بہشت ہائے حبت کبھی کہنا ہوں کبھی اے بہشت سر زار کو سبارک رہے سوداے بہشت حور کے ہاتھ سے کھاؤں گا میں مارے بہشت</p>
---	--

وصلت حور کی ہر صبح دعا سے مجھ کو
 عشق میں تیرے رہن اشکوں سے آنکھیں لہریں
 سائل کوئے حسنین ہوں خدا سے اپنے
 گلِ حبت سے ہر خوش رنگ وہ روئے رنگین
 حکم سے اپنے جہنم میں جسے تو بھیجے
 داور حشر سے عیش میں کون گامین بھی
 نخل حور و شان کو یہی میری دعا
 تیرے کوچہ کی ہوا اُس میں نہ چلتی ہوگی
 حور کی آنکھوں سے شرمائی ہوئی ہیں آنکھیں
 رکھے رضوان جو تری چشم سیہ کو توں سے

روزِ اللہ سے کرتا ہوں تقاضا سے بہشت
 یہی دو چشمے ہیں دنیا میں دودریا سے بہشت
 کافر عشق ہوں مجھ کو نہیں پروا ہے بہشت
 لبت بالا کی ملبدی سے ہر نوباہے بہشت
 بھر وہ کافر ہے جو اُس کو ہر پڑا ہے بہشت
 یہ گنگار بھی رکھتا ہے تمنا سے بہشت
 بھگو آباد رکھے انجمن آرا سے بہشت
 مر کے بھی دیکھ لین مستاق تماشا ہے بہشت
 صورت بار کے دیوانے ہیں شیدا ہے بہشت
 اسکا بچشم نہیں زنگس شہزادے بہشت

عاشق ساقی کو تر ہوں میں رنداؤ آتش
 مئے کوثر کے لئے ہے مجھے سودا سے بہشت

آئے بہار جاے خزان ہو چمن درخت
 نیشہ سے جب کرے گی تجھے پیرزن کوشت
 منظور بھی جو ہوں تو انا لخت کھین نہ ہم
 سب کوین تجھے ست و زنا ر نوڈ کر
 رنگین خیال میری طرح ہو جو باغبان
 حال شکستہ کا جو بھی کچھ بیان کیا
 رکھتے ہیں آپ پاؤں کہیں پڑتے ہیں زمین
 جو پہنے اُس کو جامہ عریانی ٹھیک ہو
 عشاق دیوانہ کوس کو وہ بچان جائیں گے
 صورت کا تیری دل نہ ہو کیونکر فریفت
 آتشِ جال کو مشاطہ چاہیے

بیار سال بھر کے نظر آئین تندرست
 صورت دکھائی دے گی تجھے کو کہن درست
 اپنے طریق میں نہیں یہ ماؤں درست
 چاہیں حقیقت اپنی اگر برہمن درست
 ہر ایک فصل میں رہی رنگ چمن درست
 مکلا نہ ایک اپنی زبان سے سخن درست
 رفتار کا تمھاری نہیں ہے چلن درست
 اندام پر ہر اک کے ہر پہن درست
 چھتی نہیں یہ صورت بیار و تندرست
 نقشہ درست بنی دگوش دہن درست
 بے باغبان کے رہ نہیں سکنا چمن درست

<p> چٹیک اُس کو جانے کچھ اُسے وہ بہن در شانہ سے ہوگی زلف شکن دشمن بہن در مستغنی ہو گیا جسے آیا یہ فن درست بت کی طرح ترش کے جو ہو بہن در بہرامام امام کا ہے پیر بہن در پرسون رہا معاملہ روح و فن درست ہوئی اگر طبیعت اہل وطن درست اپنے شکستہ حال سے کچھ سخن درست اپنا مزاج رکھتی جو یہ سخن درست سچ جو یہ بات کرتی ہو ورزش بہن در شوہر سے اپنے رشتی نہ دیکھی یہ زن درست آراستہ ہے گورہاری کفن درست کدو کہ ہو بہن گل دس دس بہن درست نزدیک اپنے تو نہیں چاہ و فن درست </p>	<p> جامہ پہ اس کے قطع ہوئی ہر قبائے ناز آئینہ سے بنے گارخ یار کا سناؤ کم شاعری بھی نسخہ اکسیر سے نہیں آئینہ رکھتے سجدہ میں اپنے جھکائے سر بھاری نہ ہو دین کی مجھے مجنون کی بڑیاں پر بھادان ان کا عاشق و معشوق پر پرے غربت زدوں کے حال کا افسانہ پھڑپھڑتے طنز و کنایہ کی نہ رہے ہم سے گفتگو مستون کے حلقہ سے کوئی حلقہ نہ خوب تھا مشق سخن نے بندش الفاظ حسبت کی دنیا سی خانگی کوئی ہوگی نہ مہسوا قاتل کے اشتیاق میں خود کا طعنے گلا وہ رشک باغ سیر کو آتا ہے مرغ میں پانی نہ نکلے جس میں سے ناقص ہو وہ کنوان </p>
---	---

آتش دہی بہار کا عالم ہے باغ میں
 نا حال ہو دماغ ہوا ہے جہن در مست

<p> دیکھتے جس کو چہ میں بڑا مارتے بہن چار مست سر بہنہ ہو جو مستون میں وہ ہر مست عشق رکھتا ہو بہن بے بادہ گلزار مست لالہ گون نے پتے پھرتے بہن سر بازار مست اپنے اپنے حال میں بہن کافر و دیندار مست مست ہو میثار کچھ دیکھ کر منہ باری مست آسمان مست و زمین مست و در و دیوار مست </p>	<p> کونسی جاہ بہان تیرے نہیں اور یا مست کہہ کے یہ ساقی سے رکھتے بہن گروتار مست حسن کے نظارے سے ہوتی ہو کیفیت بھول فصل گل ہو ساقی یوسف تھا بہن ساتھ ساتھ کون پوچھے بت کو کس سے ہو سکے یا و خدا حسن کی نیرنگ سازی سے عجیب اکامین سیکرہ میں نشہ کی عیت کھانی ہو مجھے </p>
--	--

<p>زادہ دن کی بچکانہ سے فضیلت ہو اے ساتی و پیر مغان سے ملتجی ہو تے نہیں دختر زر کے لئے ہونا ہو اگر ن کشت و خون منکشف ہو چھکوا احوال خرابات مغان عالم ہو سودا اتھارے گسیوے پہنچ کا زادہ ان خشک کو کیفیت دنیا نہیں آگے آگے ہو کے یاد ان کو دلا دیتا ہوں میں خار خار دل کے کس سے نئے بلبل کی کون روشنی دل سمجھتے ہیں زلالِ بانی کو ترک عادت ہو عداوت آدمی کی واسطے</p>	<p>نشہ کے عالم میں کرتے ہیں جو انتظار مست دیکھ لیتے ہیں تری صورت ترے بیدار مست مختسب پر کھینچتے ہیں آجکل تلوار مست میرے آگے کہتے ہیں منجانب کے اخبار مست روزِ زنجیروں میں جکڑے جاتے ہیں بوجار مست ساغر گل سے ہوئے کس ن چین میں غار مست بھول جاتے ہیں جو راہ خانہ خمار مست باغبان مست و صبا مست و گل گلزار مست در دے کو جانتے ہیں غارِ خسار مست نہ ندی تو نے تو اے ساتی ہو پیار مست</p>
--	---

وہ آتش کیا زبان رکھتا ہے کیفیت کے ساتھ
سامعین ہوتے ہیں سن سن کر ترے شہار مست

<p>آئینہ کی طرف نہیں آتا خیال دوست شلی ہوا ہے آنکھ کی اپنے خیال دوست الطاف نامہ یار کا لے کر کرم کرے حسنِ شباب تک نہیں طفلی گئی سنوڑ حسنِ کربانہ یوسف و یعقوب کا کہا ان ابروؤں کے حسن کی تعریف کیا کروں یاد آئی دن کو رات ملاقات یار کی موفق آنکھ بھرے نہ عاشق سے ہو کریم دل پر یقین ہوتا ہے چھکوا امین کا وہ عمر ہو مثل سر ہمیشہ ہمار پر رخسار سے صبا حت کا فور ہے عیان</p>	<p>قربان شان حسنِ عظیم المثل دوست یان تو یہ حال نہیں معلوم حال دوست صورت دکھاتے ہر ہر فرخندہ فال دوست ظاہر نہیں ہوا ابھی ہم کو کمال دوست کرتا ہے چشم یار کو روشن حال دوست ماہ چاروں سے ہیں بہتر ہمال دوست شرب کو رہا تصور روزِ وصال دوست وحشی سے اپنے ہونہ گریزان غزال دوست جان عزیز کو میں سمجھتا ہوں مال دوست اندیشہ خزان نہیں رکھتا نہال دوست ہوئے لطیف مشک سے رکھتے ہیں جال دوست</p>
--	--

<p>ہوتا ہے ناگوار طبیعت مال دوست اپنے لباس سرخ تو ہے حرب مال دوست گردن کشوں کے سر ہوئے ہیں با مال دوست اک ایک سے ہر خوب جال جلال دوست مار لگے سے اپنے بندھا ہے خیال دوست آئینہ چاہیے نہ رہے بے مثال دوست اسے یار دوست زمین کرتے سوال دوست ہوڑ و سیاہ اس کا جو چاہے زوال دوست دشمن پر اپنے ٹھکڑا ہوا احتمال دوست خوش تر زگو ستوارہ بود گو شمال دوست</p>	<p>حسین حسین یار سے بنتی ہے جان پر میج کی طرح سے ہے خونریز عاشقان گر گر گئے ہیں سر و چین قد کو دیکھ کر انداز جو ہے یار کا ہے مصلحت وہی رستی ہیں آنکھیں بند تصور میں یار کے دل کو خیال یار کا ہر آن چاہیے مانگین جو بوسہ ہم تو نہ انکار کیجئے رخسار یار پر ہر کسے آرزو کے خط خواہاں جان ہوا جو وہ دلدار کی طرح آتش بیوہ زمین ہو کہ صائب ہے کہا</p>
---	--

روایت تائے ہندی

<p>مار سیاہ زلف سے سنبل کی راہ کاٹ صورت دکھا کے رنگ سرخ ہر ماہ کاٹ سونے میں سوکھ جاگتے ہیں خواہ خواہ کاٹ روزینہ فقیر نہ اسے بادشاہ کاٹ کس کی کمر کی تیغ کا ہے بے پناہ کاٹ تور دشنی کے شغل میں روز سیاہ کاٹ چن چن کے شوق سے تو سر بگیاہ کاٹ بدین ملائین آنکھ تو تیر نگاہ کاٹ بچر مویے تصور نہ حق سیاہ کاٹ سچ سچ گواہی سے تو زبان گواہ کاٹ</p>	<p>گل کو قباہین کے تو اسے کج کلاہ کاٹ شوخی حسن کا ہے اشارہ ہی اُسے خمار کر دیا تجھے اسے مار زلف یار عاشق ہوں بوسہ آج کا کل پر نہ ٹال یار اس ترک سا ہے کو نسا تو نریز دوسرا کتا ہر بھر میں ہی اس شمع دو کا دھیان اسے ترک تیرے قبضہ میں ابڑی تیغ ہو موئے مژدہ ہر ایک چھری ہر بکیت کی بیوجہ عاشقوں سے نہ منہ اسے صنم چھپا قاضی کو عاشقوں کی عدالت میں حکم ہو</p>
---	--

آتش خوش دل نہ بسیمجگا یار کا

بے معنی ہے یہ مصرع موزون آہ کاٹ

سر کو بھجکا کہ چل چکی قاتل کمر کی چوٹ
پتھر کی چوٹ ہے مجھے گاہر گہ کی چوٹ
سر پر ہمارا اور تر سے سنگ در کی چوٹ
جس دل نے کھائی ہو دیگی رنجی نظر کی چوٹ
کھاؤں کہ صحر کی چوٹ بچاؤں کہ صحر کی چوٹ
پیدا کیا ہے ہم نے بھی شمش و قمر کی چوٹ
پتھر کو کاٹتی ہے یہ کانر نظر کی چوٹ
پیدا ہوا میں دھستی ہے جیسے بشر کی چوٹ
رکتی نہیں کسی سے قضا و قدر کی چوٹ
دنیا قمار خانہ ہے حلیتی ہے زر کی چوٹ
دل کو نصیب ہو نہ الہی جگر کی چوٹ
اس کے عوض لگے اسے تیغ و تبر کی چوٹ
آتش بھائی دیتی ہے انسان کو صحر کی چوٹ

دو ٹکڑے کر چکے کہیں تیغ دوسر کی چوٹ
آزار عشق سے یہ ہوا ہون میں ناتوان
لگوا کر تے ہیں شرب دروازے متصل
دروازے کو ہو گا شمس کے مری آہ دردناک
مشتاق درد عشق جگر بھی ہر دل بھی ہے
اے آسمان دکھائیں گے آیا جو بام پر
برہن کو اپنی بزم میں اے بت جگہ نہ سے
ہوتا ہے آہ سرد سے یوں اپنے دل میں ہو
دل کو لگی ہے چشم سے کی تر سی نظر
مغاس کا کام بیان نہیں دولت کا کھیل ہی
بدتر نہیں ہے غم غم فرزند سے کوئی
صدرہ فراق کا ہو نہ مشتاق وصل کو
سودائے عشق ہو نہ تمھارے دماغ میں

روایت نامے مشلتہ

ماز و انداز سے باہر ہوئے جاتے ہو عبث
بوٹے سے قد کو یہ شلخ اور لگاتے ہو عبث
توڑ کر دل کو مرے کعبہ کو ڈھاتے ہو عبث
دلغ پیشانی زاہد کو لگاتے ہو عبث
اس خطر گاہ میں تم بھاؤ فی بھاتے ہو عبث
ہکوا برد کے اشارے ڈراتے ہو عبث
مس زبان سے میں کہوں تم مجھے بھاتے ہو عبث

دل میں گھر کر کے منہ آنکھ سے چھپاتے ہو عبث
چوٹی اڑی سے مریجان بڑھاتے ہو عبث
اے تو تم کو بھی دعوائی الہیت ہے
عاشقوں سے نہیں کیا سجدہ ادا ہو سکتا
خافو منزل دنیا ہے سراسے فانی
مرد تلوار کے آگے سے کوئی بٹتے ہیں
صاحب سیرت بخدان و بہ خوب ہو

آٹھوں میں دخترز کو پئے جاتے ہو گرگ کی طرح سے بھاڑے مجھے کھاتے ہو خفگی میں زبان پر انجین لاتے ہو دشمن و دوست کی آنکھوں میں کاتے ہو	جانب شیشہ جو دیکھوں تو مغان کہتے ہیں بو سے لیتا ہوں تو کہتا ہے وہ بیک وصف شاعر ذکر و زبان کجسے باز ہو سایہ سان لگ چلو آتش سرت یا سیرتم
--	---

ردیف حبس تازی

بہ جائے پانی ہو کے جو بے ہوا مزاج نہ مروہ غنچہ تھا کوئی اپسار کا مزاج بگیا لگی سے اپنا نہیں آشنا مزاج اُس گلبدن کا پاگئی ہو کیا قبا مزاج کعب ایسا شوخ رکھتا تھا رنگ خنا مزاج اصلاح پر نہ نبھے کبھی آئے تاز مزاج حسٹ جاتی ہو غذا نہیں پاتی دوا مزاج افسوس یار کا نہ موافق ہوا مزاج بھیرے مگر تبوں کی طرف سے خدا مزاج	ماذک حباب سے ہے دل میزرا مزاج اک دم رہے نہ بارغ جہان میں شگفتہ ہم دشمن بھی ہو تو دوستی سے پیش آئین ہم اکدن رکا نہ تنگ بغل میں لیا ہزار پابوس سے ترے یہ ہوا ہے اُسے شرف مشق ستم ہی اُس لئے اُس طفل شوخ کو صحت نہیں نوشتہ بمبار عشق میں کچھ غم نہ تھا ہزار زمانہ خلاف تھا ہمو تو دل کی چاہ نے مجبور کر دیا
---	--

دیوانہ دیکھتا ہوں میں دنیا کا خلق کو آتش پر سی کار کھتی ہے یہ مہسوا مزاج

دولت ساقی سے مالا مال ہے یہاں آج دراغ سووا ہم کو دیتا ہے جنوں نذرانہ آج گنج اگل دیتا ہے میرے واسطے ویرانہ آج شیخ کعبہ چھوڑتا ہے برہمن تہانہ آج عقل کل کیے اُسے جو کوئی ہے دیوانہ آج قیمت یوسف نہ تھی جو ہے ترابیانہ آج	فصل گل ہے لوٹے کیفیت میخانہ آج بادشاہ وقت ہے اپنا دل دیوانہ آج دولت دنیا سے مستغنی ہوں میں دیوانہ آج تیرے کوچہ کا ہے اے خانہ خراب افسانہ آج جاوہ حسن پر سی دکھلا رہی ہے فصل گل خوبرو تجھسا کوئی بازار عالم میں نہیں
---	--

وصل کی شب ہے اندھیر کیا ہو وعدہ پار سے
 وہ پری پیکر کرے جو ناز زیبا ہے اسے
 نزع کی حالت ہے کوئی آشنا اپنا نہیں
 آمد آمد اس سراپا نور کی ہے نرم مین
 ہنشین کہتے ہیں ذکر عیش نصف عیش ہے
 امتیاز خوب و زشت اپنے زمانے میں نہیں
 جان سے بیزار ہوں اک شمع رو کے عشق میں
 تلوے سہلاتی ہیں پریان خانہ زنجیر میں
 مجھے دریا روشن کو ساتی پلاتا ہے شراب
 نقش آسب پرچی ہے صورت زیبا تری
 زلف کو لٹکاتے ہیں رخسار پر سوسو طرح
 گل ہمارا اور اس کا امتحان ہو جائے گا
 میرے مرنے کی دعا مانگے وہ بت چھکے ناز
 وصل کی شب ہے کمان ساتی تکلف بطون
 دیکھوں تو کیونکر پری ہوتی نہیں شیشہ میں بند
 مال ہے اپنا جو یوسف آگیا بازار میں
 غرش پر ہے ان دونوں میں اہل دنیا کا دماغ
 چشم و صورت میں اپنی نیک بد دونوں ہیں
 حال مشکین کو ترے ازران سمجھ مول لون

شمع کا ہونا نہیں ممکن کمان پر روانہ آج
 شہر آباد اس کے دیوانوں سے ہے ورنہ آج
 دیکھیے جس کو نظر آتا ہے وہ بیگانہ آج
 شمع اڑ جاوے جو باخ آوین پر پروانہ آج
 سین کھول تو سن جہاں یار کا افسانہ آج
 ایکسا ہے آہوے مست و سرگ دیوانہ آج
 ساتھ لے کر جھکے کو دے آگ میں پروانہ آج
 وقت کا اپنے سلیمان سے ترا دیوانہ آج
 دیکھتا ہوں میں بھی ظرف شیشہ پیمانہ آج
 ہوش میں آتا ہے تجھ کو دیکھ کر دیوانہ آج
 آئینہ ان کا مصاحب ہے مغرب شانہ آج
 آشنائی کا ترے دم تو بھرے بیگانہ آج
 کس طرف جا کر کروں میں سجدہ شکرانہ آج
 میں پتھیں پچانہ دون تم مجھ کو دو پیمانہ آج
 بعد مدت ہوش میں آیا ہوں میں دیوانہ آج
 ہے در قیمت کم میں ہاتھ میں بیگانہ آج
 کونسا گھر ہے نہیں جس میں ہے بازار خانہ آج
 گرگ و دیوسف سے برابر ہے ہمیں یارانہ آج
 قیمت خرمن بھی گروے کر ملے دانہ آج

نزع کی مشکل بھی آسان ہوتی ہے آتش نہ ڈر
 شاہ مردان سے طلب کر بہت مردانہ آج

رہتی ہے دریا میں حال ماہی ہے آبِ حیات
 لے چلے کشتی کو اپنی جانب گرد آبِ حیات

عاشق مہور کے مانند ہے بیتاب موج
 غرق ہونا پار اتر جانا ہے بحر عشق سے

دوبے ہیں دریا میں تیرے عاشق بیتابی
اپنا ہمان طفیلی جانتے ہیں ہم اُسے
دم فنا ہووے تو ممکن ہے سخن گوئی کا وک
کیا سمجھ کر بحر ہستی میں کروں راحت طلب
چاندنی کی سیر کو آیا اگر وہ بحر حسن
بحر الفت کے ثنا در ہو اگر میری طرح
کنج باد اور بہا لاوے جو خسر ہو کوئی

شل غنیمت کیا عجب پیدا کرے سیاب موج
آگے کی گھر میں ہمارے سحر سیاب موج
آب دریا خشک ہو جاوے تو ہونا یا موج
دیکھتا ہوں روز و شب دریا میں ہیں خواب
قدرت اللہ دیکھے گی شب بہتاب موج
خواب میں بھی پھر نہ دیکھے صورتیاب موج
اب بھی ہو آتش میان عالم بہاب موج

ردیف حیم فارسی

اک روز اس سرائے سے ہر لاکھ موج
حرص و ہوا آہی نہ دل میں مرے رہی
اک عمر سے روان ہوں رہ کوئے یا زین
اب ضبط آہ و نالہ کی طاقت نہیں مجھے
بحر جہان میں آب روان سے کھلا یہ حال
منزل میں گور کی میں مسافر پہنچ چکوں
مرتا ہے جان لب لب ہے مسافر کے لیے خیر
جب دیکھو رہرو می میں ہوں ریا کی نظر
دن رات روز و شب وطن میں سفر چین
آتش خدا نے چاہا تو کرتے ہیں اکمل

سن تو سہی پکا رہتا ہے یہ مقام کو موج
تیرے مقام خاص سے کہ جانیں عام کو موج
و کھلا چکی وہ منزل عالی مقام کو موج
صبر و قہر و ہوش کا ہے صبح و شام کو موج
استاد کی کی جان میں یان ہر دوام کو موج
آخر ہو تو شہ راہ کا ہووے تمام کو موج
حذرت سے تیرے کرتا ہو اب یہ غلام کو موج
میرے اقام وہ ہے کہ جس کا ہر نام کو موج
وہ بچہ مغز سمجھے ہیں سودائے خادم کو موج
سہرستان سے جانب بیت الحرم کو موج

ردیف الحار

شفق صبح نہ لکھی نہ سنی نوبت صبح
شکو کس مہر سے زلمے کی دورنگی کا کرو

وقت کو ہاتھ سے کھوتی ہر مری غفلت صبح
رنگ شب نے لہ سے چاند سا مہر غیر صبح

<p>یاد آتی ہے مجھے بھولی ہوئی صحبت صبح ظلمت گور میں یاد آتی یہ کیفیت صبح شام سے پھرتی ہے آنکھوں میں مری ہوئی صبح یاد رکھیو یہ نشان آنکھ پر حالت صبح رات تو کت گئی غفلت میں نہ کھوئی صبح گور میں ساتھ ہی لیجاؤں گا میں جس صبح سجدہ شکر کروں پڑھکے میں دو رکعت صبح</p>	<p>دیکھ کر آئینہ یار آنکھوں میں بھر جاتا ہے منے گل رنگ سے بھر جام صبوحی ساقی وصل میں بھر کا دھڑکا جو گار بہتا ہے کو چہ یار کو کہتے ہیں بہشت اسے قاصد عہد پیری میں تو کر یا داکسی غافل نور کا نام سیہ خانہ گردن میں نہیں آتش اک رات جو تہنا وہ دل رام ملے</p>
--	--

رویت خار

<p>بڑھ چل نہ سکتی ایک نہال چین کی شاخ لازم جبریدین کو ہے نستر نئی شاخ آنکھیں تری ہرن میں بھونک رہی شاخ سمجھا میں نرم موم سے بھی کر گئی شاخ کس کس نہ ہوشیار کو دیوانہ پن کی شاخ سوکھی ہوئی ہو جیسی درخت کہن کی شاخ کھل کر ہوا ہے اپنا بدن یا سمن کی شاخ ہوتی جو خار دار نہ نازک بدن کی شاخ</p>	<p>ہوتی جو اے صنم ترے سینے قن کی شاخ مارا پڑا ہوں دیکھ کے اک سیونی سازنگ جو خیال عنبرین ہے وہ اک مشک نافہر دیکھا جو بخت روئی انباے دہر کو بوئے سے قد کا تیرے نظارہ لگائے گا باغ نہان میں کیا کھون کیا حال ہو مرا روئے صبح یار کی الفت کے روگ سے تشبیہ دیتے ساعد زیا لے یار سے</p>
--	--

صحراؤ کوہ دیکھے گلستان کی سیر کی ہاتھ آئی آتش اچھے نہ سینے قن کی شاخ

<p>گندن کا اور آگ میں ہوتا ہر رنگ سرخ ہمپلہ برگ گل سے ہو جیسے کہ سنگ سرخ کانٹوں نے کر دیا ہے یہ تلودن کانٹوں سرخ چہرہ میرے رکھتے ہیں ہر کون کے رنگ سرخ</p>	<p>مے نے کئے عذار بت شوخ و شنگ سرخ نسبت یہ گل سے ہو ترے جسم لطیف کو روئے نگار ہے جو ہے نقش قدام مرا جوش جنوں نے گو کہ مجھے زرد کر دیا</p>
---	--

<p>گو صید ناتوان ہوں پر اتنا ہو گرم خون مکریر وصف لعل نگارین یا رہین کیفیت شراب ہے جو ہر شجاع کا لکھا جو ہے جواب حظ شوق یار نے کہتے ہیں اشک خون شب ہجر یار میں عاشق نشانی رہتے ہیں اس ترک سرخ کے ساقی بہار گل کی رعایت ضرور ہے اس طفل نے بڑھا کے شوق سے لاپتنگ ہوگی تری طرح سے نہ اے ترک خوشنما قاتل کو اپنی تیغ زنی کا جو شوق ہو</p>	<p>ہو جائے چھالے پڑ کے زبان خدنگ سرخ شجرف سے ہوا ہے سیاہی کا رنگ سرخ ہوتا ہے حیرہ غازیوں کا وقت جنگ سرخ قاصد کا مثل رقعہ شادی ہو رنگ سرخ کستہ کی چار پائی ہے اپنا پانگ سرخ جب تک کہ گرم ہو کے نہ ہوئے تنگ سرخ لالہ کے پھول سے ہو شراب رنگ سرخ جس دن قریب شام اڑایا پتنگ سرخ پہنے پھرے لباس سپاہ فرنگ سرخ روئے زمین ہو صورت میدان جنگ سرخ</p>
--	---

چھوٹا لحد میں دل کا پھیپھو لا تو دیکھنا
 ہو جائے گا مزار کا آتش کے رنگ سرخ

<p>قدرت حق ہے صباحت سے تماشا ہو سرخ نور جو اس میں ہے خورشید میں وہ تو گمان بھوٹے وہ آگے جو دیکھے نگہ سے اسے بزم عالم ہے توجہ سے اسی کے آباد سامری چشم فنون گر کی فنون سازی سے دم لظاہرہ لڑے مرتے ہیں عاشق اس پہ سایہ کرتے ہیں ہمارے پردوں سے اپنے گل غلط لالہ غلط مہر غلط ماہ غلط کو نسا اس میں تکلف نہیں پاتے ہر چند خال سندھوین پرستش کے لئے آئے ہیں کو نسا دل ہے جو دیوانہ نہیں ہے اس کا</p>	<p>خال مشکین دل فرعون پر بیضیا ہو سرخ یہ اگر حسن کا چشمہ ہے تو دریا ہو سرخ آئینہ سے دل عارف کے مصفا ہو سرخ شہر ویران ہو اگر جانب صحرا ہے ہو سرخ لب جان بخش کے ہونیسے مسحا ہو سرخ دولت جن کے پیش آنے سے دنیا ہو سرخ تیرے رخسار سے دلچسپ ہو عقاب ہو سرخ کوئی ثانی نہیں لاثانی ہو بیکتا ہو سرخ نہ مرصع نہ ندرتیب نہ مظاہر ہو سرخ پتلیان آنکھوں کی دوت ہیں کلیا ہو سرخ خط شہرنگ سے سرمایہ سودا ہو سرخ</p>
---	---

اُس کے دیدار کی کیونکر ہون آکھیں شاق ماکجا شمع کروں حسن کی اُسکے آتش	دلربا تھے ہر عجب صورت زیبا ہے وہ رخ مہر ہے ماہ ہے جو چک ہے تماشا ہے وہ رخ
---	--

روایت ال

قاتل اپنا جو کرے گنج شہیدان آباد کون ہے جو تری دوری میں نہیں مڑتا بعد فراد کے پھر کوہ کنی میں نے کی مہین دل کے خرابہ کو ہوئی مہین دیکھیں سرد اکڑتے ہیں تو غنچے مہین شگفتہ ہوئے کو چہ یار مہین ہوشی اپنے دم کی کثرت دماغ محبت سے اتھی بھرے وہ شہ حسن پریشان مہین کیوں رکھتا ہے کوئی پر یوں کا اکھاڑا جو نظر آتا ہے خوبرویوں کا ہے آنکھوں میں تصویر مہین حسن طرف دیکھے آتا ہے نظر وہ محبوب	دین زخم کم مہین خانہ احسان آباد ایک گھر تھے نہ دیں شیب ہجران آباد بعد محبون کے کیا مہین نے بیابان آباد پھر بھی ہوتا ہے کبھی یہ وہ دیران آباد یوں ہی رہا ہے اتھی یہ گلستان آباد کعبہ و دیر کرین گہر و مسلمان آباد منزل دل کو کرین آکے یہ مکان آباد چاہتا اپنی رعیت کو ہے سلطان آباد میں سمجھتا ہوں کہ ہے ملک سلیمان آباد خانہ چشم کو کرتے ہیں یہ انسان آباد ملوہ یار سے ہے عالم امکان آباد
--	---

ساری رونق ہے دیوانوں کے دم کی آتش
طوق و زنجیر سے ہوتا نہیں زندان آباد

مے گل رنگ سے لبریز مہین جام سفید بسکہ اُس بت کی طبیعت کو زمانے غافل کوئی شام نہیں صبح ہوئی اے غور قطرہ اشک میں سرخی کا مہین نام نہیں دل کی تسکین کو مہین پیغام صفا کا سمجھوں چاندنی رات میں وہ ماہ جو یاد آتا ہے	چشم بدین کو کرے گردش ایام سفید صبح پوشاک سیاہ ہے تو سر شام سفید ایک دن ہوئی ہے یہ زلف سیاہ فام سفید لو تیرا بھی ہوا اے دل نا کام سفید پرزہ کا غذا کا جو بھیجے وہ گل اندام سفید کاٹنے دوڑتے ہیں محبو درد و بام سفید
---	---

و صل کی سب جو ہونی صبح یکا یک تو ہوا	میں ادھر زرد ادھر دے ولادام سفید
نسبت اُس فتنہ دوران سے کوئی اندھا د	یار کی آنکھ سیہ ویدہ بادام سفید
کسی حالت میں نہیں فکر سے دشمن غافل	آفت مرغ ہے رنگین ہو بادام سفید

بس ہے اتنی ہی زمانہ کی دروہنگی آتش
مئے گلرنگ سے لہریز رہیں جام سفید

قہر پر یار نے قرآن پڑھا میرے بعد	شرط الفت کی ملی تجھ کو جزا میرے بعد
ہو گیا سلسلہ نعر و محبت برہم	ناز میں بھول گئے ناز وادام میرے بعد
یاس و حیران و غم و درد یہ بڑھ جائیں گے	بسکسی کا نہیں لگنے کا پتا میرے بعد
زندگ رضا رگل و لالہ دگر گون ہو گا	نر ہے گی یہ گلستان کی ہوا میرے بعد
زندگی تک میں قیامت کے یہ سارے دھوا	تجھ کو کیا غم ہے اگر حشر ہوا میرے بعد
دوستداری کا گنگا رہوں وہ دشمن جان	معفرت کی مسرے مانگے گا وادام میرے بعد
میں جو نوشہ تو وہ بن جائیگی آغوش عروس	گور سے آئینگی شہنا کی صدا میرے بعد
خون ناحق کا مرے کھینچے گا خمیا زہ	ہاتھ ملے گا ہر ت ملے خنام میرے بعد
قعس تن سے چھٹا میں تو چمن سے لا کر	بوے گل تسکو سنگھا دے گی صبا میرے بعد
کلیج نہیں رہنے کی تھارے سر پر	تنگ و حیت ایسی ہووے گی قبا میرے بعد
ہڈیاں کھا کے جو چھ کشتہ کی لذت پانی	صدقے ہو گا مرے قاتل کے ہام میرے بعد
میں نہوں گا تو نہ ہو گا یہ قمار الفت	کوئی بد نے گا نہیں شرط و فام میرے بعد
گو رنگ ساغر ہے پڑھکے جنازے کی ناز	فرض جو تھا سو کیا تھنے ادا میرے بعد
آئینہ رکھ کے بنانے کے نہیں شانے سے	مختصر ہووے گی یہ زلف سہا میرے بعد

قہر پر فائے گو آئے وہ شوخ اے آتش
نیک و نفاق دے اُس بت کو خدا میرے بعد

چاندانی رات میں کھو لوں جو تر و خوش میں	عمر بھر آنکھ نہ ہو بھر شرب متاب میں بند
سمع سان سوزش دل مئے کسی سے نہ کھی	رہ گئی اپنی زبان محفل احباب میں بند

<p>یار کے واسطے لکھون جو خط سونقہ اپنے بھنس سے شاید کہ پہلے کوئی دم ناز کرتا ہو وہ بت اپنے ہوا خواہوں سے مشیتہ خالی ہوا ساقی کہ مراد م نکلا آستین جوش میں کیا آنسو دن کو بکے گی روز وصل آئے گا آخر شب حیران ہوگی</p>	<p>بیکھم ہووین سپہ سیکڑوں القاب میں بند دل بیکباب کو کیجئے چہ سیاب میں بند ہرمن ہوتے ہیں وان خارہ نقصاب میں بند روح مستانہ ہے منیلے مئے ناب میں بند مٹھر سکتا ہے کمان آمد سیاب میں بند کام رہے کا نہیں عالم اسباب میں بند</p>
<p>ما چند کروں سینہ میں آہ و فغان بند اس قلم مستی میں ہیں وہ گوشہ نشین ہم ہم الفت دین ہے اسے ہم لذت دنیا منہ دیکھتا ہوں یار کا کچھ کہ نہیں سکتا گردش جو قسمت کی وہ موجود ہے وان بھی پھرتا ہے یہ کوئی تو ترے کوچہ میں شب کو تنگ آ کے شب وصل میں ہو جائے برہنہ سر سبز گلستان ہوں چلے باد بہاری آواز ہی کو پہ قاتل سے ہے آتی سو دے نے تری زلف سلسل کے کئے ہیں دکھائے گا ابتداء مجھے یار کا کوچہ</p>	<p>زمرے کرتا ہو شاید کہ لگین ہیں آتش رگ گل سے قفس بلبل بیتاب میں بند کب تک رہے اس گھر میں الہی دھوان بند دنرات رہا مثل حباب اپنا مکان بند وہ گنج ہے دل جس میں ہے نقد و جہان بند آنکھیں تو کھلیں ہیں مری لیکن زبان بند گو شیشہ ساعت میں رہے رگ رہاں بند ما صبح نہیں ہوتی ہے آواز سگان بند اندام کو اس گل کی تبا کے ہوں گران بند کھو لے اُسے ساقی جو چہ مدت سے دکان بند ہوتا ہے خدا بند سے انسان کا بیان بند زند ان محبت میں ہزاروں ہی جوان بند مومن ہوں رہے گا نہ دربار غ جان بند</p>
<p>قسمت مجھے کیوں گنبد افلاک میں لائی آتش خفائی کو قیامت سے مکان بند</p>	
<p>منہ لپیون میں تو دم کرے خیال یار بند جنش ابرو سے آئینہ نہ ٹکڑے ہونہ ہو</p>	<p>خواب بد دیکھون جو ہووین دین بیدار بند بیشتر کرتے ہیں ساو سحر سے تلوار بند</p>

کھول کر دروازے کو کرتا ہوں سو بار بند
روز بکھتے ہیں گراما کا تبین و دو چار بند
سجکل کرتا ہر خط مشتری بازار بند
کرتے ہیں قالب تہی سکر اسے دتار بند
بامدھی ہے اس پر کمر کھولوں تراشلو ار بند
مصحف رخ پر تصدق بت کریں نار بند
زاد ان خشک ہوں مثل زبان خار بند
شیشے میں تاجند رکھے گائے گلزار بند

گما کہوں وعدہ خلافی سے ترے احوال شب
دل میں آتا ہے کہ اگر نہ دھو ڈالوں
حسن جنس بے بہا اہل زمانہ تنگ چشم
تو نے اک بچا سجا ہے ہاتھ سے اپنے جو یار
پوچھتا ہے طنز سے کیا باندھی ہے کس پر کمر
دیر میں جاوے الٹ کر گر تو پہرے نقاب رو
گوش زد موندے اگر تقریر تیرے مست کی
موسم گل کی ہوا چلتی ہے ساقی جام بھر

روح حب قالب میں آئی مھکے آتش کھل گیا
ہو چکا کچ نفیس میں بلبیل گلزار بند

اور خاموشی سے ہم عاشق و گیسر سفید
چاہیے دے نہ کفن بھی مجھے تقدیر سفید
زرد ہووے گل سوسن تو طباشیر سفید
کیا مس قلب کو کرتی ہو یہ اکیسر سفید
شع کا فوری سے ہو خامہ تختیر سفید
پہنے پوشاک ہر اک عاشق و گیسر سفید
پر تو ماہ سے رہتی ہے یہ تعمیر سفید
اور طے لے آپ تو چادر فلک پر سفید
نہ جھڑے اور نہ مضہ پر سے ہو شمشیر سفید
چشم بد خواہ ہو مثل قلیج شیر سفید
نقصر نعم کی طرح خانہ زنجیر سفید
سرخ تصویر ہے کوئی کوئی تصویر سفید
خون سمجھتا ہوں میں ہر چند کہ ہو شمشیر سفید

خوبرو ہوتے ہیں سن کر تری تقریر سفید
وہ سیہ کار ہوں ظلمت کدہ دہر میں میں
لب جانان کی کبودی جو انھیں دکھلاؤں
خاکساری سے ہوا آئینہ دل روشن
سرد مہری بتان کی جو حکایت لکھوں
عید کا دن ہے بغل گیر وہ دلبر ہو گا
دل منور ہے خیال رخ نورانی سے
کیا جو مزدون کو احلیہ دنی رکھے گا
سخت جانی مجھے قاتل سے نہ شرمندہ کر
وہ شکر لب رہے آسیب نظر سے محفوظ
کام فرمائیں تکلف کو جو دیوانے تو ہو
شادی و غم سے ہے عالم کا مرقع تو ام
عقل نے اہل حقیقت سے کیا پر آگاہ

ہر زمین پر ہے نئی آب ہوا کی تاثیر
 غم حیران ہے لبتا ہے ہو چونک کی طرح
 مردم رنگ سے مردم شیمہ سفید
 کیون نہ ہو رنگ رخ کہ لبتش دیکھ کر سفید

رویف دال ہندی

رکھتا ہے یار ابروے خمدار پر ٹھمنڈ
 ہو گا خزان میں رنگ دیگر گون بہار کا
 عاشق ہن کر دہتے ستاروں کی طرح سے
 کبر و عزت کی ہے سزا اور اسی کی شان
 تعزیر اپنی اور روش یار کی ہے خوب
 دو چار روز لالہ و گل کی بہار ہے
 یوسف نقا سے میرے زیادہ نہ ہو دیکھا
 عیسیٰ مرصع عشق سے اپنے نہ بھیر مٹھ
 آتش سخن شناس سے قدر سخن سمجھ
 اس ترک تیغ زن کو ہے تلوار پر ٹھمنڈ
 گلچین کا یہ دو مہنت ہے گلزار پر ٹھمنڈ
 زیبا ہے ٹکڑ چاند سے رخسار پر ٹھمنڈ
 حسن و جمال ختم کرین یار پر ٹھمنڈ
 گفتار پر مہین اُسے رفتار پر ٹھمنڈ
 کیجئے قنبا پہ اور نہ دستار پر ٹھمنڈ
 یوسف کو اپنی گری بازاہ پر ٹھمنڈ
 لازم نہیں ہے مشرب دیدار پر ٹھمنڈ
 سارا ہے اس گھر کا خریدار پر ٹھمنڈ

رویف ذال

زور باد وہی کو بازو کا میں سمجھا تو یزید
 دشمن و دوست پس ادم گلدین آکھیں
 دل سے دشمن سے رہی جنگ ہمیشہ درپیش
 جذبہ دل سے پری رو یوں کو تسخیر کیا
 زقن یار کے ہو سے کی تمنا ہی رہی
 مے کی تکلیف نہ کیونکر کرین ان آکھوں کے جام
 بس ہے انسان کو تقدیر کا لکھا تو یزید
 نقش حب کا ہے مرے سنگ لڑکا تو یزید
 نہ زردہ ہنپی کبھی میں نے نہ باہر صا تو یزید
 نہ تو گاڑا نہ جلایا نہ بہایا تو یزید
 لکھ کے کس روز کنوین میں نہیں ڈالا تو یزید
 موے سرا بر سیہ برقی سنہرا تو یزید

نہیں ملتی کسی صورت سے بلائے مہرم
 ڈھونڈھے کسو اسطے آتش کوئی گنڈا تو یزید

دولت راز

شانہ ٹوٹا تار گیسو سے معبر توڑ کر
 اس نگہ سے دل کو سینہ میں نہیں لکھنا
 شاخ گل پر سے کیا تھا سبکہ بلبل کو اسیر
 بھوڑنا ہمیشہ سے اپنا سر نہ تھا اے کوہن
 باز یا فعل سے اپنے نہ بدستی میں بھی
 ایدل صد چاک لکھ کر زندگی سے ہونہ تنگ
 درد بازو میں رہے گا سخت جانی سے مری
 شبیہ کو توڑا اگر تو نے لگا کر جام سے
 آئینہ بیتا تو ہے وہ لا پالی رکھنا
 قید مستی سے جو تنگ آتا ہوں کتنا ہر دل
 یاد آتے ہیں ستم اس سنگ دل محبوب کے
 دیکھنے والا جو آتش کا محبسا اٹھ گیا

بھل نہیں پاتا کوئی شاخ صنوبر توڑ کر
 قلعہ میں تیسرے قضا لگتا ہے بکتر توڑ کر
 ہاتھ بر صبا دے بٹھلا لیا پر توڑ کر
 چھینا شیریں کو تھا ہر دیز کا سر توڑ کر
 شیشہ کو صفحہ سے لگایا میں نے ساغر توڑ کر
 بیچ کا ان گیسوؤں کے شانہ بکتر توڑ کر
 خون عاشق کی قسم کھاؤ گے خنجر توڑ کر
 محاسب رکھ دے تری گردن برابر توڑ کر
 پھیر دے گا چار دن میں اے سکندر توڑ کر
 توڑے دیوار کو زندان کے لنگر توڑ کر
 توڑتا ہے دل مرا شیشہ کو پتھر توڑ کر
 پھینک دو گے اے حسینوں تم یہ زیور توڑ کر

دم فنا کرتا ہے آتش جنبش مرگان کا شوق
 چمید تے ہیں دل رگ سودا یہ نشتر توڑ کر

جلد ہو بہر سفر اے مہ کنعان تیار
 بارغ عالم میں ہوں میں وہ شجر سوختہ بخت
 آبلہ پانی نے صحرا میں رلایا جو مجھے
 چل دلا وقت سے سینہ کے سپر کرنے کا
 پشت پاک یوں نہ یہ کوئین کے اوپر مارے
 سر بلندی بھی ہے گشتی بخت کیسا تھ
 رنج اٹھانے میں زس میں نے مزایا ہر

ہو چکا تیرے لئے مصر میں زندان تیار
 مری شاخون سے ہوئے سر و چہ انان تیار
 ابر مرگان نے کئے نخل مغیلان تیار
 بر چھیاں تانے ہوئے ہیں صف مرگان تیار
 دست قدرت سے ہوا پیکر انسان تیار
 خاک اڑے اپنی تو ہو گئید گردان تیار
 زخم کے واسطے رکھتا ہوں مگد ان تیار

تو بھی اے گرتہ دکھا چہ زلین حبیب روز بھی خاک کے تلے کو مین پتا ہے غم عالم ہے شکار دل شوریدہ مزاج کون سے روز نہ دامن نے مجھے اٹھایا	بارش ابر سے ہوتا ہے گلستان تیار کشتی لڑنے کو ہوئے گبر و مسلمان تیار مین نے پہلو مین کیا شیر نیتان تیار کب گلا کھوٹنے کو تھا نہ گریبان تیار
---	---

بعد محزون جو گیا مین مرے سر پر ہشت
سایہ کرنے کو ہوئے بیدر بیابان تیار

بھاگو نہ بھگو دیکھ کے بے اختیار دور ماندر مرغ قبلہ خاموش چشم ہے عینسی نے نسخہ مین ترے بیمار کے بکھا اے حضور راہ منزل مقصود انبیاء گردن نہ خم ہو ستم صفت گو جہان بان مضمون باہر دلاتی ہے فکر انہی عرش سے روپوش ہے جو ناز سے اس کا گلہ نہیں کیف شراب مین ہے مزا فکر ستم کا بنتی ہے جان پر جو حرارت سے عشق کے تسکین کے لئے گئے منزل مین گور کے وصل حبیب حاصل عمر عزیز ہے وقت مین یار کے یہ سخن نیکہ ہے مرا	اے کو دوکان اچھی تو ہے فصل بہار دور وہ کعبہ مراد ہو ہم سے ہزار دور دور فراق کو کرے پروردگار دور چھوٹا ہے مجھ غریب کا مجھے دیار دور تن پر سے میرے سر کو کرین لاکھ بار دور وٹھو نہ دھما ہے جب تو کھولا ہے کار دور نزدیک دل سے ہے رہی آنکھوں یار دور رکھتا بیابان سے ہے ارادہ سوار دور کرتا ہوں آہ بھینچ کے دل کا بخار دور ہوئے تڑپ تڑپ کے ترے بقیرا دور وہ گل ملے تو ہجر کا ہو خار خار دور نخروم سے نہ اپنے ہو خد مسکرا دور
--	--

پیری مین ترک نے کارادہ نہ چھو
آتش صبحی کرتی ہے شرب کا خار دور

نصہ سلسلہ زلف نہ کہنا بہتر ضبط گریہ سے جلا کرتی ہیں آنکھیں سچ دو لون ہاتھوں کی ترے یار کروں کیا تر	بیچ و بیچ ہے خاموش ہی رہنا بہتر بند ہونے سے ہو ناسور کا رہنا بہتر بایان دہنے سے نو بھر بائین سے دہنا بہتر
--	---

یار کو دیکھیں گے سپنا کے شرب میں سے	ملکیا کوئی اگر چھو لوں گا گمنا بہت
نفس مارہ سار رکھتا ہے یہ سرکش دشمن	آدمی کے لئے غافل نہیں رہنا بہت
تیرے سیدھے سے غرض رکھتے نہیں آدمی جو کہ یار میں سن کے یہ گمنا بہت	

خط سے کب جاتے ہیں عاشق نوے جاں چھوڑ کر کعبہ سان جلے ادب ہر چار دیواریں لکھا لیا داغ فراق یار نے آخر مجھے مصحف روئے صنم سے سحر ز ابد نہو مرثیہ بعد مرگ بھی اے داغ الفت ہر بعد نیک بخون کو نہ دے سچ القلاب رزگار فرقت تن سے ہر شادان روح اپنی حس قدر چاند سے رخسار پر لہر کے آنے دیجئے کار مراد نہ کیا چاہے تو اے دست جنوں شد لب کا تیرے سن پایا تھا افسانہ کس باغ میں آکر کھان جاتا ہے اور شک ہمار اے کمان کش ہر کشتش سے دلی امید قوی کاٹھ کو چہ قدم رکھ سزین عشق پر اُن لبوں سے گیسوے مشکین کا قصد میل باغ عالم میں وہ ایسا کونسا محبوب ہے	گشت بخت کو کبھی بھاگے نہ دستان چھوڑ کر یان قدم رکھتا ہے تخت انپا سیلان چھوڑ کر ہو نہ غافل ملک پر عامل کو سلطان چھوڑ کر منہ دکھاوے گا خدا کو کیا تو ایان چھوڑ کر صاحب خانہ کو سوتا جائے وہاں چھوڑ کر راصل خورشید ہوشنم گلستان چھوڑ کر خوش نہ ہو گا اس قدر دیوانہ زندان چھوڑ کر کھجے اندھیر زلفون کو پریشان چھوڑ کر بھینچ دامان پری میر اگر بیان چھوڑ کر زہر کھا یا مورچوں نے شکرستان چھوڑ کر گل کو خندان چھوڑ کر بلبل کو نالان چھوڑ کر تیر پہلو سے مرے نکلے تو پیکان چھوڑ کر کھیت ہاتھ اس کے ہر بھاگا جو نہ میدان چھوڑ کر تنگ ہو گا اس ختن میں یہ بدخشان چھوڑ کر خاک اڑاتی ہے صبا کس گل کا دامان چھوڑ کر
--	---

ہستی فانی ہے آتش چار دن میں نیستی
 فکر عقبی کا کرے دنیا کو انسان چھوڑ کر

اے جنون رکھو ہیا بان کو سواری تیار	آج کل چلنے کو ہے باد سہاری تیار
دل تو کتنا تھا نکل چلنے کو پر چلتے وقت	میشیر دل سے اپنی جان ہاری تیار

مُجھ کو مجنوں سے بھی حیووت کہ لاغریا یا
اس قدر تنگ گریبان نہیں زیبا پیارے
سرمد اندھیر حنا قمر قیامت سستی
ہار پھولوں کے پہنتے ہو تو میری خاطر
رزق ہر صبح پہنچتا ہے مجھے بے منت
زندگی میں جو فراغت نہوئی تو نہ ہوئی
اس زمانے میں سپاہی نہیں بیکاری میں
خند سے دھیان اس کو تکلف کا نہ آیا سرگز
تیرے دیوانے کی وحشت ہر زیادہ ہر سال
کمر بار کا شک ان کی کمر پہ جو پڑا

کشتی لڑنے کو ہوئی باد بہاری تیار
چھانسی بجے اسے گردن ہر ہماری تیار
فتنہ انگیزی کی ترکیبین میں ساری تیار
بدھی زخون کی کرے تیغ بھاری تیار
خون دل بخت جگر کی ہے نہاری تیار
اے فلک تنگ نہ ہو گور ہماری تیار
نہ تو تلوار سچی ہے نہ کٹاری تیار
رہی لگ چلنے کو دامن سے کناری تیار
بیرطبان ہوئی میں ہر مرتبہ بھاری تیار
بھار کھانے کو ہوئے یوز شکاری تیار

تحت تابوت کہان نیلے غبار اُڑ جاؤ
باد کے گھوڑے کی آتش ہر سواری تیار

دیکھی جو صبح زلف سیہ فام دوش پر
طفلی سے ہون دوچار نشیب و فراز دہر
بچہ سخت جان کا سایہ جو سیاراب پر پڑے
مادانی کا سبب ہے جو ہر طفل کو قرار
زلف سیاہ بار کمر تک نہیں گئی
بالائے بام ہو جو مسیحا نفس مرا
چلتے ہیں کیا یہ مار کے معزور بھوکریں
طفلی میں بھی مرا یہی عالی دماغ تھا
پیوند خاک ہونے کا اللہ سے شتیاق
کاندھامرے جنازہ کو کیا دے وہ نازین
عاشق نشاۃ تیر کے ہوتے تری طرح

نظارہ کرتے کرتے ہوئی شام دوش پر
راحت نہ گور میں تھی نہ آرام دوش پر
لاوے پھرے جہاب درد بام دوش پر
رہنے نہ دے گی گردش ایام دوش پر
صیاد کا مرے ہے ابھی دام دوش پر
مردہ نہ ٹھہرے زیر لب بام دوش پر
سہر پہ ہر اک قدم ہے ہر اک گام دوش پر
جاتا تھا روز تا بہ لب بام دوش پر
آیا نہ گور تک مجھے آرام دوش پر
بھاری ہے جس کو زلف سیہ فام دوش پر
رکھتا اگر کمان کو سہرام دوش پر

<p>ساقی سبو کی طرح لئے جام دوش پر لا دے ہوئے سفر کا سر انجام دوش پر</p>	<p>بھرتے ہیں اس بہار میں مستون کیسا قہقہہ اے موت آکھیں رہوں تاجپدر منظر</p>
<p>رہتے ہیں میرے کاتب اعمال رنج میں آتش اٹھاؤں گا میں درو بام دوش پر</p>	
<p>عجیب تیار تیری رنگینی سخن پر کھوئی ہو میں نے جان سر میں چہ ذوق پر گل کھائے ہیں یہ میں نے خوابان گلبان پر دوبوئے بھی نہیں ہیں اک گل کے پیر پر نالوں سے اپنے کس دن بجلی گری تین پر جادو کیا ہے غم نے کچھ میری روح دشن پر بھونروں کو میں نے سجھا شاخ گل سن پر پوسہ کولب جو پہونچیں اُن غیب ذوق پر جھنجھلا کے کیا ہی کہے تھڑوئے میں کن پر زند دن کو ہوگی حسرت مردوئی اکھن پر بادام پستہ صدقے اُس چشم اُس دہن پر</p>	<p>جھرتے ہیں بھول منہ سے اس تنگی دہن پر بعد فنا کنوئیں کے پانی سے غسل دینا دونوں کلائیوں دو بھولوں کی ڈلیاں دینا کیونکر نری قبا سے تشبیہ دون میں اُس کو سمے خلاف ناحق صبا دو باغبان ہو گھبراتا ہے یہ اس میں وہ اس سحر کے باہر رکھے جو تل کسی کے نازک کلاموں کے بھوکوں کو سید بہ میں راہ خدا کھلاؤں اُس ترک سے جو کی ہیں صحرا میں جا بھین کشتوں کو تیری قبر میں دیکھیں جو دیکھ لیں دو بھل ہوئے ہیں پیدا اک نخل حسن میں</p>
<p>ملتا ہے کیا جو آتش مرتے ہیں اہل دنیا اک دو وجہ زمین پر اس بیکوگر گفن پر</p>	
<p>نشہ کا دور ابلائے جان ہو اس تلوار پر رات بھاری ہو گئی ہے مردم بیمار پر عالم اک دکھلاتی ہے کالی کھٹا گلزار پر ہاتھ پھیر سکتا ہے تیغ تیز کی کب دھار پر سایہ کیا سورج کبھی کا ہے کسی بھار پر چاہ میں اک پاؤں ہو اک پاؤں ہو دیوار پر</p>	<p>دم نکلتا ہے نگاہ چشم مست یار پر شرم ہے وہ شرمگین آنکھیں جھکی جاتی نہیں خوشما ہے چہرہ محبوب پر نہ لعل سیاہ چھیر سکتا ہے کوئی ابرو کو شانہ مثل دلف کھینچتا ہے آپ کو دور اس قدر کیوں آفتاب کیا کردن لست و بلند راہ الفت کا بیان</p>

سہری سچو نہ میری آہ کو اسے سرکشو
حسن کے سنہ کی نقاب لٹیں گے بھارانِ عشق
کیون نہ بھانے عاشقوں کے دل وہ طفلِ بہن
رویا ہر عاشقوں نے اب بھارانِ کی طرح
رنگِ شبنم اڑتا ہے گیسوئے سیر کو ہیکر
بٹپٹی بگڑی سے قاتل کی مین کیا تیرہ دن
تو جو اسے عیسیٰ نفس آیا عیادت کیلئے
تیرے دانوں سا کوئی موتی سمندر میں
دوست کو لے کر بغل میں رات بھر تو اپن
یار کی فرقت میں رو کر قصر تن کو ڈھاؤ لگا
دام میں لاکر کرے صیاد بے پردا حلال

چونک ہی دے گی گر بچی جبکہ کلی خار پر
مہر توڑیں گے جو کی ہے شربت ویدار پر
طرہ سے گردن کا ڈورا دوش کے زمار پر
تمنے مارا قدم جو برق کی رفتار پر
دراغ ہو ماہ دو ہفتہ کو ترے رخسار پر
دراغ کا دھبہ لگا ہے لالہ کی دستار پر
تندرستوں کو بھنی حسرت ترے ہمار پر
نعل لبھا اک بدخشان کے نہیں کہسار پر
ریشک جو دشمن کو میرے طالع بیدار پر
پانی پھر جاو گیا اس گھر کے درو پوار پر
بلبل متیاب صدقے ہو چکی گلزار پر

خود غلط ناحق نہوں تعلید آتش سے ہلاک

جو رکب منصور بن سکتا ہے کھینچ کر دار پر

دکھائی حسن نے قدرت خدا کی آگے چون
کرین گے اس سے صید اکدن جائے تیغ قاتل کو
دکھائی دختر رز نے یہ میخانہ میں نیرنگی
نمازی کو شراب اس نے پلائی جاکے سچنا
کوئی پھینکے فلک اپنی طرف مٹھ اس کا کرتا کو
بھلا دیکھیں تو گو بازی میں بوقت کون کرتا کو
مری آواز پاس نہ کرنا ہو جان موزی کی
وہ بدگوئی مری کرتا ہو میں نیک اسکو کہتا ہوں
موزی غیر مقصود دل آتش مزاجوں کو
تا شا دیکھ گورستان میں نیرنگ زمانہ کا

چراغ طور کا عالم سے تیرے بڑے روشن پر
رگون کا جال یاں بھیلایا ہو اپنی گہن پر
دم طاؤس کا عالم ہوا ملینا کی گردن پر
کلیسا میں گیا تو ریت کو دے ٹیکار بہن پر
ہمارا نام کندہ ہر مگر سنگ فلاخن پر
ادھر ہم بھی ہیں تو سن پر اُدھر تم بھی تو سن پر
وہ رہو مہون کمر باندھی سچ جس نے خون بہن پر
فرشتے میرے نعمت کرتے ہوں گے میرے دشمن پر
یہ ساری گرمی حمام ہر موقوف گلخن پر
جو گل ہیں خندہ زن تو رہو رہی ہر شمع مدفن پر

زمن بچہ کی تو پھر پھوڑی نہ ہرگز بید بخون عروج حسن باز آرمی پسند دل نہیں ہوتا جنون لے چل بیابان کو میں باز آیا گلستان یہ صرف سینہ کوئی ہے وہ صرف نعل ماتم ہے	انسان داغ بخون رنگیا صحر کے دامن پر مجر و دیون مگر رغبت نہیں قحبہ کے خون پر خوش آتی ہے کسے چٹان کی زنگس کی سوسن پر مرے ماتم سے آفت برستی ہے اک سنگ آہن پر
--	--

ہر اک مصرع میں یاں مضمون ہے آتش دوستداری کا
ہمارے شعر کا انصاف ہے انصاف دشمن بہر

سہارا آئی ہے عالم ہو گل و نسیم و سوسن پر نقاب اٹھتے ہو تو رخسار آتش رنگتے اپنے دل نازک کو اپنے جنبش مژگان سے کیا ڈر ہے حذر عالی مقاموں کو ہے لازم خاکساروں سے ادب آموز ہے ہر ایک ذرہ اپنے دادی کا سیہ چشم اکثر آتے ہیں تماشہ دیکھنے اس کا نہایت بلبل شیدا کا اس نے دل چلایا ہے نہیچا سخت طہیت کو بھی سرسبز دنیا میں زرہ حسد سے او قاتل گلے میں تو نے ڈالی ہے نہانی کو بجا کام میں سمرہ رقیبوں کے نہ سمجھا پیر نہ سمجھا میرے خط شوق کا مطلب تری زلف سیہ اکدن سفیداری بار ہو دیگی حرارت طور کے شعلہ کی ہر اک لہر رکھتا ہے فتا ہو کر بھی چھوٹے گی نہ خونظارہ بازیگی	جو اناں حین نازان میں اپنے اپنے خون پر پر پروانہ سے آئے جلدیں شمعوں کی گٹن پر پھری چلتی کھدی بھی نہیں شیشہ کی گردن پر پیادے غالب لے ہیں سوار پشت تو سن پر نہیں ممکن کہ گرد و گرد گڑھے سے ہر دم دامن پر گند آہوئے شہری ہے سبزہ اپنے مدفن پر جو بس ہو دے تو رکھ دوں گ میں گلچین کے دامن پر شکوہ پھولنا ممکن نہیں دیوار آہن پر طلاد و نقرہ کو اک شک ہے اقبال آہن پر لٹا دیا ہیں رشک آتش سوز ان گلخن پر مقدر نے مجھے عاشق کیا کس طفل کو دن پر یہ وہ شب ہے چلے گی جو طریق روز روشن پر یقین ہے خاک ہو بجلی گرے گر اپنے خرمین پر ہماری خاک کے ذرہ کر نیکی تہ جہنم روزن پر
---	---

جو کامل ہیں نہیں اندیشہ آتش اکو بدین کا
دہان زخم کاری خندہ زن ہیں چشم سوزن پر

اول سے حسن و عشق کو لایا ہے راہ پر	عاشق چھو روز ازل سے ہے ماہ پر
------------------------------------	-------------------------------

منکرین ذات صانع عالم کے دھریے
 دکھائی برق نے جو ترے دانتوں کی چمک
 مدون ہیں اس زمین میں ہزاروں ہی تاجدار
 کو چے سے یار کے نہ صبا دو بھینکیا سے
 اعضا گواہی دے کو حاضرین روز حشر
 قسمت کی خوبی دیکھو اس شاخسار کی
 میں کشتی شکستہ دریا سے عشق ہوں
 سمے خلاف ہے فلک نیزہ روزگار
 یاد آگیا ہے سبزہ جو مژگان یار کا
 اے طفل ترک نہ دھری بھی گزر گاہ گاہ ہو
 آزار پہل بھی نہیں موزی کے واسطے
 دیتے ہیں خالی دار کو دشمن کی تیغ کے
 صاحب کمال صوفی عالی مقام ہے
 ہالہ میں عاشقوں کو ہوا ماہ کا لہتین
 گوش بتان کے پردے چھٹے اسکے شور سے
 کس گل کے خط سبز کے کشتہ ہیں اہل سراج
 دندان یار جب سے سوائے ہیں آنکھ میں
 شہرستان میں حوصلہ فر باد کا نہ کر
 مشتاق اہل مسکدہ ہیں یار کرم کرے

نافسون کا عمل ہے فقط لالائے پر
 مستی کا سنگ ہوا مجھے ابرسیاہ پر
 کھپتا ہے تخت شاہ سربادشاہ پر
 مدت کے بعد آئی ہے خاک پی راہ پر
 مرتا ہے کیا سچے کے یہ انسان گناہ پر
 دھوکا ہوا فقیر کا مجھ داد خواہ پر
 سنہتا ہے ناخدا مرے حال تباہ پر
 جن تو چڑھا نہیں سر دیو سیاہ پر
 بوسے دیے ہیں دین مردم گیاہ پر
 لیکے ترے فقیر کا ہے شاہراہ پر
 دیکھا نہ گنج کو سربار سیاہ پر
 تیرے نہیں جو سیم کو سپر کی پناہ پر
 رقص اس کا کیسا لانا ہے مطرب کوراہ پر
 باندھا جو شملہ یار نے زرین کلاہ پر
 رحمت خدا کی اپنی اثر دار ۵۳ پر
 جائز رکھا ہے سجدہ اخون نے گیاہ پر
 لیتے ہیں موتی جو ہری اپنی نگاہ پر
 یار رسم درے پڑنکی ہے داد خواہ پر
 ابرسیہ کا لطف نہیں خائفہاہ پر

آتش زمین کو بھی سمجھتا ہوں آسمان
 ہوتا ہے برج و لو کا شک مجھ کو چاہ پر

حکم رانی پر ہوا میل سلیمان بہار
 زخم خندان یار بن ہو روئے خندان بہار
 عشق پیمان بن گیا طغرائے فرمان بہار
 تیر باران بلا ہے مجھ کو باران بہار

بے بقاے سستی شبنم سے باران بہار
 زلف سنبل کو کھینچے گوش اگل کو جانے
 شلخ گلبن پر یہ طفل غنچہ سے ظاہر ہوا
 کیا سمجھ کر روندتے ہیں تجکو سیار چین
 زلف کا ہونا قریب چہرہ رنگین ہے شرط
 چاک پر ہن ہر اک گل کا لعبہ زخم جو
 روشنی ہووے جو آٹھوں میں تو سیر باغ کر
 آب جو بین ہیں صفا سے سینہ اشراقیان
 پیش آتے ہیں بدون سے بھی کرم کیا تھنیک
 رنگ میرا اور تیرا دیکھ کر حیران ہوئے
 جان تازہ آتی ہے آتے ہی تیرے باغ میں
 لالہ دگل سے منہ زار آبادی پر دم حسن
 بہر سیر باغ جاتا ہی جو تو اسے شمع رو

برق کی چٹک سے کم وقفہ جو دوران بہار
 زرخش شہلا کو کیے چشم فتان بہار
 نے سواران چین ہیں مرو میدان بہار
 سبزہ بیگانہ ہوں لیکن ہوں لہان بہار
 باغ بے سنبل ہے بے شیرازہ دیوان بہار
 کھیت پر تلوار کا یارب کہ میدان بہار
 لالہ آتش زبان ہے شمع دیوان بہار
 ہر گل خوشبو ہے اخلاطون یونان بہار
 رزق زنبور تسل ہے ریزہ خوان بہار
 نقش بندان خزان و نقش بندان بہار
 جاتے ہی تیرے نکل سی جاتی ہو جان بہار
 سروش سبز ہے سنبل شبنم بہار
 صدقے ہوتے ہیں تینگے نیلے مرغان بہار

کل ماتم کی طرح ہوں بوستان دہر میں
 نے سزاوار خزان آتش نہ شایان بہار

اگر دگفت جم رہی جو زبان بالائے سر
 کیا عجب ہے واغ سودا کا مکان بالائے سر
 برگ گل کھون اگر میں نا تو ان بالائے سر
 برق سی جلی تری تیغ اسے جو ان بالائے سر
 کھینچتا ہے تیغ حبیبہ و لسان بالائے سر
 پار اتر جاؤں کرم سے تیرے اے باداد
 پھر بہار اے بے نیاز آوے پھر یہ پھر کو بجا
 رکھتے ہیں اے بت ترے سر پہ بجا نے کیل

کیا زین پیدا کرے گا آسمان بالائے سر
 سیربان رکھتا ہے پائے میمان بالائے سر
 دم چڑھے ہو معدمہ سنگ گران بالائے سر
 اس ہما کا سایہ ہونے نہر بان بالائے سر
 سارے تن سے لچکے آتے ہیں جان بالائے سر
 زیر پاکبے ہے کشتی بادبان بالائے سر
 ٹوک کرے پھولوں کے رکھ کر باغبان بالائے سر
 غنبد و ستار سے زاہد مکان بالائے سر

خون ناحق کوچہ میں اس ترک کے ہوتے ہیں
 کون تجھسا پاؤ شاہ حسن ہے اے مردوش
 کیا کچھ کر ستم سے میں یا رکوت شبہ دون
 بلبل و قمری برابر دون ہوتے ہیں حلال
 عالم بالائی نعمت کا اگر بھوکا ہوں میں
 اس قدر توسعی کرتا ہوں میں راہ عشق میں
 فکر کی گرمی سے جلتا ہوں زبیں میرا داغ
 لکھ کے خطا حشر میں قاصد کی بیخین مجنون ہوا
 ایک دن تو بام پر سے روئے نورانی دکھنا
 صورت پوشہ ہر وہ طفل حسین ہر دلخیز
 کون لکھ دے گا مندی اپنے پاؤں میں
 حشر شاہی ترے در کے فقیروں کو نہیں
 کس جگہ زہر زہن قبرین نہیں آہستہ چل
 میل آتش بھراغ حسن کو دیگا فرغ
 یہ بھی دیوانہ کسی گلہ کا ہو دے او کریم
 تاجکے سر میں نہان رکھوں میں سودا زلف کا
 آرزو ہر پاؤں پر اُسکے چار اسر ہو اور
 کون غلطہ ہر جس میں اک دل عاشق نہیں
 نالے کرتا ہوں تو کہتے ہیں مجھے اہل میں
 اپنے عریانوں کا پردہ رکھیکا وہ عیب پوش

لاشہ تر پے لاشہ پر سر ہو طیان بالائے سر
 تاج زرین مہ ہے گللی کمکشان بالائے سر
 بیان دہن میں ہر زبان دان ہر زبان بالائے سر
 گل کو رکھتا ہے خود ہر درد ان بالائے سر
 آسمان پر سے فرشتے اتریں خوان بالائے سر
 پاؤں کا میرے پسینا ہے روان بالائے سر
 جائے مود کھلائی دیتا ہے دھوان بالائے سر
 چائے پدہر بنا دے آشیان بالائے سر
 پڑی ہے کیسی خاک آستان بالائے سر
 آنکھوں پر رکھتے ہیں پیر اسکو جوان بالائے سر
 بوتے ہیں محل حنا کو باغبان بالائے سر
 تخت ہر تھکوز میں حیر آسمان بالائے سر
 پاؤں پڑتے ہیں ترے ایجان جان بالائے سر
 شمع تہی باندھے گا وہ داستان بالائے سر
 آشیان بلبل کا رکھے باغبان بالائے سر
 موئے سر کے بدلے سنبل ہو عیان بالائے سر
 دست شفقت پھیرے وہ شوکت نشان بالائے سر
 طرہ گیسو ہر اس گل کو گران بالائے سر
 کیوں اٹھایا جانتا ہر آسمان بالائے سر
 روز حشر ہون کی چشم مردمان بالائے سر

قتل جب چاہے کرے آتش وہ ترک جنگجو

نے گلے میں ہر ذرہ نے خودیان بالائے سر

موئے مرگان کو ہر شلخ ہر ساسنر کا انتظار

خون دل کے ساتھ ہر لخت جگر کا انتظار

<p>خسک کرتا ہوں مضرع ترکا انتظار تندرٹ اڑا دیتا ہے اک رشک قمر کا انتظار ہر گھڑی دل کو زیادہ تھا گھر کا انتظار شام سے فرقت کی شب میں ہر گھڑی انتظار مردم دین کو اُس نور نظر کا انتظار ہونہ ہنگام سفر رخت سفر کا انتظار ہے اندھیری رات میں کچلی پہر کا انتظار سوئے صندل ہر تیری درگاہ کا انتظار اور میں کرتا ہوں دودن نامہ بک انتظار رشتہ کر دیتا ہے آتش اس گھر کا انتظار</p>	<p>سرو قد یار کے مضمون کا رہتا ہے خیال سارے گنتے گنتے شب کو صبح کر دیتا ہونین شرب جو تینے صبح وعدہ باغ چلنے کا کیا راہ سے آنکھوں کے نکلے جان مضطر چاہیے گلشن کی بندھوائے رکھتا ہے ہمیشہ سوئے در قطع کر رکھیو کفن اپنے لیے اے آسمان کو دپڑنے کا زبس یار کے گھر میں خیال عشق پیر اگر کمی کچھ حسن و خوبی کی نہیں خود چلوں گا یار سے لینے جواب خط مشوق ناتوان ہو جاتا ہوں فکر سخن سے آدمی</p>
--	--

روایت اے ہندی

<p>رہتا ہے درنہ کافر و دیار سے بگاڑ گل سے بناؤ ہے نہ مجھے خار سے بگاڑ گھر سے بگاڑ ہے در و دیوار سے بگاڑ آپس میں ہو گا ایک دن ان چار سے بگاڑ بیوجہ ہونہ عاشق رخسار سے بگاڑ غیرت سے مر گئے جو ہو یار سے بگاڑ شیرینی کے لئے ہر نمک خوار سے بگاڑ لازم نہیں ہے خادم سرکار سے بگاڑ رکھتا ہے اپنے تشنہ و دیار سے بگاڑ</p>	<p>حیرت ہے ہونہ زلف و رخ و یار سے بگاڑ شل سیم ہوں چمن روزگار میں رنجیدہ جب سے ہم سے وہ خانہ خراب ہو پاتا ہوں میں مزاج عناصر میں اختلاف بوسہ طلب کروں تو مجھے گالیان ملین اس مہ کی مہربانی تک اپنی ہتی زندگی آزدہ ہوں وہ بوسہ لب کے سوال پر تیرے سوا کسی سے علاقہ نہیں مجھے اے بحر حسن لہریہ کیا آئی ہے مجھے</p>
--	---

دیوانے آجکل کے چہ آتش نہیں ہیں ہم
 مدت ہوئی کہ ہے سرو و ستار سے بگاڑ

روایتِ اے مجھ

ساتھ ہی بعد فنا سرت فتراک سنوز
 کپڑے چھٹے ہیں مری خانہ زنجیر میں بھی
 کون کتنا ہو سبر ہو گئے آیام جنون
 آنکھ بھر کر نہ بھی چاند سی صورت دیکھی
 عشق نے نقش بٹھایا جو نگین دل پر
 باغبان کیسی بہار آئی ہے کیا عالم ہے
 کیا کروں اس کو جو کھلے نہ بخارا گدال کا
 اس قدر خط ہے کس واسطے نے کا سانی
 استخوان خاک ہوئے خاک بھی برباد ہوئی

وامن زین سے لپٹتی ہو مری خاک سنوز
 پاؤں تو سست ہوئے ہاتھ مچا لاک سنوز
 اک گریبان نظر آتا نہیں بے چاک سنوز
 نہیں آلودہ ہماری نگہ پاک سنوز
 میں نے جانا کہ زمانے میں میں حکاک سنوز
 نظر آتے ہیں چمن میں خس و خاشاک سنوز
 دوسمندر میں مرے دیدہ مناک سنوز
 زیر دیوار چمن اینڈرتے ہیں تاک سنوز
 صاف ہوتا نہیں اس پر بھی سفاک سنوز

وہی لپٹتی و بلند ہے زمین کی آتش
 وہی گردش میں رہتا روز میں افلاک سنوز

جوش و خروش پر ہے بہار چمن سنوز
 پاتا نہیں میں یار کو میل سخن سنوز
 برون سے رو رہا ہوں شب درو و مفضل
 رخسار یار پر نہیں آغاز خط ابھی
 انجام کار کا نہیں آتا خیال کچھ
 عالم ان ابروؤں کی جی کا جو ہے سو ہے
 محبت کی کیا امید رکھیں آسمان سے ہم
 عالم حجاب یار کا تا حال ہے وہی
 اپنے اصفائے سینہ کا حیران کار ہے

پیتے ہیں نوجوان شراب کہن سنوز
 معدوم ہے کمر کی طرح سے وہ سنوز
 سنتے ہیں مدون سے مرے زخم تن سنوز
 دیکھا نہیں ان آنکھوں نے سورج گمن سنوز
 غربت میں بھوئے بیٹھے ہیں یاد وطن سنوز
 بل کھا رہی ہے زلف شکن و شکن سنوز
 اس نے تو داب رکھا ہے اپنا کفن سنوز
 خلوت نشین ہے روشنی اکھن سنوز
 دیکھا نہیں ہے آئینہ نے وہ بدن سنوز

ہر چند باغ و بہر میں مدت سے ہوں مقیم

آتش نظر پڑا نہ وہ سبب ذوق سنو ز

<p>ساقی میخانہ کو بندھو ادیے دستار سبز زرد ہو جاتا ہوں سو سو بار سو سو بار سبز آئینہ کے آگے ہو جاتا ہے رو بے یار سبز کیا کرے باران زمین شور میں آج سبز سرخ مثل لعل گل شکل زمر و خسار سبز ہو گیا ہدیت سے رنگ مرہم رنگار سبز تاک کو کرتی ہے اپنے آہ آتش بار سبز سبزہ خط سے ہوئے ہیں لالہ گون خسار سبز خشک ہو کر خل پھر ہوتا نہیں زہار سبز جام ہوں تیار ہر بار باغ گنار سبز منھدی کی ٹٹھی سے رہتی ہے ہر اک لوار سبز سرخ اک بچا غضب ہو قہر و شلوار سبز چہرہ آتش ہے مثل چہرہ بیمار سبز</p>	<p>فیض سے ابر بہاری کے ہوئے گلزار سبز شدت درو جدائی سے وگر گون حال ہے آپ سا دیکھا نہیں جانا غرور حسن سے فیض نیکون سے نہواں کو وہ جو میں بد شرت ہوں میں وہ بلبل جو اہر خانہ جس کا باغ ہو زخم ہلو میں نے دکھلایا تھا اک دن کھول کر سوزش دل میں اثر ہے تابش خورشید کا انقلاب دہر سے اس نہیں ہے حسن بھی چار دن خوش جوانی کے غنیمت جانیے سیکہ میں سیر ننگ جہان دیکھیں گے ہم سیکہ اشکوں سے نمی ہو میرے گھر میں روزہ دیکھے کس کس کو وہ زرین قبا کرتا ہو قتل کون کہتا ہے نہیں عناب سے اس کو عشق</p>
---	---

رولیت سین حملہ

<p>زخمی کو نہیں اس کے دماغ پر طاؤس جو دم ہے غنیمت ہے فراغ پر طاؤس داغ اپنا ہی ہے شمع و چراغ پر طاؤس ہر داغ ہے اک لالہ باغ پر طاؤس</p>	<p>کرتے میں عربت یا سراغ پر طاؤس صیاد بھی زخمی بھی اسے بانڈھین گے دونوں محتاج نہیں روشنی عاریتی کا اسے ابر ترے عشق میں یہ رنگ دکھایا</p>
<p>دھویا کرے باران بہاری اسے آتش چھٹے کے پروں سے نہیں داغ پر طاؤس</p>	
<p>سایہ بن جائے ہالوٹ کے دیوار کے پاس</p>	<p>درد خورشید ہو پونچے جو دہریا کے پاس</p>

طرہ زلف سے زیبا نہیں خسار کے پاس
 کو چہ یار میں سایہ کی طرح رہتا ہوں
 سیکڑوں شبنم دیدار میں معلوم نہیں
 مجھ کو درباری کی خدمت ہو تو اے خانہ یار
 فکر مرغانِ چین کی ہے بہار آئی ہے
 کب جواب آئے خواشوق کا دل سے بھون
 کار زنجیر جو ان گیسو بے پچان سے ہوا
 پھر گیا نختہ تری ابرو کی طرف سے ان کا
 اڑیاں شوق شہادت میں کمان تک گڑوا
 حالت نزع ہے صورت کوئی بچنے کی نہیں
 باغ عالم میں جو رکھا ہے قدم اور آتش

خوشنما کہتے ہیں گوسے کمر یار کے پاس
 در کے نزدیک کبھی ہوں بھی دیوار کے پاس
 کس کی مستی کا ہر پانی ترے تلوار کے پاس
 سایہ کو آسنے نہ دون میں تری دیوار کے پاس
 جھوٹا ڈالا ہے صیاد نے گزار کے پاس
 روز ہوتا ہوں ہر کارہ اخبار کے پاس
 روئین کے بیٹھ کے آزاد گرفتار کے پاس
 سینہ کو کھول کے جاتے تھے جوتلوار کے پاس
 اب تو جلا د کو بھجو او گنگنا کے پاس
 اٹھ گیا رو کے جو آیا ترے بیمار کے پاس
 خندہ زن گل کی طرح بٹھکے ہزار کے پاس

روایت شین مجملہ

جلالین شمع کے مانند عمر بھر خاموش
 جبین کے نور سے اسلام یان ہویدار
 نہیں قرار زمانہ کو ایک حالت پر
 جنوں میں بھی ہوئی نائل مجھے دانائی
 نہ کعبہ میں نظر آ یا نہ تبارے میں تو
 جہن میں کونسا غنچہ نہیں شگفتہ ہوا
 بتوں کے دل کو دکھاؤں میں ایندگی طرح
 ہوئی ہے قاتل عالم صباحت رخ یار
 زبان کیلئے کا نقش منہ بھرا آئی ہے
 نہ راہ ہی مجھے سو بھی نہ پھاندگی گھات

تمام عمر کئی قصہ مختصر خاموش
 رہیں گے مجھ کو کیرین دیکھ کر خاموش
 جو دو پیر ہوں میں نالان لود و پیر خاموش
 رہا میں عالم وحشت میں بیشتر خاموش
 اٹھا میں بیٹھ کے اکدم ادھر ادھر خاموش
 ہمارا غنچہ دہن کیوں ہر اس قدر خاموش
 خدا کے قمر کا رکھتا ہے مجھ کو در خاموش
 چراغ زلیست کو بھی کرتی ہے سحر خاموش
 وہاں غنچہ کو رکھتا ہے مرثت ز خاموش
 پھر گیا پس دیوار و پیش در خاموش

روانہ ہوتا ہے پہلو سے پچھلے پہرے پار مکندر زلف کاٹو گئے نہ تار آئے تیار نہ چھپر قصہ مو سے میان پار آتش	چراغ صبح سے کرتا ہوں پیشتر خاموش رہا بہت من گلا گھونٹ گھونٹ کھاموش کسی نے دیکھی ہے معشوق کی کھاموش
--	--

رولیت صدا

آفت جان سے تراے سر و گل اندام رقص طبع عالی باز رکھتی ہے تماشے سے مجھے کس طرح کرتا ہے یہ دولت گوار آدمی حیرہ محبوب پر گیسو نہیں لہرا رہے اے دل پر داغ بیتیابی سے کچھ حاصل نہیں دم فنا ہوتا ہے دامن کی ہر اک ٹٹو کر کیا تھ حرص دنیا حسن غارتگر کو رکھتی ہے خراب سدینہ کوئی کی صدا یہ کہ گھنگر کی صدا ایکون لایا تھا جام نے ترے نوٹوں تلک چشم راحت کا دولت میں خیال غام ہے اپنی صورت سلنے اپنے تماشا گاہ ہو سیکڑے میں چلے سیر عالم نیرنگ کر دل اسی ہاپون آتش پیش ازین تیا تھا	ساتھ ہر ٹٹو کر کے کرتا ہے ہمار اکام رقص بام پر گویا کہ میں ہوں اور زیر بام رقص فی الحقیقت کچھ نہیں غیر خیال خام رقص بت کے آگے کرتے ہیں کفارتا و جام رقص ہو سکا طاف سے کب قابل انعام رقص خرمن امید کو ہے برق کا پیغام رقص ہر زگر کرتے ہیں محبوبان سیم اندام رقص بقیاری ہے تری یا ایدل بنا کام رقص آج تک کرتا ہے یہ گردون مینا دام رقص عمر بھر رقص کو رکھتا ہے بے آرام رقص کیا سمجھ کر یہ روار گھٹے ہیں خاص عام رقص قلقل مینا ہے نعمہ اور دور جام رقص یہ وہی جا ہے جہاں ہوتا ہے صبح و شام رقص
--	---

رولیت صدا و مجملہ

کام ہے شیشے سے جھگو اور ساعت سے غرض عشق صورت سے خیال آیا ہونی کی طرف آشنا ہوتے ہیں مفلس کے کمان یہ لاپچی	مست رستے ہیں شراب لوح پرست غرض حبیبوں سے مدعا تھا اب ہو گئے غرض زر کی خواہش ان جسدین کو زریور سے غرض
--	--

اپنے فعلوں سے تعجب ہے نہ وہ جو فساد بوسہ لب مانگے پر گالیان دیتا ہے یار آنکھ کل پر والہ رخسار کی پڑتی نہیں ناز بجا بھی نہ اسے دل ناگوار طبع ہو صاف ہو کر گلستان حسن کی لونی بہار عاشق بیتاب کو بوسہ عنایت کیجئے غلوہ اس کا بھی زبان زہونہ اور دل چاہئے فرش قالین و نذر کا آشنا ہوتا نہیں	زن سے مطلب ہو زمین سے مراد سے عرض زیر ملتتا ہے اسے جس کو ہوشگر سے عرض عاشق قامت نہیں رکھتے صنوبر سے عرض اب تو اکی ہے تری اس ماہ بیکت سے عرض یہ مراد آئینہ کی بھٹی یہ ساکنہ سے عرض مروغلس کی نکلتی ہے تو گر سے عرض اگر اٹھا دی ہے جہان سفالہ پرور سے عرض آتش درویش کو ہے اپنے سب سے عرض
---	---

ردیف طار

سبزے سے خط یار کے ہوتا ہے غم غلط ایسے فریب اس نے حرفین کے کھائے ہیں معشوق سے امید وفا ہے خیال خام مایوس ہونہ مرغ دل اکرن شکار ہے ہوئی ہے دھن میں نشہ کے دہنی ہو اصل اوشوق راہ یار میں لے تو چلا ہے تو کعبہ سنا ہے نام جو کوچہ کو یار کے شاعر نہیں ہے سجدان ہو کہے جو سچ پھل پائے گانہ عشق سے ابوئے یار کے	کیونکر کہیں نوشتہ قیمت کو ہم غلط حق حق کہو جو میں تو کہے وہ صنم غلط وعدہ دروغ یار کا قول و تم غلط تیرے نشانہ کو کرتا ہے کم غلط ایکبا بحر میں شراب سے ہو غم غلط جاوے سے پڑنے پائے نہ نقش قدم غلط اگر تے ہیں برین رہ بیت اصنم غلط ہستی کو اس کمر کی سہ کہتا عدم غلط اسے دل ہوا بر تیغ سے چشم کرم غلط
---	--

اگر یار کے لئے کرتا ہوں خط شوق
مطلب کو لکھنے پائے نہ آتش قلم غلط

نہ عشق کا اثر ہے شرط بے خبر اکیں سفر ہے شرط	کب خشک اور چشم تر ہے شرط کہے رکھتے ہیں ہم خبر ہے شرط
--	---

<p>دین و دنیا سے لے خبر ہے شرط عشق بازی کا در دوسرے شرط شرط پر شرط شرط پر ہے شرط جسم کے واسطے کر ہے شرط خال کوتاہ و مختصر ہے شرط گوش بھی قابل گھر ہے شرط اس قدر ہو کہ حقدار ہے شرط مثل غنچہ گرہ میں زرد ہے شرط ساقی غیرت تم ہے شرط زہرین زہر کا اثر ہے شرط جوہری کے لئے نظر ہے شرط دل کے خون کرنے کو جگر ہے شرط سن بے پردہ سے حد ہے شرط سیر گلزار کو سحر ہے شرط پاؤں پر تیغ زن کے سر ہے شرط</p>	<p>مست تیرے لئے محبت کا صندلی رنگ سیکڑون معشوق قول پر قول محبت سے ہے کون کیونکر میان یار کو بیچ زلف خوبان دراز لازم ہے قابل گوش سیکڑون گوہر یہ تمنا ہے بندگی تیری گلشن عشق کے نظارے کو توبہ کے تے توڑنے کے لیے لب شیرین سے میٹھی باتیں کر جھوٹے سچوں کا دیتے ہیں دعو کا عشق میں صبر کا مشکل ہے طور سے کیا کیا تجسلی نے عہد پیری میں روئے رنگین دیکھ معرکہ عشق کا ہے یان آتش</p>
---	---

دلیف ظاہر مجملہ

<p>بات بڑھائی ہو کھو دیتی ہے تکرار لحاظ توڑنا یاد کا اے حیرت ستمگار لحاظ تجھے رکھتے ہیں بجا کا فرو و سیدار لحاظ نہ ہا میرے ترے عاقبت کار لحاظ مجھ کو رہتا نظر آتا نہیں زہنساں لحاظ صحبت بد سے ہر انسان کو نہ اور لحاظ</p>	<p>سخت گوئی سے تجھے چاہیے ایو یار لحاظ جام توڑے سے نالوں کا تجھے زور آور نہ تو بند وہی میں ٹھہرا نہ مسلمان نکلا اٹھ گیا پردہ پچی لوح سے آتش تن یار ہے باغ ہے سبزہ توڑے گلگون ہو مثل غنچہ ہو تجھے مردم دنیا سے گھریر</p>
--	--

آہنگینے سے جو نازک دل بیمار آتش بد مزاجی سے مرے رکھتے ہیں غمخوار لحاظ

ردیف عین حملہ

قد کیا رکھتی ہے پیش چہرہ پر نور شمع
صاف آتا ہے نظر پوشاک سے نور بدن
اڑکے اغیار سنتے ہی مری آواز با
نیش زن کو اپنی دولت سے نہیں ممکن فروغ
شب کی شب اُس شعلہ رو سے گرم صحبت تو کیا
افلک اتنا تو محفل میں فروغ اپنا بھی ہو
بام پر تونے جو چھو ایا پانگ اے شعلہ رو
یہ بھی عاشق پر مگر رکھتی ہے جو میری طرح
حقیقے یار میں نکلون اندھیرے میں اگر
دیدہ بنیاد دل روشن نظر آتا نہیں

نام کو چربی کا پتلہ گو ہوئی مشہور شمع
پیرن فانوس ہے جسم بت مغرور شمع
رہ گئی مجلس میں غدر لنگ سے مجبور شمع
کب ہوئی روشن میان خانہ زہور شمع
صبح کو پیدا کرے گی سردی کا نور شمع
یار کے نزدیک بچھین ہم کھڑی ہو دور شمع
رات بھر روشن ہی بلائے کوہ طور شمع
اشک گرم وسینہ سوزان تن محو در شمع
راہ تباہ دے پرچی جلو دکھا دے ہر شمع
اڑ گئی بزم جہان سے صورت کا نور شمع

صورت پروانہ چلتے ہیں قریب دوسراہ
سوز غم سے ہو گیا ہے آتش رنجور شمع

خاک ہو جاتی ہے جل کر ہر پروانہ شمع
شام کو آتی ہے وقت صبح کر جاتی ہے کوچ
تیری محفل میں اگر دیکھے مری گستاخان
سوزش دل کا بیان کچھ کیا تھارات کو
اگر دستانہ کرتے کرتے آخر ہو گئی
اور کچھ مطلب نہیں پروانہ کا سمجھ رہی
آشنائے حال بھی بچکانہ بعد مرگ ہے
جنش شعلہ بخان اُس کو اشاریے یہ یار

ہر تو زن رکھتی ہے لیکن غیر مردانہ شمع
منزل ہستی کو سمجھے ہے مسافر خانہ شمع
شوخی پروانہ سمجھے بازی طفلانہ شمع
موم ہو کر بہ گئی سن کر مرا افسانہ شمع
گرچی معمور اپنی عمر کا پیمانہ شمع
آشنا کو آشنا بچکانہ کو بچکانہ شمع
گور پروانہ کے لاتا نہیں دیوانہ شمع
اگر تی ہے محفل میں تیری سجدہ شکرانہ شمع

روئے روشن سارے رکھتی بچ روشن اگر
لائی پر ایمان یہ کس کا مصحف دودیکھ کر
دل میں رہتا ہے خیال چہرہ پر نور یار
چشم غول آنکھوں میں پھر جاتی ہر اس کے متعلق
عکس روئے آتشین سے تیرے اہل پرین
سر کو کٹواتی اگر مجھ سخت جان کی طرح سے
روشنی دیکھے گا یارب کو نسا رشک پر ہی
عزت مہان ہر لازم چاہیے پروانہ کو

جان قیمت مانگتی کاکب سے دل بجائے شمع
رکھتی ہر اشکون سے اپنے سچے صدوانہ شمع
پر تو مہتاب سے رکھتا ہے یہ کاشانہ شمع
یاد دلاتی ہے مجھ دیوانہ کو پروانہ شمع
زلف شبگون میں ہوا ہر اکٹھا نشانہ شمع
ڈال دیتی آہن گلگیر میں دندانہ شمع
ڈھالتا ہر اپنی چربی سے ہر اک دیوانہ شمع
در تک لینے کو آوے لیکے صاحب خانہ شمع

حسن ناقص ہے کوئی عاشق نہ ہوا تنہا اگر
ہے یقین بے پرہیزی ہے جو جوی پروانہ شمع

روشنی بزم ہے یان چہرہ گل رنگ و شمع
اٹھتے ہی اس موقع محفل کے سب بیکار تھے
کنج مرقد میں یہ دلغ دل سے میرا حال ہر
آتش فرقت رہی بعد فنا بھی مستعل
ساعد سیمین سے نسبت دو کوئی ناقص ہے
فکر رنگین کو جو ہوا انگشت و فراق کا خیال
راہ بھولوں گر سب تار یک میں میں تیرہ رو
بزم قائم ہے ہر اک محفل فراق یار میں

جمع ہیں پروانہ و مرغان خوش آنکھ شمع
جام و مینا ساقی و مطرب باب و چنگ شمع
گر میون کی رات میں حبیبے مکان تنگ شمع
موم ہو کر بہہ گئے میری حکم پر سنگ شمع
اپنے آگے ایک سی ہر ساق پائے لنگ شمع
دست بستہ آئین مضمون گل و رنگ شمع
منزل مستی سے عتقا ہر صدائے رنگ شمع
رات بھر چلتے ہیں آتش عاشق بے نفاق شمع

ردیف غنیمت

بزم میں رنگین خیالوں کے جو ہو سر و سر
چاند سے مکھڑے کو دیکھا آنکھیں روشن ہیں
روشنی طور ہو بار و گر ممکن نہیں

سنبستان ہوشبستان لاکہ گلشن چراغ
پر تو مہتاب سے بن جاتے ہیں رون چراغ
تیرے صدقے کا کمان سے لایکا دون چراغ

رات بھر میں دیکھتا ہوں خواب میں روشن چراغ
موم کر سکتا نہیں اپنا دل آہن چراغ
داغ سبب کا ہو گیا گور پر روشن چراغ
آتش افروزی سے ہو گیا نہیں روشن چراغ
شام سے فانوس رکھتی ہے وہ دامن چراغ
واسطے تشبیہ کے ہو میں گل مومن چراغ
لعل لب کو میں نے سمجھا مال پر روشن چراغ
رات ہو جاوے تو دکھلا دو مجھے رہن چراغ

دن کو بیداری میں رہتا ہوں خیال سے بار
سیکڑوں پروانوں کو اس نے کیا خاکسار
دل ہمارا مردہ ہے سینہ ہمارا گور ہے
یار کو جھڑکا کے مجھے کوئی پاتا ہر فروغ
صبح تک چلتی ہے آہوں سے ہمارے باتند
دھیان آجاوے جو مضمون چراغ کشتہ کا
گنج زر رنگ طلائی نے کیا منہ یار کا
منزل ہستی میں دشمن کو بھی اپنا دوست کر

داغ دل کی روشنی کافی ہے آتش گور میں
غم نہیں اس کا نہوا ہے سر دفن چراغ

باد سے اڑا کر بھاوے کر مراد امن چراغ
دل کو دیکھے اور اپنا سینہ آہن چراغ
موم ہو کر کیا عجب روشن کرے آہن چراغ
کاروان کرتا ہو اس ویرانہ میں روشن چراغ
روز اڑا کر تے ہیں بندوق سے دشمن چراغ
چور بھر جاتا ہے گھر میں دیکھ کر روشن چراغ
گھر جلا کر اب مگر روشن کرے دشمن چراغ
دن کو ہووے گا ہمارے گھر میں روشن چراغ
بن گیا ہو اس سیہ خانہ کا سرور دن چراغ
خانہ خالی میں دیکھا ہے کہیں روشن چراغ
اپنی چربی سے جلاوے راہ میں دشمن چراغ

بتیان اس کی بنا کر میں کروں روشن چراغ
رات بھر جلتا ہو یہ بھٹوں سپر جلتا ہو وہ
قلب ہریت گداز عشق سے ہووے اگر
تازہ ہو جاتا ہو یا درختگان سے داغ دل
بسکہ جلتے ہیں حسد سے دیکھ کر میرا فروغ
امن میں رکھتی ہے شہر سے فتنہ کی روشن لی
تیل کا مقدور تو اس کو نہیں ہا قی رہا
روز فرقت کچھ شب و بچور سے بھی ہو سیاہ
کون کہتا ہو ستارے اپنی برق آہ سے
جانہیں داغ غیبت کی دل بے عشق میں
دوستداری کے مزے سے آشنا ہووے اگر

باک دلی سے دوسرے رویوں کے ہو ہنگامہ گرم
آتش افروزی کریں باہم ہوں جڑے غن چراغ

<p>مرد میدان ہر تو سکلے دن کو میرا نہیں چراغ رکھ دیا ہم نے کبھا کر طاق نسیان میں چراغ لالہ نے روشن کیا کوہ و بیابان میں چراغ ہو گئے روشن شب لطف پریشان میں چراغ باغبان مٹی کے جلاتا ہو گلستان میں چراغ اس قدر ہوں گے نہ اک سر و چراغاں میں چراغ رات بھر رکھتے ہیں روشن فصل باران میں چراغ شیر کی چربی سے جلتا ہے نستان میں چراغ دیکھ لے مٹھ ڈال کر میرے گریبان میں چراغ حسن یوسف نے کیا روشن جو زندان میں چراغ دینے بے نور ہووے چشم انسان میں چراغ میری مٹی کے جلیں گے کوئے جانان میں چراغ بزم عالم میں ہر تو کج شہیدان میں چراغ پھر نہ کچھ گا کوئی گور غریبان میں چراغ شمع روشن بام پر ہووے تو الیائین چراغ</p>	<p>سامنا کرتا ہو گیا اس کا سبستان میں چراغ جب نہ بکھا شمع رویوں کے زخدان میں چراغ شمع مینا سے ہو ساقی شہر میں بھی روشنی روشنی کی اس کے حلقوں میں جو دے یار نے کونسا بلبل بھنسا ہے دام میں صبا و بکے کیا کہوں کتنے مرے تن پر ہیں داغ آئین روئے روشن کا خیال آنکھوں کو رونے میں کر داغ دل کی روشنی ہے ہو یا بے فقر پر نور شمع طور ہے سینہ کے ہر اک داغ میں ہو گیا اس پر زلیخا کو یقین فائوس کا جہرہ روشن دکھاؤ تم جو شب کو بے نقاب عشق کی تاثیر سے بعد فنا ہو گا فرغ کون سا دل ہے نہیں کشت یہ جو حسن گم کا خاک کا پیوند ہوں گا جب میں تیرہ روزگار رتبہ اعلیٰ و اسفل میں رہو فرق او فاک</p>
--	--

<p>اس شمع روئے آگے نو خذہ زن چراغ آنکھوں میں اپنے ہو گیا کالے کان چراغ پریا تو کر لے پہلے یہ لب یہ دہن چراغ لے بیوں کو اپنا بھٹا پس سر ہر چراغ گل ہو نہ تیرے حسن کا اے گلبدن چراغ رکھتا ہو ناحق آرزوے خار زن چراغ</p>	<p>سن رکھے شام ہوتی ہے میرا سخن چراغ یاو آگئی جو رات کو زلف رساے یار چاہے جو روشنی ترے رخسار کی کہان دکھلایا چاہے داغ جنوں کو جو روشنی ممکن خزان نہ ہو دے بہار شباب کو ہو گا نہ روشنی میں لٹج یار سے فروغ</p>
--	--

عالم میں جلوہ گر ہے مریار اس طرح
لیجائیں گوے یار میں مخلو جو یائے شوق
مجموعہ میں نہیں تو اندھیرے میں گور کے
جلتا ہے خود بھی قبر میں روشن کیا کرین
دیکھا جو بت کے حسن خدا داد کی طرف
ٹھڑی کے گرد یار کے خال سیہ نہیں
ای خاک آتش اپنا جو منظور ہو فروغ

ہوتا ہے جیسے روشنی انجن چراغ
روشن کردن میں جا کے میان چمن چراغ
مردے جلانے بیچ کے اپنا کفن چراغ
غربت زدوں کے نام کے اہل وطن چراغ
سجید میں تو جلانے کا اے برمن چراغ
بھٹک رہ گئے لب چاہ دقن چراغ
چڑھ چاک پرکھار کے نوادر بن چراغ

روایت فار

الہود سے بلبل ناشاد کی طرف
برسون سے قد یار کا مضمون نہیں بند
مستی سے اُن لبوں کو تعلق جھون کو ہے
چلنے میں کی جو شوق شہادت نے برہی
اے جذب دل بغل میں سمجھتا ہوں یار کو
آئینہ کی طرف نہ خیال آیا آب کا
لایا ہے عشق حسن کا تیرے کشان کشان
عاشق ہی داد خواہ نہیں ورنہ روز و شب
نکلا ہے تیری زلف کا جب کہ سلسلہ
کچھ بھیت کوئی اپنا بتوں سے عشق
گردوں سے چاہتے ہیں یہی ہم گستاخیار
طاقت ہے کس کی دیکھے جو غربت کی آئینہ
عاشق ہیں محو حسن جو چاہو سہ کر د
بیت احمرن میں میرے وہ یوسف کریم ہے

گلچین جو بولتا ہے تو صیاد کی طرف
موت ہوئی گئے نہیں شمشاد کی طرف
تھوکن بھی نہ سوسن آزاد کی طرف
گردن جھکانی کو چہ جلا د کی طرف
جاتا ہے دھیان حب تری داد کی طرف
دیکھا نہ تم نے جو ہر فولا د کی طرف
آتا تھا کون عالم ایجاد کی طرف
فریاد رس کے کان میں فریاد کی طرف
آواز سے ہیں اسیروں کے آزاد کی طرف
مد نظر ہم حسن خدا داد کی طرف
منہ سوئے قبلہ آنکھیں ہوں جلا د کی طرف
اُس فتنہ و فساد کی مباد کی طرف
کس کا خیال جاتا ہے بیدار کی طرف
شادی کا بھی گذر ہو غم آباد کی طرف

چو ش جنون سے ہو کم گل کا ہے روزِ شور وہو کا دیا ہے دام نے کس گل کی زلف کا شیریں بھی چاہتی جو اسے پیرن تو کیا	سودا ہی کھینچے جاتے ہیں قساو کی طرف بلبل اشارے کرتے ہیں صیاد کی طرف خسرو نہ کچھ سکتا تھا فرہاد کی طرف
--	---

آتش یہ وہ زمین ہے کہ جس میں شفیق من
سودا ہوا ہے میرے استاد کی طرف

رجوعِ عہدہ کی ہے اس طرح خدا کی طرف بعد کیا ہی موت سے پیری ای شہِ حسن کہاں وہ زلف کہاں خونِ نافہ آہو الہ کے شانے سے کھاتا ہی سیکڑوں ٹھٹکے خدا نے وردِ محبت عطا کیا ہے جسے ما جو تم نے لہو دست و پامین عاشق کا کرے کا بار مری جنگِ غیر میں امداد فراقِ یار میں رہتا ہے یوں تصورِ گور نہو گا سفرِ روح پیکرِ خالی	اچھے ضمیر خبر جیسے مبتدا کی طرف نگاہِ لطف سے دیکھے جو تو گدا کی طرف جو مسک سمجھے ہیں وہ لوگ ہیں خطا کی طرف فصو سے یہ تیرے گیسوئے سرا کی طرف اُسے توجہِ حاضر نہیں دوا کی طرف نہو گا میلِ طبعیت کو پھر حنا کی طرف جو آشنا ہیں وہ ہوتے ہیں آشنا کی طرف خیال جیسے مسافر کا ہو سرا کی طرف یہ سوئے ارضِ روان ہو گا وہ سما کی طرف
---	--

سہت خراب رہا تہکدے میں اے آتش
خدا پرست ہے چل خسانہ خدا کی طرف

یہ دل ہر جیسے بھارے خیال سے وقف کمال ہو جو ہو اپنے کمال سے واقف خدا کرے نہ تمہیں میرے حال سے وقف نہیں جو روز و شب ماہ و سال سے وقف نہوں گی آنکھیں بھارے جمال سے وقف زمانہ سے کس کی مہ چار وہ نہیں سنتے خبر ہے کیا تجھے ان گیسوؤں کی مشاطہ	اگہ چارِ خلط نہ تھے اعدا سے وقف کرے تو دعد جو ہو جائے حال سے وقف نہو مزاج مبارک مال سے واقف وہی ہے خوب زمانیکہ حال سے واقف جلا کے طور کرے گی جلال سے واقف زمانہ ہے ترے فضل و کمال سے واقف سہو زشائے تہین بال بال سے واقف
---	--

دعاے خیر ہی ہے مری حسنیوں کو
مراد پر نہیں آیا سہو حسن شباب
فسانہ طور تجلی کا سن کے کان کھلے
وہ کام کرتے ہیں جو دل اشارہ کرتا ہے
کہا یہ اس نے سہو و اسی کو زلف کا ہو
فنا کے بعد کھلا دل کو عشق کا پردہ
سب سے لطف تر ہے پیرے میں ہیں امین
شرباب دے مجھے ساتی میں نہ مشرب ہوں
کھلے گا ساتی دیر و مغان کو حال اپنا
قلم نے چہرے حسنیوں کے لوح پر کھسکا
بڑا ہے ابر و ساتی کا عکس سا غریب
چمن کی سیر کو وہ شیخ طبع آ نکلیے
ہوا سے آئی ہے لہر کے آنکھ پر وہ زلف
ازل سے محرم راز پر ہی ہوں میں مجنون
بہار آئی ہے لطف و کرم نے ساتی کے
نہ تامل ترے رخ پر نہ امی صنم ہو تا
بے بہے پھرین دریائے اشک امین افلاک
پری ہے حور ہے یار و مجھ جسم میں ہے
در کریم نہیں سیر گاہ معروران
نہ چند روز جدائی بھی مقتضی ہوں گے
نہ وہ عہد جوانی نہ ہے وہ دن کہ نہ تھے

نہو کمال تھارا زوال سے واقف
گل و ثمر نہیں اس نونال سے واقف
نہ تھے کرشمہ حسن و جمال سے واقف
سنگون سے ہیں نہ تو ہم گوش فال سے واقف
ہوا جو مجھے پریشان حال سے واقف
تمام ہو کے ہو کے ہم کمال سے واقف
نکاح اپنی بھی ہے خال خال سے واقف
حقیت ہوں گے حرام و حلال سے واقف
یہ میشت خاک بھی ہوگی کمال سے واقف
کچھ یون کو کیا خط و خال سے واقف
بڑھے وہ ہو جو دعاے ہلال سے واقف
گلون کے کان بھی ہوں گوش مال سے واقف
کندش کی ہوئی ہے غزال سے واقف
مرے فرشتے نہیں میرے حال سے واقف
کیا ہے درو کشوں کو زلال سے واقف
ہلال کعبہ سے کعبہ ہلال سے واقف
ہیون کو کچھ کشتی کی چال سے واقف
شہر ہوں میں نہیں پر دیکھے حال سے واقف
نہ آئے یان وہ ہو جو سوال سے واقف
کمان فراق ہوئے جب وصال سے واقف
یہ موخضاب سے دندان خال سے واقف

رقیب بتدل اس گفدار کے ہوں گرد
یہ خار خس نہیں آتش کے حال سے واقف

ردیف قاف

<p>سیر اپنی جان سے ہو جاتے ہیں جہان عشق شیرہ جان سے ہر شیریں حلوہ دکان عشق ہو گیا دیوانہ مجنون پڑھتی ہی دیوان عشق مرد مومن ہے وہی لایا ہے جو ایمان عشق سبب احسان عشق و تابع فرمان عشق دو جہان بھولے ہوئے ہیں حافظ قرآن عشق کشور تن میں ہر جاری سکہ سلطان عشق دونوں آنکھیں اپنی ہیں دو پہلے میزان عشق زہر دیتا ہر ٹھکانا روں کو اپنے خوان عشق ایصنم تائید غیبی رکھتے ہیں مردان عشق اپنے خاطر سے مہیا آج کل سامان عشق چھپٹ گیا وہ ہو گیا اوقیہی نڈال عشق وصف جو کچھ کیجئے اعلیٰ ہے اس ستان عشق</p>	<p>دراغ دل زخم جگر ہے نعمت الوان عشق نعمت دنیا کو کر دیتا ہے تلخ اس کا فزا برفت لیلیٰ سے سوا ہر سطر سودا خیز بختی حق سی نہ رہے ہر باطل ہو جو ہے اس کے خفا نام دوشہور میں شہر حسنین میں مرے ہو مبارک تم کو مصحف کی تلاوت زار ہو دل جگر داغوں سے دونوں ہیں دکان صراف تولتے ہیں موتوں میں اشک حشر یار کو سیر ہو جاتے ہیں ایسے بھوک پھر لکشی نہیں ایک دن تیری کمر کا طوق ہون کے آنکھ ارغوانی شک میں تو زعفرانی رنگ ہو قطع ہو جاتے ہیں دنیا کے قفل بکلم دو جہان میں آتش اس سے کوئی شے نہیں</p>
--	---

ردیف کاف تازی

<p>وہ گلزار ہے سکتا ہزار کے نزدیک طلاؤ فقرہ ہیں کیا مال یار کے نزدیک یہ فاصلہ ہے نیم بہار کے نزدیک دن آتے ہیں لہڑی کے شکار کے نزدیک کرم کرے تو ہے ابر بہار کے نزدیک ہمیشہ روز ہے شب زندہ دار کے نزدیک</p>	<p>کسی حسین کی ہو کیا قدر یار کے نزدیک خدا نے کی جو عطا اس صنم کو دولت حسن نفس تک آئے جو لے کر چن سے بکرت گل شراب پینے کی کرتی ہر فصل گل کلیف کرد کو س سے بیجا نہ زور ہو ہر حنید ہوا یہ وید بیدار سے مجھے روشن</p>
--	---

<p>پری و حور کو بھلا کے یار کے نزدیک تری نمود تو قاتل ہے چار کے نزدیک یہ جبر ہے دل بے اختیار کے نزدیک وہ خاکسار ہے مجھ خاکسار کے نزدیک پیادہ پائی ہر بہتر سوار کے نزدیک جہانِ مردہ ہے شبِ زندہ کے نزدیک بنے مزار نہ میرے مزار کے نزدیک اگرچہ بیچ ہو وہ روزگار کے نزدیک گئے نہیں جو کبھی کوئے یار کے نزدیک سزا جو اپنی سمجھے کنار کے نزدیک شکستِ آبلہ ہے فتحِ خار کے نزدیک خوشی چٹکتی نہیں اس دیار کے نزدیک</p>	<p>جو بس چلے تو گردنِ منفعلِ محفل بلا سے ایک اگر کشتہ ہو گیا مجھ سے نہ نالین آج کے وعدے کو کل کے اوپر آ بس از فنا تری در گاہ کی جو مٹی ہو یہ عاشقی کی وہ منزلِ ہر راہ میں جس کی طلسمِ تازہ دکھاتی ہے ہوشیاری بھی وہ زوِ خلق ہوں غالب ہر بعدِ مردن بھی سمجھتے ہم کربار کو نہیں بے ہیچ وہ لوگ کرتے ہیں تعریفِ خلدِ مہر پر سیر کی طرح چڑھے منہ وہ تیغِ ابرو کے خلش کرے نہ مرے دل سے وہ مژہ کیونکر عجیب شرمِ آبادِ عشق بھی ہے کوئی</p>
--	--

ہزار سہ کیا ہے خاک نے آتش
ملندِ قدر میں ہم اعتبار کے نزدیک

<p>سمجھے جو آدمی کہ ہے میرا مالِ خاک دامنِ پر اس کے اڑ کے پڑ گیا بالِ خاک اے عندلیبِ دیدہ گلچین میں ڈالِ خاک خاطر سے اپنی دُور ہو کر دلالِ خاک دم سے ہے تیرے مظہرِ حسنِ جمالِ خاک افتادگی میں رہتی ہر میرا حالِ خاک موت کے بعد ہوتے ہیں مٹی میں بالِ خاک آنکھوں میں نیاریوں کے ہر اسدنِ مالِ خاک مجھ مست کی ملے جو تجھے اے کلالِ خاک</p>	<p>ہر قبر پر اڑا کے علی الاصلِ خاک آنکھوں کا عاشقوں کی رہ یار میں ہر فرش چاہے فروغِ آتش گل تو جو کچھ دونوں تا حال وہ غبارِ دل یار سے سو ہے روشن ہر جس سے منزلِ ل تو وہ شمع ہے نقشِ قدم کو تلجِ سر اس کا ہوں دیکھتا سوار ہے گا سر کو سہت روئے یار کا اس سیم بر کا جب سے زمین پر پڑا ہوا پاؤں پیدا کر گیا خم سے زیادہ پایہِ طرف</p>
--	---

اُس رُوئے آتشین کی ہو اسین یہ رنگت غنجہ نہ ہو شکفتہ نہ چھڑکمن جو باغبان	گا ہے عبیر منی ہے گا ہے گلاب خاک تیرے قدم کے نیچے کی اے نونہاں خاک
--	---

صورت بگوتی بنتی ہے اے ماہ چارودہ
بہر و بیون کاربختی ہے آتش کمال خاک

بہار میں جو ہوا ہے مرا گر بیان چاک صدایہ غنچہ گل کے ہے ٹھلنے سے آتی بنائے ساغر مے جو کھار تیرے لئے ٹھلے حسن میں جو گنبدے کے پھول تو یہ کھلا ٹھلکے تن سے دکھا دے گی اپنے جو ہر لوح جنون کا جوش اتارے گا چھا کر کپڑے کروں گا زلف کے سو دمیں تار تار ایسا ملاؤں پرین گل سے کیا لباس نیا دکھا کے عالم صبح بہار اگر رکھوا لئے کیا ہے عشق نے اک مہر و شش کا دیوانہ یقین ہو اہن سودا ہوا ز لجنہ کو اثر جنون کاربختی ہے دل کی بیانی	پوئے ہن لالہ و گل کی طرح سے خندان چاک کرے جو رنگ گریبان پر اُسکے شایان چاک پیائے بیون مہ و خورشید و چرخ گردان چاک کئے بہار نے ظاہر خزان کے نہان چاک ٹھلے کا مطلب نہوا جب کہ ہو کا عنوان چاک بہار میں بدن اپنا کرین گے عریان چاک دکھائی دینگے مری حبیب کے پریشان چاک ہو انہیں بھی دست جنون سے چندان چاک نقاب میں وہ رخ غیرت گلستان چاک سحر کی طرح سے رہتا ہوں میں گریبان چاک کیا جو بکھینچ کے ہفت کا اُس نے امان چاک قبائے صبر کو کرنا ہو آتش انسان چاک
--	---

روایت کاو فارسی

لائی ہے ہر گمہ میں نیا چشم یار رنگ مستی عشق کیف نے لالہ گون نسین ہر ایک صفحہ ہے مرے دیوان کا اک چین کھلمائے بل غمبو تم میں تیرے حضور زرد گلشن چراغ ناخن غم سے ہے گار رخ	دکھلائی ہے گردش لیل و نہار رنگ اس رنگ پر چا نہین سکتا خار رنگ سپردہ دام ہے کہ ہے جس کا شمار رنگ اُڑتا ہے تھکاو دیکھ کے بے اختیار رنگ لبدل دکھائے گا یہ تر خار خار رنگ
---	---

چہرہ اطلسم ہے حکمت سے عشق ہی نہر ننا سائیں گے ہم چشم یار میں رخسار زرد پر مرے ہتے ہیں شکر خون خون میں نہا نہا کے شہیدوں کے لایچا کھوکا رہی ہے آتش فرقت ہواے میل نیرنگی فنا ہے لگی اس کی فکریں مضمون نہ رہے ہیں بوجہ قلوب روئے یار کے	اک حال پر کبھی نہیں پاتا قرار رنگ پیدا کرے گا سرمی اپنا غبار رنگ کچا دکھا ہی ہے خزان و بہار رنگ نقرا تراکیریت کا اسے شہسوار رنگ سیاب کی طرح سے ہے کرتا فرار رنگ ستی مستعار ہے بے اعتبار رنگ رنگریزین کے فکر رنگے لگی ہزار رنگ
--	---

بلبل کی طرح ہم کو بھی ہوتا مین سے عشق
اس لہجہ جو چار فصل میں ہوتے نہ چار رنگ

نہ کو زیادہ سیاب اسے فراق جان تنگ ظلم تازہ دکھاتا ہے دیدہ دل کو رہی نہ لالہ و گل سے کوئی جگہ خالی پنچائی زخموں کی بندھی جو تیغ نے تیری نصیب شانے کے پہاڑ کرے دل صد چاہ وہ دل ہے جس میں تصور ہو خوشیاؤں کا گل کے خانہ زندان سے مین کہ حصاروں یہ گوش ہی ہیں کہ باتیں زبان کی سنتے ہیں سہار گل میں جو دل کو ہواے صحرا ہے سکار ہون و کافر کا کھیلتا ہے وہ ترک نقاب رخ سے چوون کو وہ شمع رو اٹے سہار گل میں جو مین و حجاب نہ لون اسکی	گلے کو کاٹتا ہے اپنے ہو کے انسان تنگ کشان چہرہ کے اوپر وہاں جان تنگ سہار باغ سے ہو عرصہ گلستان تنگ خوشی سے ہو گئے پیرا ہن شہیدان تنگ لعل میں لیں اسے وہ گیسو پریشان تنگ وہ مگر ہے جس کو کہ رکھے ہجوم وہاں تنگ جنون کے جوش میں ہو دو جہان کا بیان تنگ نخل گئے ہیں دہن میں سے ہو کے دزدان تنگ ہوا ہے لہجہ کو قالب سے اپنے زندان تنگ کنز زلف سے مین ہندو و مسلمان تنگ یقین ہے کھرتا پروانہ سے ہو ایوان تنگ گلاہ بانے کو بھانسی سے ہو گریبان تنگ
---	---

نہ کیجیو کشت یہ اپنا سپاہ ہما
فقیر کے پردن پر تباہ سلطان تنگ

رولیف لام

<p>مومن کا مددگار ہے شاہِ نجف ایدل بت توڑنے کو دوش تھی پر وہ چڑھا ہے ہوا سطر ہے احمد مرسل کا خلیفہ معصوم ہے عیون سے زمانے کے برسی ہو خاکِ نجف اکسیر ہے مومن کی نظر میں حاصل ہے تو قلم قدرت کا سمجھ لے آئینہ حقیق کا رستا ہے مشاہد لاریب بامون میں سر آمد وہ ولی ہے مدح اس رائد میں تقریر نہو مند</p>	<p>حامی ہے ترا شیر خدا لا تحف ایدل کعبہ کو تولد سے ہے اس کے شرف ایدل دنیا کے طالبکار کرین حق تلف ایدل وہ لالہ بیدار غ و مہ بیکلف ایدل شفاف ہے الماس سے درخجف ایدل گوہر سے علی کون و مکان کجوصف ایدل حق اس کی طرف ہے وہ بظلمت ایدل سمجھے نہ مقدم یہ جماعت کی صف ایدل دریا کی طرح یہاں کہ نہ آجائے کف ایدل</p>
--	--

دشمن ہو جو ایسے کا کہے رکھتا ہو پیش
شیطان کے نطفہ سے یہ دف باطل ایدل

<p>عمر دو روزہ ہی میں ہزاروں ٹکھائے گل سیرِ حمن نے اور بھی دل کو کیا اداس میرے ہی داغ دل کی نہ تدبیر کرسکا سنتا ہے کون نالہ و فریاد عندلیب وعدہ وصال کا ہے اندھیرے میں گور کے چھڑکی ہے باغبان نے مگر خاک پائے یار ہوجو یہ جگر میں نہیں اس کے چار داغ رفع حجاب یار کیا آہ سرود نے ملتا ہے کس طرح لب نانِ فقیر کو عیاد نالہ شکے جو رویا تو لطف کیا</p>	<p>بعد فنا بھی خاک نے میری کھائے گل بے یار شور زاع ہوئے خندہ ہائے گل ورنہ اس آسمان نے نہ کیا کیا مٹائے گل مدرش و حمن میں پیالہ چڑھائے گل شیخ حیات جلد کہیں ہو بھی جائے گل رکھتی ہوئے حور کا عالم صفائے گل دل پر مین تیری کفش کے لالہ لکھائے گل مکھوئے نسیم صبح نے بند تباہے گل مگر تنورِ جرم سے ہے تو کھائے گل کنجِ نفس میں باغ سے اڑاڑ کے آئے گل</p>
--	---

<p>وال لب ملے قریب سے یاں دم نکل گیا اے عند لب بجگو مبارک ترا حین</p>	<p>مقرض تار عمر ہوئے بر گھمائے گل کس کے مزاج سے ہے موافق ہوا گل</p>
<p>آتش بقول مصرع سودا غرض نہیں یکہست اگر زمانہ جہان کے لٹائے گل</p>	
<p>درد دل کا جو کہا میں نے فسانہ شرب وصال نہیں کوتاہ کسی حال میں مہم مہم حسرت جلوہ دیدار بہت ہے مجھ کو صبح ہوتے ہوئے اس بت نے قدم بچھڑا دیا میں نے صندل کی طرح مٹھے کو گرانا صبح مرتے ہیں رشک کے مارے پس دیوار قریب یار کیا مجھ کو ملا دولت پائین رہ ملی چاندنی آئینہ میں مین نے اُسے دکھلائی خط سے پیغام زبانی نے سرتی کی ہے دونوں ہمان دم چند مین دیکھوں پہلے عاشقوں کی کشش دل سے کہ لائی ہے اُسے</p>	<p>نہیں آنے کا ہوا اس کو بہانہ شرب وصال خشک ہو ہاتھ تو ہونے لطف کا شامہ شرب وصال چاہیے میرے لئے آئینہ خانہ شرب وصال نہ رہا شکر و شکایت کا زمانہ شرب وصال درد سر کا جو کیا اس نے بہانہ شرب وصال شور کرتا ہے جو یازیب کا دانہ شرب وصال ہاتھ آیا مرے قارون کا خزانہ شرب وصال سیروریا کا جو لایا وہ بہانہ شرب وصال آجکل تیرے دعا کا ہے نشانہ شرب وصال جان جاتی ہے کہ ہوتی ہے روانہ شرب وصال چاہتا ہوں خدا سے ہے زمانہ شرب وصال</p>
<p>آتش اس گل کو ہر بجاکے مین مین رکھنا ہو مبارک کچھ مبل کا ترانہ شرب وصال</p>	
<p>وہم ہے یار کا آغوش مین آنا شرب وصال سجدہ شکر خدا مین کیے رکھتا ہوں بس قدر سوئے غنیمت مین سمجھتا ہوں وقت کو ہاتھ سے کھونا ہے غضب غفلت مین عشق کو آنکھوں کو تلوون سے مجھے ملنے کا رضعت یار کے اوپر مین گلا کا ٹون گا</p>	<p>پیر مین مجھے شکل ہے سمانا شرب وصال پاؤں پر یار کے سر کو ہر جھکانا شرب وصال بخت خفہ کو ہے تا صبح جگانا شرب وصال موت سے کم نہیں کچھ نیند کا آنا شرب وصال یاستی یار کی ہے میرا سر مانا شرب وصال آب شیر سے ہر جھکنا آنا شرب وصال</p>

یار وحشی کو یہ لانی ہے بغل میں آتش
وام عفا ہے جسے کہتے ہیں دانا سب صیل

ملک الموت سے کچھ کم نہیں خوشخواری شکل
درد و دل پوچھنے والا کوئی مسیرانہ رہا
باغمان آنے دے صیاد کو آزدہ نہ ہو
آتش بھلی کے چکنے سے چھپک جاتی ہو
یار نے عاشق رنجور کو کب پہچانا
ٹھونڈھے اور مجروح کوئی زال و زبا
دل کے گاہک تو ہزاروں ہی پروردگار
زرد ہو تا تھا مرے سامنے روئے رستم
یار نے غیر کے بدلے جو دیا مجھ کو جواب
یار جو ناز کرے سبزہ خط پر کم ہے
گویم یار میں کرتے ہیں اندھیر میں جو اغل
ہو گئیں چارنگا ہین جو دم قتل آتش

مگر کیا جس کو نظر آئی مرے یار کی شکل
ہو گئی صورت عنقا مرے غمخوار کی شکل
نظر آوے گی نہ پھر بلبل گلزار کی شکل
دیکھیں ہم بھی تو ترے طالب یار کی شکل
نا توانی سے بدل جاتی ہر یار کی شکل
میری پاپوش کے قابل نہیں داری کی شکل
دیکھے جان حزن کے بھی خریدار کی شکل
اب ڈراتی ہر مجھ پر وہ یار کی شکل
پھر گئی آنسو میں و سمن کے طرفدار کی شکل
کچھ کی کچھ ہو گئی اس آئینہ خسار کی شکل
خوب پہچانی ہوئی ہر مری دوچار کی شکل
آکھیں جلا دکی ڈھونڈھیں گے نگار کی شکل

دلیف

آئینہ خانہ کرن گے دل ناکام کو ہم
شام سے صبح تاک و شراب آخر ہے
یاور کھنے کی جگہ ہے یہ طلسم حیرت
آکھ وہ فتنہ دوران کسے دکھاتا ہے
فتنہ انگیزی بھی چھپتی ہو کہیں پردے میں
خون قاصد تو وہ سفاک سمجھتا ہر حلال
پاؤں پکڑے ہیں زمین نے یہ ترے کوچہ کی

پھیریں گے اپنی طرف روئے دل آرام کو ہم
روئے ہیں دیکھ کے خندان و بن جام کو ہم
صبح کو دیکھتے ہی بھول گئے شام کو ہم
شعبانہ جانتے ہیں گردش ایام کو ہم
سنے ہیں گمراہ مسلمان سے ترے نام کو ہم
کسی غماز سے بھجوائیں گے پیغام کو ہم
وہ صد سالہ سمجھتے ہیں اب اک گام کو ہم

دیدہ یار کمین کیا اسے کیف نے مین سبز خط سے ہوئی اس کی کدورت وہ چند وہی تحصیل محبت کا ہے عالم تاحال لطف حاصل ہو جو زلفون میں گرفتاری کا کوچہ یار مین اپنا جو گذر ہوتا ہے	بھون کر روز گزک کر تے مین بادام کو ہم اب صفائی کے لئے دھونڈیں گے حجام کو ہم چیتہ کرتے مین ہونہ آرزوئے خام کو ہم مول مین دل کی اسیری کے لئے دلم کو ہم نگران رہتے مین حسرت سے درد بام کو ہم
---	---

غیرت مہر رشک ماہ ہو تم جس نے دیکھا تھیں وہ مری گیا کیونکر آنکھیں نہ ہم کو دکھلا د حسن مین آپ کے ہے شان خدا ہر لباس آپ کو ہے زیندہ فوق ہے سارے خوش حالوں پر ہم سے پردہ وہی حجاب کا ہے کیون محبت بڑھائی تھی تم سے جو کہ حق وفا بجا لائے ہے بھارا خیال پیش نظر	حسن سے عشق کی خاطر ہے خدا نے بھیجا کرتے مین آتش اُسے آئے مین جس کام کو ہم
خوب صورت ہو بادشاہ ہو تم حسن سے تیغ بے پناہ ہو تم کیسے خوش چشم خوش نگاہ ہو تم عشق بازوں کے سجدہ گاہ ہو تم جامہ زیبوں کے بادشاہ ہو تم وہ ستارے جو مین تو ماہ ہو تم کوچہ گردن سے رو براہ ہو تم ہم گناہگار بے گناہ ہو تم شاہد اللہ ہے گواہ ہو تم حسن طرف جان مین سداہ ہو تم	

دو لون بندے اسی کے مین آتش خواہ ہم اس مین ہو دین خواہ ہو تم	دو لون بندے اسی کے مین آتش خواہ ہم اس مین ہو دین خواہ ہو تم
دو لون بندے اسی کے مین آتش خواہ ہم اس مین ہو دین خواہ ہو تم	دو لون بندے اسی کے مین آتش خواہ ہم اس مین ہو دین خواہ ہو تم

<p>شراب کا تہہ میں جاگ کے مع کی دکھائیں ہم مردوں کا نام سننے میں ہر داستان میں ہم اب بادشاہ وقت میں اپنے مکان میں ہم رکھتے ہیں ایک حال بہار و خزان میں ہم حاصل مجھے سمجھتے ہیں دونوں جہان میں ہم یہ نیستان میں شیر میں اس نیستان میں ہم حبس گران بہا میں فلک کی کانٹیں ہم اک خم دیکھتے ہیں قلم کی زبان میں ہم نالان رہو جس کی طرح کاروان میں ہم بیدار بخت خفتہ ہے خواب گران میں ہم استاد عن لیب میں شور و فغان میں ہم کنج قفس سے تنگ رہو آشیان میں ہم گا ہے زمین میں تھے تو گئے آسمان میں ہم تھل درون خانہ میں اپنے مکان میں ہم</p>	<p>آلودہ گناہ ہے اپنا ریاض بھی مہمت پس از فنا سبب ذکر خیر بھی ساقی ہے یا رامہ تھا ہے شراب ہے نیرنگ روزگار سے امن میں شکل سر دنیا و آخرت میں طلبکار میں ترے پیدا ہوا ہے اپنے لئے بویاے فقر خواہان کوئی نہیں تو کچھ اس کا عجب نہیں لکھا ہے کس کے خجمرنگان کا اس نے صوف کیا حال ہے کسی نے نہ پوچھا ہزار حیف آیا ہے یا رفاختہ بڑھنے کو قبر پر شاگرد طرز خندہ زنی میں ہے گل ترا باغ جہان کو یاد کریں گے عدم میں کیا اندری بقراری دل ہجر یا زمین دروازہ بند رکھتے ہیں مثل حباب بحر</p>
---	--

آتش سخن کی قدر زمانہ سے اٹھ گئی
مقدور ہو تو قفل رگا دین وہاں میں ہم

<p>غیر منزل نہ پڑے راہ میں نہار قدم آگے ہم مردان سے بھی چلے چار قدم جیسے ہو جائیے ہو جاتے ہیں بیکار قدم بڑھ چلین لاکھ مگر ساتھ میں دوچار قدم کیا خدا کا مجھے دکھلائیں گے دیر قدم لے گئے حسرت خار سرد پوار قدم جب اٹھاتے ہیں تری راہ میں زوار قدم</p>	<p>آخر کار چلے تیر کی رفتار قدم اٹھ گئے وصل کی شرب پیشتر از یاد قدم کوئے مقصود سے یوں رہتی ہے غارت قدم اہل عالم میں ہوں میں زندہ میں مرنیکہ قدم ایک مدت سے رہ کعبہ میں دارہ قدم پوش و حشر میں بھی میں چپھلے نہ سیر قدم صوت برخت ان جھرتے ہیں ہر کام قدم</p>
--	---

<p>رہن لپٹی و بلند می سے خبر دار قدم ایڑ پان رگڑاں گے کس کے پس دیوار قدم سہ کے بل مثل قدم چل جو ہوں بیکار قدم</p>	<p>اے جنون کوہ و بیابان بھی دکھلا مجھ کو کوچہ گروی یہ شب و روز کی بیوجہ نہیں جادہ راہ محبت کو خط مسطر جان</p>
<p>خاک بھی ہوں تو ہوں خاک اس کا آتش جس کے تھے دوش پیر کے سزاوار قدم</p>	
<p>بھول جاتے ہیں رشتہ میں رفتار قدم شہرستی سے ہر صحرے عدم چار قدم ایسے رکھتے ہیں کہاں طالع بیدار قدم بیشہ عشق میں مودوں کی طرح چار قدم گو رہن جانیں گے ان ہاتھوں کو سزاوار قدم آنکھوں پر رکھے ترے کافر و نیکار قدم یار کے گھر میں چلین پھاند کے دیوار قدم شاج کل رہ نہ رکھے بلبل گلزار قدم ہوئے زنجیر کے پھندے میں گرفتار قدم جاتا ہی نہیں اس ترک کار ہوار قدم تیر سے جلتی ہے آگے یہ کہاں چار قدم میں گنہگار ہوں کہ گنہگار قدم کوچے کاٹوں جو ہوں لغزش کے سزاوار قدم دست قدرت نے بنائے نہیں بیکار قدم چو منے آتے ہیں ہر صبح کو بیار قدم آج مجبور میں وہ کل جو تھے مختار قدم</p>	<p>میل کی طرح سے ملتے نہیں رہنا قدم جوش و حرث میں جو ہوں مائل رفتار قدم بخت خفہ کو جگادین جو یہ پشت پا سے عرصہ جنگ سے خون ریز زمین پر جان کی جوش و حرث میں نہ زنجیر کو توڑ اک دن چال وہ چل کہ ہو جان سے دل عالم کو عزیز ہاتھ بندھو امین نہ مجھے یہ حضور و ربان چاہیے عاشق شیرا کو لحاظ عشق کوچہ زلف کے سودیسے گل آخر چھو لا ووڑتے ووڑتے کس دن نہیں عاشق مرے سبقت اس بار کو جنبش میں ہو ان ترکان بیابان ان کو جو پہنائیں قصور ان کا کیا ثابت معرکہ عشق بتایا ہے مجھے حیف ہر راہ خدا میں نہواں ہو کوشش عاشقوں سے جو سچا اے سن پایا ہے یہ صد آئی ہے زنجیر سے مجھ جنون کی</p>
<p>آب رحمت کرے گا آگے آتش چھڑکاؤ خاک پر رکھیں گے مجھ رند کی ابرار قدم</p>	

چمن میں رہنے دے کون آشیان نہیں معلوم
 مے صنم کا کسی کو مکان نہیں معلوم
 اخیر ہو گئے غفلت میں دن جوانی کے
 یہ اشتیاق شہادت میں محو تھا دم قتل
 سنا جو ذکر آگہی تو اس صنم نے کہا
 کیا ہے کس نے طریق ساک سے آگاہ
 مری طرح تو نہیں اس کو عشق کا آزار
 جہان و کار جہان سے ہوں خیر میں ست
 سپر کس کے مرے بجا ہوا مانت عشق
 خموش ایسا ہوا ہوں میں کم دماغی سے
 مری بقاری محبت سے شہرہ آفاق
 کس آئینہ میں نہیں جلوہ گر تری مثال
 ملا تھا خضر کو سطح چشمہ حیوان
 کھلی ہے خانہ صبا و میں ہماری آنکھ
 طریق عشق میں دیوانہ وار پھرتا ہوں
 جو ہو تو شوق ہی ہو گوئے یار کا ہادی
 دین میں آپ کے البتہ ہم کو حجت ہے
 نسیم صبح کے کیسیا یہ اس کو بھر کا یا
 سینک کے واقعہ اس کا زبان ہون کو
 کنار آب حلے دور جام یالب کشت
 رسائی جس کی نہیں اسے صنم و دولت
 عجب نہیں جو اہل سخن ہوں گوشتین
 چھٹین کے زیت کے چھٹین کو کدن اور اس

نہال کسکو کرے باغبان نہیں معلوم
 خدا کا نام سنا ہے نشان نہیں معلوم
 بہار عمر ہوئی کب حزان نہیں معلوم
 لکے ہیں زخم بدن پر کہاں نہیں معلوم
 عیان کو جانتے ہیں ہم نہان نہیں معلوم
 مرید کس کا ہے پیر معان نہیں معلوم
 یہ زور و ہمتی ہے کیوں زعفران نہیں معلوم
 زمین کدھر ہو کہاں آسمان نہیں معلوم
 اٹھائے کون یہ بار گران نہیں معلوم
 دہن میں ہو کہ نہیں ہے زبان نہیں معلوم
 کسے حقیقت ماہ و کتان نہیں معلوم
 تجھے سمجھتے ہیں ہم این و آن نہیں معلوم
 ہمیں تو یار کا اپنے وہاں نہیں معلوم
 قفس کو جانتے ہیں آشیان نہیں معلوم
 خبر گڑھے کی نہیں ہے کنواں نہیں معلوم
 کسی کو ورنہ سبیل جنان نہیں معلوم
 کمر کا بھید جو پوچھوں میان نہیں معلوم
 سنو ز آتش گل کا دھوان نہیں معلوم
 شہید کس کا ہے یہ ارغوان نہیں معلوم
 شکار ہووے بڑے کہاں نہیں معلوم
 یقین ہو اس کو تراستان نہیں معلوم
 کسی دہن میں زبان کا مکان نہیں معلوم
 جنازہ ہو گا کب اپنا روان نہیں معلوم

ردیف نون

اس قدر آنکھیں مری مجھ تماشا ہو گئیں
 روئے رنگین سے بھی وہ کیسے خطا ہو گئیں
 باغ کو سرسبز باران بہاری نے کیا
 نشہ دیدار میں کس لبتین رخسار کے
 صورت کا فور پوندین اُسکی اب اُسی تو ہیں
 جس طرف سو دین ان زلفوں کے مین کی
 شب ہونے سے ترے اُبھیر تھا اک صبح تک
 کج عزت میں قناعت کی جو نان خشک

پنلیاں پھرا کے آخر سنگ ہوئی ہو گئیں
 بوٹیاں بھی اس گلستان کی تماشا ہو گئیں
 شاعروں کی واسطے تشبیہیں پیدا ہو گئیں
 آنکھوں میں مثل آئینہ مصفا ہو گئیں
 چشمہ خورشید تک پہنچیں تو دیا ہو گئیں
 دو بار مین و وطوس میری پیدا ہو گئیں
 کیا کمون کیا حال میں اسے ماہ سپا ہو گئیں
 نعمتیں دنیا کی جو کچھ تھیں مہیا ہو گئیں

قاف میں بھی سکھ بیٹھا حسن عالمگیر کا
 آتش اپنے پار کی پر بیان بھی شیدا ہو گئیں

ہو چکا سزا کو اپنی ہے بیدار گر کمان
 عشق کمر کا قصہ ہوا مختصر کمان
 داغ جو مٹا نہ سکی آہ صبح گاہ
 دن بوسہ کس کا ہے دہن یار نا پدید
 حال آنکھوں نے نہیں سیر بہشت کی
 ان شب فراق جو جیتا نہ چھوڑتا
 سن دلون سے چشم کرم ہے خیال خام
 ہر آن کا رہتے ہیں آئینہ کی طرح
 ندان کا اپنے نقش لب یار پر جو ہے
 مینہ دیکھنے کا گذرنا زمین خیال

وندو جتا چڑھایا گیا وار پر کمان
 ہستی سے کر چکا ہوں عام کو سفر کمان
 گل کرتی ہے چراغ نسیم بحر کمان
 کس کے ہوں ہاتھ طوق وہ باز کمان
 پیش آیا کوئی یار کا ہم کو سفر کمان
 کھاتا ہمارا مغز خروس سحر کمان
 کرتا ہے سبز گل کو آب بتر کمان
 آنکھوں سے پوچھیے کہ پڑی ہو نظر کمان
 پیدا کیا عشق نے ایسا شجر کمان
 اپنی خبر نہیں اچھین میری خبر کمان

اندھیرا آنکھوں میں ہو اجالا ہو ناپید سودا نہیں ہے گیسوں کا یار کے گسے خرائے لہجے بوسہ کا چکھا نہیں مزہ دھوکا نہ دیکھیں مجھے زلف یار کا دم کیا بھرے گا کوئی محبت کا یار کے	پرکھیں شب کے چھپے ہی ایسی کمان ان دو ملاؤں سے ہر کسی کو مفر کمان توڑا ہے محل حسن کا ہم نے تر کمان سنبل کے پاس طرہ ہو ہر چند کمان میرا سادل کمان ہو مرا سا جگر کمان
---	--

قید خودی سے چھوٹ کے جاگی ہو گور میں
آتش ملا ہے گنبد گردان کا در کمان

نہانے کو لگا جانے جو وہ محبوب دریا میں غرق فکر رکھا ہر دن ہی مضمون وندان نے مے یوسف کو لہرائی اگر اس میں نہانیکی لگا کر غوطہ بوسہ لون گا اس طفل شہناور کا وہ بحر حسن جو فرت کی شب میں یاد آیا ہو خفا دم جانے والوں کے ہونے غوطے کھا کھا عشق آیا دیکھ کر حسن و جمال یار کا جلوہ	عریضوں کی جگہ بننے لگے مکتوب دریا میں گھر کے واسطے غوطے لگائے خوب دریا میں جباب ایک باب ہو گا دیدہ یعقوب دریا میں خدا سے گو ہر مقصود ہو مطلوب دریا میں یہی لہرائی ہے دلو کہ حل کر ڈوب دریا میں ہر کف لا لگا وہ طفل خوش سلاطین میں نہایت شاہد آبی ہوئے خوب دریا میں
--	--

دیا دھوکا جو آتش مجھ کو اس دست گارین کا
مڑوڑا پیچہ مرجان کو میں نے خوب دریا میں

ختم گین آکھیں تھامی آفت جان ہو گین تم جو جانکے نسیم نوبہاری کی طح اے صبا و امن ہو تیر اور مجھ محبون کا ہاتھ سناٹے رہنے لگا رہ خسارہ زیبا ہے یار منہدی ہا تو نہیں ملی تو نے جو ام وریا ہے حسن راستی سے نیزہ ترکان نبا بالا سے یار خانہ دل میں تصور خوش حالوں کا رہا	بر چھپان عاشق کشی کرنے کو مژگان ہو گین بھول کھل کھل گل و لالہ کی کلیان ہو گین اس پریر کی اگر زلفین پریشیاں ہو گین صورت آئینہ آکھیں انہی حیران ہو گین انگلیان رنگ حسا سے شاخ مرجان ہو گین وہ بھوین انہی کجی سے تیغ عریان ہو گین گاہ حورین گاہ پر یان انہی نمان ہو گین
--	--

کو چہ گودی میں دکھائی سچ قاتل نے بہار ویدہ عاشق سے جس نے دیکھا دیوانہ ہوا اے مراد دل ترے کو چہ میں رکھتے ہی قدم	اسلموں سے شہر کی گلیاں گلستان ہو گئیں حسن سے بریاں بابائے جان انسان ہو گئیں حسرتیں جو کچھ کہتے تھے گرو پریشان ہو گئیں
یہ تھلا آتش غنا صر سے دل دیوانہ کو چار دیواریں اکٹھی ہو کے زندان ہو گئیں	
تیرہٹی سے ہونڈ آزاد کی حاصل کہاں چکیاں لیتے تھے کو چہ میں ترے بل کہاں قدرت اللہ ہے نیرنگ سازی حسن کی دسترس کسان ہو اند قباے یار پر طون کوے یار کی حسرت نہیں بھلی ابھی صورت ریگ روان گرم سفر ہوں رونڈو ب ہونڈے ایذا کوئی ایذا نہیں دتیا ا سے بھیک کس کے حسن کی مقصود مہر و ماہ بحر ہستی سا کوئی دریا ہے پایا نہیں وقت بدین کون ہوا ہر مصیبت کا شریک کونسا ایسا کیا ہے مجھے یاروں نے سلوک خندہ زن دیکھانہ اک مر دیو کو زندہ کی طرح جنہش بر دے قاتل میں نہ ٹھہر گیا قریب	روح سے چھوٹا ہے یہ زندان آب گل کہاں زخم منتے تھے کسی کے منہ پر او قاتل کہاں گوئے گوئے عارضوں پر کالے کالے گل کہاں واہو لے ناخن سے اپنی عقدہ مشکل کہاں طے ہوئی ہے کعبہ مقصود کی منزل کہاں کچھ نہیں معلوم جاتا ہوں کدھر منزل کہاں سایہ دیوار کو اندیشہ عامل کہاں در بدر بچھرتے ہیں مثل کا سہ سائل کہاں آسمان نیلگون سا سینہ ساحل کہاں ہجر کی شب کے اندھیرے میں مکمل کہاں یاد آتی ہے عدم میں جا کے یہ خفل کہاں ہو تیاری کے حزم سے آشنا غافل کہاں چہرہ نامر و زخم تیغ کے قابل کہاں
عشق کے صدمے اٹھانے کو جو بھی چاہیے خون ہو امیری طرح آتش کسی کا دل کہاں	
نہیں کو دل اہل صفا میں راہ نہیں بدن سا شہر نہیں دل سا بادشاہ نہیں وہ آب و رنگ کہاں روئے یار کا کلن پر	وہ وراثت ہے یہ جہان آب ویر گاہ نہیں حواس حسنه سے بہتر کوئی سہماہ نہیں ہزار آکھ ہونڈ گس کی وہ نگاہ نہیں

صدایہ قبر سے بیدار دل کو آتی ہے
خیال اس میں ہے لازم سیاہ چشموں کا
تھائے سترہ خط کی طرح سے دل لہرائے
نہ پاک ہو گا کبھی حسن و عشق کا جھگڑا
بتوں کے ناز سے دھکے دھکے کے پگھے ہیں ل
غریب کو نہ کرین قتل خط وہ پر نہ کرین
خراب ظلم سے ہیں حسن یار کے عاشق
فرشتے نے کہیں بھونکا ہو کان میں کس کے
چپک چپک کے مٹکنے کا حال کھل جاتا
بھر آئے دیکھ کے منہ میں نہ کس طرح پانی
کھڑے من کھولے ہوئے اپنے سینوں کو
نہو دے گوش زدیار تو تعجب ہے
غبار خط سے وہ انداز و ناز حسن کہان
غداپ گور ہے دنیا کے رنج سے بدتر

عمل جو نیک ہوں تو ایسی خواجگاہ نہیں
لباس کعبہ دل کا مرے سیاہ نہیں
چمن میں دہر کے ایسی کوئی گیاہ نہیں
وہ قصہ ہے یہ کہ جس کا کوئی گواہ نہیں
وہ کون ہو کہ خدا سے جو داو خواہ نہیں
مر اگناہ ہو قاصد کا کچھ گستاہ نہیں
عضب خدا کا ہے عادل جو باؤشاہ نہیں
وہ سر ہے کونسا جس پر کس کج گلاہ نہیں
دکھاؤں کس کو وہ رخ چشم مہر و ماہ نہیں
مختاری ناف سا چشمہ زقن سا چاہ نہیں
مختاری تیغ کے زخموں کی بندراہ نہیں
قد بلند سے کوتاہ سداہ نہیں
نمود گرو ہے باقی مگر سپاہ نہیں
سوا خدا کے کرم کے کہیں نیاہ نہیں

فقیر بن کے قدم مار اس میں ایو آلتش
طریق احمد مرسل سی شاہراہ نہیں

بلبل کو خار خار دلستان ہے اندون
تو قمار عشق بت میں رگ جان ہے اندون
آباد میرا خانہ ویران ہے ان دنوں
دامن ہے اپنے ہاتھ میں رشک ماہ کا
باغ جہان میں جو ہے گرفتار ہے ترا
کتے ہیں ہم زمین میں خون کی اب غزل
کافر ہوا جو صنم جو خریدے نہ تو اسے

ہر طفل کی بغل میں گلستان ہے اندون
ناتوس برہن دل نالان ہے اندون
سیلاب مجھ غریب کا دھان ہے اندون
پیش نظر ہلال گریبان ہے اندون
آزاد ایک سرور گلستان ہے اندون
ہر بیت اپنی خانہ زندان ہے اندون
مندی کے مول خون مسلمان ہے اندون

دلو اندہ پری ہے جو انسان ہر اندون مجلس نہیں وہ جو نہیں حیران ہر اندون وہ ماہ چار وہ مہ تابان ہے اندون بھیلائے گل کے پاس جو دامن ہر اندون اگر خانہ باغ ہے جو وہ مہمان ہر اندون	منگنا محسن و عشق کا ہے گرم آج کل مستی کا اُن لبوں کے فسانہ کہاں نہیں صدقے چکر ہوتے ہیں رخسار کے آتا ہے سیر باغ کو وہ گوہر مراد قد سر و چہرہ گل ہے تو سنبھل ہیوے یار
---	---

جو ہر شمس جمع ہیں آتش سحر معرکہ شمس ہے وہی کہ جو عریان ہے اندون	
--	--

برگ گل ہی آشیان کو اترو ہے چنگاریاں بیریاں تبت کی بھی نہیں تو میں نے بھاریاں کیا اسی کی یاد میں کرتے تھے شبنم بیداریاں چاندنی راتیں بیکار ہو گئیں انہی بھاریاں خون بلبل سے مگر سچی گئی ہیں کیا ریاں جسم پر انسان کے تلواریں ہوئی ہیں ریاں خانہ قاضی میں جا کر کھینچے میخواریاں پھر گئے ہیں یاریوں ہی اپنی اپنی باریاں	برق کو اس پر عبت کرنے کی میں تیاریاں عہد طفلی میں بھی تھا میں لیکہ سو دانی مزاج بوت کے آتے ہی ہلکو خود بخود نیند آگئی اے خطا اس کے گورے گالوں پر یہ تو نے کیا خندہ گل سے صدائے نالہ آتی ہے مجھے خاک کا پتلا بھی آہن سے سختی میں فن خون خالق جو دگر تہ محنت کیا مال ہے کچھ میں خالی نہیں کرتے میں یہ دیر خراب
--	---

حکم کر آتش کہ بازاد محبت بند ہو اب کرم پٹی بچے گرم اپنی دوکان داریاں	
---	--

نفس میں عندلیب خیمہ جان پر دل گلستان میں منہ سواتنا بھی ہو غم نہ تم کھل کھل گلستان میں نہ ہوں برگ حنا کے آبلے شامل گلستان میں کنادہ ایک صحرا میں ہوا ک ساحل گلستان میں ہزار زعفران ہو جاتی ہے داخل گلستان میں سہید دن کی طرح ہے ارغوان بسمل گلستان میں	ہوا تھا اس کو ایسا لطف کیا حاصل گلستان میں شبات اس کو نہیں یہ عالم و اشہد دور دراز ابھی دار غضب نہ تھی ان کو خار کھینچیں گے بہاؤں رو کے سو میں جو شبنم کی طرح دریا خزان میں زرد بھی ہونا چین کا حسن رکھتا چمن کی سیر کو تم کا ہے گا ہے جا بھٹکتے ہو
---	--

فقس مسکن ہو اس کا پہلی تھی منزل گلستان مین
 بہاوتیا ہو نہرین خون کی قاتل گلستان مین
 ہوئے مین غنچہ گل عقدہ مشکل گلستان مین
 ہوئی وق ہو کے آخر بلبون کو گلستان مین
 رہے صیاد سے مرغ چین غافل گلستان مین
 اسے بسمل سمجھتا ہوں اسے قاتل گلستان مین
 بہت رو رہا گلیسے سرور کے مل گلستان مین

نہ کیونکر قید مین بلبل کو دیکھے سے جگر خون ہو
 چین مین بلبون کو دیکھ وہ صیاد کرتا ہے
 نسیم نو بہاری کی مدد کا وقت ہے پوچھے
 بہارفتہ کے غم نے خزان مین خون تھکوا یا
 شراب بخود می ایسی پیاد می ساغر گل نے
 سنا ہو عاشق و معشوق جیسے بلبل گل کو
 پھر اجب یارغ سے تیرے قد بالا کا دیوانہ

بہار آئی ہے دل بہلائیے پیری مین او آتش
 جوانان چین کی دیکھے محفل گلستان مین

مائل سو سو جو و سر سر غم دور ہوں
 ظلمت جو زلفین ہوں تو وہ رخسار نور ہوں
 سمجھائیں اب جو یار بڑے بے شعور ہوں
 ہر چیز نا توانی سے مین پاسے مور ہوں
 ممکن نہیں رکاب سعادت سے دور ہوں
 شیشون کے ساتھ دل نہ کہیں چور ہوں
 بیدار بخت حفتہ اہل قہر ہوں
 سنگ مزار جلنے لکین کو ہ طور ہوں
 حاضر مین جان و دل جو کسی کو ضرور ہوں
 رنگ شراب سرخ سے جام باور ہوں
 انصاف ہو تو آپ سراپا قصور ہوں
 ہر چیز پاک صاف یہ تیرے حضور ہوں
 ابر بہار دیدہ و حش و طہور ہوں

یہ دے یہ غفلتوں کے اگر دل دور ہوں
 تمیز کیجئے جو سفید و سیاہ مین
 پہلے ہی دیکھا ہوں مین ان کو جواب جان
 آنکھوں مین تنگ چشموں کے پھر بھی مین نیک
 بعد فنا بھی خاک رہ یار ہوں گے ہم
 کرتا ہے کیا یہ محسب سنگدل غضب
 حلال پائے یار مین آواز صور ہے
 کشتے جو حسن گرم کے نالان ہوں زین خاک
 مرتا ہے غیر کس لئے کٹتا ہے یار کیون
 ساقی مین آگ لگائی بہار نے
 ثابت جو یار کرتے مین مجھ پر خطائے عشق
 دل مین ان آئینوں کے سرا سر بھر ہو تنگ
 رونے کی جاہ حالت دیوانگان عشق

عزم طوان کعبہ ہے اب کچھ غرض نہیں

آتش بنان ہند پر سی ہون کہ جو رہون

دو قدم غربت سے گرسوئے وطن جاتا ہون میں
 مثل گل باغ چہان سے خندہ زن جاتا ہون میں
 کیسی ہی آزدگی ہو آئینہ کی طرح سے
 کوئے قاتل کا جو ہو شوق شہادت نہ سما
 تنگ آیا ہے جو دل سودائے زلف یار میں
 جان کرتی ہے ہون کی راہ سے چلنے کا قصد
 کچھ بھی غیرت ہو تو پانی پانی بے آبی سے ہو
 طرفہ سودا ہے مرا اپنا گریبان چھوڑ کر
 ساتھ ہوتا ہے کبھی میرے جو وہ بالا بلند
 گوشت خاکی بدن کو چھوڑ کر جاتی ہے روح
 خوش سلوکی کی زمین و آسمان نے میرے ساتھ
 ہستی فانی سے قصد روح ہے سوئے عدم

پاؤں مثل ہو جاتے ہیں دیوار بناتا ہون میں
 لالہ رویو لے کے داغون کے چہن جاتا ہون میں
 چار آنکھیں ہوتے ہی اس بت سے بناتا ہون میں
 کس خوشی سے باز صحرائے کفن جاتا ہون میں
 مشک کی دوسو نکھنے چین و ختن جاتا ہون میں
 گورنے کھولامری خاطر دہن جاتا ہون میں
 تشنہ لب لے حسرت چاہ و فن جاتا ہون میں
 بھاڑنے اس گلبدن کا پیر سن جاتا ہون میں
 کاٹنے سر و صوبہ کو چہن جاتا ہون میں
 جھاڑ کر گوشہ میں گرد پیر سن جاتا ہون میں
 آیا تھا بے پیر سن پہنے کفن جاتا ہون میں
 دل کو خوشو قتی ہے غربت سے وطن جاتا ہون میں

تاب داغ بر ہی مانند بوئے گل نسیم
 چھوڑ کر آباد آتش انجمن جاتا ہون میں

پسے دل اس کی چتون پر ہزاروں
 مری صدمے ہوا ہے نہ زبان دوست
 بڑے شکر قاتل رو نگٹوں سے
 نہ اٹھیلی سے چل ہوتے ہیں صدمے
 ہوا سرخم نہ زہر تیغ حلال
 تھے کشتہ میں ہم آنکھیں ملین گے
 نہ ل اے لعبت چین عطر گلزار
 نہیں اک مرد کو دنیا سے مطلب

موسے بے ساختہ پن پر ہزاروں
 مرے احسان میں دشمن پر ہزاروں
 زبانیں میں مرے تن پر ہزاروں
 دل شیخ و برہمن پر ہزاروں
 رہے بوجھ اپنی گردن پر ہزاروں
 ہمارے سنگ مدفن پر ہزاروں
 گل کاٹیں گے گلشن پر ہزاروں
 مرین نامرد اس زن پر ہزاروں

عجب کیا ہے اگر پروانے بے شمع
جلین آتش کے دفن پر ہزاروں

گل گریبان چاک میں بلبل میں نالان باغین
اُس کے پھولوں میں پڑھی میں نے گلستان باغین
تیر باران ہو گیا بے یار باران باغ میں
دل نہ قیدی کا لگے ہو گو کہ زندان باغین
باغبان کیا سیر کو آئی ہیں پر یان باغین
برگ گل ہو جائیں اوراق گلستان باغین
بجے سنبل نے طبیعت کی پریشان باغین
آج ہے صورت آئینہ حیران باغین
اشک شبنم کی طرح جاتے ہیں عمان باغین
سرو قمری کے لئے ہر صیف عریان باغین
آئینہ اے باغبان شاخ غزالان باغین
پھولگر نرون سے نکلیں نخل مرجان باغین
میں بلبل رکھکے منہ پر گل کا دامان باغین
توڑتا ہوتا اگر سیب زخندان باغین
چپاک تادامن ہوا گل کا گریبان باغین
پھول بے توڑے بنیں رہتا ہوا انسان باغین
نشہ کی دھن لیگی افتان و خیزان باغین
لالہ نافرمان کے رو برو ہے خندان باغین

واشدول کیلئے جاتے ہیں نادان باغ میں
مر گیا جب خوش نوا بلبل غزلخوان باغ میں
ار نے ناحق مجھے گلشت کی تکلیف دی
غیر ممکن ہے اسیری میں شگفتہ خاطری
شیشہ کے منہ کی طرح رکھتا ہے دروازہ کو بند
چشم بلبل میں جو پیدا ہو سوا اہل علم
یا زلف یار آئی دل کو سودا سا ہوا
وے زیبا تم نے دکھلایا ہے جا کر بے نقاب
شوق کوئے یار میں روتا جو ہون دل کھول کر
قتل کرتا ہے محبت کی نظر سے دیکھنا
ٹیٹوں میں ہندی کی تو نے بنائے کیا ہرن
ہندی ملکر دھوئے ہاتھ اُن میں جو تو اوجھرن
کو چ کرتی ہے بہار آتا ہے نہ کام خزان
سیر کرتا ہوں میں جت تک سہی ہر حسرت بھی
چلتی ہے دست جنوں کی طرح سے باد بہار
بوسے اُس حصارہ نگین کے میں کیونکر نہ لون
جوش نے سستی کے دکھلائی مجھے سیر بہار
بے حیائی سے نہ ہوئے تو نہوئے نفعال

ہے ہی اند سے اپنی مراد آتش رہیں
مست کوئے یار میں طاووس قصان باغین

آشنا معنی سے صورت آشنا ہوتا نہیں
آئینہ دل کی طرح سے حق نہا ہوتا نہیں

درومند عشق جو یا سے دوا ہوتا نہیں
خار خار دہر سے دل آشنا ہوتا نہیں
کس کو پیوند زمین کرتی نہیں رفتارِ ناز
کھینچ لیتا ہے دل عاشق کو خطا سب پر یار
جس قدر چاہیں اگر علین باغ میں شمشاد و سرو
دیکھے کب تک نہیں ہوتی قیامت آشکار
سنبھل دریاں باغ حسن کا عالم نہ پوچھے
اک قلندر کی پسند آئی مجھے کتنی بی بات
کیا مری آنکھوں کو دھوکا دیگا زلف یار کا
ہے ہر اک دندان دہان یار میں دیرِ یتیم
بڑھ نہیں چلتا ہے کوئی حد سے اپنی پیش یار
گو ہر شہنم ہم ہو نچائیں گدھا سے چمن
دلربائی کے طریقہ میں نہیں کامل سنو
لے صنم پارس کے تیرے پاؤں میں ترش ہو
کون ملتا ہے نہیں ملتا اگر وہ تازہ بین
نشہ کی گرمی سے پھاٹے کھلے گتے لہاں
کون سی شب کو وہ بت رہتا نہیں آغوش میں

تندرستی سے یہ تیار آشنا ہوتا نہیں
مثل آب و رنگ گل ملکر جدا ہوتا نہیں
کونسا سرکش بھاری خاک پا ہوتا نہیں
گاہ سے ہر چند جذب کس پر پا ہوتا نہیں
خیر ہے جب تک کہ وہ بالا بلا ہوتا نہیں
تا کجا دیدار کا وعدہ وفا ہوتا نہیں
خط سایہ و گیسو وں سائیشوا ہوتا نہیں
چار ابرو کی صفا سے دل صفا ہوتا نہیں
موسے نگی کی طرح سنبھل رہا ہوتا نہیں
اُن لبِ علین ساحل بے بہا ہوتا نہیں
اُس کے پاؤں میں سیہ رنگ حنا ہوتا نہیں
یار کا سا خندہ دندانِ مُسا ہوتا نہیں
حق نازا سے طفل ابھی کچھتے او ہوتا نہیں
ٹھوکرین کھا کھلے کب آہن طاق ہوتا نہیں
میں بھی اُس نا آشنا کا آشنا ہوتا نہیں
اپنے جاتے ہیں تو اے گلگون قبا ہوتا نہیں
شامل حال اپنے کب فضلِ خدا ہوتا نہیں

استخوان آتش کے ہیں رفق سگان کوئی یار

اس سعادت کا شرف بہر ہم ہوتا نہیں

غبارِ راہ میں گویا ہم ان نے سواروں میں
گئے بچانہ پوجا گم کیا طوفِ حرم ہم نے
ازل ہی سے مری قسمت میں تھی سسلی لکھی
اجلِ آہ و زاب یہ رشکِ محکو قتل کرتا ہے

سمندِ عمر منزل طے کریگا دو طرفہ دونوں میں
اڑائی تیر سی جھلجھاک کن کن رہزادوں میں
کیا طفلی میں تھی ہر روز میں اک دو کندان میں
عزیزانِ پاؤں کو پھیلائے سوتے ہیں مزاروں میں

ہواے کوئی قاتل کا کبھی عالم نہیں پایا نہ دو آنسو گرے یا د آہی مین ان آنکھوں میں امانت رُوح کی چھینو کے عذر ایل سے تو نے نہایت عید کی نور و زری اُس گل کو شادی	چمن کو بارہا دیکھا ہے جا جا کر بہاروں میں اڑ اکی خاک ہی میرے چمن کے آئینہ میں ہم سے نام کو لکھو ادیا ہے اعتباروں میں اڑائے جائیں گے کیا بریضہ بلبیل قماروں میں
--	---

کبھی کچھ کام بھی تو آئے تیری بہت عالی
مگر چہرہ ہی کھوایا ہے اسے آتش سواروں میں

یہ چرچا اپنی رسوائی کا پھیلا کر دیاروں میں ہوا ہے خط کیوں عالم میں موسیٰ و جلی کا میں وہ غم دست ہوں جب کوئی تازہ غم ہو گیا نہ کر شہزاد و گلگون پر غرور اتنا بھی و خسرو جو آنا ہے تو آجیتے جی ورنہ لطف پھر کیا ہو سہاۂ درو سر کا آپ کو کیا ہے کرنا تھا ربا مثل خس شعلہ مجھے ربطا اہل عالم سے ہر اسان ہوتے ہیں کب مرویکہ تازہ خشت سے کھیتا اہل عالم میں زبان کوئی تو میری بھی	کہ مروم نام کھتے ہیں سرے پر شہنشاہوں میں وہی پتھر نظر آتے ہیں اتیک کو ہماروں میں نہ نکلا ایک بھی میرے سوا امید وار و نہیں پیادے روین گے کل آج ہر تو شہسواروں میں جگہ جب منہ دکھانے کی رہی مجھ کو یا رو نہیں تب غم نے ہماری جان کھودی و چراو نہیں وہی دشمن ہوا جس کے پیام میں دوستداروں میں کوئی دوچار ہی ہا نماز ہوتے ہیں ہزاروں میں خدا یا کاش میں پیدا ہوا ہوتا گنواروں میں
---	---

بدن میں جان تازہ آئی ہے تو کھٹے سے آتش
عجب خوشبو ہے اُس گل پیر بن کے باسی ہار میں

وہ بزم ہے یہ کہ اخیر کا مقام نہیں خریفی اپنی تنک مشربوں کا کام نہیں سیاہ قلب کا کوئی صنم میں کام نہیں بتوں کے گیسوے و ترکان سے تجھ کو کام نہیں چمن سے بلبیل و قمری کا عشق حیرت ہو مطیع عشق جس حسن و لفریب کا ہو	ہم سے نجف میں بازی غلام نہیں خم فلک سے کم اس میکدہ کا جام نہیں بہشت کا فیر بدکیش کا مقام نہیں شکار تیر نہیں میں اسیر دام نہیں نبات گل کو نہیں سرو کو قیام نہیں وہ خواجہ ہے وہ کہ جس کا کوئی غلام نہیں
--	--

<p>وفائے وعدہ کا کس کو یقین یار سے ہے رفیق حال برے وقت میں نہیں کوئی دور نہ حسن نہ کر راہیگان غور سے یار گداؤ شاہ برابر ہے خاک کے نیچے ملایا خاک میں کس کس جوان رعنا کو حفاؤ جور سے عالم وہ حسن کا نہ رہا نظارہ کمر یار کا نہ ہو مشتاق بتوں کے قہر و غضب کا کسے ہوا لیشہ بلند و لپٹ سبکدوش کو برابر ہے</p>	<p>کلام بت ہے کچھ اللہ کا کلام نہیں شریک جنگ میں شمشیر کا نیام نہیں حلال مال ہے یہ دولت حرام نہیں لحد میں ساتھ یہ قصر بلند بام نہیں خدا کا قہر ہے اے بت ترا خرام نہیں بنائے زلف کو سچ کہتے ہیں قیام نہیں طلب محال کی غیر خیال خام نہیں خدا نہیں یہ پیمبر نہیں امام نہیں نسیم ہے سرو پا کا کمان مقام نہیں</p>
<p>برگشتہ طالعی کا تماشا دکھاؤں میں جنس گران بہا کا خریدار کون ہے لالہ رنوں کے حسن کا جھوکا ہوں اس قدر آہنگین مری کرے جو منور جمال یار مرے کی طرح مٹتے ہیں کیسے مرے نصیب بوسہ ملے کمان کا جوا بروئے یار کی جی چاہتا ہے شوق شہادت میں قبل مر گھر میں جو مجھ فقیر کے وہ شاہ حسن آئے کاٹا سکھا کے ہجرے ہر چند کر دیا تم تو غریب خانہ میں آئے نہ ایک روز باریک بین ہوں شاعر نازک خیال ہوں</p>	<p>بلند ہونہ زمین سے مراد زار آتش نشان قبر سے منظور مجھ کو نام نہیں</p>
<p>گھر کو لگے جو آگ تو پانی بچاؤں میں بیٹا نہیں اتنی جو چوری ہی جاؤں میں دل ہونہ سیر لاکھ اگر داغ کھاؤں میں ٹھکی کے چرخ طور کے اوپر چلاؤں میں ٹھوکر سے پائے یار کے اُن کو جگاؤں میں محراب بیت کعبہ میں چلہ چڑھاؤں میں بنوا کے قبر لالہ کو اُس پر لگاؤں میں مرنگان کے بورے جو کھڑے ہیں بچاؤں میں وہ گلبدن ملے تو نہ پھولا سماؤں میں فرما کیے تو شرب کو کسی وقت آؤں میں مضمون جہان کمر کا ملے باندھ لاؤں میں</p>	<p>گھر کو لگے جو آگ تو پانی بچاؤں میں بیٹا نہیں اتنی جو چوری ہی جاؤں میں دل ہونہ سیر لاکھ اگر داغ کھاؤں میں ٹھکی کے چرخ طور کے اوپر چلاؤں میں ٹھوکر سے پائے یار کے اُن کو جگاؤں میں محراب بیت کعبہ میں چلہ چڑھاؤں میں بنوا کے قبر لالہ کو اُس پر لگاؤں میں مرنگان کے بورے جو کھڑے ہیں بچاؤں میں وہ گلبدن ملے تو نہ پھولا سماؤں میں فرما کیے تو شرب کو کسی وقت آؤں میں مضمون جہان کمر کا ملے باندھ لاؤں میں</p>
<p>آتش غلام ساقی کو تر ہوں چاہیے</p>	<p>آتش غلام ساقی کو تر ہوں چاہیے</p>

فرووس کا کھلا ہوا دروازہ پاؤں میں

پریوں نے کھڑکیوں کے پرے اٹھا دیے ہیں
سمٹوں کے رنگ مثل کاغذ اڑا دیے ہیں
بجلی گری ہے غنچے جب مسکرائیے ہیں
کٹوا کے سر و شمشاد اکثر جلاد دیے ہیں
اس واسطے پری کو دو پر لگا دیے ہیں
آوار نے نشان لشکر مٹا دیے ہیں
کیا گوش و چشم کیا لب کیا دست و پا دیے ہیں
پر نامے روتے روتے مین نے بہا دیے ہیں
بے تیر بلبون کے تو نے لگا دیے ہیں
صرصر نے جب چراغ روشن بجا دیے ہیں
پھر ہلوون کے تکیے مشعل بنا دیے ہیں
آنکھوں سے بلبون کی گلشن گرا دیے ہیں
خیشون نے سر حضورؐ کو جھکا دیے ہیں

دیوانگی نے کیا کیا عالم دکھا دیے ہیں
اللہ کے فروغ اس رخسار آتشین کا
آتش نفس ہوا ہے گلزار کی ہا سے
سوار گل کو اس نے تلودن تلے ملا ہے
انسان جو بد سے باقی رہے تفاوت
ابو سے کج سے خون عشاق کیا عجب ہو
کس کس کو خوب کیئے اللہ نے بتوں کو
بے یار بام پر جو وحشت مین چڑھ گیا ہوں
وصف کمان ابو جو کیجئے سو کم ہے
رہو یا ہوں یاد کر کے مین تیری تند خوئی
سوز دل و جگر کی شہادت پھر آجکل ہے
سمٹوں کو تو نے دل سے پروانوں کے اتارا
وہ بادہ کش ہوں میری آواز پا کو سن کر

انگلون سے خانہ مین آتش خراب ہو گا
اقتصر سپہ رفت باران سے دھوا دیے ہیں

بجلی گرنے کو جو جی چاہے تو باران مانگوں
اوس پڑنی بھی ہو موت توں جو باران مانگوں
تم سے مٹی بھی نہ اے گبر و مسلمان مانگوں
مٹی مرگ مزادے جو منسکدان مانگوں
روشنی کے لئے اس گھر کے جو دھان مانگوں
بوریا چھوڑ کے کیا تخت سلیمان مانگوں
زخم خندان ہوں اگر مین گل خندان مانگوں

خار مطلوب جو ہو دے تو گلستان مانگوں
شع گل ہو دے جو صبح شہبیران مانگوں
خاک مین بھی جو بلون مین تو کسی صحرا مین
نحبت و اندون نے زبان کو یہ اثر بخشا ہو
خانہ دل مین کروں داغ محبت کو طلب
پادشاہی سے فقری کا ہے پایا بالا
سج سے عشق کے ہے راحت دنیا بدر

دے دیا کیجئے سودائی تھار اہون میان عاشق دست نگارین ہون عجب کیا اس کا میوے پر باغِ جہان میں ہو جو دلو غریب جانہ جسم بھی رکھنے کا نہیں دستِ جنوں یاس و حرمان ہون ہو تو ہے کے چنے بھی چنیا ملتی ہو مانگنے سے باغِ جہان میں جو مراد تو تو کیا ایسی بلا ہے وہ ٹلے ہو جو سپاڑ	سو گھنے کو جو کبھی زلف پریشان مانگون بھیک دیا سے اگر خجہ مر جان مانگون شجرِ حسن سے میں سیب زرخدان مانگون پیر سن خاک میں دیوانہ عریان مانگون نعمتِ عشق کے قابل لب و دندان مانگون گل سے بلبل کے کفن کیلئے دامن مانگون وصل کا روز جو میں اترتے ہجران مانگون
---	--

کب سے در پر ترے سائل ہو میں آتشِ کفر
وہ ملے جگو جو کچھ اے شہِ خوبان مانگون

جلاد کی نہ ہو بچے تلوار تا بہ گردن کھینچ اے ہوائے صحرا نہ اٹھا چکے ہیں سٹیشہ کھینچنی اے مانی تھے پڑے گی ہٹی گو بلند یارب دیوار خانہ یار تن سے جدا نہو جو تلوار سے تھاری اے محنتِ سنبھل کر میخانہ میں قدم رکھ	آبِ ندامت آیا سو بار تا بہ گردن لڑکوں کے سنگریزے دیوار تا بگردن تصویر کرنے میری تیار تا بگردن روزن ہی کاش ہوتے دوچار تا بگردن وہ سر سمجھتے ہیں ہم بیکار تا بگردن رستم کی آتی ہے یان دستار تا بگردن
---	---

تنہا ہے کیوں تو اتنا مانند سرو باغی
کب ہو بچے دستِ آتش اے یار تا بگردن

اسکی رسوائی بھلا مد نظر کیونکر کریں شام سے سویا ہے ہالوں سے چھپا کر نہ کر اپنے خون کی بوہن آتی ہر یاں کی خاک سے حاصل مل محبت غیر محرومی نہیں وہ بھی مانند چراغِ صجدہ همان ہر شعروں سے سنتے ہیں ہم ہیچ اے معدوم ہو	میرے ماتم میں عزیزانِ حتم تر کیونکر کریں یہ شبِ غم دیکھئے عاشق کو کیونکر کریں زندگی میں کوئے قاتل سے سفر کیونکر کریں بید مجنون بو کے اُسیدہ تر کیونکر کریں مرگ کی لیلے کے مجنون کو خبر کیونکر کریں یار کا پیدا دہن ثابت کر کیونکر کریں
--	---

یار کے دل میں صبا بوجھ تو گھر کیونکر کریں جام اُن آنکھوں کے پھینکے کیونکر کریں شہدہ رخ کا ترے سمش و قمر کیونکر کریں سامنا پتھر کا ہر مالے اثر کیونکر کریں	آج تک اپنی جگہ دل میں نہیں اپنے ہوئی ہر نگہ داروے بھوشی کار کھتی ہے اثر روے روشن پرزکھے تو جوائے کو صفت نقاب سنگ خارا سے نہیں سختی میں کم دل یار کا
--	--

درد کے واسطے صندل نہ رگڑا جائے گا
ہو سکے آتش نہ جو دہ درد سر کیونکر کریں

عشرت جی بیچ کر الفت کو انسان مول لیتے ہیں زمین اُس کے لئے توجہ عزیزان مول لیتے ہیں کہ صیاد آنکر میرا گلستان مول لیتے ہیں یہ دودن کے لئے کیا قصر دیوان مول لیتے ہیں جواب بھی چاہیں تو تخت سلیمان مول لیتے ہیں کہ مردم جانے سرور چہرہ اغان مول لیتے ہیں مرقع جان کر ذی نہم دیوان مول لیتے ہیں گلے کے کاٹنے کو تیغ عریان مول لیتے ہیں	بلا اپنے لئے دانستہ نادان مول لیتے ہیں پنوجھ احوال بیدرد اپنے بیمار محبت کا میں اُس گلشن کا بلبل ہوں بہار کے نہیں مگر جانا نہیں شاید کہ یان سے اہل عالم کو کیا گو نقش پائے مور کو خاکساری نے عزیز خلق اتنا تو کیا ہے مجھ کو داغون نے ہمارا شہر ہر اک عالم تصویر رکھتا ہے ترے ابرو کے سودائی نہایت تنگ ہیں قائل
---	---

یہ آتش نالہ عشاق معشوقوں کو بھایا ہے
کہ صیادون سے مرغان خوش الحان مول لیتے ہیں

ہے وہ مطلوب مجھے جو کہ مقدر میں نہیں حجرہ جز سایہ دیوار مرے گھر میں نہیں کیا کرے طاقت رفتار صنوبر میں نہیں طاقت اُس بام تک اڑنے کی کو ترین نہیں ظرف گنجائش مئے چشمہ کوثر میں نہیں رحم اصلا دل خوبان شکر میں نہیں حصہ خضر جو ہے جنت سکندر میں نہیں	چاہتا ہوں جو وفا طینت دلیر میں نہیں آتش افریدی گردون ہے تماشا مجھ کو گرد پھر تا قبر موزون کے ترے اور محبوب بال پرواز خط شوق ہے اپنا درد نہ یہ جلی ہے جو قضا مجھے قدح کش کو بہشت کنڈہ کرنا یہ مرے سنگ لحد پر پس مرگ غیر خواہان ہو ترے وصل کا ادیار تو کیا
---	--

یار ہا اس کو بھی سوچھا ہے اسے بھی ہم نے
نیرے دانتوں کی چمک یار نہیں ہم نے
زلف محبوب میں جو بوجہ وہ عنبر میں نہیں
جو صفا ان کی سفیدی میں ہر گوم ہرین نہیں

بست پرستی کو نہ آتش کے سمجھ لا حاصل
شیخ اند بھی تو کعبہ کے پتھر میں نہیں

دھیان آیا ہے جو اس غریب کو کا خواب میں
آسمان جو کچھ کہ ایزد اے اسے کم جانے
عکس جو اس میں پڑا ہے شست زلف یار کا
تیرہ روزان ازل کو نور سے بہرہ نہیں
یار کے ہمراہ اگر دیدا نہ جانے جاؤں میں
زندگانی سے دل محروم غربت ہونا ہر تنگ
چہرہ محبوب سے کیونکہ اسے تشبیہ دون
آج تک حال دل بیتاب سے وقف نہیں
طاق ابرو سے صنم سے ہوا سے تشبیہ تمام
گردش ودان سے مردان خدا بیاک میں
سامنا اپنا کسی جنگل میں ہو گا موت سے
دل کو بیداری میں زندوں سے نہیں پاتا فراغ

ترہوا ہوں میں سپینے سے شرب متاب میں
کھال مٹھتی ہے ہمیشہ خانہ قضا ب میں
پھیلیاں جو ہر بنی ہیں آئینہ کی آب میں
شور اکثر کرتے ہیں کوئے شرب متاب میں
مردم آبی جلیں میرے حد سے آب میں
دکھنے کا پھر نہیں عمر روان کو خواب میں
لفض ظاہر ہے جہین کے داغ کا متاب میں
یار کو بھکواؤں گا اک دن چہر سیاب میں
برہمن سجدہ کریں گے کعبہ کی محراب میں
نوح کی کشتی کو اندیشہ نہیں گرداب میں
یاں کفن کے چور کا حصہ نہیں سہاب میں
رات بھر مڑے نظر آتے ہیں محکوب خواب میں

آنکھ میں عکس چشم یار کا عالم نہ پوچھ
دیکھ لے آتش کھول پھوٹے ہوئے تالاب میں

یار کا بوجہ پڑھا میرے اندھیری رات میں
خال کا تجھ کو تصور زلف کو میرا خیال
اور تجھ عریان سے کیا ہاتھ آئے گا قزاق کو
جوش گریہ سے نشان سبزہ مرگان مٹا
میں کھتا ہوں کچھ موجود اے جان جان

آپ حیوان خضر کو ہاتھ آگیا ظلمات میں
دانہ کی تدبیر میں میں دام میری بھات میں
جامہ خاکی کو لے لے آسمان حیرات میں
سچ ہر جگہ جاتی ہیں اکثر بوٹیاں برسات میں
دہریوں کو شبہ ہو دیگا خدا کی ذات میں

روئے گل پر دیکھ کر شمع کو کہتا ہے وہ گل
کس جگہ سودا کی تیری چشم فتنان کے نہیں
ہوئے چٹو اتنی ہوا میں شیریں دھن کی گفتگو
کیا ہی پتی ہو یہ کھڑا لگ گیا بانات میں
مسرہ آتا ہے صفا ہاں سے تجھے سوغات میں
سن لیا مصری کی ڈولیوں کا مزہ ہوا بان میں

پینے کو آتش شیدا کے گاتی بانہ صکر
دلربائی ختم کی اس جان جان نے کات میں

مے دلو شوق فغان نہیں مے لب تاب کی فغان
نہ تجھے دماغ نگاہ نہ کسی کو تاب جہاں ہے
کے نیند آتی ہے آئے صم سے طاق ارد کی یاد میں
عجب ہلکا کیا نہ سماؤں میں جو خیال و شوق دور
یہ خلافت ہو گیا آسمان یہ ہوا زمانہ کی پھر گئی
مرض جذباتی پارنے یہ بگاڑ دی ہو ہمار می خو
تجھے زعفران سے زرد تر غم جو پارنے کر دیا
مے آگے اس کو فرسوغ ہو یہ مجال کیا قریب کی
وہ دہن ہون سمیں بان میں وہ جرسون سمیں
میں کس طرح سے دکھا نہیں وہ جو کہتے ہیں خدا میں
کبھی آتش کے تے نعل سر مرغ قبلہ نہا نہیں
وہ مقام ہوں کہ گذر نہیں وہ مکان ہوں کہ تیار نہیں
کہیں گل ٹھکے بھی تو بوند سے کہیں حسن تو وفا نہیں
کہ موافق اپنے مزاج کے نظر آتی کوئی دوا نہیں
نہیں لہیا کوئی زمانہ میں مے حال نہ جو نہا نہیں
یہ جو م جلوہ یار ہو کہ چراغ خانہ کو جا نہیں

چلین گو کہ ساطون آندھیاں چلین گھر لکھ لکھ
بھڑک اٹھے آتش طور بھر کوئی اس طرح کی دوا نہیں

تصور سے کسی کے سین نے کی ہو گفتگو برسوں
ہوا امان اگر رات بھر وہ شمع و برسوں
جہن میں جا کے بھوئے سے میں خستہ دل کر اٹھا
برا بھان کے رکھا ہے اسکو مرتے مرتے تک
تلاش مشک میں چین و ختن کی خاک پھپانی ہو
ملی ہو سکو بھی خندانہ افلاک میں راحت
بطحے کا شکار اُرد ہوا میں جا کے کھیلنا ہو
شراب وصل سے اپنے چھکا اک حلیہ اساقی
رہی ہو ایک تصور یہ خیالی رو برد برسوں
رہا روشن مے گھر کا چراغ آرزو برسوں
کیا کی گل سے بلبل حیلہ درد و گلو برسوں
ہمار سی قبر پر رویا کرے گی آرزو برسوں
بھیرے میں زلف کے سود میں ہم آشفقہ برسوں
سرانے ہاتھ رکھ کر سوئے میں زیر سب برسوں
کیا ہر غم غلط ہم نے کنار آجکو برسوں
پیا ہو جنک بنکر بھر نے تیرے لبو برسوں

سنگھائی گل نے اس گل سرین کی بکولو بکولوں
کیا ہر جب شراب سے تھے دمنور بکولوں
دکھا کر دل مرا پچھتاے گا وہ ترخو بر بکولوں
ہمارا پیر ہن بھٹ پھٹ کے ہووگا زور بر بکولوں
اڑائی جس کی خاطر خاک بنے کو بکولوں
شراب بدل رہا ہر کشور خوبان میں تو بکولوں
تلاش اس شش حبت میں کہ چکے ہم چارو بکولوں

سیر کی مدت احرار اپنی سیر باغ و بہار میں
دیا ہر حکم تب پیر بخان نے سجدہ خم کا
فنا ہو جائیگی جان اپنی وہ نازک طبیعت ہون
بہار گل گئی پر بھی نہ سودا جائے گا ایسا
نظر آیا نہ اک دن راہ میں وہ نور کا بکا
لہا ہر با وفا بھی کوئی ان لوگوں سے سچ کہنا
یہی اب عزم ہو بالجرم و لہین یار کو ڈھونڈ میں

اگر میں خاک بھی ہوں گا تو آتش گرد باد آسا
رکھے گی مجھ کو سر گشتہ کسی کی جستجو بر بکولوں

شراب مناب میں فریاد کیا کرتے ہیں
اپنے اللہ کو ہم یاد کیا کرتے ہیں
سیر ویرانہ و آباد کیا کرتے ہیں
پردہ ناز میں بیدار کیا کرتے ہیں
مصرعہ سو پر ایراد کیا کرتے ہیں
حسرت بندگی آزاد کیا کرتے ہیں
حذر اسے ظلم کی بنیاد کیا کرتے ہیں
باغبان باغ کو برباد کیا کرتے ہیں
حضرت دل جو کچھ ارشاد کیا کرتے ہیں
دوسرے صورت فریاد کیا کرتے ہیں
چھپے باغ میں صیاد کیا کرتے ہیں
ذکر سے وصل کے دشمن کیا کرتے ہیں
نازدانہ از وہ ایجا د کیا کرتے ہیں
نرم تر موم سے فولاد کیا کرتے ہیں

چاند سے منہ کو تے یاد کیا کرتے ہیں
صورت خواب فراموش ہو یاں عشق مصنف
شہر مسکن کبھی اپنا کبھی جنگل ماوا
ایک سا ظاہر و باطن نہیں معشوقوں کا
شاعر و ن نے قلم و زون کو ترے کچھ ہم
صاحب حسن وہ صانع نے بنایا ہر کچھ
حال دیکھا ہو تجھ کو نے کہ وہ میرا کبھی
لالہ گل کا نشان رکھتی نہیں گل چینی
کیا کون یار سے کہتے ہوئے شرم آتی ہر
رکھے کٹ چکے کب زینت کلانے یہ پہاڑ
بلبلوں کے جو گلے کھولے ہیں لاکھ تیر دام
غم شب جبر میں اپنے نہیں درمیش آتا
ذکر عاشق سے نہیں ایک دم ان کو فرقت
آتشیں نالوں کی آتش سے گرمی شب جبر

سننے میں متوق شہادت کا جو میرے شہرہ
یاو آتش مجھے جلاؤ کہیا کرتے ہیں

اُکھٹا ہے دل تبوں کے گیسو پہ شکن میں
لشکین گے ووبن کر دل زلف کی سن میں
شیرین زبان ہوئی ہر فریاد کے دہن میں
عطر گلاب مل کر حلقہ میں یار بیٹھا
ذکر فقیر آگے اس بت کے بھوتا ہے
حاصل کیا ہے تو نے صراحت سے اس قدر
آیا تھا بلبلوں کی تدبیر میں گلوں نے
اک تختہ سفت کشور دہلی کا چہما سے
دوروز ہے یہ لطف عیش و نشاط دہیا
قاتل کامیرے منکر میدان میں آگے سُن کے
میدان کیا اگر اسٹاکون نے ٹھہر سارا
چشم یہ سے تیرے پردے میں تو تیا کے
ترک فلک ہے نہان ظاہر ہے ترک اپنا
چشم و کمر سے تیری چشم و کمر ملا دین
بازار مصر میں چل پوسفت کا سامنا کر
بیوفنا ہے گا علم اپنا اپنے ہرہ
اُس کو دکھا کے تم نے اُس پر جو تیر جوڑا
دنیا کی زیب و زینت کفار کو مبارک
سنبھل سے بال اُس نے جس روز سے مندا
اچھوٹ کے سامنے سے دل کو مرے چایا
دل میں خیال حسن محبوب روز و رتب ہر

اُگتی ہو جائے سبزہ کنکھی مرے چمن میں
دکھلائے گا پسینا پانی چہرہ ذوق میں
لیلی پکاری ہے مجھوں کے پیرہن میں
بلبل بچہ نے آیا صیاد و بگن میں
اب کی گرہ میں دون کا زنا رہن میں
سوئے کے بت بندھے ہیں بانے برہن میں
سہنس سہنس کے مار ڈالا صیاد کو چمن میں
نوا آسمان میں اپنے اکبر کے نورتن میں
بوجے رتب عروسی مہمان ہے پیرہن میں
آواز الامان ہر اتک مل بند رن میں
دکھلائی سیر غربت سیلاب نے وطن میں
تعلیم جو نے آیا فتنہ فریب فن میں
عاقل جو ہو تو کرے تمیز مرد و زن میں
چیتے میں کیا کلفت کیا شاخ ہر ہن میں
بھوٹے ٹھہرے کا پر وہ ٹھل جائیگا چلن میں
مصنوع مردہ ہم کو ہاتھ آئیگا کفن میں
پیر و ن رہی لڑائی شیر اور گرگدن میں
مزد و کے مرے لپٹیں کجواب و گلن میں
کنکھی دوا کی خاطر ملنے لگی چمن میں
خال یہ ہو طرہ اُس سادگی کے فن میں
اُترا ہوا ہے یوسف مہمان سرانے تن میں

معمورہ صلاوت وادی سے وصلوں کا بوسے میں لب کے ہنس گردن ان دکھائے صحرا کو بھی نہ پایا بغض و حسد سے خالی	شکر بھرے ہوئے ہیں مور و گیس میں جس کی گرائی تجھ پر تقدیر نے سین میں ساکھو جلا ہے کیا کیا چھوڑا جو ڈھاک بن میں
---	---

کوئی نہیں ہے تیرا مفور ہو تو آتش
دے رکھ اجورہ دست غسال و گور کن میں

مضمون آہ کیا مے دیوان سے دور ہوں قاتل سے اپنے مرتبہ عشق ہے مجھے صاف اس قدر ہے چہرہ ترا دیکھ کر جسے یار بڑا ہوا خیر بخت سیاہ کا پاتا ہوں اس قدر دل عالم سیاہ میں اے خضر ناگوار ہے پانی کا بھی سلوک روباہ بازیوں سے فلک کے قریب سپت و بلند شمع ہزاروں ہی ڈھل گئے	مکن نہیں کہ سر و گلستان سے دور ہوں میرے لہو کے داغ نہ دامان سے دور ہوں سج و ملال خاطر انسان سے دور ہوں اس چاندنی میں ہم مہ تابان سے دور ہوں شمع و چراغ گور عزیمات سے دور ہوں ہم تو کھڑے بھی چشمہ حیوان سے دور ہوں شیر وں کے نام و فتر سلطان سے دور ہوں کیونکر یہ آسمان و زمین بیان سے دور ہوں
---	--

آتش غم حسین میں روئیں رہا ہے کیا
سطرین کی سطرین نامہ عصیان سے دور ہوں

دلی کردار میں اگر انسان سے دور ہوں نزدیک آجگی ہے سواری بہار کی دل اس قدر گداز ہے برسوں ہی غم ہے میتا نہیں نوشتہ قسمت کسی طرح نفل بہار آئی ہے کپڑوں کو چھائیے چہرہ کا دکا ارادہ ہے چشم پر آب کا یہ تنگ کر رہا ہے تو اٹھار ہے میں وہ دش و طیور کو مری آہیں کرین ہلاک	سارے نفاق گبر و مسلمان سے دور ہوں برگ خزان رسیدہ گلستان سے دور ہوں آئسو جو اپنے دیدہ گریبان سے دور ہوں جو ہر کبھی نہ تجسرتاں سے دور ہوں دل کے بخار دست و گریبان سے دور ہوں گرد و غبار کو چہ جانان سے دور ہوں دامن کے پاٹ پہلے گریبان سے دور ہوں آب و گیاہ کوہ و بیابان سے دور ہوں
---	--

مکن نہیں نجات اسیران عشق کو
میت کے بعد آئے ہیں صحرا میں اور جنوں
یہ قیدی وہ نہیں کہ جو زندان سے دور ہوں
دو آبلے تو خار بنیادان سے دور ہوں

گر دیش سے چشم یار کے آتش عجب نہیں
جو جو عمل کہ گردش دوران سے دور ہوں

تجسسا کوئی زمانے میں معجز بیان نہیں
اُس غیرت پر سی کافسانہ کہاں نہیں
پروانوں کو جلا میں گے کھا کر سگ و ہما
عاشق کو دور جان نہ اے ماہ لہیت بام
کٹ جائے وہ زبان جو کسے شمع یار کو
بیچی نگاہ اُن کی ہے صیاد کی کمین
دو گوہر اک صدف میں ہزاروں جوڑھوں
معلوم کچھ نہیں کہ چلے جاتے ہیں کہاں
بوسہ عمر ہم نہیم سے کرے تو ہزار حیف
طاق بلند پر اسے رکھتا ہو آسمان
دو چار زنجیروں کا بھی ہونا ضرور ہے
بعد فنا کھلے گی تجھے قدر زندگی
زافوہ آئے ہیں نہیں جس میں جانے رنگ
بخت بلند رکھتے ہیں گروں بلند لوگ
رنگین ہے گاخون شہیدان سے کوئے سوت
مطلب کی میرے یار نہ تجھے تو کیا عجب
نزدیک نات تو ہو ذوق ہو اگرچہ دور
اے دل نہ بقیہ ہو موقوف وقت ہو
کس نشت میں کیا ہو قضائے مرا گذار

آگے ترے سچ کے منھ میں زبان نہیں
یہ بزم کو نسی ہے کہ یہ داستان نہیں
سمیعین ہیں سوز غم سے مرے استخوان نہیں
موجود ہے کند اگر زبان نہیں
سیر گردان یار سے باہر زبان نہیں
نئی شکار کی ہے حجاب بتان نہیں
دو دل کا ایک سینہ کے اندر مکان نہیں
ریگ روان سے کم مری عمر روان نہیں
کتے سے تیرے ہم کو عزیز استخوان نہیں
کالی تو تاج یار کی یہ کما شان نہیں
گرچہ تراحمین ہے مگر ارغوان نہیں
کوڑی کے مول بکنے کے یہ استخوان نہیں
ساقین ترمی وہ شمعین ہیں جسمیں جوان نہیں
کب لہیت فیض اس کے اوپر نشان نہیں
خرو س کی بہار کو ہم خزان نہیں
سب جانتے ہیں ترک کی ہندی بان نہیں
اگر پڑھ لے ہی میں جو مدیسے کنواں نہیں
مفلس نہیں میں قمیت یوسف گمان نہیں
گرد و غبار ہے اثر کاروان نہیں

<p>کس کا بلند بام سے یاں آستان نہیں ان تختیوں کو رتبہ سنگ نشان نہیں ملا زمین کے پائے میں دان آستان نہیں کنج نفس میں خار جس آستان نہیں</p>	<p>ہر مہربین کا عرش کے اوپر دماغ ہے رکھا ہے حجب سے بنے تری راہ میں قدم شش خرام ناز کو کرتا ہے جس جگہ ازاد ہو کے یاد گرفتار ہی آئے گی</p>
---	--

<p>اس شخص ہی بہرہ مند نہیں فیض سے تھے اس خوان پر وہ کون ہے جو میہان نہیں</p>
--

<p>لمریار سے اٹھتا نہیں بار دامن بار خاطر نہ کسی کا نہ غبار دامن ابر دامن ہے رگ ابر ہے تار دامن جبکہ رہتا تھا تو اے طفل سوار دامن سیر گلزار دکھائے گی بہار دامن موسم گل میں نہ مچلے گا بخار دامن آستین کا جو نہ یہ کام نہ کار دامن خار کی طرح ٹھٹک جاتے ہیں تار دامن گل گریبان کو کرتے ہیں شمار دامن بونی بن جائے گی قاتل کی کنار دامن خار صحر کو سمجھتا ہوں شکار دامن</p>	<p>خاک میں مل کے بھی ہوں گانہ غبار دامن نہ تو دشمن کوئی میرا نہ کوئی میرا دوست سبکہ رہتا ہے مے دیدہ تر پشیم دور تیرے دیوانہ میں ہم چاک گریبان میں خون کے اپنے جو چھلنے پڑے اس پر قاتل چاک ہو گانہ گریبان سے جنتک وہ چند فرقت باد میں اشکوں کو مرے روک سکے موسم گل کی ہوا چلتے ہی پاؤں کو مرے وہ قبا پوش چین میں جو بھی جاتا ہے دماغ خون اپنے چھڑا بیگا نہیں وہ خون ریز شش دامن سے تار اس کا نہیں کم کوئی</p>
--	--

<p>پائی جاتی ہے محبت مجھے اُن سے کھینچتے ہیں مرے دامن کو جو خار دامن</p>
--

<p>تالش ہو دو پہر کو فروں آفتاب میں بھولا ہے مجھ کو صاحب دفتر حساب میں یہ روشنی نہیں فلک آفتاب میں منہ کو چھپائے رکھتے ہیں اپنے نقاب میں</p>	<p>طفلی سے اذر قمر ہوا وہ شباب میں گو عاشقوں میں نام سر فرد ہے رقم جلوس سے تیرے نور جو بالائے بام ہے نی کے اوت میں وہ کیا کرتے ہیں نکار</p>
--	---

ایسا بھینا ہے آتشِ فرقت میں دل مرا
 اکٹھے اپنی بڑنے کی نہیں اس رخ کو دیکھ کر
 ابرو کا تیرے دیدہ تر میں رہا خیال
 جب اشتیاق لکھا ہے خو خوار یار کو
 کس کس کے دل میں نقش ہوا روئے یار کا
 ہوتے ہیں قتل طالب دیدار بے گناہ
 اس لالہ رو کے رخ کے پسینے کو سوکھے
 خط کے یہ رونگٹے نہیں رخسار یار پر
 گلگون یار چال ہو چلتا بہار کی
 جان عزیز کرتے ہیں تم پر نثار ہم
 آنکھوں کو گور میں بھی رہے گا خیال یار
 ناف ہم شاعروں نے کہا ہے جو بیچ اسے
 بے یار گھر نہیں لحد تنگ ہے مجھے
 مجھ دست کو ہار میں ہے آرزو یہی
 دریا سے کیا مانا کے پھر ہے وہ بحرِ حُسن
 اسے شہسوار گور غریبان میں آ شکل
 دنیا سے رسم و راہ محبت کی اٹھ گئی
 وہ دست ہوں خمار سے جب دروسر ہوا
 رخسار سے رہا و سن یار نا پدید
 سنج و سفید رنگ کیا جسم یار کا
 آجائے شام سے تو نجانے دن صبح تک
 بنی چشم لب رخ رنگین یار پر
 آتشِ حنن بھی کرنے لگے بے نیازان

اس میں صحت میں کافی غلطی ہے
 اس میں غلطی ہے اور غلطی ہے
 اس میں غلطی ہے اور غلطی ہے
 اس میں غلطی ہے اور غلطی ہے
 اس میں غلطی ہے اور غلطی ہے
 اس میں غلطی ہے اور غلطی ہے
 اس میں غلطی ہے اور غلطی ہے
 اس میں غلطی ہے اور غلطی ہے
 اس میں غلطی ہے اور غلطی ہے
 اس میں غلطی ہے اور غلطی ہے

سوٹھو تو بوسے گوشت نہیں اس کباب میں
 ذرے رہیں مشاہدہ آفتاب میں
 دیکھا کیے ہلال کو ہم طشت آب میں
 قاصد کا کشتہ آیا ہے خط کے جواب میں
 کیا کیا نگین کھڑے شرف آفتاب میں
 عربانی تیغ کی ہے تھلے جاب میں
 ایسی لطیف بو نہیں داعی کلاب میں
 بال آگے ہیں آئینہ آفتاب میں
 گھمائے باغ رستے ہیں اس کی کاب میں
 دل کس شمار میں ہے جو کس حساب میں
 مشتاق ہوں زیارت یوسف کا خواب میں
 زلفوں سے وہ کمر ہے سوار چ و تاب میں
 روز و شب فراق سے ہوں کس غلب میں
 دریا دلی سے ساتی کی تیر دن شراب میں
 عالم سیہ ہے چشم سفید حباب میں
 اپنی بھی مشت خاک ہو تیری کباب میں
 سنتے ہیں ابو عاشق و مشتوق ڈاب میں
 صندل لگایا میں نے رگڑ کر شراب میں
 مطلب دقیق تھا نہ سمایا کتاب میں
 سید انمیر کر کے وقتا نے شہاب میں
 اس ماہ چارہ کو شب ماہ شہاب میں
 گھمائے چیدہ ہیں حین انتخاب میں
 ہین لاکھ لاکھ شکر حد کی جناب میں

خدا بخشے صنم یہ کہکے مجھ کو یاد کرتے ہیں
 بہار رنگ گلبرگ خزانہ یاد کرتے ہیں
 نوازش مجرمان عشق کی جلا کرتے ہیں
 بلے جان میں تیلے خاک کے پیدا کرتے ہیں
 خدا محفوظ رکھے دل کو ان زلفون کے سوئیے
 قفس میں جسم کے مرغ دل اپنا سر ٹپکتا ہے
 لیکن ہر معنی روشن مکان ہر بیت و زون ہر
 قد و وزن رخ رنگین دکھا قمری و بلبل پر
 اکڑتا ہے بجا جو یہ سمجھ کر سر واکڑتا ہے
 عجب کیا جو جو سے لون میں پیشانی بخون
 خدا جانے یہ آرائش کرتی قتل کس کس کو
 یہ شاعر ہیں اسی یا مصویشہ میں کوئی
 شراب کہنے سے آلودہ یون ہوتے ہیں ہمیشہ
 خیال خط وصال بوسہ لب میں نہیں رہتا
 بتوں کے عشق نے آخر دکھا یاد کو ان کے کبھی
 گنگاروں کو گردن مارتے ہیں حکم شلع سے
 نبر و عشق میں اندھ حامی جو غریبوں کا
 قدم رہتا ہے ثابت جن کا اس سختی دور میں
 قد و وزن دلبر کیونکہ ان اندھوں کو دکھلاؤں
 کٹے پن کو ہمارے خاکساری نے کیا زائل
 زبان سے اپنی دیوانہ نہ کہ لے ماہر و مجھو
 وہ کافر جو منکر ہے قد بالا کے کشتوں کا
 کوئی ذرہ تو اس کا تابہ اس لٹ کے پونچے گا

دعاے مغفرت میرے لئے جلا کرتے ہیں
 جبرس کی طرح سے دامانگان فریاد کرتے ہیں
 خدا جبران سے کو اس کا اسیر آزاد کرتے ہیں
 پرہی کو بند شیشے میں یہ آدم زاد کرتے ہیں
 گرفتار بلا یہ سلسلے آزاد کرتے ہیں
 کسی پازیر کے دانے کہیں فریاد کرتے ہیں
 غزل کہتے تین ہم چند گھر آباد کرتے ہیں
 قیامت سر و گھلائے جن پیدا کرتے ہیں
 جسے بند سمجھتے ہیں اسے آزاد کرتے ہیں
 توجہ کس قدر شاگرد و استاد کرتے ہیں
 طلب ہوتا ہے شانہ آئینہ کو یاد کرتے ہیں
 نئے نقشے زالی صورتیں ایجاد کرتے ہیں
 عروس نو سے قربت جس طرح داماد کرتے ہیں
 عبارت بھول جاتی جو مطلب یاد کرتے ہیں
 برہمن پردہ ناقوس میں فریاد کرتے ہیں
 خیال نے گناہوں کا نہیں جلا کرتے ہیں
 پیادوں کی سوار غریب یاں امداد کرتے ہیں
 بہادر ہیں وہی سر قلعہ فولا کرتے ہیں
 ارادہ تاڑ سے بڑھ چلنے کا شمشاد کرتے ہیں
 وہ جو ہر ہے یہ جس سے کشتہ فولا کرتے ہیں
 وہی ہوتا ہے جو صاحب کمال شہاد کرتے ہیں
 یہ کن کی خاک سے نشو و نما شمشاد کرتے ہیں
 یہ شہت خاک حیرتی راہ میں برباد کرتے ہیں

عجب غمت عطا کی ہے خدا نے اہل غیر کو	عجب یہ لوگ ہیں غم کھانے دل کشا کرتے ہیں
نکر بانہی ہو گلچینوں نے غارت پر گلستان کو	اجارہ بلبلون کے خون کا صیاد کرتے ہیں

پہنتے ہیں کفن میل ہوا جاتا ہواے آتش
سراے گود ویران ہے اُسے آباد کرتے ہیں

لا لہ مبداء تجھسا کوئی گلشن میں نہیں	ایک بت اس حسن کا ویر برہمن میں نہیں
یا سمین میں عالم اُس خلکی صباوت کا کمان	جو ملاحت خال شکین میں ہے سوسن میں نہیں
بلغ ہے بے یار اپنی آنکھ میں ماتم سرا	اسک ہیں شہنم کے قطعے گل کے دہن میں نہیں
فصل گل میں سامنا چاک گریبان سے نہو	ہے نگہ بد میں کی رشتہ چشم سوزن میں نہیں
خطا کو رکھو اگر نہ کر اندھیراے خورشید رو	تیر و شب ہے رشتی جب روز روشن میں نہیں
شہر سے جاتا ہوں میں دیوانہ صحرا کی طرف	سنگریزے اب کسی لڑکے کے دامن میں نہیں
تیرے دیوانوں کو نفرت ظاہر آرائی ہے	پانوں میں میری نہیں ہے طوق گردن میں نہیں
ہڈیاں کھدوا کے پھکوا دین ہے اُس سفاک نے	عاشقوں کے مرنے اپنے اپنے دھن میں نہیں
جلوہ خورشید کر جاویگا۔ اس پر کار برق	قطرہ شہنم میں دل نے اپنے غم میں نہیں
ٹھگ کی پھانسی سے بلا جلتے ہیں زلف یار	ابروں کی کج ادائی تیغ رہن میں نہیں
چشم بد میں کانہیں اندیشہ حسن یار کو	کو نسا ہے حرد جو بازو کے جوشن میں نہیں
گھر میں اُس خورشید رو کے رہتی ہے حاضر صبا	دہ کو پروائی آنے کی روزن میں نہیں
بے پھیری کرتے ہیں کافر عاشق کو اپنے دھج	جو ہر قصاب کس طفل برہمن میں نہیں
ہب کے بدلے شراب سرخ نہروں میں بہا	باغبان جو پھول ہے وہ تیرے گلشن میں نہیں
شکر کے سجدے کامیرے سر کو سودا چاہیے	محو یاد دوست میں ہوں فکر دشمن میں نہیں
موم کے مانند ہے ہر چند جسم اُن کا گداز	سینے کی سختی جو دھونڈھو نہ گداز میں نہیں

اشتیاق تیغ قاتل کا نہ آتش حال پوچھ
جان کو دل بھیختا کس روز گردن میں نہیں

مکمل نہیں ہے دوسرا تجھسا ہزار میں	ہوتا ہے اک بہشت کا دانہ انار میں
-----------------------------------	----------------------------------

بلبل نہ ہاتھ آئے الٹی شکار میں
اے ترک مست بہر خدا صید گاہ چل
ایفونی کی نگاہ سے کی ہے کبھی جو سیر
خون جگر سے اپنے غم دل ہوں پالتا
و کھلاتی ہو بہار خزان میں بھی سیر باغ
سووانہ سر سے جائے گا گلیوے یار کا
کیا کیا گلون نے کان میں اپنے کھٹے کپے
تنبیہ دون جو میں اُسے دندان یار سے
اے طفل تب سے شوق ہم آغوشی ہمیں
صحرے تن کی سیر تو محزون ذرا کرے
کہدے کوئی یہ میرے نفاضل شکار سے
سووانے زلف درخ میں نہیں ایچا قرار
آیا وہ مہروش جو شب جمعہ قمر پر
جیتے ہیں اس کے نام کو ہم سے ہزار بار
جام شراب عشق سے دونوں میں تجھ پر
پھیرتا ہوں پھیرتا ہوں وہ پردہ نشین جد ہر
گلیوے و دے یار میں دونوں بلاؤ جان
اک آفتاب خانہ زین کا ہے شتیاق

صبا و باغ باغ نہ ہووے بہار میں
آہو کباب ہوتے ہیں شوق شکار میں
باہر ہوئے ہیں پوست سے ہم لالہ زمین
رکھتے ہیں طفل اشک کو مڑگان کنار میں
پاتا ہوں تندخوی کو اس گل کے خار میں
عامل کو بھانسی دیتا ہوں حین حصار میں
آمد کو سن کے یار کی فصل بہار میں
ہیرے کی ہو چک کھر آب دار میں
گوارہ جب کے رکھتا تھا کج کو کنار میں
فصل سوار ہے اسی گرد و غبار میں
وعدہ خلا فی لانی ہے فرق اعتبار میں
کا ہے حلب میں ہوتے ہیں ہم گہ تیار میں
دن کی سی روشنی ہوئی کج مزار میں
تبیخ اپنے یار کی ہے کس شمار میں
بلبل حسین میں مست ہو ہم کوئی یار میں
پتلی کی طرح سے نہیں میں اختیار میں
ایک ایک سے زیادہ ہواں کج و مار میں
مانند گرد راہ ہوں فکر سوار میں

بر باد ہو رہے ہو چکے اس تھیں نہیں
مٹی خراب اپنی بھی ہے اس دیار میں

صاف ہوا آئینہ اس رخ سے مگر صاف نہیں
اے پری سخن تری چوٹی میں مہربان نہیں
حقّی الماس کی اس سے بھی شفاف نہیں

پانی پانی نہو خلعت سے تو انصاف نہیں
شب یلدا میں ہے مریخ ستارہ نکلا
جو ہری دیکھ کے سینہ کو ترے کتے ہیں

<p>دلخیزی کا نہیں کون سا انداز آتا قامت یار کو دیکھے تو زمین میں گر جائے بند ہے سحر زبانی سے تری لطف مسج وہ نگاہیں نہیں اگلی سی بختاری ہم سے مصحف رو کی ترے کی ہو جو خط لے تفسیر دولت وصل سے ہوئے ہی کی اک روز فوج داغ سوا کو لئے پھرتا ہوں بازار زمین</p>	<p>چھوڑتا جان کو عاشق کی وہ حراف نہیں قد ہو اسرو کے ہو وہ کمر و ناف نہیں جو کہے تو ہے سزاوار تجھے لاف نہیں حال پر اپنے وہ اتفاق وہ الطاف نہیں کس کو دکھلاؤں میں اس عہد میں کشاف نہیں کوئی شب کو مر اور چہل کاف نہیں پرکھے اس سکے کو ایسا کوئی صرف نہیں</p>
--	--

دیکھ کر یار کو کہتا ہے یہ دل اسے آتش
 جان صدقے نہو ایسے کی تو انصاف نہیں

<p>صدے ہوئے ہیں ہمارے بازووں پر سیکڑوں بے نیازی کے ہوں کشتے ناز پر و سیکڑوں عاشق مفلس تو بخیر حسن کی دولت کسے چشم مستان کی گردش سے تہ و بالا ہوں دل یہ سعادت لکھی ہے قسمت میں کس کے دیکھے جتو اس شوخ کی بدے کی رنگ آسمان کون بھٹسا بادشاہ وقت ہو آج اے صنم کوئی جانان کی زمین ہو اور ہوا آسمان وہ لگ سودا ہوں میں فرقت جنوں کو دین عید کی آمد ہو آتش کی فکر اس بت کو ہر بھر گئے ہیں معرکوں میں مجھے تنواریوں کے ٹھہ فقر کے کوچہ میں قدر دولت دنیا نہیں روز تاج ہوں سبز رہ کی طرح وہ بوٹیاں میں ہی اپنے شوق کا نامہ اسے لکھتا ہوں</p>	<p>گم ہوئے ہیں اپنے یوسف سے راوی سیکڑوں سولین شمشیر تقاتل ہے برابر سیکڑوں سیر ہوں اس خوان نعمت سے قلند سیکڑوں عشق بازو کی صفین اٹھیں یہ سحر سیکڑوں خون گرفتہ ایک میں ہوں اور خنجر سیکڑوں بیع سیاسے سے پیدا ہوں گے اختر سیکڑوں کس کے کوچہ میں فقر و دل کے میں لہر سیکڑوں بارہنہ پھرتے ہیں یا خاک بر سر سیکڑوں تو لگ رہ رہ گئے ہیں جس میں نشتر سیکڑوں ہر طرح کے ہوتے ہیں تیار زبور سیکڑوں سخت جانی نے مری توڑے ہیں خنجر سیکڑوں ٹھوکرین کھاتے ہیں یاں پارس سے پتھر سیکڑوں ڈھونڈتے پھرتے ہیں جن کو کیا کر سیکڑوں اڑ کے یچانے کو حاضر ہیں کبوتر سیکڑوں</p>
---	--

عاشق بے صبر کے دل کو نہ کیجئے ناپسند
جلوہ گر ہے جس میں ہر جا عاشقوں کی واسطے
استی ہے نعمت دنیا ملے تو شکر کر
شعر گوئی عشق میں اک چہرہ زیبا کے کی
صاف آئینہ نہ بن سکتا ترے خسار سیا
اُس نشان سے قد کے ہونے مرویدان
انجن تک تو بھی آکر مجھے اور خوش قد سپر
کھینا آسان نہیں ہر کبتیں عشق کا
فکر سجدہ نے دکھلائے ہیں کیا کیا آب و نگ
مغزل حاضر ہے وہ چشم سیما مل تو ہو
گل کی خوشبو پر ہو جامہ سے باہر عندریں
بار بار بیا قیامت کی خرام یار نے
ہجر کی شب سے نڈرے طالب روز وصال
چشم معنی آشنا میں ہے مقام اُن کا وہی
جبرستی میں مین وہ کشتی میں جس نے شیر
سوق ہوا نشان چھڑکنے کا بھتین خسار سیلا

مال مفلس مول لیتے ہیں تو نگر سیکڑوں
خواصوت رکھتے ہیں یہ فہت کشور سیکڑوں
مر گئے الجوع کہہ کہہ کر میسر سیکڑوں
وصف خال خطا میں لکھے تھے دفتر سیکڑوں
اک سکندر کیا اگر ہوتے سکندر سیکڑوں
جان نثاری پر کم باز صحن کے لشکر سیکڑوں
بارغ میں پونچے ذخیرہ سے صنوبر سیکڑوں
نقش سے اس کے ہیں مثل مہرہ شمشیر سیکڑوں
اس ترازو میں تلے ہیں نعل و گوہر سیکڑوں
صدقے اس شاہین کے اوپر سے کبوتر سیکڑوں
سو گئے ہیں منہ بھی پیرا ہن ماطر سیکڑوں
جاگ اٹھے فتنہ خواہیدہ اکثر سیکڑوں
گنتے گنتے صبح کر دینے کو آخر سیکڑوں
سہو کا تب سے مقدم ہوں موخر سیکڑوں
سوق میں گردا کے توڑے ہیں لنگر سیکڑوں
نیچ میں ابرو کی پیدا ہو دین جو ہر سیکڑوں

دل دیا چاہے تو آتش دل رہا موجود ہیں
خوبتر سے خوبتر بہتر سے بہتر سیکڑوں

تری خوش بینی کا افسانہ سنا تا ہوں میں
سند سے دور جو کہہ کو سنا ہے میں نے
سینہ صافی سے ہر آئینہ کو رتبہ حاصل
سرخ پوشاک پہنتا ہے تو اکتا ہر وہ ترک
نعت عشق بھی ممکن نہیں بے فضل خدا

خواب خرگوش سے آہو کو جگاتا ہوں میں
پھیر کھا کھا کے تے کوچہ کو جاتا ہوں میں
جیسا ہووے کوئی ویسا نظر آتا ہوں میں
آٹھ مچ لڑاوے تو لڑاتا ہوں میں
شکر کرتا ہوں اگر غ بھی کھاتا ہوں میں

ساقیا جام کو اللہ سلامت رکھے بے نقاب آتا ہے گلشت کو وہ رشک بہار ساقی سیکرہ نے جگر پہ خدمت دی ہے شمع کی طرح سے جلنے کے سقلہ ہو بلند	یہ قح میرا ہو خیر اس کی مناتا ہو نہیں بلبلوں کو چنستان سے اڑاتا ہو نہیں نشہ میں مست ہو گرتا ہے اٹھاتا ہو نہیں سوزش دل کو زبان پر نہیں لانا ہو نہیں
---	---

کوئی مقصود کے سوئے میں شب و روز کش
جادہ کی طرح کچھ راہ میں پاتا ہوں میں

دسترس شانہ کے مانند جو یا جاتے ہیں عاشقوں کی ترے کوچہ کو نہ کیونکر ہو جمع اختیاری حرکت جان نہ مجبوروں کی اے صنم ان کو کمر تک بھی خدا پہنچا دے واہ ری بے بصری واہ ری نابینائی صبح نزدیک ہو بیدار ہو مل لے غافل زمر کھاتے ہیں طایگار شہادت قاتل کنج زندان سے ہوئی تنگ مری جوش	کوچہ زلف میں جو یاے بلا جاتے ہیں بارغ فروس میں مروان خا جاتے ہیں لئے جاتی ہے جگر پر حکو قضا جاتے ہیں دوش تک تو تھے کیسے سب جاتے ہیں صورت آباد سے مشتاق تقا جاتے ہیں زمرہ و مشتری و ماہ و سہا جاتے ہیں ہاتھ سے تیرے ترے مہیر دیا جاتے ہیں وہ زمین ہفت فلک جس میں تھا جاتے ہیں
--	---

لیج یاں جن کو ہو آتش انھیں دان راحت ہے
اے خوشحال جو دنیا سے خفا جاتے ہیں

تیرا نیا زمند جو اے نازنین نہیں ہم بوسہ مانگین اور کرے تو نہیں نہیں تج برہم کب نہیں قاتل کے ہاتھ میں فعلوں سے کچھ غرض نہیں مطلب ہے بار سے سودا زدن سے اپنے نہیں بخیر وہ زلف فرمان قدرتی میں ہو طغرای قدرتی انھیں دکھاؤ تم تو شیاطین بھاگ جائیں	دونوں جہان میں اس کا کھکا نا کہیں نہیں انصاف چاہتا ہے یہ اے نازنین نہیں کس وقت کہیںوں سے چڑھی آسین نہیں نظارہ پاؤ حسن ہوں میں فوج میں نہیں کب بند بست سلسلہ عنبر میں نہیں رخسار شاہ حسن میں چہن جبین نہیں تیر شہاب ہے نگہ خشک میں نہیں
--	--

<p>اتنا تفاوت اس میں جو چین چین نہیں بالائے آسمان نہیں زیر زمین نہیں کلیان قبائے گل میں نہیں آستین نہیں مستاحبی بے نیاز کوئی ناز میں نہیں کام آستین کا کرتی ہے گو آستین نہیں جو چاہے پی لے زہر ہے یہ انگبین نہیں عالم سے غافل اپنے بہان آفرین نہیں بکھے کوئی عزیز دم و اسپین نہیں کیا دلہند ہو سخن دلشیں نہیں نازک تر سے بدن سے میان یا سمن نہیں</p>	<p>رخسار بادشاہ ہے دل مجھ فقیر کا عمر گزشتہ کا کہیں لگتا نہیں تپا بہان کے تجھ کو دیکھتے اسے جامہ زریعت کوئی مے کوئی جیسے مطلق نہیں خیال گل ہو تے ہیں بہار میں سے چراغ عقل ہموں کے کہتا ہے دل بھر کے جام عشق اللہ بے خبر نہیں بندوں سے بے خبر آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹاے خیال یا دیتے ہو سیدھی بات کا اٹنا ہین جواب دیکھا مساس کر کے صبا کی طرح ہبت</p>
---	---

سوز فراق سے نہ بچے آتش کا حال پوچھا
 دم اٹھوے گا ہے نفس آستین نہیں

<p>عمر بسر ہوتی ہے سایہ دیوار میں سیر ہی کو ہم مگر آگے تھے بازار میں کچھ بھی جو انصاف ہو چشم خریدار میں روشنی نہر ہے چاند سے رخسار میں لطف جی کا ملا برو سے خمدار میں بوسے محبت نہیں اک گل رخسار میں اور ہی انداز ہے یار کی رفتار میں سکھ بوسے چلے مصر کے بازار میں فرق ہے آزاد میں اور گرفتار میں نشہ جوانی کا ہے بادہ گلزار میں رشتہ وہی ایک ہے سجدہ و زناں میں</p>	<p>رہتے ہیں ہم روز و شب کو چہ دلدار میں دل نہ جہان میں کسی چیز کا خواہان ہوا قیمت مال مزید بچتے ہیں جنس دل نور کا بگا نہیں کوئی حسین یا رسا راستی آئی پسند دل کو قد یار کی سیر ریاض جہان رکھتی ہے دلوں کو آس لبیک کی ہے یہ روش اور نہ طاؤس کی کشور دل میں مرے یار ہے فرمان روا سرو سبکبار میں پیش سنبل کمان عالم سیری میں شغل اس کا کرے آدمی کافر و نیکار میں فہم سے اپنے خلاف</p>
---	--

سر کو رگا نہیں قامت دلچسپ سے
یار کے اک پیچے کا اس میں تکلف نہیں
بہتر کی طاقت نہیں دل کو مرے بعد وصل
گل تہین رخسار مبارکے گلزار میں
طرہ زمین کہان لالہ کی دستار میں
زہر ملا لیجئے شربت ویدار میں

دیکھئے آتشِ قدیم رکھتے ہیں ان پردہ کب
آنکھیں بچائیں تو ہیں ہم نے رہ یار میں

گیسوؤں کا ترے سودا شہر رکھتے ہیں
تاب دیدار نہیں رکھتے ہیں یار رکھتے ہیں
تیرے خونی کفنوں کی یہ ادار رکھتے ہیں
دست و پامین جو حسین رنگ خوار رکھتے ہیں
سچ تو یہ ہے کہ نہیں دوسرا جھٹسا کوئی
کون سے پارہ دل پر نہیں اک عشق کا داغ
نرم کر دین گے دل سخت صدم کو دم سرور
قلم عشق میں تنکے کا سہارا بھی یہ دھوڑ
روئے خورشید بر افشان کا جو عالم دھلا دین
پانوں کو منزل مقصود میں مضطرب رکھے
حال دل کتنا ہی یوسف نہیں سنتا کوئی
محبب عقل جو رکھتا ہے تو تجھانے نہ جا
لامکان ویر و حرم میں نہیں ہاتھ آنے کا
جامہ زیبوں سے میں تہنہ گون کو کیا دین
تیرے صدقے کا کھیتے ہیں مگر چوراہا
بکرا الفت میں تباہی کا ہے اندیشہ کسے
عارضی حسن دور و زہریہ منہ جاوین گے
دہن یار کو کم تو نہ کہیں جو ہر فرد

یہی باعث ہے جو یہ فکر رسا رکھتے ہیں
چشم بینا ترے مشتاق لقا رکھتے ہیں
بھول لالے کے لباس شہد رکھتے ہیں
خون مفتاد و دولت کا روار رکھتے ہیں
اے صدم جھوٹ نہ بولیں گے خدا رکھتے ہیں
یہ نگین وہ ہیں کہ جو نقش و فار رکھتے ہیں
شرط الفت کی بھی اعمال جزا رکھتے ہیں
آہ سرادہ نہیں لیتے جو خدا رکھتے ہیں
یہ شرف ذرہ خاک شہد رکھتے ہیں
طاقت اٹھنے کی اگر دست و پا رکھتے ہیں
گوش کر قافلے والوں کے دہا رکھتے ہیں
شیشہ و جامے ہوش ربا رکھتے ہیں
پانوں توڑیں وہ جو یہ سر میں ہوا رکھتے ہیں
تس میں اک بند نہیں وہ یہ قبا رکھتے ہیں
چارا برد کو یہ آزاد صفا رکھتے ہیں
ناخدا جو نہیں رکھتے وہ خدا رکھتے ہیں
عمر کو ترے گیسو سے رسا رکھتے ہیں
منطقی اس میں جو حجت کرین جا رکھتے ہیں

جسم خاکی کے تلے جسم مثالی بھی ہے خون جگر ہوتا ہے جو سننا ہو رویتا ہے	اک قبا اور بھی ہم زیر قبار کھتے ہیں ورد آمیز فقیر اس کے صدر کھتے ہیں
اپنے ہر شعر میں ہے معنی تہ وار انش وہ سمجھتے ہیں جو کچھ ہم و ذکار کھتے ہیں	
خانہ خراب نالوں کی بل بے شرارتین سر کون سا ہے جس میں کہ سودا نہیں ترا خانہ ہے گنجے کا ہر اک قصر عشق ویدار یار برق بجلی سے کم نہیں آنکھوں میں اپنے دولت بیدار ہیں وہ خواب کہتے ہیں مادر ویدار مسربان کو بدر گویا زبان ہو تو کرے شکر آدمی بیر زمین بھی یاد ہیں ہفت آسمان کے ظلم خضر و سبوح کاٹتے ہیں رشک سے گلا عالم کو لوٹ کھایا ہو اس پیٹ کے لئے باقی رہے گا نام ہمارا نشان کے ساتھ اہل جہان کا حال ہو کیا تم سے کیا کہیں نقش و نگار حسن تباں کا نہ کھا فریب عاشق ہیں ہکو مد نظر کوئے یار ہے ایسی خلافت ہم سے ہوئی ہے ہوائے دہر	بہتی ہیں پانی ہو ہو کے سنگین عمارتیں ہوتی ہیں تیرے نقش قدم کی زیارتیں گھر گھر ہیں بادشاہیان گھر گھر وزارتیں بدر آنکھیں ہوں گی دنگی دعا میں بھارتیں ہوتی ہیں تیرے وصل کی جہین بھارتیں کرتے ہیں وہ جو ارض و سما کی حقارتیں سمجھے جو تو تو کرتے ہیں یہ گنگ اشارتیں جھولا نہیں میں سنگدوں کی شرارتیں تو بھی تو کر شہیدوں کی اپنے زیارتیں اس عار میں گئیں ہیں ہزاروں ہی عارتیں اپنی بھی چند بیتی ہیں اپنی عارتیں بدگوئیوں میں سمجھے تو سمجھ پر اشارتیں مطلب سے خالی جان لے تو یہ عبارتیں کعبہ کے حاجیوں کو مبارک زیارتیں کافور کھائیے تو ہوں پیدا اسرار تیں
انش یہ شش ہمت ہے مگر کوچہ یار کا چاروں طرف سے ہوتی ہیں ہم پر اشارتیں	
کعبہ میں چل کے سجدہ تجھے چار سو کریں دامن کا پیچھے نام لیں پہلے دعو کریں	اس شش ہمت میں خوب تری تجو کریں عاشق جو حسن پاک میں کچھ گفتگو کریں

<p>استاد کی جو سرتوڑے رو برو کرین پامروہین وہی جو تری جستجو کرین سنبل کے سلسلے کو بھی برہم وہ مو کرین خاموش ہوں چراغ جو ہم گفتگو کرین دامن کو چھاڑ لین جو گریبان رفو کرین عاشق دعاے خیر کھجے کو بکو کرین تاجند بندہ اے خدا آرزو کرین جھکو گناہگار نہ جام و سبو کرین عاشق مزاج سیر بیاہض گلو کرین شایان ہوس قدر کہ یہ شاعر غلو کرین مشق ستم کو ترک جو یہ تند خو کرین سکتہ ہو آئینہ جو ترے رو برو کرین ہنگامہ گرم شفیقتہ رنگ دبو کرین سنگ صنم ہوں آب جو ہم ذکر ہو کرین آوارہ ہوں تلاش تری چارو کرین</p>	<p>شہ زندہ ہوں زمین میں گڑین سرخو کرین پیدا کرین جو جھکو انھیں کو ہے دسترس نیچا چکی چین میں صبا بوے زلف یار افسانہ گوئی افغی کیسوے یار میں دیوانگی کا سلسلہ جامدے نہ ہاتھ سے اے بادشاہ حسن فقیروں کی طرح سے دیدار عام کیجیے پردہ اٹھائیے مستی میں تجھے بے ادبی ہوگی یار سے دیوان حسن میں سے ہوئی ہے یہ انتخاب روز زبان ہے روز و شب انکی تھائیے حسن لکھ دیتے ہیں جسیوں کو ہم خط بندگی حیران کار ہوں ترے رخصتار صاف کا مرغ چین ہوں زمزمہ پیرا بہار آئے مائیں وار لوگ ہیں اشد کے فقیر موجود گو کہ تو ہے مگر چاہتا ہے شوق</p>
---	---

الشش یہ دہ زمین ہو کہ جس میں ہو قول دہ
 دل ہی نہیں رہا ہے جو کچھ آرزو کرین

<p>بھدی بندھی ہیں ترے پائے خیال میں بوشک کی سوزلف میں عنبر کے خال میں نظارہ جمال غضب ہے جلال میں غوطے لگا سکے ہیں عرق انفعال میں ریحان ہر اہوانہ کبھی اس سفال میں چینیجا سما کو مرغ مصلے کے جال میں</p>	<p>عاجز نہ ہو تصور حسین و جمال میں نسبت نہیں حسین کو کھجے جمال میں آتی ہے کوہ سوختہ طور سے صدا بوٹ گناہ کا جو کبھی آگیا دھیان حسرت ہی آنکھ کو رہی اس سبزہ رنگ کی تسبیح تو نے ڈال کے گردن میں احنم</p>
--	--

لطف اس معاملے کا نہیں نقصال میں
ان چار خلط کا ہے مزا اعتدال میں
اس بزم میں ہے مسرت ہر اک پنجال میں
طوق طلائی ہوئے گلو کے غزال میں
کتنے شگوفے آئے ہیں کس کس نہال میں
برسوں رہے مشاہدہ خط و خصال میں
تعبیر خواب کی رہے یوسف خیال میں
ہوتی ہے خیر جان کی نقصان مال میں
تا چند ہم دے رہیں گرو ملا ل میں
اتیک نہ امتیاز ہے درو نہ لال میں
کافر ہو جس کو شک ہو تھارے کمال میں
یہ دیو جن کو بھی نہیں لاتا خیال میں
عاجز نہیں ہوں میں بھی جواب سوال میں

پور و جفا سے یار سے ترک و فغانہ کر
اُن ابروؤں سے بڑھ چلیں وہ سین کہ ہم
دور شراب حلقہ پیردن ور ہے یان
بیدار کرے جو تیرے سگ کو کی منزلت
آتی ہے باغ سے تو صبا سے ہوں پوچھتا
دکھلاؤ اپنی آنکھوں کے انداز و نا بھی
زندان سے چھٹ کے چاہیے ہونا عزیز مصر
پئے بہار میں ہو گریبان تو شکر کر
مثل صبا اڑا دے اسے اے جمال دوست
ایسی پلا کہ خیر می ہووے ساقیا
رخسار میں ہے چو دھوین کے چاند کی چمک
موجود کجے صبر کو کیا عشق بد بلا
پوچھیں جو کچھ کہ پوچھنا ہو منکر و نکیر

بھولیں گے عیش میں بھی نہ آتشِ غم و الم
یاد آئیں گے فراق کے صدمے وصال میں

پچھیں ہمارے آگے دامن پیار تے ہیں
سنبھل کو اور مشک و عنبر کو دار تے ہیں
سیر حسن کو چلیے بلبل پکار تے ہیں
اس کو بگاڑتے ہیں اس کو سوار تے ہیں
سوے عدم کمر کے جو یا سدھار تے ہیں
تن تن کے جب وہ اپنا سینہ اچھار تے ہیں
کرتے ہیں گنگ اشارے گویا پکار تے ہیں
وہ بوٹی ہے یہ جس سے پارہ کو مار تے ہیں

گل کو نظر سے اشکِ خونی اُتارتے ہیں
شانے سے جب وہ اپنی زلفیں سنوارتے ہیں
یہ کہہ کے گشتِ گل پہ اُن کو اُبھارتے ہیں
مردے وہ زندہ کرتے زندوں کو مارتے ہیں
ہستی سے تنگ حلقہ اُس ناف کا ہے کرتا
مشتاق ہمنامی ملتے ہیں ہاتھ کیا کیا
وہ دلپند ہے تو جب دیکھتے ہیں بخت کو
بتیاب دل کو تسکین ہوتی ہے ویدِ خط سے

قائل ہوں میں تو اپنی نالوں کی گرمیوں کا
دریاے رحمت اس کا غالب کہ موجزن ہو
دن رات کھیلے ہیں باہم قمار الفت
شیریں لبوں کے اوپر رال اپنی ہے ٹپکتی
سہینہ کے اوپر اپنے گل کھائیں گے تھارے
اس گل سے مرغ کے اور کرتے ہیں گل کو کھنڈ
روبو کے دل کو خالی کرتے ہیں جس جگہ ہم
رہتی ہے اک پریشان حالی و بد و ماعی
پوشاک ہر طرح کی حاضر و کشتیوں میں
جاتے ہیں عاشق اس کے گوچہ کے گرد پھرتے
دم دے انھیں بھی وہ بت انکا بھی لے گا

داغون کو میرے دل کے کیا کیا اُٹھاتے ہیں
تقصیر وار توبہ توبہ بکار سے ہیں
وہ ہم سے جیتے ہیں ہم ان سے ہارتے ہیں
بوسہ کا نام سن کر ہم منہ پھار تے ہیں
چھپوں سے اس پر می کے بہ قول اتے ہیں
اس زلف سنبلین پر سنبل کو اتے ہیں
دریا کی طرح چمکے وہاں موج مارتے ہیں
سووے میں کیسوں کے سرے سے مارتے ہیں
اس کو ہنتے ہیں وہ اس کو اتارتے ہیں
بہر طواف کعبہ حاجی سدھارتے ہیں
زاہد کمال اپنی شیخی بھارتے ہیں

مرد فقیر حق کرتے ہیں پورے پر
شیر اپنے نیستان میں آتش ڈکارتے ہیں

خم فلک سے بھرون وہ شراب شیشے میں
سہوڑ ہے کئی ساغر شراب شیشے میں
وہ میر زائش آنکھ لے شاید اے ساقی
ہاں ہی گھر میں ہو شب کو بھی روشنی دل کی
خزاں میں مرغ چین میکدے کے ساکن ہیں
زالا نوش ہوں میں مسرت دور میں میرے
وہ بیرہن میں ترے رنگ سنخ کو دیکھے
کھلی ہے چاندنی نے بیچے تو موقع ہے
ہر ایک مسرت کی ہوتی ہے نالہ بلبیل
بتائے رکھتے ہیں ساقی اگر دیا چاہے

یقین ہو دوزون کو جو آفتاب شیشے میں
سہوڑ باقی ہوا پنا حساب شیشے میں
شراب چیدہ رہے انتخاب شیشے میں
کرم سے ساقی کے ہے آفتاب شیشے میں
بہار رکھتی ہے گلگون شراب شیشے میں
رہے گی درو کی مٹی خراب شیشے میں
بھرا نہ دیکھا ہو جس نے شہاب شیشے میں
طلوع ماہ ہے اور آفتاب شیشے میں
شراب شیشے میں ہر باگلاب شیشے میں
سوال کا ہے ہمارے جواب شیشے میں

سفید ہو کرے ترک فتح کشتی کیجے
یہ ہم سے نشہ مین ہو دہی بے محل حرکت
عوض شراب کے رکھیے حضاب شیشے مین
شراب پی کے بھرن گے کباب شیشے مین

وہ ترک آئے تو دورے مین اپنے حاضر ہے
کباب سب پر آتش شراب شیشے مین

شرف بخشا گھر کو صرف کر کے تو نے زیور مین
یہ کیفیت اُسے ملتی ہے جو جس کے قدر مین
رہا کرتا ہے نظم شعر کا سودا مرے سر مین
تکلف برطرف اے نازنین موقوف آرائش
کرین گے میر شرب کو کیا اگر تیرے کو چہ کی
قیامت تک یہی گردش ہے گی روزِ شرب انکو
مرے دیرانے کی حد مین بھی اڑ کر جو آنکھ
تکفیل پار کے چہرہ دن کی عالم کو کتنا ہے
کل کر سنج عزت سے نہ کر سکا مہ فروری
کرے بوٹا سا قدر حیدر اس کی موزونی
شرف اللہ نے بخشا ہے آدم پر محمد کو
جہان چاہے بے اوقات کرے چار دن بیل
خدا چاہے تو نالوں سے مرے بچکے دل آتش کا
نہ صبر نہ ہم پالہ ہو کوئی مین نے نہیں بیتا
الہی بازو سے قاتل مین زور و قدرت و
لب لعلین کو تیرے وصل کی شرب ہے چوس کر
دگر کون عشق حسن یار سے ہو رنگ عالم کا
کیا شیشہ کی صورت نہ اک عاشق کو دوڑکھڑکے
دہن اسے حور ہے تیرا عینہ چشمہ حبت کا

مکین کو نام نے تیرے بچا یا خانہ زار مین
مے الفت نہ خم مین نہ شیشے مین نہ ساغر مین
عروس فکران رولولن لری ہتی دیو مین
نراکت سے دبا جاتا ہے کیوں پھولنے دیو مین
بھگوان کے فیتلے روغن گوگردا حمر مین
مہ و خورشید حسن یار سے آئے مین چتر مین
پلاؤن خیز کو پانی ہما کے کاسہ سر مین
یہ لو ہے کے چنے مین دیکھیے کس کے قدر مین
شریاقوت کا مہنگ ہے جب تک ہے پھر مین
تسے کانوں کے پتوں سے کہاں تپے صنوبر مین
فضیلت و مقدم سے زیادہ یان موخر مین
چین مین آشیانہ و مقص صیاد کے گھر مین
یہ شان آسکی و نرمی موم کی پیدا ہو پھر مین
نہیں وہاں توفاتہ و خلیل اللہ کے گھر مین
روانی ہو اسی کے دم سے آب خشک خیر مین
نہوں کے تشنگی سے ہوٹھ اپنے خشک حشر مین
کوئی چہرہ بجال اب ہم جو سنتے ہیں تو دفتر مین
نیاسے جو ہر الفصاف قاتل تیرے خیر مین
تبسم سے تسے لیتی ہیں لہریں موج کوثر مین

<p>پہ چہرہ بیل بیدار ہوں جو بازو سے کبوتر مین لہو سے میرے گل بچوں میں چن بندیکے جو ہر مین کوئی جینونی مونی تو اس کو گار امین شکر مین رہا کرتی ہر صف بندی بہت ترکان شکر مین لیاقت دی جو جس نے شیشے کنبہ کی پھر مین تاشا ہو چلے واعظ لگ گئے آگ منبر مین کھلے تھے جو ہر اس آئینہ کے عہد سکندر مین وہ شہد و شیر کی نہر مین زمین مشک و عنبر مین بر مین کو بٹھایا عینے حب مقصا کے گھر مین لگا دینا تھا اک آئینہ بھی قبر سکندر مین یقین و نشہ رہ جائے مرے مٹی کے سائے مین حقا تو تھی چمک ہیرے کی بھی ہوتی جو گوشت مین</p>	<p>خیال یام سودا ہے ترے دروازہ تک پہنچے تری تلوارد کھلا دے بہار باغ اے قائل رہا منظور خاطر خاتمہ با بجز عاشق کا وہ ترک چشم بکھین ملک دل غارت کے کس کا وہی تاثیر دے گا آستین نالوں مین بھی ہے ڈراتا ہے بہت رندوں کو ذکر نار و فرخ سے یہ راہ و رسم خود بینی حسینوں مین ہر مدت سے خیال آتا ہے حبت کا تو آٹھوں مین بچہ جاتین نہ اٹھنے دین کے جب تک بت جواہر کا نہ ڈالنے مال کار کی صورت بھی آٹھوں کو نظر آتی ہے نہایت حرص ہے ہر زندگی مین بچہ قح کش کو ترے دانتوں کا دھوکا دیکھا عقامیری آٹھوں کو</p>
---	--

قناعت دی ہو مثل قبر بچو خاکساری لے نا
 رہوں گا باغ باغ آتش مین اک پھول کا چین

<p>خامشا ہے عوض بلبل کے شاہین ہو گلستا مین لکھنوی رہتی ہو تیغ ابرو کی صف بندی ترکان مین کہیں ہوں جمہ کو ہونگا مین بازگاہ طغلا مین فلاطون کو کرے دیوانہ جانکے جو یونان مین رہی نالان ہمارے پاؤں سے زنجیر زندان مین تاشا ہے چمن ہو کو چھ چاک گریبان مین وہ کچھ دین بھنپسا ہو جو ہو آب و گل کے زندان مین نہ فرق کیا ہماری اشتہا کے زیر دندان مین رہا جامہ سے باہر اپنے مین دیوانہ زندان مین</p>	<p>عجب چشم یہ کاہر رخ رنگین جانان مین وہ چشم سر نگین ہے فتنہ پردازی کے سامان مین یہ بچہ دیوانے کو راحت ملی ہو سنگ باران مین پری بیکر نہیں اس دلربا سا قوم ہسان مین ہمیشہ تلوے کھجلا یا کے شوق بیا بان مین جنون پردہ در و کھلا رہا ہے داغ سینے کے یہ بچہ دیوانے کی زنجیر سے آواز آتی ہے جب آیا سامنے غم نوش ہے صرف کیا اس کو اگر قناری مین آزادی کی کیفیت ہی حاصل</p>
--	--

جہان کے کارخانے میں نہیں مد نظر رکھتا
اسیری میں بخار دل جو نالوں سے نکالا ہے
جو ہو گا دسترس اپنا بھی شان کی صورت سے
شراب دینہ چلیے اپنے کشتوں کے مرادوں پر
گون کا حسن بلبل بے پھیری کے فوج کرتا ہو
ہوئی ہو روح ناطقت نہایت سوکھ کر کھین
بہار گل کی جو دیوانی یاد آئی آنکھوں کو

لگے ہیں پردہ ہائے چشم عاشق تیرے ایوان میں
ہاں ہے موسم ہو کر آہن زنجیر زندان میں
ملین کے عطر مجموعہ کا اس زلف پریشا نہیں
چراغ حسن روشن کیجئے کچھ شہیدان میں
ہوا اس ترک کے کوچہ کی حلی ہی گستا نہیں
سنی ہو سب کی بونے اس گل کے زنجیر نہیں
ہست رویا میں سنے کو ڈال کر اپنے گریبان میں

در دزدان و فعل لب کے مضمون لکھتے ہیں ایش

جو اہر خانہ ہو ہر بیت موزون اپنے دیوان میں

لیٹ کر سوئے اس آتشین لغے زشتان
عجب کیا مار مرہ ہو جو گوش یار کا موتی
لقاب یار سے کہے کوئی اندھیر سے باز آ
کرم کا جوش جو آجاتا ہے ابر بہاری کو
نہیں مشتاق دل کہ اس عزیز جان کے نہ کیا
گیا ہوں جوش و حشرت میں جو اڑ کر مثل سو آ
نزاکت برگ گل کی رکھتے ہیں لب و لعل کی شرف
کھینچے کیونکہ یار اپنی طرف جذب محبت سے
ہمارے اشک کے قطرے ہیں حاضر آب گوشت
بھی تو دور ہو گا کھونگھٹ اس زخما نہیں
ہر اک عضو بدن بے مثل ہو اس جو پیکر کا
صدایہ سرزمین کو چہ قاتل سے آتی ہے
تباہی میں ہو لازم یا دق اہل توکل کو
تاشا ہو جو چشم بلبل دپردہ سے دیکھے

نکل کر سنبلہ سے آفتاب یا ہر میزان میں
اچھ جاتا ہو اکثر حلقہ گیسو سے بچان میں
بھیجیے رکھے گا کیتکت چراغ مہر دامان میں
ڈبو دیتا ہو طاقس چین دریاے باران میں
ہمیشہ سوئے درستی ہیں آنکھیں شوق دکھان میں
دکھائے ہیں چراغ چشم غولوں نے بیابان میں
صفاموتی کی ہیرے کی چمک ہو تیرے زندان میں
پری کو یہ عمل کر دنیا ہے قابوئے انسان میں
بھرا جاتا ہو بانی وہ صنم چاہ زخماں میں
کہاں تک بچنے رکھے گا بہار گل گریبان میں
جواب اپنا نہیں رکھتا ہو جو سورہ ہو قرآن میں
شکوہ چھوٹتا ہو اک نیا روز اس گلستاں میں
خدا پر چھوڑتا ہے نا خدا کشتی کو طوفان میں
عجب سچ ہیں میں مغل میں عجائب گل کلتان میں

گھر سے آبدار آتش ہو منہ سے بات جو نکلے
تکلف نہ رہے آویزہ گوش سخندان مین

توڑے تو یہ کو کیجے بادہ خواری اندون
تیغ ابرو سے ہے شوق زخم کاری اندون
جان بلب رکھتا ہے اک رشک مسیحا کا ذرا
شوق آتش ہے اس جان جہان کو چمک
دوڑتے ہیں ہم جلو میں ایک شاہ حسن کے
لوگی جو تیغ قاتل سے شہادت کا ہے شوق
روز و شب کرتا ہو وہ محبوب گل اندامِ رقص
کامشوں سے عشق کے ایسا ہوا ہوں تو ان
نفل گل ہو یاد آتی ہے مجھے رفتار یار
سامنا رہتا ہے اشک سرخ و رنگ درو کا
دوستدار اس کا جو مجھسا اٹھ گیا دنیا سے ہو
بستر غم پر پڑا رکھتی ہے مردے کی طرح

یار آزرده ہے آتش آسمان سے برخلاف
کون سنتا ہے ہماری آہ دنداری اندون ما

سالک راہ محبت کو پس و پیش نہیں
مصحف رو کی تلاوت ہے نہایت مشکل
ناخن غم سے ترے ہجر میں او رشک بہار
خون کو مومن و کافر کے ہو جائز رکھتا
شہد کے واسطے زبور نے کاٹا تو کھلا
شہر میں پھرتے ہیں وہ سیل حوادث کی طرح
قبضہ تہب کی نہیں حسن پرستوں کیلئے

مصلحت بین نہیں مین عاقبت اندیش نہیں
اس مین اے تار یوزر و زبور پیش نہیں
دل نہیں وہ جو رخ گل کی طرح ریش نہیں
نیک اعمال ترا غمزدہ بدکیش نہیں
نوش چاہے جو زمانہ مین تو بے نش نہیں
کونسا گھر ہے خرابی جسے پیش نہیں
کافر عشق ہو نہیں کوئی مرا کیش نہیں

عشق میں سرو سے قد کے تھے اور خسرو حسن غیر کے ہاتھ نہ چھین گئے ہم آئینہ دل نکلت گل ہی نہیں جاتے سے اپنے باہر	اؤ کر تری سے بہر اکوفی درویش نہیں یار جو چاہے سودے فید کم و بیش نہیں کون دیوانہ وہ تیرا ہے جو بے خوش نہیں
رُو سے سادہ کا یہ عاشق سے بد اندیش نہیں	خطا غلطی کی تمنا نہیں اس عشق کو تر سے
لج انور کو دکھا کر خاک کا پیوند کرتے ہیں وہ شاہ حسن ہو تو گیسو کے غیر نشان تیرے ہمیں سے ہے جو ناز حسن کو دیدار کا پردہ سبب اس صنم سے کیوں نہ نہیں وصل گل گل کہوں کیونکہ ان کو نور کے بجائے وہ رخسار ہے ہمیشہ رہتی ہو اصلاح یان رنگین خیالوں کی ارادہ ہے گریبان بھاڑ کر لون راہ صحر کی کھڑے رہتے ہیں در پران کے مشتاق کی صورت دل بیتاب کو عاشق کے رکھتے ہیں شکستہ میں کھارے شربت دیدار کی لذت نہیں پاتے کھلا ہے مایہ کے مضمون بستر باندھ لینے سے نہان ہے جو کہ بے تصدیق کی کھانی نہیں جاتی بحر وں کا پیدہ مینا کو میں زندا نہیں بے ساقی محبت میں کمی آئی نہیں فضل آملی سے	حسین ہو نیسے طوفان فوج کے فرزند کرتے ہیں ہما کو اپنے سایہ سے سعادت مند کرتے ہیں نقاب پہ لٹھے ہم اپنی آنکھیں بند کرتے ہیں وہا اللہ سے رُو رو کے جا حتمند کرتے ہیں اندھیرے میں اجالا جانر سے وہ جند کرتے ہیں بچھے کپڑے گل ملا لے کے ہم پیوند کرتے ہیں فضیحت سے مجھے دیوانہ دانشمند کرتے ہیں توجہ سے دل درویش وہ خرسند کرتے ہیں ستم لے کر کج کلہ تیری قبا کے بند کرتے ہیں ہزار آہیں میں آمیزش گل اپنی رقت کرتے ہیں سیر کو غیر کے بھی لالہ فرزند کرتے ہیں نصوہ اس قسم کو ہم تری سوگند کرتے ہیں ہمت و اعظام کے گوشائے پند کرتے ہیں نیا زانیا ہی جو ناز وہ ہر چند کرتے ہیں
ہمارے معرکہ میں آتش بے بیخ قاتل سے خدا چاہو تو پاک اس زندگی کا گند کرتے ہیں	ہمارے معرکہ میں آتش بے بیخ قاتل سے خدا چاہو تو پاک اس زندگی کا گند کرتے ہیں
دکھا کر آٹھ بھیڑوں کو وہ ہتھیار کرتے ہیں گرفتاروں نے تیرے لطافت میں نہیں اٹھایا تو	ترش روئی سے انکی نئے مستونے اترتے ہیں چلے نہ تھانچہ کی طرح تو پر کرتے ہیں

کبھی پانی کھی اس طشت میں ہم نہ گھرتے ہیں
 بلا نازل ہوئی کبھرے ہوئے کیسو سنوتے ہیں
 نظر آتی ہو سیلی چاندنی جب وہ لکھرتے ہیں
 عجب عجب سے آہو سبزہ صحر اکو چرتے ہیں
 میسجائیں مگر بیار سے پر سیر کرتے ہیں
 ترے کوچہ میں پائے رہر وان کیا کیا کرتے ہیں
 وہ ایسے بد بلا بھٹنے کی چوٹی کو کرتے ہیں
 لڑا کین ہو ابھی وہ صورت عاشق سے دتے ہیں
 سر احباب کیا کٹتے ہیں اس سے بوجھاتے ہیں
 نہیں زند و مین ہم آسن ن سے پر حبس کرتے ہیں
 ہو ابھر کر ترے سر میں حباب بکرا بھرتے ہیں
 جو خط کش لوقہ تم قیمت کا دلگی نام تھے ہیں
 محبت کا ترے ہم ہی دم لے محبوب بھرتے ہیں

لہو ہے گاہ کا ہے اشک اپنے دیدہ ترین
 خیال آیا ہوشانے کا انھیں آئینہ دکھایا ہے
 حسنیوں کا تکلف انکی آراش نہیں بھتی
 بھٹھارے خط نورس کی طرح ہے جبکہ لہراتا
 لب جان بخش کا بوسہ نہیں دیتے وہ عاشق کو
 گمے سو جاتے ہیں کہ سناتے گاہ تھراتے
 بل انکی زلف بچان کی طرح کیا کھایا کسبل
 حیا و شرم آنکھیں سامنا کرنے نہیں دیتیں
 خوش آبی ہو زیادہ تیری تیغ تیز میں قاتل
 ہمیشہ منہ کے اوپر مرونی سی چھانی رہتی ہو
 لہو سے ترے مچل رہا کرتی ہیں لہو میں
 لگا کر عیب و دون میں اسے تم پھیر بھیج گے
 کہان تک پردہ او آتش کو اس لالہ بانی سے

رولیت واؤ

دست بستہ بام پر ہر سر و قد استاد ہو
 لاکھ یہ مضمون رنگین پیش پا افتاد ہو
 خانہ تار یک مین روشن چراغ بادہ ہو
 پردہ باب صنم خانہ ترا سجادہ ہو
 خو نصورت ہو گدازادہ ہو یا شہزادہ ہو
 منزل مقصود کی ہر سطر دیوان جادہ ہو
 جیسے مینائے زمر و گون مین گلگون بادہ ہو
 نقش حب کا خط نورس سے وہ دے سادہ ہو

فکر میں مضمون عالی کا جو دل آمادہ ہو
 پھر بھی وقت فکر ہم باہر صحن جنائے دست یا
 عشق پیدا کر کسی مشائے آنکھوں کا ولا
 آستان دیر تک جاوے تو اے کعبہ نشین
 عشق ہونے میں نہیں ادنی و اعلیٰ کی تہیز
 آشنا چشم سخندان سے رہے میرا کلام
 سبز پیراں میں رنگ سنجیوں ہے یار کا
 حسن کے آغاز کا انجام ہو یار بخیار

<p>صاحبِ مسند ہو تو یا صاحبِ جادہ ہو آسمان اُس کو بنا دوں جو زمین افتادہ ہو خیمہ ابرسیہ اے آسمان استادہ ہو خارہ نقشِ قلم ہو مارِ رہزنِ جادہ ہو جان سے اپنی نہ تنگ اتنا کوئی دلدادہ ہو میزہ زنگی نہاؤں سے نہ صاحبِ زادہ ہو</p>	<p>خشتِ رکھ کر زیرِ سونامی خاکِ گور پر خار پیدا ہوں نہ جس جا گل شکفتہ ہوں زمین فرشِ سبزہ پر لب جو جگہ مینی ہے شراب بے ادبِ وادیِ مین اپنے پاؤں رکھ سکتے ہیں چھین کر شمشیرِ قاتل سے رگڑتا ہوں گلو روسیہ دشمنِ غربت کرتا ہے میری پیروی</p>
---	--

پانوں رکھتا ہے جو آتش کو چہ جلا دین
زندگی سے ہاتھ دھو کر مرگ کا آمادہ ہوا

<p>صرفائے قلب نے حاصل کیا ہو پاکبازی کو نہا ہمت زیادہ دے بھاری ترکِ تازی کو خدا سے اے تو سیکھو طریقِ کارِ سازی کو یہ کس کو بے بدلی اسنے دیکھا ہو گدازی کو شہادت بھی بمنزلِ فتح کے ہو مرغازی کو تھکانی پڑتی ہو گردنِ تازی بے نازی کو خدا بھی کام فرماتا ہو ہم سے بے نیازی کو مکانِ تنگ میں کوڑا غصہ ہے ارپا بازی کو جلائے زلفِ شبگونِ روزِ عشرتی کی بازی کو برائی تو جہ گمراہ ہیں شہنا بازی کو</p>	<p>برنگِ آئینہ یان رہ نہیں عشقِ مجازی کو ہماری خاک کو اے شہسوارِ عرش دکھلایا کمالِ کار ہے دعویٰ باطل کا پشیمانی جلا کرتی ہے گل گل کر ہمیشہ شمع کا فوری نہیں غمِ تیغِ ابروئے صنم سے قتل ہونے کا فزونِ کعبہ سے بھی سجدہ طلب محرابِ برو بقولِ نرجسِ ادائی کی تو کی شکوہ نہیں اسکا خیالِ زلفِ مشکینِ روح کو قالبِ مینِ آفت دلاوین یادِ غورِ شیدِ قیامت کو وہ رخسارے کفنِ خلعتِ ہر مین دولہِ جنازہ تختِ دامادی</p>
---	---

زبان کو بند کر آتش بس اب اس یادہ کوئی
گوارہ کچھ تائے تری بے امتیازی کو

<p>میلگون گنڈا پھیا مردمِ بیمار کو جبرِ تجلیفِ ننگہ ہے مردمِ بیمار کو دمِ بچھڑک جاتا ہے عریانِ دیکھ کر بیمار کو</p>	<p>سرمہ منظورِ نظرِ ٹھہرا ہے چشمِ یار کو حالِ پر میرے توجہ کیا ہو چشمِ یار کو حسنِ بے پردہ کا عالم جلوہ گر یاتا ہو عین</p>
---	--

زلف کو دیکھ کر دیکھا ہوا ابھی
 مطلع ہو چکے تو حال زار سے وہ بی وفا
 روئے روشن سے مشابہ ہو نہایت آفتاب
 میری آنکھوں کے دھوپ میں گھر نیا خانہ باغ
 رات بھر آنکھوں کو اس اُسید پر کھتا ہوں
 محمول جاوے عالم اپنی چال کا طاؤس مست
 غنچہ گل کو یہ نسبت ہے وہاں تنگ سے
 وصف قامت میں ہر اک صحنہ دو پہلو کا شط
 صبر کو کھو کر نہ ہو گا تو کبھی ایدل بلخ باغ
 لکھ کے خطا حسرت میں قاصد کے اور دیا میں

برق دیکھی ہو نہ میں نے دیکھے اس رخسار کو
 زعفران سے لکھ کے خطا بھی ہو میں بار کو
 دھوپ میں ٹھلائے گا مجھے تشنہ دیدار کو
 رنگس ٹھلا کیا ہر روز دن دیوار کو
 خواب میں شاید کہ دیکھوں طالع بیدار کو
 نشہ مے میں اگر دیکھے تری رفتار کو
 جس طرح تشبیہ غنچہ کی دہن سے غار کو
 سرو بھی کہتے ہیں بوٹا بھی قد دلدار کو
 پھولتے پھلتے مریچکا ہو غریب آزار کو
 اگر دیا چشم کو تو روزن دیوار کو

ہوٹیاں اپنے کف پالی جو صحرا میں اڑیں
 رتبہ سپہ کباب آتش طاہر غار کو

نالہ جانسوز نے پھونکا دل بیتاب کو
 ہجر پیغام اجل ہے عاشق بیتاب کو
 عالم حسن جوانی قدرت اللہ ہے
 سیرۂ حظ نے کیا پڑ مردہ دل کو بقیار
 نیجاؤں کے تڑپنے نے بڑا دھوکا دیا
 جان کھوئی حسرت آب دم ششیر میں
 جبر کی شب کی نصیبت کس طرح تحریر ہو
 تشنہ خون دل بیتاب میں چشمان تر
 گور بھی آسمان اس گل کو لایکا نہیں
 بہن کر پوٹاک سیر آبا جو تو بالائے بام
 بیت فطرت کو ہمیشہ سر بلند نہ سے ہوا گ

عشق کی آتش نے کشتہ ہی کیا سیلاب کو
 زندہ دیکھا ہی نہیں ہے ماہی بے آب کو
 چودھویں شب کوئی دیکھے صورت تنہا کو
 زندہ کرتی ہے یہ بوٹی کشتہ سیلاب کو
 کوہ قاتل میں سجھا مسلح قصاب کو
 طے کیا سرت لے میری منزل بے آب کو
 جمع کر سکتا نہیں کوئی پریشان خواب کو
 بیشتر مرطب خلقت کھاتے ہیں مہاب کو
 خون بہا دیتے کبھی دیکھا نہیں قصاب کو
 راہِ دُ سچے شفق میں مہر عالم تاب کو
 زلزلہ ڈھاتا ہو دیوار و در و محراب کو

<p>منزل بہرین میں اندیشہ نہیں سیلاب کو نیز اڑ جاتی ہے سننے سے نفیر خواب کو</p>	<p>اس میں کھتی ہو جو ہر طرح سے وارفتگی کیا نفاق ایگز مجنسان ہوائے دہر ہے</p>
<p>روز و شب رویا میں آتش رنگا نلی یاد میں عمر بھر آنکھیں نہ کھولیں صورت احباب کو</p>	
<p>آدمی کو کس طرح اپنی فضا معلوم ہو آئینہ میں بھی نہ صورت آشنا معلوم ہو مل ہی رہتا ہے مکان جس کا پتا معلوم ہو جوہری کو قدر غسل بے سبب معلوم ہو آرزوئے وصل کا نام دعا معلوم ہو اژدہا فرعون کو موسیٰ کا عصا معلوم ہو حشمت جو ران بہشتی سے دعا معلوم ہو</p>	<p>دوست ہی جبے میں جان ہو تو کیا معلوم ہو پھر گیا ہے اس قدر رنگ زمانہ چاہیے آنکھ پاتے ہی خیال یار لے کی دلیں راہ عاشقوں سے پوچھیے خوبی لب جان بخش کی خط تو ام میں لکھا ہے یار کو مکتوب شوق کا پتا ہے آہ سے میری رقیب رُوساہ اس لئے مارا اُن آنکھوں نے مجھے ناخدا</p>
<p>دام میں لایا ہے آتش سبزہ خطبتان سچ ہے کیا انسان کو قسمت کا لکھا معلوم ہو</p>	
<p>ہر گویا لاسرور و اٹھامری تقسیم کو لام کو زلفون سے کیا نسبت دین سے میم کو حقا ہی مینا سزاوار ایسے لوح سیم کو آئینہ حاضر ہے ناز و غمزہ کی تسلیم کو آتش نرود ہے گلزار ابراہیم کو لوح دل پر ہے نقش امید و بیم کو</p>	<p>بیدخون دور سے خم ہو گیا تسلیم کو کون کہتا ہے الف بوتا ہے قد کو یار کے گورے گاون پر ترے زیبا ہو حال غبرین شانہ گیسوے جانان میں صفا حاصل ہوئی ہر بان ہو دوست کچھ دشمن کی چلیکتا نہیں خواب و بیداری یہ مرگے زلیست ہوا بخیر</p>
<p>مہت مردانہ نے آتش کیا ہے بے نیاز جانتا ہوں میں گدا سلطان سفت تسلیم کو</p>	
<p>برنگ شمع نہون ہم اگر بخار نہ ہو ڈھلا ہوا کوئی مصنون آبدار نہ ہو</p>	<p>شفا مریض محبت کو زینہار نہو کمال شہرہ حسن حبیب سنتا ہوں</p>

ہوا تو پھر اسے جاتے ہوئے نہیں دیکھا
نہ حرم کو ہے تشبیہ طاق ابرو سے
فقیر کو نہیں درکار طاق کسریٰ کا
پیادہ پاہون پر اڑتا ہوں باد کے مانند
صنم رستی کو داہد روار رکھے نہ رکھے
کبھی کبھی جو دکھا آئے روئے رنگین تو
فراق یار میں احوال کیا کہوں اپنا
کمال موت کا مشتاق ہے دل بیمار
ہیت اسے دل سمیت بلند رکھتا ہے

غبار چشم دل یار کا غبار نہ ہو
سول کچھ مقصود زلف یار نہ ہو
بلند نقش قدم سے مرا مزار نہ ہو
ہلاک نقش قدم پر مرے سوار نہ ہو
گلہ نہیں ہے جو صوفی شراب خوار نہ ہو
خزان میں مرغ چین کو غم ہبار نہ ہو
دل دو نیم ہو جان بقیار نہ ہو
خزان کا باغ میں نرگس کا انتظار نہ ہو
غم فراق کہیں شیر کا شکار نہ ہو

برنگ سایہ گذر شاہ راہ سہستی سے
کسی کے دوش کا آتش جنازہ بار نہ ہو

دھیان اس کا کل مشکین کا جو آیا مجھ کو
نہ سنا تھا سودہ کا نون نے سنا یا مجھ کو
شکر صد شکر تعلق نہ ہوا دل کو کہیں
واشد دل کے لئے باغ میں آنکلا تھا
طور پر حضرت موسیٰ نے تجسلی دی تھی
اُس پر پرو کے جو گیو کا ہوا سودائی
جان بھی نکلی دم نزع تو آسانی سے
فکر اشعار میں کاٹی شب تاریک فراق
بعد مردن بھی دکھائے گی شجاعت جو ہر
جوش و خروش میں جو اکٹا کے کبھی اٹھ بیٹھا
شام سے پہلوئے خالی نے اک آفت تھائی
حشر کے روز میں آنا تو کہوں گا آتش

خواب میں آ کے سیاہی نے دیا یا مجھ کو
جو نہ دیکھا تھا ان آنکھوں نے دکھایا مجھ کو
یار و اغیار کے جھگڑا سیے چھڑا یا مجھ کو
یار بن عینون نے سنسنی سنسنی کے رکھایا مجھ کو
بام پر یار نے دیدار دکھایا مجھ کو
میں نے جانا کہ یہ دل پیچ میں لایا مجھ کو
کار مشکل کوئی درمیش نہ آیا مجھ کو
رات بھر صبح کے مصنون نے جگایا مجھ کو
شیر مارے گا جو رو باہ نے کھایا مجھ کو
سیکڑوں کو س غزالوں نے نہایا مجھ کو
صبح تک طالع خفہ نے جگایا مجھ کو
ان پر پرویوں نے دیوانہ بنایا مجھ کو

چاند کتنا ہے غلط یار کے رخساروں کو
اے صنم ہوئے نہ خورشید قیامت طالع
حسنِ یوسف کو ترے حسن سے نسبت کیا تو
داغِ چوپک کے ترے چاند سے منہ پر دیکھے
ہوں وہ مرد و خلایق کہ یقین ہے پس مرگ
اے تودل میں بھائے جواثر ہو تو نہ ہو
یار بن جگو چین ہو گیا آتش خانہ
عید قربان ہے ہزاروں ہی گلے کٹتے ہیں
اے اہل جسم سے چھٹ بھی چکے جان ہیرین
اپنی بیماری کی حالت کو وہ صحت سمجھے
منہ نہیں پھرنے کا قاتل کی طرف سے میرا
جان گھراتی ہے سینہ میں تودل کہتا ہے
کوئی انسان سے سوا سخت نہ پایا ہم نے
اپنے ہاتھوں سے کیا جب مجھے بیدار دے قتل

نسبت ذرہ خورشید نہیں تاروں کو
دھوپ میں تو نہ بچھا اپنے گنہگاروں کو
بھونکے گرئی بازارِ خسریا دہن کو
ہیو ماہ میں دیکھا جو نہو تاروں کو
سہو ہو فاکہ خیر مرے یاروں کو
زلزلے آئے ہیں ان نالوں سے کسارت کو
برگ گل سے نہا مرتبہ انگاروں کو
تو بھی آزاد کر اب اپنے گرفتاروں کو
زندگی تلخ ہوئی ہے مرے غمخواروں کو
دیکھے زکس جو تری چشم کے بیماروں کو
چہرہ پر کھاؤں گا میں یار کی تلواروں کو
توڑے قلعہ فولاد کی دیواروں کو
موت آئی نہ شب ہجر کے بیماروں کو
غیر تو مری گئے دل رہا یاروں کو

جا کے اس باغ سے کیا یاد کریں گے آتش
چشمِ ترہم کو ملی خشک زبان خاروں کو

چشمِ بیمار کا یارب کوئی بیمار نہ ہو
حسنِ تکلیف لبِ بام اُسے کرتا ہے
برسمن آنکھوں کو ملتا ہے جو پائے بت پر
ٹھوکرین کھائیں گے دل جانیں بکجا و نیکی
غیر سے یار سوا تشہِ خون ہے میرا
متصل نالوں کی آواز جلی آتی ہے
کر دیا ہے یہ حوادث نے دلِ عالم سرد

زلزلہ کے پھندے میں دشمن بھی گرفتار ہو
شرم سمجھاتی ہے سایہ پس دیوار نہ ہو
رشک آتا ہے مجھے سنگِ درِ یار نہ ہو
یار کی چال ہے یہ کبک کی رفتار نہ ہو
دشمن و دوست کی آنکھوں میں کوئی خار نہ ہو
جسمِ خاکی نفسِ مرغِ گرفتار نہ ہو
آتشِ حسن سے بھی گرمی بازار نہ ہو

<p>نام سنتا ہوں جو میں گور کی اندھیاری کا گور میں ساتھ لئے جائیں گے اپنے ہم اسے بے طرح جوش میں سیلاب سرکش آیا ہے جہن دہر میں وہ سبزہ خوابیدہ ہوں یاغبان خاطر طبل نہ شکستہ ہووے</p>	<p>دل دھڑکتا ہے جدائی کی شرب تار نہ ہو نہیں ہوتا جو کوئی دل کا خریدار نہ ہو چار دیوار عناصر کہیں سمار نہ ہو باغ جنت کی ہوا سے بھی جو بیدار نہ ہو دل بیمار ہے یہ نرس بیمار نہ ہو</p>
--	---

ترک الفت کا ارادہ نہ کر آتش زہار
 دل سے بزار تو ہے جان سے بزار نہ ہو

<p>سروستان تجھے گوئے باوصصر خشک ہو خون ہوا جاتا ہے دل کیا دیدہ تر خشک ہو ٹھنڈی سالنوں میں اثری بیان ہوئے برن بھیک سے بدتر دعا بھی مانگنا انسان کو ہے باغ ویران میں جو روؤن یا دقہ یار میں اس قدر کا سیدہ ہوں پس جائے زیر آبلہ سز خوپوچا سکین عالی و ماخون کو نہ سرج داخل فردوس ہو آتش نفس محسبا اگر چشمہ حیوان دہن ہو تو فتن چاہ عمیق کس توقع پر بھلا اس سیکدے میں ہم ہیں چار دن میں اس نے سارا باغ ویران کر دیا وہ شجر ہوں میں جو تابستان میں جلتے سے بچے حسرت آب بقا کا نقش دل پر سے مٹا سوز غم سے کیا کہوں میں حال دل و ہنشین میری قسمت سے جو ہوا گور پیدا تاک میں غیر خالق کون کرتا ہے کسی کی پرورش</p>	<p>غیر ممکن ہے ہمارا صحر تر خشک ہو روز ٹانگے ٹوٹتے ہیں زخم کیوں تر خشک ہو سر و ہون آنکھوں خون سمندر خشک ہو ہاتھ آنے پہ طلب بان جوین گر خشک ہو سبز ہو جائے جو برسوں کا صنوبر خشک ہو سو ٹکڑا کاٹا اگر میرے برابر خشک ہو ارغوان زار شوق صحر سے کیوں تر خشک ہو گلشن جنت خزان ہو حوض کوثر خشک ہو کس طرح سے سبزہ رخسار دلبر خشک ہو لب نہ تر ہو دین اگر سارا سمندر خشک ہو یا الہی دست بچہیں ستمگر خشک ہو موسم سرما میں پانی سے مقرر خشک ہو گور میں ایسا نو حلق اے سکندر خشک ہو آگ لگ جائے جو اکدم دیدہ تر خشک ہو آب اسمن اس کا مثل آب گوہر خشک ہو وایہ بید ہو جو آتش شیر ماور خشک ہو</p>
--	--

<p>یہ خیال خام ہو سر و چرخ افغان سبز ہو خاک سے میرے جنا بے ابر باران سبز ہو سرخ ہوئے یا سیر یا خط قرآن سبز ہو تاک خشک ہے پر تو خورشید تابان سبز ہو زند و بچر ہوتا نہیں جب رنگ انسان سبز ہو رنگ اڑے رخسار گل سے سر دستان سبز ہو خشک ہو نخل تنہا کشت و مہقان سبز ہو زند و بوجھاتا ہے کیا ہی میا بان سبز ہو میرے بدن کی جو مٹی سے نیتان سبز ہو</p>	<p>مجھ سے ایا داغ کو کیا گو گلستان سبز ہو حسرت پا بوس میں کھوئی جو میں جان آ وہ جو کامل میں فضیلت ہو انھیں ہر حال میں یاد دلاتی ہے فصل گل میں انگور کو حسن خاکی سے بہار باغ کو نسبت ہے کیا سیر گلشن میں اگر ٹوٹے ترا بند لقا ب جام سے ساقی میں گلگون بچر کہ حریف ہے جوش و خروش میں جو روتا ہوں کچھ نہیں کھو شیر کی آواز پیدا ہوئے نے کے ناسے میں</p>
---	--

<p>حسن سبز یار سے ممکن نہیں آتش فروغ رنگ پیدا کر کے گوشت شیتان سبز ہو</p>	
<p>جو برق طور بھی چلے تو آنکھ بند نہ ہو غزوہ حسن سے اتنا بھی خود پسند نہ ہو کسی غزال کی گردن کی یہ کند نہ ہو اگے چو سر و مری خاک سے بلند نہ ہو ہماری کفش سے موزی کو بھی گزند نہ ہو وہ زہر ہے یہ کہ جس سے لذت قند نہ ہو ہماری روح سے آگے ترا سمند نہ ہو وہ دل دکھائے کسی کا جو درد مند نہ ہو غضب ہی ہو جو تری نرم میں پسند نہ ہو اتنی قد بھی کسی کا بہت بلند نہ ہو</p>	<p>ترے سوا کوئی ترکیب دل پسند نہ ہو نکلتی ہی نہیں آئینہ خانہ سے باہر گلے میں یار کے پڑنے کا ہاتھ ہے مشتاق غور کھوئی ہے تعلیم خاکساروں کی گو الیاں دل دشمن کی بھی شکست نہیں زیادہ بوسے سے دشنام میں حلاوت ہے لبوں سے جان نکلنے دے کھٹہ جاقا تل جو دوسے حال پر اپنے وہ کیا کسی کو سنہے ہزاروں دیدہ بدین تو اک نگاہ ہو پاک برابر اس کے کھڑا ہو کے سر واکر تانا ہے</p>

<p>زبان وہ گنگ ہو جس سے نہ آفرین نکلتے وہ گوش کر ہو جو آتش سخن پسند نہ ہو</p>

<p>کان مت سے سنا کرتے ہیں اس افواہ کو سر سے کی قیمت لیا ہو مول گرو راہ کو بھاڑیے جا روٹ گان سے تری درگاہ کو جان حاضر ہو جو ہو مطلوب اس دلخواہ کو نشہ لب کی آنکھ سے مین دیکھتا ہوں چاہ کو اس طرح پاؤں تو پھر چھوڑوں نہ میں اللہ کو کس طرح آغوش میں رکھتا ہو مالہ ماہ کو یاد کیا آنکھیں کرنیلی اس تماشہ گاہ کو دوہم سمجھے ہوئے تھے نصف شب کی آہ کو جام بالا مال دلو اپنے دولت خواہ کو ست کو سجدہ برہمن کرتے ہیں ہم اللہ کو کوہ پر بھاری سمجھتا ہوں برنگ گاہ کو ہر شگون بد دل جب سانپ کاٹے راہ کو طول دے چوہ جانی جامہ کو تاہ کو دلفری یار کے رخ کی جومتی ماہ کو</p>	<p>کیجئے ثابت وہاں ہوئے رشک ماہ کو کوچہ محبوب میں آنکھوں نے اپنی بارہا ہم فقیروں کو تنہا ہو ہی اے شاہ حسن باہر اس سے ہم نہیں جو کچھ ہماری ہو بساط اس قدر ہے نہ کو سودائے رخزان حبیب برہمن حاصل ہو چکو جس طرح بت کا حضور بھاتا ہو اپنی آنکھوں سے خیال ہوئے یار روپ دکھلا کوئی تو ہو کو نیا اے آسمان کو تہی کی ایک دن پہنچی نہ گوش یار تک موسم گل میں ہی ساقی سے کہتا ہوں بہت دیکھئے دونوں میں کس کا ہو بکسر انجام کار سب سے خط نے کیا ہو جبے اس رخ پر اُبھار زلف حائل ہو نگہ رخسار جانان پر نڈال سیت کسے سر کو اے طفل بڑھکر قد ترا مہر کی صورت نہ دے آنکھ اٹھا کر دیکھتے</p>
---	---

فکر انگین نے تھیں مفلس کیا تو کیا عجب
یہ عروس آتش گدا کرتی ہے نوشاہ کو

<p>خط یار کو لکھوں تو سیاہی روان نہ ہو مرد امر اجلابین تو اس میں دھواں نہ ہو جب تک ہمارے تیرے خزاں میان نہ ہو جو رہی کا بادشاہ کے اوپر گمان نہ ہو بعد فنا مزار کا اپنے نشان نہ ہو صیاہ ہو چمن میں مگر باغبان نہ ہو</p>	<p>طول شب فراق کا قصہ بیان نہ ہو مارا ہے ضبط نے مجھے عشق حبیب میں صورت کوئی صفائی کی اب سے صنم نہیں یار آنکھ بھی چرا لے تو ثابت نہ کر سکیں اے آسمان نمود نہیں ہم کو چاہئے بلبل ہزار فوج ہوں ٹوٹے نہ ایک گل</p>
--	--

گلزار لطف و خلق شگفتہ رہے مدام عاشق تری گلی میں بہت خاک اُڑاتے ہیں دیور و حرم میں شیخ و برہن رہن خراب سبز پر اس ذوق کے نیکہ جا کے رہ گئی	اس باغ کی بہار اکتی خزان نہ ہو اس سر زمین کے گرد کہین آسمان نہ ہو ملتا ہے وہ کہان کہین جس کا مکان نہ ہو سچ کہتے ہیں کہ گھاس کے نیچے کنواں نہ ہو
---	--

نالوں کی محبت کا کسے آتش دماغ ہے

یا ہم نوجوین یا جس کا روان نہ ہو

حلقہ دام نہیں وہ زکس فتان محسوس دور کر چہرہ روشن سے نقاب ہے محبوب شادی وصل میں جامہ سے ہون باہر دونوں دیکھ لوں پھاڑ کے آئینہ میں اے دست جنوں خاک میں ملے بھی لپٹوں کا ترے دامن سے یاد رسد کتابی جو رہا کرتی ہے بھر نہ نکون میں چین سے چو صبا تیری طرح لب محبوب کی سُرخ میٹھیں اس میں سنتا فکر اسفار کو لازم ہے دماغی قوت دل مرا غرہ تکبیر بلا دیتا ہے موسم گل نہیں آتا ہے اجل آتی ہے دست رنگین کی تری ہیبت اسے کر وانا کم ہے جتنا کہ ہوں ممنون ترا سبندہ نواز	چار دیوار نفس میں صفت مرگان محسوس واغ دیتا ہے چراغ تہ دامان محسوس میں برہنہ اسے دیکھوں تو وہ عریان محسوس رہنے دو زیب جو دے چاک گریبان محسوس اپنے کوجہ کی سمجھ گرد پریشان محسوس دل سمجھتا ہے مرا حافظ قرآن محسوس غنچہ گل میں کبھی دیکھ کے خندان محسوس لعل کو دیکھنے جانا ہے بد خشتان محسوس سو نکھنا چاہیے وہ صیب زخندان محسوس جتنے کافر ہیں سمجھتے ہیں مسلمان محسوس گور سے تنگ ہوا جاتا ہے زندان محسوس ہاتھ آتا جو کوئی پنجہ مر حسان محسوس صورت انسان کی دی جو ہر انسان محسوس
---	--

ہم تن ہیو کے جو دل اس میں گروں او آتش
رکھے یوسف کی طرح چاہ زخندان محسوس

صاف ہو ہر جذبہ باطن عزیز دل نہ ہو روے زیبا کا کسی محبوب کے مائل نہ ہو	کج نا آئینہ ہرگز دید کے قابل نہ ہو دل تو دنیا سہل ہے پر جان کی شکل تو
--	--

<p>یار تو بھولا کرے غمازی احو کا ش یاد نیم سہل کی طرح سے زندگانی ہے خراب اے صنم کوئی نہیں محبوب تجھ سا دوسرا مشتق طفلان سے زیادہ روز ہوتا ہے سیاہ اے بت بے رحم عزرائیل عاشق کا نہ بن ہے غم و حسن دور و زہ سے از خود رفتہ یار اٹھ چکار و قیامت روئے قاتل سے نقاب حرمت کعبہ طریق صاحب اسلام ہے ہر اک مصرع مرا خطبتان کے وصف میں دوب جانا پارا ترنا ہے محیط عشق سے اپنے اشکوں کی جو غلطانی دکھاؤ نہیں اسے کنج تنہائی میں مین نے زندگی کی جو سیر دام میں صیاد نے کھینچا اخصیں اچھا کیا</p>	<p>دوست تو غافل ہوا دشمن کمین غافل نہو اس قدر بھی آدمی کو حسرت قاتل نہو سخت کافر ہے جو وحدت کا ترجمہ قاتل نہو نامہ عصیان بہار کا غنڈ باطل نہو سینہ بیمار الفت کے لئے تو سل نہو اس قدر بھی نشہ معجون آب و گل نہو عرصہ محشر نگہ کے تیر کی منزل نہ ہو چاہئے رنجیدہ کافر کا بھی تجھ سے دل نہ ہو مدعا بے عشق کو اس سے کبھی حاصل نہ ہو یہ تو ہے بحر محبت کی نہیں ساحل نہ ہو گوہر غلطان کی نسیان سے صدت سائل نہو گو رہی میری کسی کے گور کے شامل نہ ہو باغ و کچھ بلبل و قمری کی یہ محفل نہو</p>
--	---

خستہ تک زیر زمین نہ پا کر سے گا گور میں
اکتہ ابرو آتش تیغ کا سہل نہ ہو

<p>کیا بادہ گلگون سے مسرور کیا دل کو مشتاق جو ہوتا ہوں کعبہ کی زیارت کا توڑے دل عاشق کو وہ بت تو عجب کیا ہو نظارہ صورت سے معنی کا خیال آیا آب و دم تیغ آب انور ہے احو قاتل رخ سے جو نکلا اپنے وہ آئینہ رو اٹے سودائون کی تیرے روح آدمی ہے قاتل نہیں یو جہ نہیں اپنے اڑنے کو یہ بھولا ہے</p>	<p>آباد رہے داتا ساقی تری محفل کو آنکھیں پھری جاتی ہیں طوف جہم ل کو کافر ہے سمجھتا ہو کیا کعبہ کی منزل کو بیلی کے ہوئے مجنون ہم دیکھ کے محفل کو مستون کی طرح پاتا ہوں قص میں بل کو حیران ہو بخود ہو سکتا سا ہو محفل کو اے زلف سیمہ سخن کر آواز سلاسل کو رخ کا تے تل سمجھا کا فور نے فلفل کو</p>
--	--

کشتہ نمودل کیونکہ اللہ نے بھیجا ہے تاخیر نہ کر کوئے محبوب کے چلنے میں بے طرح پھینسا ہے تو اس لئے پھیندیں	سمشہ سے دو ابرو دیکھ مرے قاتل کو کھوئی نہیں کرتے ہیں فردوس کی منزل کو اللہ کرے آسان ایدل ترسی مشکل کو
جو چلے سو مانگ آتش درگاہ الہی سے خردم بھی بھرتے دیکھا نہیں سائل کو	

کھائے کا خیر حلاوت کا سپر کا پہلو ہفت تیرنگہ ہیں سگر و دل دونوں شب تنہائی بہنم میں تجھے رکھتی ہے نالہ صبح شب وصل دلاتا ہے یاد بڑھ چلا لاکھ قدیار کی موزونی سے بقراری مری رکھتی ہے مرے پہلو سر دور سے کوچہ دلبر کو کھڑا کرتا ہوں زخم کاری ہے مری جان جدائی تیری یاد آتا ہے تل اس سینے نندان کا مجھے صاف دل خاک ہو اس کا فرکینہ جو سے کوئی صورت نہیں بخت کی آبادی کی شور و اعظ سے نہیں کام قح خار و کج زخم پہلو کا خدا حافظ دنا صر ہو وے غلل انداز کا کیا ڈر جو موافق ہو مزاج	زخم پہلو کو مبارک ہو جگہ کا پہلو دیکھے ہو وے کب آباد کہ صر کا پہلو دراغ پہلو سے نہ ہو گرم بشر کا پہلو خالی ہوتا ہے مگر مرغ صر کا پہلو صرع سرو میں نکلا نہ کمر کا پہلو نہ تو ڈھکتا ہے ادھر کا نہ ادھر کا پہلو نہ تو دیوار کا تکیہ نہ تو در کا پہلو دم نکل جائیگا پہلو سے جو صر کا پہلو نظر آ جاتا ہے داعی جو مشر کا پہلو نکلے جب صلح کی باتوں میں بھی شر کا پہلو روز ویرانہ ہے مجھ خاک بسر کا پہلو پھر بگڑ جائے گی پایا جو ادھر کا پہلو چاند سے صاف ہے اس شر کا پہلو کہیں ہوتا ہے جدا سکے سے تیر کا پہلو
--	--

دلایا ادب اس نے جو تیری سابقین کا خزان نے بیشتر کارگل و بلبل کیا آخر	خاکساری نے فضیلت مجھے دی ہے آتش شکستہ سیخ دیا ہے دم شر کا پہلو
دلایا صبح تک جس جس کے پیش چشم بلبل کو جز اے خیر وے اللہ صیاد اور گلچین کا	

ہزار افسوس ہے اسے بھڑکتے نہیں آتا
تماشہ دیکھتا ہوں گھیر میں بیٹھے ہفت کشتور کا
تکلف سے مہر ہے مزاج عاشق شیدا
نئے ہر سال سرکار جنوں سے داغ ملتے ہیں
نہ گھبرا اس قدر شام شب فرقت سحر ہوئی
عدم ہو چائے کا شوق اس کمر کا جگہ ہستی سے
سوار اس پائے گلگون قبا تجو اگر دیکھیں
پری سے پھرے پر لہرا کے سو سو بار آتی ہے
مٹھیں دیکھے تو جنوں سے سوالی ہو دیوانی
سواری میں دکھائی دینگے میرے خاک کے ذرے
حیدر کو ہے لازم رحم اپنے عشقا زوئیر
ہماری قبر ہو شوق خرام ناز کی سختی
بشر کو بعد نعت کے ہے ہوتی قدر نعت کی

عش آ جاتا ہے اکثر ترے بتاؤ کی تسکین کو
بنایا ہے مراد تو ڈگر جام جہان میں کو
نہ دیکھا قمر یون کی گردنوں میں طوق ندین کو
ہمارا گل کیا کرتی ہے جاری تازہ آئین کو
دعا تو مانگ غافل مستعد اختر ہے آئین کو
سمجھتا ہوں گرسے میں گور کے کام تختیں کو
منجم منزل مرتج مجھ میں خانہ زین کو
ہوا ہے آج کل سودا تمھاری زلف شکن کو
تمھاری دلفری چھین لے خسرو سے شیریں کو
ہوا ہوں دیکھ کر اک آفتاب خانہ زین کو
رحمت پر رعایت چاہیے کرنی سلطان کو
قلم کی چال ادا چلائے اُن پائے نگارین کو
عقیمت جانتا ہے لنگ اپنے پائے جو بین کو

ہمارے بار کی رہی ہے جنگ زرگری آتش
نہیں کچھ دخل اس قصہ میں عقل مصلحت میں کو

بٹ کر بار سے چو ما نہایت روئے زمین کو
ہمارا کارہ سر راہ افتادہ ہے مدت سے
تمھاری زلف کے ہر مو کو ہیں اک اندھا کتے
یہ گستاخی شب و دل اپنے ہاتھوں سے کیا ہے
خرام ناز کی شوق آج کل انگو نہایت ہے
نہیں میں کافران عشق کے سٹھ سے تو نہیں
نظر پڑ جائے جو تیرے صفا رخ کا آئینہ
فراق بار میں جب سامنے آیا تو انھوں نے

چمن میں توڑے دیکھا جو میں نے پھول گلین کو
خدا تو فقی دے ٹھوکر کی اُن پائے نگارین کو
سزا دوائے ان شاعران ناتوان بین کو
کرین طوق کمر جو یار کی ساق بلورین کو
را کر تارے گھر یون زلزلہ سا کو دیکھیں کو
مسلمان ڈھونڈتے پھرتے ہیں اُس غار میں کو
لنگہ بدین کی بھر کر کور کر دے چشم بدین کو
نگاہ زہر آلودہ سے دیکھا خواب شیرین کو

کہان تیج و خیم کیسوںے مشکین زلف نہیں
 فراق یازین سوداے آتش نہیں تمپر
 گل رخسار اپنا تنے جس شاعر کو دکھ لایا
 خیال آتا ہے دلو جانکی کی جبکہ مشکل کا
 رسائی وارست تاک تک جلی نہیں ہوتی
 جمال یار سے روشن ہیں آنکھیں گھر منور ہے
 فقیری کا ترے کو چہ کی جتنے سر کو سودا ہے
 بھکائے رکھے گی کب تک حیاے سخن وہ آنکھیں
 بشر کیا کر سکیں گے کام دست قدرت حق کا
 وہ طفلی کا بھی عالم یاد ہے آج اے شکارِ افق

تمنا دولت دنیا کی اے آتش نہیں رہتی
 قناعت سے غنی شد کر دیتا ہے مشکین کو

دل بیتاب کو فریاد و فغان کرنے دو
 جانب دشت عدم خیمہ روان کرنے دو
 سوز دل میری طرح سے نہ بیان ہو دیکھا
 کوہ غم ٹوٹنے پر آہ ہے یہاں کم ظرفی
 سامنے آہی گیا لشکر اندوہ و ملال
 آخر کار تہ خاک ہے مسکن سب کا
 میں تو شاعر نہیں عاشق ہوں مجھے کیا ذنب
 رنگ لڑ جائے کار خسارہ نافرمان سے
 اُس کا افسانہ دکھاوے گا مجھے خوابِ مہم
 انتظار ملک الموت میں بیاد ہوں نہیں
 آج تک آہ کے کوڑوں سے بدن تپتا

پہلے غازی ہی کو قصہ بیان کرنے دو
 دشت دل کو علاج حقیق کرنے دو
 شمع کا قوری کو بھی چرب بان کرنے دو
 ٹھیس سے کاسہ بھینی کو فغان کرنے دو
 اب تو سیدھے مری آنکھوں کو نشان کرنے دو
 اہل دولت کو بلند آج مکان کرنے دو
 کاکل یار پر اسفے کا گمان کرنے دو
 باغ میں تم مری آہوں کو دھوان کرنے دو
 گھر بار نزاکت کو ہنسان کرنے دو
 سخت خفتہ کو مرے خواب گراں کرنے دو
 آسمان کو مجھے رسوا کے جہان کرنے دو

<p>موت کا فون کو رگ گل کا گمان گنہگار میرے شمع کو مرے عریض ان گنہگار</p>	<p>گم بار کا مضمون نہیں بندھ سکنے کا اہل اسلام ہوں غلبت نہیں بنوا میرا</p>
<p>پھوٹ بہنے دو انھیں یار کے آگے آتش دل کا احوال بھی آنکھوں کو بیان کرنے دو</p>	
<p>دل پہ جو مغمم ہو جبین پر شکن نہ ہو میری خوشی سے تنگ میرا پس نہ ہو انسان ہے آخر اسے بہت جوشی ہر نہ ہو اتنا نہ ہنس کہ بقی کبھی خضرہ زن نہ ہو ہم پہ ناز کی مین گل یا سمن نہ ہو معتشوق نوجوان و شراب کمن نہ ہو شانہ سے صاف زلف شکن درکن نہ ہو ایسا لطیف و صاف کسی کا بیان نہ ہو اس کا علاج بوسہ سیب فتن نہ ہو رخسار یار میں جو نہیں ہے دہن نہ ہو وہ آدمی نہیں جسے حب الوطن نہ ہو غیرت سے پانی پانی وہ چاہ دقن نہ ہو عریان جو چاہے اس کو میسر کفن نہ ہو وہ عورت نہ ہو تو عین حال کو پہلا دقن نہ ہو روشن چراغ عشق سے قصر بدن نہ ہو حجت کا اس دہن کی کسی کو دہن نہ ہو یہ سکھ وہ نہیں ہے کہ جس کا چلن نہ ہو اس طرح بے چراغ کوئی انجمن نہ ہو ہچتم یار چشم سیہ سے ہرن نہ ہو</p>	<p>جو رو جھائے یار سے رنج و غم نہ ہو شادی نہیں قبول مجھے غم قبول ہے دیکھو تو ناکیا نہیں ہوتا ہے رام تو رو اس قدر کہ آبر و ابہ تر رہے پہونچے نہ راستی میں ترے قدم سرو قد وہ کم نصیب ہوں کہ میسر کبھی جسے آئینہ سے حجاب نہ ڈھے طعیب کا شرمندہ پیش یار میں گلبرگ آئینہ بیمار دقن سے ہے میرا دل حزن دوسوں سے ماضیوں ہی کے لعل لٹائے ہستی میں یاد آئے نہ کیونکر عدم مجھے ہم قتنہ لرجمے سے تو سزا چاہنے کی تھی عاشق ہو نہیں معاف ہوں میرے ساتھ یہ عجب کتن یار سے محفل ہے دم خود کس گھر میں روشنی نہیں اندھیر ہے دلا وہم و خیال کے بھی نہ لاکھ آئے وہ کمر عالم پند صورت زیبا کے یار ہے کمر پر ایک عضو سے یہ روح جانی سیلگون کو اپنے دیکھ کھو نہ نظر کرے</p>

رنگینی سخن رہے گی روزِ حشر تک	اڑ جائے چار دن میں یہ رنگِ چمن سنو
آتش جو بوسہ لیلے تو اُس کا بڑا نہ مان	عاشق ہے اسے صنم یہ ترا برہمن نہ ہو
<p>سامنے آنکھوں کے پہرے ہی بچایا مار کو غش سے آنکھیں کھول کر دیکھ جو زلفِ یار کو آسمان چرخ نے پہونچا دیا دلدار کو چیر کر پہلو کیا قاتل کے خنجر نے کمر کو سلسلہ اپنا رخ محبوب تک پہونچا دیا مشہد پروانہ میں اکثر جلائی سمٹنے سمع لکے جا رہا برو کے نظارہ نے دم بھڑکا دیا گر زنی اڑا تہ ہے دل صیاد ہر ناگہ کیا تہ تو اتنا ہے عاشق و شیر آپ کے غیبت کی کلام ورد دل نے پردہ اپنی لاغری کا کھلایا چار ہی دن میں نہ کھا ببل گل کا نشان خواب میں بھی دیکھنے سے یاد کر لکھتا ہے باز حلقہ اپنے بزم کا انصاف سے خالی آئین دشمنوں کو جان کے دل کی طرح رکھا عوز</p>	<p>مال مارا ہنسنے کو نادولت دیدار کو روزِ صحت کا شبِ تاریک ہو بیمار کو دھوپ سایہ کو کیا سورج کیا زہار کو اپنے گھر میں آیا آسمان توڑ کر دیوار کو زلف نے شیرازہ بھٹکایا زنا کو نامِ ببل پر لٹایا بارہا گلزار کو درمیان پاناہوں دل کو چار سو تلوار کو باغیان قلعہ بھی سمجھتا ہے مری منقار کو آنکھ دکھلاؤ تم اپنے روزِ زنا کو تارِ قانون کر دیا نالوں نے جسم زار کو کھا گئی صیاد و گاپین کی نظر گلزار کو قہقہہ پسند رکھتے دیدہ بیدار کو شمعِ روشن کی تو نیم تارِ آتش خوار کو اگر گویا بابل میں آئین میں مار کو</p>
سرکشی نے پائی آتشِ ناکساری سے نکلت	فضل سے اللہ کے توڑا بتِ پندار کو
<p>دوست رکھتے تھیں جو غمِ اہلِ جہاد کو صاف یوں کرتا ہے شاہِ مجید یار کو گردِ دیانور دگر سرمہ نے چشمِ یار کو خوشنودی میں بھی کمالِ طفل کے آتشِ شرم</p>	<p>تول کر زہر سے سپاہی لیتے تھیں تلوار کو جنتری میں کھینچتے تھیں جگر سے تار کو زنگِ شہلا بنایا زنگِ سمیٹا کو خون سے ببل کے لکھا قطعہ گلزار کو</p>

ابر وون سے وہین کیو کر ہو دین بندیر
شمع کے شعلہ کو جب گلگیر نے منہ میں لیا
سنگریزے کیا خدا اسکو ندیا باغ میں
جب سے دیکھا ہے گذر گاہ نگاہ یار اے
پیچھے رکھنا میرے داغون پر اے اے ستو
پردہ دل سے کلنا نالے کا یاد آگیا
دست قدرت نے بنایا حن کا مجھ کو گدا
سبز خط سے حن نے گورے زخا میں تیر
یاد جو اے یہ زندان میں رولایا بھگوان
خون جھڑوتا ہے یہ گفتار کیسی جان جان

خوبصورت ہمنے دکھا راست ختم یار کو
پرجا آنکھوں نے دیکھا مرغ آتشخوار کو
کب تک نے رزاق سمجھا ہے گھسار کو
نالے ناوک جانتا ہوں روزن دیوار کو
اگر کھو دیکھو پہلے مرہم زنگار کو
خوب رویا سن کے میں امارت بھار کو
اٹکھو نکلے کا سہ دے در پوزہ دیدار کو
چشمہ کافور کی کائی کیا زنگار کو
گل سے رنگین کرو یا زنجیر کے سہار کو
میتے ہو دل کو کیا کہتے ہیں اس فگار کو

دل کو بہلاتا ہے وہ ترکش اپنی تیغ سے
رقص بسمل کا دکھا کرتی ہے وہ یار کو

کیا ہوا نام دم دکھا کر آئینہ میں یار کو
سمجھے ہم دیکھا جو قد و ابرو سے دلدار کو
چلکے دکھلاوے جو انداز خرام یار کو
طاق ابرو میں یہ چشم یار سے ظاہر ہوا
شریب غناب آب تیغ زہر اکودہ ہے
وہ تنک مشرب ہیں ہم خزانہ افلاکین
خاک سے روشن ضمیر دلی بنی ہے یہ کر
چہرہ رنگین کی دکھائی تصویر نے ہمار
جوش و شست میں کیا میں نے گریان ایک
یار بن بھیجا اٹھ کر میں گنہگار کی بھیر
وقت آخر عشق بہان یار پر ظاہر ہوا

تب چہرہ آئی دیکھ اپنی زگرس بہار کو
راستی ہے تیر کو زیندہ ختم تلوار کو
ہنس کی گردن میں ڈالوں تیرے نکلے کو
بہر صحت لاتے ہیں مہی میں بھی بہار کو
سیلاب نار آفتین ہے عشق کے بہار کو
نشتہ زہر پھین گے شربت وینار کو
سیر سیر دن و درون ہے روزن دیوار کو
بند آنکھوں کو کیا کھولا در گھڑار کو
ہریان زخون کی بہنائیں گلے کے ہار کو
سر و سبل نے دکھا یا ریمان و دار کو
نزع میں عیسیٰ نے پہچا مارے آزار کو

لب لب فریاد کو شیرین سے ہونا ہے محال حُسن کے جلوہ سے روشن ہونے لگوں کی طرح	لعل قسمت میں بنین کا مارے کسار کو کوہ مادر زاد دیکھیں گے تھے دیدار کو
بھیر گیا آنکھوں میں آتش گور تیرہ کا گرد مہا خاک ڈالی سینے جت پامال کار کو	
جو قسمت عشق کی چاہے تو راحت جان نیک کو وہ منصف ہوں اگرینے کیا ختم کلام اللہ خدا جانے کہ ہنر کا حال کیا ہم بادہ فوٹو کا جناے بحر خوبی تیرے دست و پا میں لازم ہے شب درو زاس کو رقص شادمانین میں پاناہن دل پر مردہ ہوتا ہے شگفتہ کھے جاناں میں کیا استاد کو شاگرد اس طفل پرورد نے ہنہیں جس کا کوئی اس کا خدا ہے پوچھنے والا مری میراث ہے غلام برین فرزند آدم ہوں شب تاریک میں آنکھوں کو وہ دیر نظر آیا تراشا جگو جس بُت ساز نے لے بت قیامت کی دکھایا کس پر پی پیکر نے خال چہرہ زلین چمن میں پارمہ رو بن جو دیامین تو اشکون نے فرہون سے نہ رکھ امداد کی امید مشکل میں وہ محبوب جہان ہے تو ہوا نے تیرے کو چھپی	عصا پیچھے دیا پہلے جلایا دست موسیٰ کو نواب سورہ کیوسف دیار روح نہ لچکا کو لڑا کو جام ستورہ اسے بستی میں مینا کو ہنہیں دیکھا ہے خالی پیچہ مرجانے دریا کو حصار عاقبت گرداب نے سمجھا ہے دریا کو ہوا کے باغ جنت زندہ کر دیتی ہے موتا کو پڑھایا روزہ بسم اللہ علم عشق ملا کو اٹھاتے ہن ملاک آگے بے وارث کے ہوتا سر جانے جانا ہوں اپنے من زلوئے نور کو سیہ خیمہ میں مجھ مجنون نے دکھا روئے لیل کو بنایا شیشہ سے مارک مزاج سنگ خارا کو غنیمت جانتا ہے لالہ اپنے داغ سود کو گلون کے کان کا جھکا بنایا ہے ثریا کو کالا ناخن پانے کمان غار کفت پا کو چھوڑا یا سنج سے کعبہ کو راہب سے کلیسا کو
یہ بیضا سار دشن بار کار حصار ہے آتش لب جان بخش رکھتے ہن دم پال سیجا کو	
یار آب غار محبت کا بخیر انجام ہو دل کو عشق آتش گل سے جلا مثل سینہ	شیشہ میں آرزو پر ہی تختہ خونِ ظلم ہو نالہ اُدل میں لے بلبل تجھے آرام ہو

دفع ہوں دولت سراے یاری دہن
مُرخ دل کو کج لب بن زلف پیاں لکھی
اس قدر شوق قباے تنگ حیات چھانین
کیسی کیسی راتیں بائی بن کھائے یازن
مے سے تلوار اپنی بھجوائی ہے اس سفاک نے
دست انصاف و نرا زوے کز جو جو دہے
ابر و ریا بار آہو نچا قریب میکدہ
ہے ہی اپنی دعا زلف سیاہ یار کو
حسن کا شہرہ ہو کھو خاکین طوائف عشق
چال وہ چلتے ہو دل بستہ ہیں جس پر قدم
کچھ تکلف چاہیے دولت سراے یازن

اُس صنم کا آستانہ میرے گھر کا بام ہوا
اس طرح سے حطرح رہے ہر نفس کا دام ہوا
جامہ سے باہر نہ وہ محبوب گل اندام ہوا
صبح جنت سے منور اُس گلی کی شام ہوا
دیکھئے لبر زکس کس بیگنہ کا جام ہوا
وہ تلے اُن ختم سے بے مغز جو بادام ہوا
ناندائے کشتی نے ساقی گلفام ہوا
ہو نہ جس سر کو تیرا سودا اُسے سر سام ہوا
کار مردانہ کرے کوئی کسی کا نام ہوا
کام وہ کرتے ہو تم جبین کسی کا کام ہوا
نقربنی دیوار و دروہ وین طلائی بام ہوا

راز ہے سُن لو اسے تم سے کہے رکھتے ہیں ہم
انجمن میں بات خلوت کی نہ آتش عام ہو

بے یار ساری رات جلایا شراب کو
گھلجائے پردہ آب کے حسن و جمال کا
اُمیدوار زمین نگہ لطف کے کھڑے
ترک فراق یار ہے وہ ترک برفاق
دندان یار کھلتے ہیں ہنسنے میں بیشتر
سنفٹے ہیں روئے حشر کو صنم ہو گا اس طرف
کچھ کچھ اتر تو ہونے لگا جذب عشق کا
اُس کا جواب ہے نہ تو اُس کا جواب
قاصد کے ہاتھ آنے سے رشک آگیا مجھ
دلو رہیں گے جوش محبت سے دلونے

ما صبح میں صنم نہ لگا یا کباب کو
ماشق نگاہ بر سے جو دیکھیں نقاب کو
آنکھوں کے سامنے سے ہٹاؤ حجاب کو
کھا جائے لے نک کے جو کچھ کباب
بے آبرو کہیں گے یہ درِ خوشاب کو
ذرے بھی دیکھ لیں گے رخ آفتاب کو
غش سُن کے کھو جائے بھیجا گلاب کو
رُخ یار کو ماسے نہ پشت آفتاب کو
لکھا ہے میں نے خط میں نہ لکھا جواب کو
ہو گا وہ مست جو کہ پئے گا شراب کو

<p>فرقت میں بار کے تہ بھر لیکر نکلتا بیکر شراب نشہ سے اُس فونہل نے بے گنتی بوسہ لین گرنج دلیند کے رکھتے ہیں اہل مدرسہ بھی عشق ابر سے سوداے زلف یار کی سیر میں ہونہ رکھ اے شہسوار خانہ زین کا ہے کو حراج اگر سے ہو تم جو خصل کو عالم ہے وجد کا نہات بجیاب کو تیرے کمی نہیں</p>	<p>آنکھوں میں اپنی میں مجھ دیکھا ہے خواب کو ششیر آبلار کیا ہے شباب کو عاشق ترے پڑے نہیں علم صاب کو سمجھے ہوئے ہیں روئے کتابی کتاب کو اے دل لگانہ جان کے پیچھے غدا کو میں قدم سے تیرے شرف ہے کان کو دریا اچھا لاس ہے کلا و حباب کو پایا طعام خوان میں کو زہ میں آب کو</p>
<p>آتش جو شوق کہہ ہے دل سے کو بوجھ دیکھو اُس آستانہ مالی حباب کو</p>	
<p>بیقراری میں مری یار اثر پیدا ہو جو ہریاک سے پاکیزہ گم پید ہو خوش جالون سے زمانہ نہیں تہا خالی ابرنسیان کے کمر سے درگت لاکھون شور گوئی میں مری طبع کو دقت ہے پیدا بے غم و دن کو بھی ہو شوق خود داری کا مجر مسافر کی تو صورت نہ کسی نے کی ایک دم میں میں فنا و ناپی نہیں ہے باغ عالم میں ہو اعلیٰ ہے وہ جنت خیر عمر یہ بین طبیعت کو جو ان ہم کی علقہ زلف سے دھیرہ روشن نظر آئے</p>	<p>سر کو دیوار سے ٹکراؤں نو در پیدا ہو سلب یعقوب سے پست پیار پیدا ہو مہر نہان ہو نظر سے تو قمر پیدا ہو گوش تو کوئی سزاوار گم پیدا ہو خشک و لب ہون تو اک صبر عظیم پیدا ہو نات کی طرح وہ معدوم گم پیدا ہو میں تو پوشیدہ رہا گرد سفر پیدا ہو مجھ کو دولت سے اگر نشہ زہر پیدا ہو صورت پیدا ہو مخون جو فجر پیدا ہو وہ صورت جو وفادار شہر پیدا ہو ظلمت تمام میں بھی نور شہر پیدا ہو</p>
<p>میرے اشعار گل اندام پر چین لے آتش فکر زکین میں مرے رنگ اثر پیدا ہو</p>	

ٹھوکر میں مار کے مردوں کو جلاتے نہ چلو
اُن کی بازوب کی جھنکار سے آتی ہے غلہ
باغ میں آئے ہو ساتھ اُن کے بھی پھرو دو کام
برقِ شمشیر کی ابھی نہیں چالیں چلنیں
سائل بوسہ کو منہ پھیر کے کتنا ہے خوش
گرے پڑتے ہیں کنوئیں اور گڑھوں میں گھر
دو قدم ساتھ جو چلتا ہوں میں گریبان اُنکے
گوش مالی دودھ گلگشت میں گل کو پیارے
ہر مشقت ہے رشتہ نسطے ہو دو کام
منہ چھپا کر یہ نکلنا ہے تھکسا را اندھیر
مشق رفتار کرو گرم روی کی نہ سہی
بھاگ کر عاشق شیدا سے کہاں جاؤ گے
اپنے ہاتھوں سے نہ اندھوں کا گلہ کٹاؤ
کوئے معشوق میں اے عاشقوں جاتے ہو جاؤ

ریشک سے خاک میں زندوں کو لٹاتے نہ چلو
قنہ حشر کو بد خواب جگاتے نہ چلو
لبک و لہجہ کا جھگڑا ہی چکاتے نہ چلو
راہ کو کاٹتے جاوہ کو جلاتے نہ چلو
نیک طینت ہو تو بد ذاتی پر گتے نہ چلو
ذوقِ دنان کے عالم کو دکھاتے نہ چلو
یہی فرماتے ہیں مہن مہن کے مہناتے نہ چلو
طفلِ غنچہ ہے غریب اس کو ڈراتے نہ چلو
کوسوں دریا جو پسینے کے بہاتے نہ چلو
رہ نشین عاشقوں کو راہ بتاتے نہ چلو
کون سی چال ہے یہ آگ لگاتے نہ چلو
قدم آہستہ نہ کھوٹو گریں کھاتے نہ چلو
یوں چلو پاؤں کی آواز نہ سناتے نہ چلو
یہ شگون نیک سنیں خاک اُٹاتے نہ چلو

اُن سے کدے کوئی آئے ہیں جو یہ لکھ ابرہ
چشمِ آتش کی طرح آفسو بہاتے نہ چلو

محبت سے بنا ہے یہ دنیا دوست نہیں کو
بیان کچھ تو کرے کہ گہارے حال گلشن کو
دل بیتاب بے کھڑک سے قص کرتا ہے
نقاب اُس قبا جُن کا اندھیر رکھتا ہے
اُڑاتے دولت دنیا کو ہیں ہم عشق بازی میں
لاحظ کا تھا برسی دور دور افسانہ بچلے
یہی سودا رہا شمشیرِ قاتل کی تمنا میں

جھکاتی ہے ہماری عاجزی سرکش کی گدگد
خدا نے دس زبانیں ایک زبان میں دی ہیں ہوش کو
چھری سے ایک کمر کی ہو گئی ہے لاگ گردن کو
رُخ روشن چھپا کر شب کیا ہے روزِ روشن کو
طلائی رنگ پر صدقہ کیا کرتے ہیں کندن کو
چین سے باغیان کو دیکھ پینکا ہے سن کو
بیابانی چھپا یا لال کر کے جب کہ آہن کو

لانا خاک میں عاشق کا ہے شغل نئے دامن کو
 گھر می بھر کو جلتی جہنم ز گس رو کے یون کو
 کیا ہے یاد ہے اپنے قاتل کے لڑکھن کو
 کسی مرگان سے تو کچھ رشتہ داری ہو نہ سوزن کو
 قفس میں بھی سلام ستوں کر لیتے ہیں گلشن کو
 ہمارا خون حاضر ہے اگر رنگو او تو سن کو
 قیامت تک رہے گا زلزلہ سایہ برف کو
 کیا ہتھیار غافل یا کے اکثر ہم نے دشمن کو
 گران ہے دوش کو گردن تیجھاری سر ہے گردن کو
 چمکنے سے لگاتی ہے یہ بجلی آگ خرم کو
 بہت دیکھا ہے تصویر گلی کے رنگِ رغن کو
 نگاہیں دھونڈھتی ہیں تیرے دیوانے کے روز کو

قبا کے سحر وہ اندام نازک دست بکھتا ہے
 تجھے ہوا کے مسی باغ اے محبوب لپکتے
 کوئی کشمیر جوین جو نظر آئی ہے میلے میں
 نہایت زخم کے سینے میں کرتی ہے بیداری
 تصور لالہ گل کا را کرتا ہے آنکھوں میں
 سوار اُس تیغ زن کو دیکھتا ہے جو وہ کتا ہے
 کمی ہوگی نہ بعد مرگ بھی بیتابی دل میں
 قدم مروا گئی کے ساتھ مارا دوست داری میں
 ہر گون رنگ رہتا ہے ہر شوق شہادت میں
 قسم میں نظر آتا ترے دندان کا آفت ہے
 حقیقت ہم سے پوچھے کوئی اس عشق بجانگی
 یہ قصیر کو پیغام دینا اے صبا میرا

پڑے ہو عشق میں کیا مرویے آفتش آنکھ کو کھولو
 خبر کے واسطے اس بت نے بھیجا ہے بزمین کو

مرتخ فیصل مست کے اوپر سوار ہو
 بدتر ہے عشق عیب سے جب آشکار ہو
 خون شہید مہر و فاسا زوار ہو
 طاووس دام ابرسیہ کا شکار ہو
 بیمار ہو وہی کہ جو پہ پہنر گا رہو
 گردن پیراں کی خون ہمارا سوار ہو
 یہ نشہ وہ نہیں ہے کہ جس کو خمار ہو
 اُس گلبدن کو میری طرح خار خار ہو
 بوسہ کے واسطے لب یار آشکار ہو

حاضر ہیں ہم جو سرکہ کا زار ہو
 رسوا نہ تالے کر کے دل بقرار ہو
 رنگ جنا سے سُرخ کف بہت بار ہو
 یارب اسیر زلف دل دا غدار ہو
 ز اہر فریب ز گس جادو کے بار ہو
 کج رکھ کے وہ کلاہ جو پڑھتے ہیں اپنے
 مست شراب عشق کہ آتے ہیں ہوش میں
 الٹی ہوا ز مانہ میں چلتی ہے چاہیے
 پیمان دہن جو ہے نور ہے کچھ غرض نہیں

اے آفتابِ جن چہ سرت ہے بعدِ مرگ
بیل کو مول لیکے حوالہ کروں چین
دستِ جنوں سے زلف کے سودے میں کچا
کب سے دل و جان میں نشانہ بنے مجھے
چنگاریاں جھوٹے عوینِ قطرہ لے آب
وروزِ بان ہو نام ترا جس کو احسب
دھوکا جو تیرے آتشِ خسار کا کھائے
اُس رشک گل کی عینِ چین میں ہنوی
گلگشت کا خیال جو آجائے آب کو
سرمد نہ سمجھے جو کہ تری گمراہ کو
بیزارِ زندگی سے ہوں یہ شوقِ مرگ میں
لازم نہیں ہے وصل کی شب میں نہیں

ہر ذرہ میری خاک کا تجھ پر نثار ہوا
کوچہ میں یار کے جو مرا اختیار ہوا
پیرا ہن حیات مرا تار تار ہوا
دیکھوں کہ صر سے تیرنگہ کا گزار ہوا
برسائے آگ ابرو دل کا سحر ہوا
حاصل اُسے نگین سے سودا اعتبار ہوا
سیاہ آگ میں نہ کبھی بقرار ہوا
شبنم کی طرح سے کوئی گریبان ہزار ہوا
تم آگے چھپے چھپے بھارے بہار ہوا
آشوب ہو اس آئینہ کے اندر بخار ہوا
دھونڈھوں چرخ لیکے جو پیلہ مزار ہوا
ایسا غمزہ کیجئے جو ناگوار ہوا

آتشِ مہول و قہرِ سخنِ چین اگر سے
ایسا کلام معجزہ و عجزِ فقر ہوا

ہوسِ نعمت کی بعدِ مرگ بھی رہتی ہے انا کو
جلادیتی ہے اپنی گرمِ رفتاری بیابان کو
سہارا آئی ہے دیوانو چلو سیرِ بیابان کو
نہ اٹھکر دیر نہ ہو کنجِ عزت میں جو بیٹھا ہے
روا ہے عاشقوں کی اپنے معشوقوں کو دلاری
مٹھائی گھائی تو شکرِ شیریں کیا پھرون
فراقِ دوست کا صدمہ نہ ہون کے دلوں بھی
کبھی جو ہاتھ اُس محبوب کی ٹھڈی میں ڈالے
ترا منہ دیکھ کر پر صفا ہوں سورہ قلم ہوا

الحمد میں پاس رکھ دیتے ہیں دور افتادہ دنیا کو
کھٹکتے ہیں ہمارے آبلے خارِ معیلان کو
گریبان بھاڑنے پر باندھوا اپنے اپنے دانا کو
دھن سے چھوٹ کر بقدر دیکھا ہمنے دنان کو
محبت سے محبت ہوتی ہے اسانے اسان کو
پیایانی تو دی ہمنے دعا چاہو زرخندان کو
محبت ہوا ہے بھی جس سے الفت ہوئے اسان کو
کما ہے توڑ لہو کے نہ تم سیدے سخندان کو
مسلمان ہوں بجالا ہوں میں تقسیمِ قرآن کو

ہر ایک معلقہ میں ہو سو سودا شوق کی گنجائش
 نہیں تیرے کرم کو قید کچھ اعلیٰ روادانی کی
 تری درگاہ کے ذروں سے پہچساں سا ہوتا
 دل دیوانہ کو سرے پھنسا کر تم نے زلفوں میں
 گامزن کیا اُن آنکھوں کے نسبہ ترجیاں ہیں
 فغان کرتا ہوں جب نام میں عیشہ سا ہوتا ہے

فراقِ یار میں گریہ کا ضبط آتش نہیں بہتر
 بخارِ دل تنکے دو برس لینے دو باران کو

کرین گے جمع معنی فہم اجو اسے پریشان کو
 غیری سلطنت ہے خاکسار کو بے جا مان کو
 مذاق اُسکو ہے جو جو سے لب شیریں جانا کو
 خم آبرو کے قائل پھر گیا ہے اپنی آنکھوں میں
 تھارے چہرہ پر نور کے بے دغ ہونے نے
 ہوا ہے یار جو سیر جن میں ساتھ ساتھ اپنے
 غم اُفت کو کتنا ہی تنگ لگے دل نہیں بھرتا
 اُغلیں سے جو ہری فریاد کرنے لگی تے ہیں بہتر
 محبت کی نگہ سے لطف ہر اک رنگ میں پایا
 جنوں کے جوش میں کرتا ہوں کادیل میں جنوں
 کے ہیں کافرو دیندار ان زلفوں نے سودا کی
 کبھی دل کھول کر دیا جو ہوں شوقِ شہادت میں
 جنوں کے جوش میں ایسا لگے کو اپنے گھوٹا ہے
 شبِ وصلت میں بوسے لیکے اُس روئے کتابی
 خیال آتا ہے صحر اکا جوش کو جوشِ حشمت میں

شکستہ میں بہت کھینچیں گے صیانت اپنے دلیا کو
 مبارک جام ہو چشمہ کو خاتمِ سلیمان کو
 دماغ اُسکا ہے جو سوئے کسی سیدِ نذران کو
 لیا ہے بوسہ دیکھا ہے جو ہم نے تیغِ عیان کو
 نظر سے اپنی آنکھوں کے گرایا ماہ تابان کو
 کبھی گل کی طرف دیکھا ہے گاہے روئے خندان کو
 یہ وہ نعمت ہے بھوکا رکھتی ہے جو اپنے مہمان کو
 پسے جاتے ہیں موتی پیستے ہیں جیتِ زندان کو
 تماشا تھا جو دیکھا چشمِ بلبل سے گلستان کو
 نکل جاتا ہوں صحرا توڑ کر دیوارِ زندان کو
 ہوئے ہیں جان کا حمال ہندو مسلمان کو
 کیا ہے ملنِ بلبلِ خونِ دل سے حتم گریبان کو
 حکومت ہو تو دلوادیکھے پھانسی گریبان کو
 جبین سے تازہ نذرانِ حتم کر دیتا ہوں قرآن کو
 بناتا ہوں فہیلہ بھار کر میں حبیب و دامان کو

دوروزہ نوجوانی ہے دوروزہ تاجدار سی ہے منور کہ جمالِ حُسن کے نظارہ سے آنکھیں تراجمِ روح مثلِ ارغوان ہو تاجِ گلشنِ مین تمھارا حُسن اپنے جو ہر حرکت کرے ظاہر	مروت حُسن کو اس قدرے انصاف سلطان کو الہی بھیج دے گھر میں مرے یوسف سے مہان کو گل خندان کو شرماتا دکھا کر زخم خندان کو شفا بیمار پائین سو نگہ کر سببِ نوحندان کو
--	---

زہے اقبالِ سیم و زر ہے عز و شرفِ آتش
تام آرائشوں میں سے چٹائیں رخ نے افشاں کو

ہنسنا ہی خوشی لینے تو روزِ نامرے دل کو اکھیرے بہتر ہے درِ یار کی مٹی تا صبح بجھے یاد کیا محب کو جگا کر بیوجہ رولانا نہیں دکھلا کر رخِ یار بس ہو تو ابھی چیر کے پہلو پہنچ جائے یوسف سے حسین ہونے کوئی طفلِ جان باز چیر ہستی میں وہ مجنون پر ہی ہوں پہلو میں نہیں جب سے کہ وہ غیرت لالہ تالوں سے نہ اظہار ہو بیتابی جان کا نظارہ کیا کہن وہ یہ دیدار کو دہرا کانشا اٹھک جاتا ہے جیاد ہے آتما خال سیر یار کا نقشِ آفتابِ جان ہے انکار ترے قدر کی قیامت کا نہ ہو گا ترکریہ شادی سے رہو نگاہ میں شبِ وصل گل سے بو شجرِ قطرہ شبنم میں ٹپکتے	میٹھا ہی نہ بھایا نہ سلو نامرے دل کو منظور نہ چاندی ہے نہ سونا مرے دل کو بھولانا ترے ساتھ کا سونا مرے دل کو آنکھوں کو ہے ساتھ لینے ڈبو نامرے دل کو رکھتا ہے بہت تنگ کو نامرے دل کو کچھ کھیل نہیں جان کا کھونا مرے دل کو اطفال سمجھتے ہیں کھلونا مرے دل کو دراغ اور ڈھنسا ہے دراغ بھونامرے دل کو رسوائی ہے اُس دکھڑے کارِ دہانے دل کو دن رات رہا آنکھوں کا کارِ دہانے دل کو بالے میں ترا پھول بڑھانے دل کو اچھا نہیں اس خم کا بونامرے دل کو مومن ہوں میں کافر نہیں ہونامرے دل کو بے فصل کے منہ میں ہے بھگوانامرے دل کو یاد آتا ہے منہ کا ترے دھونامرے دل کو
---	--

کچھ خال اڑا لے سے نہیں ملنے کا آتش
بیکار یہ مٹی کا ہے دھونا مرے دل کو

<p>نکلتی کس طرح ہے جان مضطرب دیکھتے جاؤ نیم نو بہاری کی طرح آئے ہو گلشن میں جدھر جاتے ہو ہر گھر میں سے یہ آواز آتی ہے قدم انداز سے باہر ہوتے جاتے ہیں صاحبک ملین وہ راہ میں مالکی تو کتنا ہوں جو ہو سو ہو حرام ناز میں عاشق سے ہو اس کا اشارہ بھی روشن ستارہ چلتے ہو قدم ستارہ بڑتے ہیں کوئی اُن سے کہے منہ پھر کر جو قفل کرتے ہو نگاہ لطف کا شائق ہے تحت ذوق کا عالم کبھی بجاتے ہیں ابرو کبھی جنبش ہے شرکان کو نقاب کدن الٹ کر تم نے یہ منہ سے فرمایا</p>	<p>ہمارے پاس سے جاؤ تو پھر کر دیکھتے جاؤ تماشا کے گل و سرو و صنوبر دیکھتے جاؤ سیما ہو جو بیمار دن کو دم بھر دیکھتے جاؤ تم رقبا میں کرتی ہے ٹھوکر دیکھتے جاؤ دکھا دو گھر مجھے اپنا مرا گھر دیکھتے جاؤ کچھ اپنی تیغ ابرو کے بھی جو ہر دیکھتے جاؤ خدا کے واسطے بہر پیمر دیکھتے جاؤ ترطیب ہے تمہارا کشتہ کیونکر دیکھتے جاؤ کبھی بھی نظر ہو گا وہاں پر دیکھتے جاؤ دکھاتے تو ہمیں شمشیر و خنجر دیکھتے جاؤ جہاں آفتاب ذرہ پر در دیکھتے جاؤ</p>
--	---

نہ پھر واس سے منہ آتش جو کچھ دریش آجائے
دکھاتا ہے جو آنکھوں کو مقدور دیکھتے جاؤ

ردیف بے ہوز

<p>ہے نرالی کشت عشق جفا کار کی راہ رہنما یاد الہی کا ہو عشق صنم کثرت شوق نے از بسکہ کیا عمر تنگ شہرہ حسن نے دیدار کا مشتاق کیا پیش تر سب سے کیا طالع بد نے بیلہ تنگ دستی نے زمانہ میں یہ پایا ہے رواج ہنین مجھ سا کوئی دنیا میں سکندر طالع لباب آ کے جو دیدار کرے ماہ و شہر</p>	<p>چاہ کنگان میں ملی مصر کے بازار کی راہ پہونچے ہم کعبہ مقصود کو کسار کی راہ مردہ نکلا نہ مرا کوچہ دلدار کی راہ نکت گل نے بتائی مجھے گلزار کی راہ خشر کے روز بھی دکھلائی مجھے بار کی راہ یوسف اس عہد میں نکلتا ہے خبر بار کی راہ اکینہ رو نے مجھے قتل کیا پیار کی راہ ایک ہو جائے ابھی کا فردینداری راہ</p>
--	--

پیار سے کہتے ہیں اُن کو بوجھا عاشق دیکھ کر صورت احباب کو پھر جاتا ہے زلف مشکین کے جو سودے میں بند لگاتا حسن کے عشق نے ہستی میں عدم کی پنا کیونچہ ہی ہے تو لگائیں تامل نہ کرو عید ہوگی رمضان جائیگا لے بادہ کشو	نار سے چلتے نہیں خانہ بیمار کی راہ کچ ادا کی سے ہے اُلٹی ترے خرمالہ بوجھتا پھر تاملوں ایک ایک سے تامل کی راہ شوقِ دوست نے دکھائی ہیں تامل کی راہ کھوئی ہوئی ہے میان آپ کی تامل کی راہ بند ہونے کی نہیں خانہ بیمار کی راہ
---	---

عجیب حق کو میں سمجھتا ہوں خیالِ باطل
آتشِ پاک دل میں نہیں ہوتی ہے دھواں کی راہ

دیکھا ہے بد کو جو دھڑے سر کے تلے ہاتھ دامن کا خیال آتا ہے جب جب درسی میں دل دوستی بت کا نہ پابند ہو یا رب گر می نہ بھاری سی ہوئی آتش گل سے یاد آتا ہے وہ قدشیدہ جو چمن میں تبدیلِ شب وصل سے ہو روزِ جدائی عاشق سے نگاہوں میں بہکتی ہیں وہ آنکھیں ستی میں طلب کار تو ساقی سے ہے سے کا	یاد آیا ہے ساقی کا وہ ساغر کے تلے ہاتھ دیوانوں کے ہو جاتے ہیں اد پر کے تلے ہاتھ دشمن کا بھی دب جائے نہ بھڑکے تلے ہاتھ گلچین کا نہ رکھا کبھی انگر کے تلے ہاتھ ملتا ہوں میں جا جا کے صنوبر کے تلے ہاتھ بالش کے عوض ہو سرِ دلبر کے تلے ہاتھ مرزاگان جو چھو میں رکھ دیا خچر کے تلے ہاتھ کالٹوں گا میں کا پنے کا جو ساغر کے تلے ہاتھ
---	--

صحر اچھوٹیک گریبان گرد آتش
لنگر میں نہ ہیں پانوں نہ بھڑکے تلے ہاتھ

اس قدر دل کو تکرارے بتِ مفاک بیاہ میلِ تزمین جو تری زنگسِ فنان کو ہوا پانی مانگے نہ کبھی نہ چھی نگہ کا ارا یار سے وعدہ فرما ہے عجیب کیا اس کا کسی حالت میں نہ ظاہر ہو جو ہوا اصلِ بخش	زیب دیتی نہیں اس کعبہ کو پوش کیاہ طوکر کو واسطے سرمہ کے کیا خاک کیاہ دل کا فر سے ہے چشمِ بہت بیاک کیاہ روزِ روشن کو کرے گردِ دس افلاک کیاہ سُرخ ہو یا کہ ہو زنگ سب ناپاک کیاہ
---	---

نہ ہوا شانہ گیسو نہ تو دستار کا گل نظر آیا ادھر آنکھوں سے ادھر غائب تھا کون سے باغ میں لاتی ہے مجھ سے بخت نہ بد سے مجھ دیکھے تو اسے عالم نور کون سا صید زبون صید فگن نے باز صا	بخت رکھتا ہے ہمارا دل صد جا کیا ہ اسپ مشکین ہے ترا آہو کے جالاک سیاہ گل سیہ بوٹے سیہ سرو سیہ تاک سیاہ کوٹے سے ہو سواروے ہو سنا کیا ہ خون فاسد نے کیا کسکے یہ فزاک سیاہ
--	--

جس بیابان میں لگی نالہ آتش سے لؤن
کو سون تک ہو گئے مل کر خس و خاشاک سیاہ

سرخ ہندی سے نہیں اس بخت کو خوار کے ہاتھ بندگی کی یہ تمنا ہے کوئی لے جو ہمیں نیم جان دل ہے طلب گار سلوک شمشیر حق خدمت میں نہیں کوئی کمی کی ہمت پاؤں کو اپنے چھو امین نے تو ہنس کر پوچھے نہیں بیوجہ یہ ابرو سے اشارے اُن کے زہر سا محبوب ستم گار نہیں اُس کے لئے روئے زیبا نہ دکھایا کرین ہر ایک کو آپ توڑ لے اے شجر حُسن لبوں کے عذاب کام جس کا ہے اسی سے ہے تعلق رکھتا وعدہ وصل کی شادی سے قدام ہو گا	دست آور مرے خون کی لگی بار کے ہاتھ بکتے ہیں کوڑیوں کے مول خیر بار کے ہاتھ آبرو اپنی ہے اب ابرو کے خمدار کے ہاتھ جانفشانی کا اب انصاف ہے سرکار کے ہاتھ کاٹے جاتے ہیں تو ایسے ہی گنگار کے ہاتھ عشق باز دنگو بتاتے ہیں یہ تلوار کے ہاتھ بیچے سر کو جو امزدہن سردار کے ہاتھ قدر اس شے کی نہیں جو گئی دو چار کے ہاتھ صنعت رکھے جو نہ باز صے ترے پیار کے ہاتھ پاؤں کی طرح سے زیبا نہیں رفتار کے ہاتھ قتل کر ہاتھ پہنچا اپنے نہ منہ مار کے ہاتھ
---	--

نہ جلائے نہ تو گاڑے کوئی ہم کو آتش
مردہ اپنا نہ پڑے کافرو دیندار کے ہاتھ

پاس دل رکھتا ہے ستور نظر ہر آئینہ جب یہ تپ ہو مہستا ہے اُفقِ قاتل کے ہم آئینہ چاند سے کھڑے کو دکھلا کر چھپا ناظر ہے	نیک بد سے پیش آتا ہے بد آئینہ ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا اک دن میرا آئینہ اُس خدا ناز سے کو دکھلاؤں کیوں کر آئینہ
---	---

لیا ند کے او پر نہیں پڑتی کسی صوت کی شکل وہ لیکر حال زبون کو میرے حیران رہ گیا ہو کے اس ششیر ابرو کے مقابل بچ چکا اکھ بھر کر ایک دن دیکھا نہ روئے صاف یار مور و نفرت کوئی مجھ سے نہیں حیران ہون رو بروئے یار ہوتے ہی زبان ہوتی ہے بند اب زمین پر پاؤں بھی رکھ کر نہیں چلتا ہے یار یہ نہیں بیوجہ اسے قمری اگر تاسرو کا	منہ تو دیکھیں لیکے یوسف کے برادر اکینہ یار کے دل سے بھی تھا مہر حید تھا اکینہ ایسا کیا پہنے ہوئے ہے خود و بکتر آئینہ میں وہ غلغلہ ہون نہیں جس کو میرا آئینہ مجھے صورت آشنا ہوتا ہے کیونکر آئینہ کس طرح طوطی کو کہہ نہا ہے سخنور آئینہ کر چکا آراستہ اس کو مقرر آئینہ اب جو اس کو دکھاتی ہے مقرر آئینہ
--	--

ہر زہ کوئی سے تری حیرت ہوئی آتش بخوش
خود پسندری تا کجا اب طاق پر دھر آئینہ

معتوق نہیں کوئی حسین تم سے زیادہ کیا کہے ترے عاشق بیتاب ہیں کتنے کلی مری پشیمنے سے رکھتی ہے مجھے گرم سیلاب کا کام اشک کرین خانہ تن میں تنگ لباق ایام نہ ہو مار کے ٹھوکر اندھیر پہل پتے ہیں سرمہ کی طرح مینا نہ الفت میں نہیں جائے تنگ طرف منظور نظر ہے دل بلبُل کا دکھانا صوفی جو جھٹے نالہ سوزون کو ہمارے ٹھوکر ہے تری صاحبِ اعجاز سیما آئینہ میں دیکھا ہے جو منہ چاند سیا اپنا فائق ہو غضب پر کرم اس بُت کا انہی دشمن ہیں مرے خو دو کائنات میں تیرے	مشتاق ہیں کس ماہ کے انجم سے زیادہ ذروں سے زیادہ ہیں یہ انجم سے زیادہ سحاب سے افزون ہے یہ قائم سے زیادہ ان چشموں میں بھی جوش ہے قلم سے زیادہ ہے سخت مرا کاسہ سرمہ سے زیادہ آنکھیں نہ لڑا یا کرو مردم سے زیادہ کس جام میں یاں نشہ نہیں خم سے زیادہ شوق اندون اس گل کو ہے گدگد سے زیادہ حالت ہو معنی کے ترخم سے زیادہ نالہ تری غلامی کا ہے قلم سے زیادہ خود گم ہے وہ بت عاشق خود گم سے زیادہ اجلس وہ دلارام کے قلم سے زیادہ موزی ہرے میں افنی و کزوم سے زیادہ
---	--

حسرت کی نگاہوں سے حیاں حل ہے پیر بجلی کو جلا دین گے وہ لہجہ ت دکھا کر	گو یا ہوں خوشی میں تکلم سے زیادہ شغل آج کل اُن کو ہے تبسم سے زیادہ
گستاخ ہے وہ شوخ آئینہ میں عکس سے آتش تم ہم سے زیادہ ہو تو ہم تم سے زیادہ	
مرد آلودہ نہ ہوں دنیا کے باز گیر کیسا تم منزل مقصود کا سودا ہے اپنے سر کے ساتھ پل سینگے کبک کیا اٹل فتنہ محشر کے ساتھ حلقہ دیوانگان ہے اُس پری پیکر کیسا تم دیکھتا ہوں حُسن کے عالم کو مین زیر کیسا تم سیکش عاشق مزاج لے ساتی نہ ہو مین سبز خط کو دکھا کر تو نے مارا ہے جھین پر کرتا ہے مرے صیاد تو کاٹ اس طرح جوہر اُس کے اگدن اے سفاک سپر کھلے مومن و کافر کا قاتل ہے ترا حُسن شباب اس قدر شیرین دہن لے دل رہا ہوتا نہیں جب قدر نفرت ہے اُس سے مجھ کو کن بیشہ کو یہ اشارہ جنبش مہرگان سے اُس گلہ کی ہے قدر دیوانہ کی بے ہنگامہ طفلان نہیں صورت آباد جہان کے حُسن کا شیدائو جب رولانا ہے تصور تیرے دانتوں کا مجھے	کب وفا داری زن فحشہ نے کی شوہر کیسا تم گرد رہ کی طرح لٹے جانے ہیں رہبر کیسا تم کوہ شل کاہ اڑتے پھرتے ہیں ٹھوکر کیسا تم اس طرح اصحاب ہوں جس طرح پیغمبر کیسا تم مچھو بھاتی ہے بنا گوش صنم گوہر کیسا تم بو سہ لب کی گزک بھی دے مجھے ساغر کیسا تم حشر اُن کو گونا گونا کا خضر پیغمبر کیسا تم حسرت پرواز بھی اڑ جائے بال و پر کیسا تم لاگ رکھتی ہے مری گردن ترے خیر کیسا تم آتش افروختہ یکساں ہے خشک تر کیسا تم شیر و شیر نے پلایا ہے مجھے شکر کیسا تم اس قدر ہو گی نہ قارون کو محبت زر کیسا تم دم نکلیا ہے مے سودا کی کا اس نشتر کیسا تم چاہیے سالار لشکر کو رہے لشکر کے ساتھ صندل اس بت خانہ میں ملتا ہے در و در کیسا تم تو لیا ہوں اشک کے قطر و کو مین گوہر کیسا تم
اگر بھی کا جو بھی ہوتا ہے آتش اتفاق خضر صحر اگر دیتا ہے مِر امر کیسا تم	
ادبچا ہوا لکھناڑ سے بھی سر و چارہ تم	رتبہ بلند ہے ترے قدر کا ہزارہ تم

کھاتے ہیں غوطے رہ گزر کھائے یا زمین
 دامن چھڑا کے جب سے گیا ہے وہ پورا
 دو کو کمر میں دو تری گردنیں ڈالتا
 دو نگاہیں تار گریبان سے باندھتا
 دیوانے فتنہ ہیں نسیم بہار کے
 رخسارہ صنم سے اٹھ کر نقاب کو
 چھپی شب وصال سحر تک کیا کئے
 حیدر افگنی کا لطف دکھاتا ہے دامن فکر
 چھلے پڑاؤ رکھتے ہیں وہ پور پور میں
 کتا ہوں دست قاتل ہیر جہم جو کم کر
 نعمت وہ تیرے خوان کرم کی ہے بیخدا
 کھلائی بیٹھ اسکی تو بولا وہ گلبدن
 کیفیت حیات ہے پیری میں مہمان
 زنجیر کو ہزارین توڑا نہ طوق کو
 منہ ہی لگا کے قتل جو مجھ کو نہیں کیا

رہتا ہے میرے اشکوں سے تیز چار ہاتھ
 دانتوں سے کاٹتا ہوں میں بے اختیار ہاتھ
 دیتا جو اسے صنم مجھ اندر چار ہاتھ
 راز جنون کر نیلے اگر آشکار ہاتھ
 کپڑوں کے پھاڑنے کے ہیں امیر ہاتھ
 دکھلا رہی ہے قدرت پروردگار ہاتھ
 پائے حبیب کے رہے خد متکرا ہاتھ
 مضمون کو جانتے ہیں ہم آیا شکار ہاتھ
 دکھلا رہے ہیں ہکو جو اہر نگار ہاتھ
 وقت عطاے رحمت پروردگار ہاتھ
 خالی نکر سکین جسے ہزار ہزار ہاتھ
 ہو جائے خشک ہوئے ترانیت خار ہاتھ
 لبریز جام روح ہے تن رعشہ دار ہاتھ
 گردنے ادراؤں سے ہے شمسار ہاتھ
 غیرت کے مارے ملتا ہے سرت پادشاہ

جاسے جو ہشتینی کے حق کو ادا کرے
 آتش ہو بار توڑ کے گلچین کا خار ہاتھ

روینیا کے تحتانی

خدا ادا کیا مجھ کو بدن کی بے نیازی سے
 رسائی مصر تک اس کی تو اسکی عشق تک ہے
 طر حداری کر لگی عاشقوں کو جامہ سے باہر
 بزرگ سبزہ روزنہ تامل رہ محبوب گرو میں

لا باہم حقیقت زنیہ عشق مجازی سے
 مہ کنعان کو کیا نسبت ہے خوشید مجازی سے
 گریبان چاک ہوئے تکیہ یار کی دامن درازی سے
 یہ پامالی ہے بہتر و جہان کی سرفرازی سے

<p>صفاے قلب سے زیرِ نگین ہیں بحرِ برد و ولولہ جبین ساؤنسے اے بت تیرے کوچہ کو بھر رکھ بھلایا اسمِ اعظم کو فسونِ حُسنِ لولی نے پناہ اے پُر فریبِ قمر سے اللہ کے مانگو ہزاروں کشتی تنِ بار آورے گھاٹ سے اُسکے تنِ محروم کا میرے پڑے اُس پر جو پر چھاؤں ان رہی ہیں بزدل کاںِ راحت کے قصور میں شبِ آدینہ بھی آتا نہیں گورِ غریبان پر</p>	<p>لہا رتبہ سکندر کا مجھے آئینہ سازی سے نہ کھلائے خدا اُس کعبہ کو خالی نازی سے فرشتوں کی حقیقت کھل گئی عشقِ مجازی سے سزا دیتا ہے عالمِ آدمی کو قلبِ سازی سے رہے دریائے خونِ جاری تری تیغِ جہازی سے یقین ہے مومِ شرمِ اجائے تہن کی گدازی سے مزالوٹا ہے آنکھوں نے مری نظارہ بازی سے ہنوز آگہ نہیں وہ شمع و مسکین نوازی سے</p>
--	--

کمیتِ خامہ خوش رفتار ہے کس مرتبہ آتش
 قدم میں آگے ترکی سے رہا سرِ پٹین تافیے

<p>گیسو مشکین رخِ محبوب تک آنے لگے دور کر دیا پسینے نے نقابِ گلزار چال لیلی کی کنارِ جو جو وہ خوش قد چلا نیکے دل کو چار بوسوں پر دیا کیا رنے رنگِ لائی چہرہ گل پر نسیمِ نو بہار ظلمِ مردوں پر کیا شوقِ خرامِ بار نے تو بھی تو اے شعلہِ رواں شہادتِ منہ سے نقاب کم نہیں کالی گھٹا سے پار کی زلفِ سیاہ گاہِ مستی کی دھڑکی ہے کہ لکھوٹا پاں کا اہم جس نے عشقِ کاروئے کنائی کیا اہم پھر ہی تھے جس سے دمِ فدا کا ہوا مشک کی بوسہ نگہ کرکے بدواغی ہی ہوئی دمِ فنا کرنے لگی تیری کمر کی جستجو</p>	<p>چشمہ خورشید میں بھی سانپ لہانے لگے قطرہ شبنم بھی دیوارِ چین دھانے لگے بیدِ مجنون کی طرح سے سروِ تمھارے لگے اہم نے یہ بھجا روپے کے ہاتھ بھانے لگے اپنی اپنی زمرہ سنجِ چین گانے لگے ہر قدم پر کاسہ سرِ ٹھوکرین کھانے لگے اگر شمعوں کے بہت رہتے ہیں تپوانے لگے دیکھ لے طاؤس کا فر کو تو چلانے لگے رنگِ عاشق سے تمھارے لعلِ لبانے لگے اُس کو زلفوں کے شکنجے میں وہ بھونکا مردے کے آثارِ زندے میں نظر آنے لگے یادِ زلفِ یار آئی سر کو لٹکانے لگے عاشق جا بجا ہستی سے عدم جانے لگے</p>
--	---

مرکبی جاؤن تو نہ آتش گور پر آگ و گل
کام نکلیں کو غرور حزن فرمانے لگے

صبر و حیدر ہو سینہ کیلئے سل بھاری
یوسف خاں کے صوفے میں ہوا ہوں یہ زار
یا رشتہ بینی اب مجھے سنبھالا جاتا
حاصل جسم ہوئی روح ہی کا حوصلہ تھا
نہ پھر اور بد راے دیدہ معشوق طلب
صور میں سدرہ معنی میں باز آن سے
پسکے تھی کوچہ جلاد سے الفت محسوس
فوق مجنوں سے رہو عشق و جنون میں مجھ کو
زور کر توڑے کہاں دل کو اکٹھا دینا سے
نہ اکٹھا بہر خدا ناز حسیناں لے دل
خاک کے پتلے نے وہ بوجھ لیا گردن سپر
شمع و نرے الٹا سر مجلس نقاب
تا توانی سے کہاں ہرزہ درسی کی طاقت
بار خاطر ہو نہ عالم کا ٹبک باقون سے
مجھے ہر بات میں قرآن وہ اکٹھا آتا ہے
ہجرہ غیر گیا پاندنی کی سیر کو یا ر

نہ ٹبک ہو نہ جو سمجھے اسے غافل بھاری
تو لیے مجھ سے ترانہ دن میں تو بول بھاری
یا الہی مجھے سمجھے کوئی وقت اتنا بھاری
کوہ ناقہ ہو تو اس پر ہے یہ محفل بھاری
دست ہمت کو ہے ایک سہماں بھاری
پھر کھا کھا کے نہ کیا دن سے منزل بھاری
ہو گیا کوہ گردن سے تن بسمل بھاری
اسکی زنجیر و نسے ہوں میری سلاسل بھاری
یہ وہ پتھر ہے نہیں جس سے کوئی سل بھاری
سہنیں اکٹھ سکے کا یہ بوجھ ہے غافل بھاری
کہ سمجھتے تھے جسے عشق کے حامل بھاری
ایک پر ایک ہوا سا کن محفل بھاری
گھر سے دروازہ ملک ہے مجھے منزل بھاری
زندگانی میں نہ ہو مردہ سے غافل بھاری
گردن یا زمین شاید ہے حامل بھاری
ہو گیا مجھ کو ستارہ مسہ کمال بھاری

آتش ان سے سینہ نظارہ کا لپکا چھٹکا
میری آنکھوں کو ہے شاید کہ مراد بھاری

واقعہ دل کا جو روزوں ہے تو معنوں عم ہے
خاکساری سے جھکا ہے سر شوریدہ مرا
دل میں آتا ہے کہ اب بنے گلے کو کا قون
صفحہ ہر اک مرے دیوانہ صفت ہا تم ہے
واسے بر حال نداشت سے جو گردن خم ہے
نیم جان چھوڑ کے قاتل کو نداشت کم ہے

<p>دل کمین جان کمین چشم کمین گوش کمین کس نے دیکھا ہے محبت کی نظر سے اُن کو دل کو آنکھوں نے کیا کشتہ رخسار ملیح کیا کمون میں کمر بار ہے کیسی نازک زندگانی سے ہوتا تک کے ہے دل بھارتا کھینچ لاتا ہے جو چل جاتی ہے جذب دل کی زلف درخ کوہن جیسا سے وہ چھپائے رکھتے بام پر جب سے ہے اک شک پری کو دیکھا وعدہ شربت دیدار ہے بیمار دن سے ور دمنہ ان محبت کا ہے تو تسکین بخش دل عاشق کو نیند کے عوض جو ہوا دُ کو چہ بار کی حسرت میں ہوں رویا کرتا عاشقوں سے یہ اشارہ ہے تری مرگان کا</p>	<p>اپنے مجموعہ کا ہر اک ورق بہیم ہے صف مرگان ہے تلے زلف سیہ برہم ہے نہ سمجھتے تھے یہاں کو کہ تک بھی سم ہے عالم الغیب سوا کوئی نہیں محرم ہے پوچھنے جانا ہوں مردوں سے کیا عالم ہے منظر بار کا ہوں آنکھوں میں جب تک م ہے شانہ و آئینہ ناواقف و نامحرم ہے روح دیوانہ سیر فلکِ اعظم ہے دم کو دینے کو سیجا بھی مرا ماتم ہے زخمِ فرقت کے لئے وصل تمام محرم ہے دستِ معشوق کو زیبا ہے تو یہ عالم ہے شوقِ گلزار میں آفسو نہیں ہے شبنم ہے اس صفِ جنگ میں جو حکیت رہا تم ہے</p>
---	---

وصلت ہوئی حسرت نہ رہی کلی آتش
خلد میراث سمجھ اپنی بنی آدم ہے

<p>خوشادہ دل کہ ہو جس دل میں آرزو تیری یقین ہے اُنکے کی جان اپنی آکے گردن وہ گل ہوں میں کہ ترانگ جس سے ظاہر ہے پھر سے ہیں مشرق و مغرب سے تابو بے شمال شبِ فراق میں اک دم نہیں قرار آیا دماغ اپنہ بھی اسے گلبدن معطر ہے پڑھا ہے ہنسنے بھی قرآن قسم ہے قرآن کی سیری طرف سے مباحیو میرے یوسف سے</p>	<p>خوشادہ دماغ جسے تازہ رکھے بو تیری سنا ہے جا ہے قریب رگِ گلو تیری وہ غلجہ ہوں کہ بسل میں ہے جسکی بو تیری تلاش کی ہے صنم ہنسنے پار سو تیری خدا گواہ ہے شاہد ہے آرزو تیری صبا ہی کے نہیں حصہ میں آئی بو تیری جواب ہی نہیں رکھتی ہے گفتِ گوی تیری نکل چلی ہے بہت پہرین سے بو تیری</p>
--	--

<p>یقین ہوا ملک الموت میں ہے خوتیری قوی ضعیف کو کرتی ہے جستجو تیری دکھائے گا ہمیں کیفیتیں بدو تیری یہ عقدہ ناف نے کھولا ہے موتیری حنا بھولائے گا شوخی مرالموتیری چرخ ہاتھ میں ہے اور جستجو تیری کسی میں خوش ہے ہماری کسی میں خوتیری نہ ہو وہ دن کہ درستی کرے رفوتیری فقیروں دیکھتے ہیں راہ کو بکوتیری برنگ آئینہ حیران ہے آبجو تیری</p>	<p>فرشتے بھی تجھے کہتے ہیں بیشتر شاعر یہ گردش فلک پیر سے ہوا ثابت شراب شرم و حیا و حجاب کھو دے گی رہانہ شبہ ہمیں اس کے حلقہ ہونے سے ہوا جو دست رس اسکا بھی پائے قائل تک شب فراق میں لے روز وصل تا دم صبح جو اگر کہ یہ زمان ہے تو برق خندان زمان یہ چاک حبیب کے حق میں دھائے بخون ہے کسی طرف سے تو نکلے گا آنکھوں سے شہن چمن میں صبح کو جا کر نہ منہ دکھانا تھا</p>
---	--

زمانہ میں کوئی تجھ سے نہیں ہے سیف بہان
رہے گی معرکہ میں آتش آبجو تیری

<p>ہر کوئی یان اپنا اپنے چمن میں مست ہے مرد و مفلس حالت رنج و غم میں مست ہے دیکھتا ہوں جب کو میں اس اچمن میں مست ہے کون مجھ سے گنبد حیرت کن میں مست ہے خوش رہیں لڑ و لڑا بہ میں میں مست ہے لوئے زلف یار سے آہو خلق میں میں مست ہے زندہ زریہ یہ میں مردہ کفن میں میں مست ہے اسے خوش طالع جو شیخ و پیر میں میں مست ہے</p>	<p>کوچہ دلبر میں میں بلبل چمن میں میں مست ہے نشتہ دولت سے ستم یہ چمن میں میں مست ہے دور گردون ہے غدا و نذا کہ یہ دور شراب آج تک دیکھا نہیں بلبل آنکھوں میں میں مست ہے گودن چشم غزالان گردش ساغر میں میں مست ہے ہے جو حیران صفا کے رخ صلب میں میں مست ہے غافل و ہشیار میں اس چشم میگون کے طرب ایک ساغر و دو جہان کے عم کو کرتا ہے غلط</p>
---	--

دشت امجون و آتش میں ہے براتناہی فرق
کوئی بن میں میں مست ہے کوئی وطن میں میں مست ہے

شوق و صلت میں ہے شغل و مشاغل میں
ہجرین کرنا پڑا آخر لہو پانی مجھ

<p>زلف کے سودین رہتی ہے پریشانی مجھے کوئی دکھلائی نہیں دیتا ترانی مجھے موسم گل کی جو یاد آتی ہے عیرانی مجھے اک پری نے دی ہے تسبیح سلیمانی مجھے لکھد رائیں خط میں ہے یہ خط پریشانی مجھے خوٹے گھلو اتاہے سیل اشک پانی مجھے ایسی اسے آنکھوں دکھاؤ صبح نورانی مجھے عید قربان تھی سمجھتے آپ قربانی مجھے آئینہ سارخ ملا ہے اُنکو چرانی مجھے آشکارا ہو گیا ہے کنج پنهانی مجھے یار کے کوچہ میں زیبا ہے غزنو خانی مجھے سیکھہ میں عالم مستی ہے سلطانی مجھے ہوسکے تو تھم ہوں خجھر کا وریانی مجھے مثل گرد راہ رہتی ہے پریشانی مجھے خانہ دل میں ہے کرنی تیری کہانی مجھے اکافری زلف تو زیبا ہے سلمانی مجھے</p>	<p>یاد میں آئینہ رخ کے ہے حیرانی مجھے فی الحقیقت قہر ہے دلبر سزاوار سجود لنگ کر رہا ہے گریبان کٹنے لگتا ہے گلا ہوں وہ دیوانہ کہ اپنا نام رٹنے کیلئے ایک حرف اس کی عبارت کا پڑھا نہیں چشمہ پائے چشم میں گریہ ہے دریا کا جوش خواب سے بیدار وہ غور شدہ اگر کسے ذبح ہی کہتے تھے لگنے جو دیتی تھی نہ شمر عشق میرا مہربان ہے حسن بندہ یار کا بوسہ لیتا ہوں وہاں ناپدید یار کے کو فتنے گلشن میں بل بھیجے کرتا نہیں ساقیان ماہ پیکر کیا کرتا ہوں حکم خشک مہا ہے بہت شوق شہادتے گلا خاک میں ملوار ہا سودائے زلف یا ہے اے خیال یار کرتا ہوں ریاضت صفا حسن کے جلوہ سے اس رخ کا شاد ہے پی</p>
<p>شہر خوبان میں نہیں آتش مروت کا رواج نشتہ لبے جاوہر تو ممکن نہ ہو یا نی مجھے</p>	<p>شہر خوبان میں نہیں آتش مروت کا رواج نشتہ لبے جاوہر تو ممکن نہ ہو یا نی مجھے</p>
<p>اُس شاہِ حُسن کو یہ دعا ہے فقیر کی سیدھی ہے سمجھے تو اگر الٹی کبیر کی گم ہو گئی ہے عقل جنوں سے مشیر کی مولے مرے سوال ہے صورت فقیر کی تائید یکلین بھی ہے دعائے امیر کی</p>	<p>عشق اکامان کھوتا ہے برناؤ پیر کی بیودہ گفت گو نہیں مروت پیر کی صحرائے بیچلا ہے یکلین شہر کبیر کی بے مانگے بوسہ عاشق مسکین کو دیکھے بیدارے گا پوسٹ گم گشتہ جذب عشق</p>

عافل نہ مثل برق ہوتا دیکھو تیرے
زنجیر ہو گئیں ہیں بدن کو مری زمین
دیوانہ کس کریم کے دروازے کا ہے فل
اللہ رے اس صنم کے بدن کی ملاکت
خاک شہید ناز سے بھی ہو لی کھیلے
دم بند اس کا زمزموں نے میرے کر دیا
وہ لعل لب ہے مرے شاہ جن کا
دیکھا مشیر کا رہ دیوانہ کا کوئی
چھڑا ہے مینے جا کے برہمن کو دیر میں
جس لودے میں شریک لکئی اپنی خاک آگے
جیسا کہ شادمان ہوں میں روز وصال میں
اس طفل شوخ کا بولیا ہے زبان نے نام
آنکھ لکھے تھے کہ مرے کمان پان سے جائینگے
تیری زیادتی میں نہ ہوگی کبھی کسی
اُس ماہ چارہ کو ہے حال کمال حسن
مقرعیت تیرے حسن جوانی کی کیا کروں
دیکھے اگر مراد دل سودا زوہ وہ زلف
اپنی شرارتوں سے نہ باز آئے آسمان
سودا کے راہ یار کا اللہ رے اثر

باران غم سے ہے گل آدم خمیر کی
کھینچی ہے نالوائی نے تصویریا سیر کی
زنجیر میں ہماری صدارت ہے فقیر کی
جامہ ہے جسم کا کلبا ہے حریر کی
رنگ اس میں ہے گلا کا لوبہ ہے عسیر کی
آواز میٹھ میٹھ گئی ہم صفیر کی
سودے میں جس کے کہتی ہے گدائی تیر کی
اُس بادشاہ کو نہیں حاجت دیکھ کی
لی ہے قسم تون سے خداے بکیر کی
حسرت ہی رہ گئی لب مشوق تیر کی
شبیہ کو یہ خوشی نہ ہو عیت غدیر کی
ہو آتی ہے ہمارے دہن میں سے شہر کی
اول کی نہ کچھ خبر ہے نہ ہکا احیر کی
اے عشق خیر جاسے حسن شیر کی
رخ میں صفا ہے سینہ روشن ضمیر کی
طفلی میں تجھ پر الٹکتی تھی پیر کی
ہر مو سے ہو باند صدا دار و گیر کی
کو دک مزاجی مجھ کو خوش آتی ہے پیر کی
جادہ بنی جو ہم نے زمین پر لکیر کی

اُس گوشِ حقیقہ سنا تو دیکھا ہے نے سنا
آتشِ قسم ہے ذاتِ سمیع و بصیر کی

لب تک وہ زلف دیتی ہے آزار دیکھے
بمیا عشق مرتے ہیں اس اشتیاق میں

کھلتی ہے کس طرح سے شب تار دیکھے
پی جائیے جو شربت دیدار دیکھے

رعبت کی آنکھ ڈالے ذروں کی طرح
 دل کو بغل میں مار کے لے تو جلیں بیچ
 بے موت روز مرتے ہیں عاشق خبر نہیں
 جاتے ہیں کئے یار سے ہم ایسے ہو گئے تنگ
 آہستہ پاؤں رکھئے قیامت نہ کیجئے
 طاؤس و کبک کو ہے نکل چلنے کا خیال
 بلبل کی طرح عشق جو ہم کو چین سے ہو
 قزاق کی نگہ سے کم اپنی نگہ سنیں
 چن چن کے قتل کیجئے انصاف شرط ہے
 عاشق مسیح بھی پھینکتے ہیں ہیران
 مشتاق دل ہے جیش ابروئے یار کا
 دروازے میں سے چلے سرے حبیبین
 سو دے میں ابروؤں کے ہون وہ ادا ہو گئے

روشن جو آفتاب سار خسار دیکھئے
 کستی ہے کیا نگاہ خسار دیدار دیکھئے
 اسے شاہ حسن پرچہ اخبار دیکھئے
 کعبہ بھی ہو تو پھر کے نہ زنا رو دیکھئے
 ٹھوکر سے فتنے ہوتے ہیں بیدار دیکھئے
 چلتا ہے یار کو نسی رفتار دیکھئے
 سو جائے تو خواب میں گلزار دیکھئے
 کیا لوٹے جو دولت دیدار دیکھئے
 حاضر ہیں بیگناہ و گنہگار دیکھئے
 حال اس کا بوجھئے جیسے ہیرا دیکھئے
 چلتی ہے کس طرح سے یہ تلوار دیکھئے
 حسرت سے تاکجا پس دیوار دیکھئے
 جس میں کہ چاند دیکھ کے تلوار دیکھئے

عالم کی سیر کیجئے آتش ملیگاری
 یوسف جو یاہن آب تو باہار دیکھئے

کون سے دل میں محبت تہین جانی تیری
 کچھ دہن ہی سنیں وہ ہم شعرا کے نزدیک
 جس کے آگے گزرتا ہے وہ کہتا ہے ہی
 شہینہ سے کوئی میری زبانی کہہ دے
 کیا تری شان ہے قربان ہوں اے غوریم
 اس خرابی میں ترے واسطے پھر تہیں لب
 عین احسان ہے مرے صفحہ دل پر جو
 صبح تک شام سے کرتی ہے زبان بھول

جس کو سنا ہوں وہ کہتا ہے کہانی تیری
 موسے باریک کمر بھی ہے گمانی تیری
 دیکھی اسے روح روان ہمنوائی تیری
 خوش سنیں آتی ہے یہ پنبہ لانی تیری
 آس رکھتا ہے ہر کاف تیرا دانی تیری
 جتو ہو کہو ہے اسے گنج نہانی تیری
 ایک تصویر اگر کھینچ دے مانی تیری
 نیند آتی ہے کئے سسکے کہانی تیری

شل گل سنسکے کسی روز تو دل کو خوش کر تاز و انداز و ادائیں ہے ترقی وہ چند کون سے غلہ کا دانہ ہے تو اے دانہ غل گرم جوشی سے جلایا کرے کشت و خرم جان کی طرح سے رکھتا ہے عزیز اے گل و	خون رو دلاتی ہے ہمیں غلیم دہانی تیری قنہ طفلی تھی قیامت ہے جوانی تیری ہمنے ارزانی میں بھی پانی گرائی تیری برق ہو سکتی نہیں شوخی میں ثانی تیری دلخ دل لالہ نے سمجھا ہے ثانی تیری
---	---

مصرع تیغ ہے ہر مصرع موزون آتش
دیکھ لی بار مری سیف زبانی تیری

مندی سے تیرے ہاتھ کی گل ضرب بست کھائے بریز کر پیالہ کو ساقی اس ابرین شیر و پلنگ و گرگ سے باہر نہیں ہوئیں دل کو برشتگی سے ہو حاصل شگفتگی ظالم کو سبھی سے نہیں بھر جہان میں نفع پھر خوشے اتریں پھر کھینچے انگوڑی کی شراب ٹپے کر چکون کمین میں نشیب و فراز و ہر اس بند و لبست جسم سے جان کو نجات ہو دھوکا ندے مجھے تری شوخی کی جاں کا برخواست ہو ہماری جو چپ بیٹھے ہیں آپ جڑ سے اکھیر کر میں جلاؤں نام تاک اس لالہ رو کے حُسن کا جیسے ہوا ہے عشق	چوٹی کے فتح پیچ سے سنبھل شکست کھائے افیون نہ تنگ ہو کے کوئی مے پرست کھائے جو چاہے ران کھائے جو چاہے سودست کھائے دھوکا کباب مرغ کا وہ چشم مست کھائے مکمل نہیں کباب جو مچھلی کا شست کھائے پھر شاخ تاک پہنچ سہرا لبست کھائے تا چند ہو کر میں یہ بلند اور بست کھائے چھوٹے پر ہی طلسم عناصر شکست کھائے بل تو کمزور چیت کی ہنگام جست کھائے غم کون دیکھ کر یہ ہتھاری نشست کھائے میرے چمن میں دھوپ اگر وار بست کھائے کھاتا ہوں درخ یون میں گرک جیسے بست کھائے
--	--

کہنا لیے وہ بھولے نہ اے ساقی ازل
لغزش نہ پائے آتش ست است کھائے

پیمبر میں نہیں عاشق ہون جانی سلیمان ہم ہیں اے محبوب جانی	رہے مری سے یہ لن ترانی سمجھتے ہیں تجھے بلقیس ثانی
---	--

<p> کھلا سودے میں اُن زلفوں کے مر کر یہ کیوں آتا ہے اُن سے قد کشی کو وہی دے گا کباب ز گسی بھی رنگا ہے عشق نے جس در دوسرے مسافر کی طرح رہ خانہ بدوش ترے کوچہ کے مشاقق کے آگے وہ میکش ہوں دیا ہے قابلہ نے یقین ہے دیدہ باریک بین کو وہ خط ہے یادگار حسن رفتہ نکلتی منہ سے قاصد کے نہیں بات یہ مشت خاک ہو مقبول درگاہ لئے ہیں بوسہ رخسار و صاف سفیدی مو کی ہو کافور ہر خید نہ خوش ہو فریبی تن سے غافل سوے جو پیشتر مرنے سے وہ لوگ </p>	<p> پریشان خواب بھی یہ زندگانی گڑھی جاتی ہے سر دہستانی جو دیتا ہے شراب ارغوانی ہمارا جامہ تن زعفرانی سنہین جائے اقامت دار فانی جنم ہے بہشت آسمانی جسے غسل شراب ارغوانی کرے عینک طلب یہ نالوانی وہ سبزہ ہے گلستان کی نشانی گر لایا ہے پیغمبر زبانی صبار کی چاہتا ہوں مہربانی پیا ہے ہنسنے آئینہ کا پانی کوئی ملتا ہے یہ داغ جوانی سیک کرتی ہے مردے کو گرانی گفن سمجھے قبائے زندگانی </p>
---	---

جلاتی ہے دل آتش طور کی طرح

کسی پر دہشتیں کی لہن ترانی

<p> وہ افنون ہے ہماری شمع خوانی مبارک ابر کو دریا کا پانی لہو سے اپنے ناکھون گر خط شوق دل عالم ہو عشق حسن سے داغ فراق بار کو دل نوش جان ہو وہ ترک آیا لگا اے آتش گل </p>	<p> جو سنتا لنگ ہو جاتا فغانی ہمین دہر و شراب ارغوانی قلم بھولے سیاہی کی روانی رہے ہر فرد پر تیری نشانی یہ یوسف گرگ کی ہے سیانی کباب طائران بدستانی </p>
---	---

کرین گے یار کو عریانِ شب وصل
 ہو آگونی نہ حالِ دل سے آگاہ
 بہین گے مثلِ دریا دیدہ تر
 اڑا دے گی صبِ مثلِ برکاہ
 ہمارے قبہ پر وہ شمعِ روانے
 رولاتا ہے وصالِ یار کا شوق
 خدا کے حکم سے ہے قوتِ لطف
 کہوں ہر جا کی تو بولے وہ کافر
 بڑھی ایڑھی سے چوٹی اُس پر کی
 سنیں دیتا وہ دبیر بوسہِ خال
 سنیں واقف ہم اُس بیت کی کہ
 رولاتی ہے مثالِ ابر پیری

عیان ہو جائے گارا ز نہانی
 رہی مشتاقِ گوشِ اپنی کہانی
 پلین گے ابد ان چشموں کیانی
 سلامت ہے جو اپنی ناتوانی
 رہے روشن چراغِ مہربانی
 فراق اپنا لو کہتا ہے پانی
 کلام اپنا ہے ہالفت کی زبانی
 سنیں مومن کو لازمِ بدگمانی
 زمین پکڑے بلائے آسمانی
 مگر کانے تلونگی ہے گرائی
 خدا کے واسطے ہے غیبِ دانی
 دکھا کر داغِ طاؤس جوانی

مراد یو ان ہے اے آتش خزانہ
 ہر اک بیت اس میں ہے بچ معانی

صدمت ہے دوش پر سر گردنے بوجھ سے
 ہوش و خرد ہے باعثِ تکلیف آدمی
 راحت طلب کو رنجِ کشوں کی خیر کہان
 سار سفر کبھی نہ ہوا بارِ دوشِ یان
 سختی سختِ عیشِ تباں دونوں قہر میں
 رندوں کو قیدِ سحر و زنا کی نہیں
 غماز اپنا ذکر نہ لاوے حضورِ دوست
 عاشقِ طال خاطر اہلِ جہانِ ہنون
 آتش یہ سارے رنج ہیں اس زندگی کیساتھ

ہر اک بچہ بہاری ہے سون کے بوجھ سے
 دیوانہ آتشا سنیں دامن کے بوجھ سے
 آگاہ کیا سوار ہے تو سن کے بوجھ سے
 سمجھا میں مالِ وحش کو رہن کے بوجھ سے
 کم بوجھ سنگ کا سنیں آہن کے بوجھ سے
 واقف سنیں میں شیخ و بزمین کے بوجھ سے
 گردن جھکے نہ منت دشمن کے بوجھ سے
 خم ہو نہ شاخِ بلبل گلشن کے بوجھ سے
 مردے کو کیا خبر گلِ مدفن کے بوجھ سے

رنگ جو کچھ کہ جاہن لائیں بن میں آبلے
 چشم زخم خار سے پار بجا نا تو اچھین
 بدگمانی سے عبت پھرتا ہے گلچین ہر ساتھ
 کون سرگردان نہیں ہے جستجوئے یار میں
 آدمی کی بے شعوری ہے طلب راحت کیان
 یانوں کے چھالے تو تذر خار صحر اگر چلے
 شمع شعلہ سے کیا تھا قفل قائل نے مگر
 خار بھی میرے نصیبوں کا بیا با نہیں نہیں
 اس قدر مجھ سے زمانہ کی ہوا ہے بر خلاف
 حالت بد کا نہیں کوئی زمانہ میں شریک

پائے بوسی کرتے تھے وطن میں آبلے
 لاک فیتھ حال ہیں رنج و محن میں آبلے
 دھوڑتے آئے ہیں کانٹوں کو چن میں آبلے
 پڑ گئے ہیں پائے شیخ و برہن میں آبلے
 داغ ہیں یہ خزانہ پیر خ کن میں آبلے
 پھوڑے اب چلے دل کے انجمن میں آبلے
 دیکھتا ہوں اپنے زخون کے دہن میں آبلے
 کیا شریک حال ہو دین کے گفن میں آبلے
 کیا عجیب بوئے خدا والے بدن میں آبلے
 جسم سان ممکن نہیں ہیں پیر میں آبلے

ایڑیاں رگڑ میں نہ آتش پھوڑا کر سر مر گیا
 مثل مجنوں تھے نہ پائے کو دہن میں آبلے

رہ گیا پاک سے وحشت میں گریبان خالی
 ایک بوسہ دہن یار سے حاصل نہ ہوا
 وقت فرصت کو غنیمت سمجھتا ہے تو آ
 کوچہ یار میں مشتاق رخ و قد آئے
 دل عاشق سے اشارہ ہے یہاں ترکان کا
 چشم بردار نہ سے دیکھا تو ہوا یہ روشن
 مرغ دل سینہ کو کھولے ہیں نشانے کھیرج
 باغ عالم میں نہیں کوئی کسی کی سنتا
 قید نہ ہب کی گرفتاری سے چھٹ جاتا ہے
 عہد بری میں کمان اب وہ چلانی کے فیتھ
 نیری درگاہ کے فیرون کے لئے اسے محبوب

لیچے خار سے ہم گوشہ دامن خالی
 اپنی تقدیر کا تھا چشمہ حیوان خالی
 اے اجل عالم تنہائی ہے میدان خالی
 ہو گئے بلبل و قمری سے گلستان خالی
 قلعہ کر لیتے ہیں یہ دستہ ترکان خالی
 جا تری دل میں ہے لے شمع شبتان خالی
 تر کشمیں کے کرین تر کش مرگان خالی
 نہ دماغ اپنا کر اے مرغ خوش الحان خالی
 ہونہ دیوانہ تو ہے عقل سے انسان خالی
 صاف پہلوئے زبان کر گئے دندان خالی
 تخت پر اپنی جگہ کرتے ہیں سلطان خالی

گل چلے شیر سے کرتے ہیں نیتان خالی نفل گورمین ہے جائے سلمان خالی رو دیا دیکھ کے جلا دے زندان خالی	خال مشکین سے شکار اہل قلم کو کیئے بت کافر نہیں ہوتے جو ہم آغوش نہ ہوں ہنتے ہنتے تو کیا قتل گنہگاروں کو
--	--

دل سیکینہ کدورت نہیں رکھتا آتش
حق و عاشاک سے ہے اپنا بیا بان خالی

باغ مرا عشق کی دیوار توڑیے سوار ٹانگے کھائیے سوار توڑیے بت کو سلام کیجئے زنا توڑیے لازم ہے بال مرغ گرفتار توڑیے خون بہا ٹیکے اگر خار توڑیے پہیز سے نہ خاطر بیمار توڑیے ٹوٹیں ہزار دل اگر اک تار توڑیے کیا بھین کر حرکت کی تلوار توڑیے لنگر ایسے جو سر کو تو کھسار توڑیے اک دن تو بھول باغ سے دوچار توڑیے شیشہ شراب کا بھی نہ زہار توڑیے بند نقاب کو سر بازار توڑیے جب تک نہ خوب پائے خیزار توڑیے	بند نقاب عارض دلدار توڑیے وہ درد دوست ہیں جو خدا ہنکڑم سے دیکھے ترا جو مصحف رو بہرین کے بے پر مجھے فلک نے کیا تو بجا کیا مرغ ترانہ سنج ہوں اس بوستان کاین اپنا کچھ اختیار شفایں نہیں طیب خراک صید زندہ ہے زلف سیا چار گردن ہی اپنی دوش پر اپنے وبال ہے عاشق کی بقیہ اری سے اے بیٹا مالک بو سے کسی کے چہرہ رنگین کے لیجئے انسان کو پاس خاطر نازک ضرور ہے یوسف کے دیکھنے کا ہے آنکھ کو اشتیاق سودائے دل نہ کیجئے گولا کھسکا ہوا
--	---

نامر و آسمان سے گوارا ہے کس کو جنگ
آتش سپر کو چیرے تلوار توڑیے

پیش رو زن بس دیوار لے پھرتی ہے جان عبت جسم کی بیکار لے پھرتی ہے ساتھ کیا اپنے یہ دیوار لے پھرتی ہے	حسرت جلہ دیدار لے پھرتی ہے اس شقت سے اسے خاک نہ ہو گھٹا دیکھنے دیتی نہیں اسکو مجھے یہوشی
--	--

<p>کسی فاسق کے تو منہ کو کرے گی کالا پڑ تو نکلتا ستین شمشیر کھنٹ لے قاتل مالِ نفیس مجھے سمجھا ہے جنون نے شاید کعبہ دیر میں وہ خانہ بر انداز نکات پڑ سرخ لکھا ہے نصیبوں میں مرے راجھے چال میں اس کی سراپا ہے کسی کی تقلید دیر یار آئے ٹھکانے لگے سٹی میری ہنستے ہیں دیکھ کے مجھ کو گلِ صحرائی سایہ ساحل کے ہمراہ ہے عشقِ بیابان</p>	<p>کیون سیاسی ہی یہ شب تار لے پھرتی ہے موت میرے لئے تلوار لے پھرتی ہے وحشتِ دل سر بازار لے پھرتی ہے گردشِ کافرو دنیا لے پھرتی ہے خواب میں بھی ہوس یا لے پھرتی ہے لبک کو یار کی رفتار لے پھرتی ہے دوش پر اپنے عبا بار لے پھرتی ہے پاؤں نہ طلب غار لے پھرتی ہے ساتھ یہ جنسِ خرد لے پھرتی ہے</p>
--	---

کسی صورت سے نہیں جان کو قرار لے آتش
طیشِ دل مجھے لاچار لے پھرتی ہے

<p>رنگان کا بھی خیال پہلِ عالم کیجئے مالتِ عم کو نہ بھولا چاہئے شادی میں بھی عجب الفتِ روزِ اول سے مری طینت میں ہو اپنی راحت کے لئے کس کو گوارا ہے یہ رنج عشق کتنا ہے مجھے رام اُس بُتِ جوتی کو کر راتِ صحبتِ گل سے دن کو ہم نوا فریاد وہ وہ دل کو دکھایا چاہئے دیدار یا ر شکلِ گلِ ہنس سہنے روزِ اول کا طہن بہت حق سزا اپنی جو شادی مرگِ قہر نے کیا آپنی نازک کمر پر جو چڑھتا ہے بہت انگلی ہیں سانسے سے کسی سی صورتیں روزِ مردِ شب کئے دیا ہے سرمہ پوچھئے</p>	<p>عالمِ اول سے صحبت کی دم کیجئے خندہ گل دیکھ کر یادِ اشکِ شبنم کیجئے داغِ لالہ کے لئے کیا فکرِ مرہم کیجئے گھر بنا کر گردنِ محراب کو حرم کیجئے حسن کی غیرت اسے سمجھاتی ہے دم کیجئے ریشم لے کر کیجئے تو ریشمِ بختِ شبنم کیجئے حسن کے عالم سے آئینوں کو محرم کیجئے ہجر کی شبِ صبحِ رومہ مثلِ شبنم کیجئے ہجر میں کس نے کہا تھا وصل کا غم کیجئے بڑھ چلے ہیں حد سے گیسو کچھ انھیں کیجئے روئے کئے کئے کس کس کا ماتم کیجئے جن ہوتے ہیں بہت شوقِ خاتم کیجئے</p>
--	---

آئینہ کو رو برو آنے نہ دیکھے یا ر کے
شانہ سے آتش مزاج زلف بہم کھے

<p>اچھرنے میں جناب بھر کے اک جوش ہستی ہے مخ محبوب ہے یا مسلمانوں کی ہستی ہے نظر میں کب کسی کے چہرہ ہستی ہے جو پیر ہستی ہے عوض باران کے میری کشت پر آتش ہستی ہے بھلا تیغ غلی کو بھی کمین دیکھا کشتی ہے کوئی تصویر روتی ہے کوئی تصویر ہستی ہے نہایت روح آب تیغ کے خاطر نہ سنی ہے مراد دل لے کو نین تک دیکر تو ہستی ہے بلندی کا بگولے کی مال کا ہستی ہے برہمن اس لئے مصروف کابت پرستی ہے</p>	<p>اندر گھستی نے گلگون کی کیفیت کا ہستی ہے دکھائی دیتے ہیں ہندو ہی ہندو مجھو خالوں سے پسند طبع محبوبان دل عاشق نہیں ہوتا وہ وہقان غریب سر زمین عشق بازی ہیں خز دماہ کی گردن خم فلک سے بھی نہیں ہوتی غم و شادی کی حالت دیکھ عالم کے ترے میں نہیں معلوم لذت کون سی رکھتا ہے غم ایسی ظہیت جان یا ر آوے کدیر جان کھونے سے نہیں رہتا مزاج سفلہ ہرگز ایک حالت پر نہیں منظور بعد از مرگ پتھر اس کی چھائی پر</p>
---	--

ستارہ دینا گردش میں ہے آتش اس کی گردش سے
فلک کی تنگ جہتی سے ہماری تنگ دستی ہے

<p>سانپ کو مار کے کھینچ نہ ذر لیتا ہے دھیر پیکر مزہ شیر و شکر لیتا ہے کبھی آنکھ اداں جو وہ رشک قمر لیتا ہے پیچھے بونا ہے مجھے پہلے تبر لیتا ہے باد شاہ تخت سے پاں اپنے اُتر لیتا ہے کان سے لعل یہ دریا سے گھر لیتا ہے زخم پہلو میں نیک میں کے گھر لیتا ہے پھولوں نے دامن نظارہ وہ بھر لیتا ہے گور میں گام تختین کو وہ دھر لیتا ہے</p>	<p>کام بہت سے جوان مرد اُتر لیتا ہے ناگوارا کو جو کرتا ہے گوارا انسان بالہ میں ماہ کا ہوتا ہے یکو رو کو یقین وہ زبون بخت شجر پودن کہ وہقان میر منزل فقر و فنا جائے ادب ہے ماضی کچھ بہان ہے تصرف میں بنی آدم کے ضبط کرتا ہے جو نالہ کا شب فرقت میں نظر آجاتا ہے لے گل جسے رخسار ترا رہ بخیر محبت میں جو رکھتا ہے قدم</p>
---	---

پیش کش گل سے طلع کی تہیں نکلن عقل کر دیتی ہے انسان کی جہالت نال نکہ لطف کی حسرت ہے بہن دے نصیب یاد رکھتا ہے عدم میں کوئی سحر کوئی سے روح و قالب کی جدائی ہے جلدی تیری ہجر میں وصل کا مٹتا ہے مزا عاشق کو	سروے باج مرا مصرع تر لیتا ہے موت سے جان چھپانے کو سپر لیتا ہے کس طرح سر نہ گھرا دن آنکھوں میں کر لیتا ہے ہچکیاں شیشہ مے شام و سحر لیتا ہے دم نکلتا ہے جو تو نام سفر لیتا ہے شوق کا مرتبہ جب حد سے گزر لیتا ہے
---	--

عزت نالہ و فریاد نہ کھو اے آتش

آتش کو کی بہنیں کون خبر لیتا ہے

اندھیری رات میں بہنیں حاجتیں کی خواب عدم میں دیکھنے کے موت فریاد کی اک رنگ پر ہوا بہنیں رہتی ہے باغ کی رنگین مرے لہو سے ہے مقدار باغ کی کرتی ہے کام خاک بھی عالی باغ کی ہمت کے آگے کست ہے دیوار باغ کی سینہ میں اپنے رہتی ہے گرمی اجالہ کی لالہ کو کیا خبر بہنیں ہے چاند باغ کی مسندی کی شئی ہو گئی دیوار باغ کی اصلاح رہتی ہے مجھ اپنے باغ کی کھو دے کی فکر تو تھا ہے سراغ کی ہے شمع سوختہ اُمی چشم چرخ کی	اندھری روشنی مرے سینہ کے دغ کی ہستی چند روز نے تو تنگ ہی رکھا بے اعتبار نقش و نگار زمانہ ہے نخت سیہ نے کام کیا بعد مرگ بھی ظاہر ہوا مجھ یہ بلندی سرو سے سو تار سے بلند کرے باغبان تو کیا اخگر کی طرح سے جو دہکتے بہن دلع عشق رُخ کیا لائیکارُخ رنگین بار سے ابر کرم کے فیض نے ایسا کیا ہے سبز شاعر ہوں بولے سب زخماں بہن نکلتا گم ہونے ایسے ڈھونڈ رہے ہیں پائے جالینکے ابھی ہے شوق آتش خمار بار میں
--	--

پاتے بہنیں زمانہ میں آتش خوشی کا نام

خفا ہے اپنے دور میں گردش ایان کی

گرد و راوے سواران آخر اپنی خاک ہے

حسن امر و کاست مائل دل بیابک ہے

خطر روئے یا رجعت بہرحزن پاک ہے
 سرخ شادی سے رخ ساغر کشن پاک ہے
 باطن کا رتبہ ہے میں قد موندن سرو کو
 خیر قاتل سے کار لوح کا طالب ہون میں
 قلب اسیت سے جائے نفرت پاکان ہنو
 مومن و کافر جگہ دیتے ہیں آنکھوں میں اُسے
 جوش گرہ سے روان ہوتا ہے دریا گرد و پیش
 سخت یا ور نے دیا انگور سا فرزند اسے
 دست جوش نچہ مزگان اشک افشان ہون
 کلفت ایام سے پر وہ ہنیں کچھ من کو
 وہ گریبان گیر ہے تیرا من و امن گیر بار
 بہرہ ور دیدار سے یہ وصل کی حسرت اُسے
 دور ساغر سے دگرگون رنگ مل جاتا ہے بیان
 و موندن لون گایا روین قاتل اپنے واسطے
 ناز سائی طالع بد کی بیان کیا کیجئے
 کون سے صیاد نے نصیحت فنی کی اختیار

جانتے ہیں سب کہ عبر کی سیہ پوشک ہے
 زرد روئے محنت ہے سبز شاخ تک ہے
 گل کو تیرے روبرو حکم حسن و خفاشک ہے
 روح مدت سے گرفتار طاسم خاک ہے
 جوش کھا کر ہے ہوا انگور جب ناپاک ہے
 طور کا سرمہ کسی نقش قدم کی خاک ہے
 اب پہونچتا ہے وہ منہ نکلتے کوئی تیراک ہے
 خاندان کا غزا ہے سلسلہ میں تاک ہے
 آستین میری گریبان کی طرح جاک ہے
 خوبرو دیون کو مزید بلبل پوشاک ہے
 عشق بیان گستاخ ہے جان حسن و زیباک ہے
 شاد میں آنکھیں ہمارے دل کو غناک ہے
 سیکہ میں لطف بھکتی گردشِ فداک ہے
 دیکھتا ہوں آسمان کو کس قدر صفاک ہے
 باطن مثل ہو جائیں قاصد کے اگر چالاک ہے
 حلقہ گوشِ عزالان حلقہ فزاک ہے

مرد سے بہتر ہے نام مرد بیچ ہے یہ مثل
 پہلوانی ہے سو سے رقی کی آتش تو خاک ہر

کبھی جو جذبِ محبت سے کام ہوتا ہے
 وہ صبح عید جو بالائے بام ہوتا ہے
 بلائے بزمِ جہان ہے وہ چشم کی گردش
 اٹھاؤن کس لئے احسان یا گردن پر
 خدا کی یاد جوانی میں غافل کو کر لو
 نقاب اللہ ہے دیدار عام ہوتا ہے
 مہ صیت ام میں روزہ حرام ہوتا ہے
 نگاہ پھرتی ہے دورہ تمام ہوتا ہے
 مرا تو اس کے تغافل سے کام ہوتا ہے
 و گر نہ وقت فضیلت تمام ہوتا ہے

اتنی کیوں سنیں خواہان کوئی صنم اسکا
 کیسکو کیا کوئی گھر اپنے دل میں کرنے دے
 فرشتے سنتے ہیں آواز درباش کا شور
 زیارت اُن کی جو کرتے ہیں مومنین کے
 ہزار لال ہوئے انگروں سے داغ جنوں
 کوئی زمانہ سے جاتا ہے کوئی ہے آتا
 پھنسا جو زلف میں اُس گل کے مرغِ دلچ لا
 ہمارے حلقہ میں کرتا ہے شیشہِ خالی
 کندہ شوق ہو درگاؤ عشق کی رہبر
 وہ کون ہے جو سنیں اُن کو دیکھنے آتا

لازم ہوں میں ہیں سلطانِ عشق کے ہم بھی
 کبھی ہمارا بھی آتشِ سلام ہوتا ہے

جمالِ حور و پری پر ہے طعنہ زن مٹی
 قدم پڑے ہو تو اُس پر اے گلِ رعنا
 خدا کے واسطے لے آسمان حوالہ کر
 یہی جو تیشہ زنی ہے تو ایک دن سننا
 جلا رقیبِ سیر و حسد سے میں سمجھا
 ہمیشہ جھاڑتے ہیں گردِ پیر میں خافل
 زمانہ میں کوئی عزت زدہ نہیں ہم سا
 قبولِ خاطر مردم ہو تو تیا کی طرح
 ہو اے تند سے رہتا ہے ہم پر بادی
 ہوئے قالبِ خاکی غبارِ خاطر روح
 نظارہ باز یہ در پردہ کون ہے اسکا

بلائے جان ہوئی سچ و سفید بن مٹی
 زمین شور کی ہو قابلِ چین مٹی
 دھڑے دھڑے نہ کہیں مہرِ لکھن مٹی
 کرے گا اینٹ کا گھر اپنا کو کھن مٹی
 ہوئی ہے گبر کے مردے کی شلہ زن مٹی
 سنیں سمجھتے کہ ہے زیرِ پیر مٹی
 اڑی نہ اپنی کبھی جانبِ وطن مٹی
 عزیز تیری گرین سچ و بر مٹی
 تب درون نے کیا ہے زبس بدن مٹی
 قبولِ سینہ کے ادبِ ہزار مٹی
 دکھاتی ہے کے چشم و لب دہن مٹی

ازمین سے ہو دیکھا اک آسمان نو پیدا
کسی کا یا رب سے وقت میں نہیں کوئی
گڑے ہیں اس میں مباحث کے سیکڑے
بال کار کا اپنے نہیں خیال آتا

پس از فنا جو ہو فی اپنی جہنم میں
نہ دیکھا صبح کو ہوتے شریک تن میں
عجب نہیں ہو جو ہے بوسے باہم میں
بلایا کرتے ہیں سہی میں گورکن میں

کسی نے آفت بھی نہ کی مجمع جل کے خاک ہوئی
نہ ہو دے گی مگر آتش چرخن میں

آبلون سے خار صحرابی نہیں سر پہنچتے
کیسیا کر دغین گوگرد آتش سر پہنچتے
ما تو انی کا ہوا ہو گوگرد آتش نہ پھٹے
معدو کرین کھائیں ہیں جو چھنے توئے عشق میں
شاعرون نے تیرے قد سے دی ہو جوشیہ یاد
دیکھ کر وہ خال رخ ملتے ہیں رخسار ہاتھ
فکر معنی خیز صفحہ کو بناتی صید گاہ
رعشہ پیری ہے وہ جوش جوانی کا سوجھن
بداموس عاشق کے جیتے جی نہیں تباہیاں مل
جنش مزگان سے جل جاتے ہیں سے جان پر
یاد کرتے ہیں تجھے تنہائی میں اسے نارین
ہجر کی شب میں ہے روز دل کا آنکھ کو شوق
جب سے دیکھا ہے تجھے آنکھوں سے بالابند
زندگی میں سیر حبت کا جو ہوا مل کو شوق
میں اڑا دیتا ہوں آنکھ کے ایک خط شوق
تیرے صودت آئینہ کرنا جو اس محبوب سے
دشمنی حزن کرتے آتش اپنی گور پر

بید کے پتے بھی مجھوں پر ہیں خیر کھینچتے
ہم تری زلفوں کو دھو کر غطر عطر کھینچتے
آزمانے کو تو اے ہم مقرر کھینچتے
آب ہو جاتے جو یہ آزار تھر کھینچتے
قرین کو سرو میں سولی کے اوپر کھینچتے
ان تلون کا تیل کھینچتا تو مقرر کھینچتے
دام ہو کر مرغ مضمون تار مسطر کھینچتے
اپنی بدستی کا خمیازہ نہ کیونکر کھینچتے
دوست سے میرے تو دشمن پر نہ خیر کھینچتے
دل شکن میں ہیں گیسو کے معبر کھینچتے
معتکف رہتے ہیں ہم جگہ میں اکبر کھینچتے
دسترس ہوتا تو ہم دامن خشر کھینچتے
قد کے سودے میں ہیں تقویٰ صوبہ کھینچتے
ہم تجھے اپنی طرف اسے حوریکہ کھینچتے
دام میں صیاد میں جو جو کبوتر کھینچتے
فر سے مردہ ترا ہم اسے سکندر کھینچتے
شعروین کو شب آدینہ مر کر کھینچتے

<p>بے یخ یار مجھے جان سے سبزی تھی کام ہی ہو گیا امید شفا میں آخر کیا مرا کالبد خاک میں لے روح ملا یان مرے پاؤں میں زنجیر تھی وان گوشت نہ ہوا میں تو ہے قسمت کا قصور اے قاتل نالہ کرنے سے نہ کم ظرف کہو جلا د وائے قسمت بھی پہونچے بھی جو ہم کمال بوسہ مل لب یار کی حسرت ہی لہا ملو جس برق بجلی نے کیا خاک سیاہ گاہ رو تا بھی ہفتا تھا نصیب دوسرے میں</p>	<p>جانہ فی ذات نہ تھی گور کی اندھیائی تھی دل کی بیماری تھی باجہم کی باری تھی یا نکلتی ہی نہیں یا تو وہ سبزی تھی یار سے مینے بدی شرط وفا دی تھی ہاتھ کمزور نہ تلو ار تر می بھاری تھی ضبط فریاد بس اب آگے دل نہ تھی تھی میل سے میدنی کے پھرنے کی تیاری تھی مرد مغلس کو جاھل سر کی خریداری تھی تیرے آتش کدہ حن کی چنگاری تھی خواب بد میرے لئے حالت بیداری تھی</p>
---	---

چھوٹ کر عشق کے پھندے سے ہوں تنگ آئے آتش
 محکو آزاد می سے بہتر وہ گرفتار می تھی

<p>ایڑیوں تک ترسی چوئی کی دہائی ہوئی روز مجھ کو شب تاریک جدا ئی ہوئی قدموں دن رخ رنگین جو دکھا تا تو انہیں دست محبوب کا مرجان نے دیا تھا دھوکہ جھین کر دل کو لیا خوب کیا لے شہ جن دولت اتر سے کرتے ہو طلب دیوانے بزم رنگین میں ترسی سب فرم رہے دیار میں ذات باری کو کیا ظلم تباہ نے نایت چھوٹے بند محبت کے گرفتار اگر حبش ہو تا کچھ اگر غم کدہ دنیا میں گھر گرا یا جو مرا سیل حوادث نے تو کیا</p>	<p>کل جو آئی تھی بلا آج ہی آئی ہوئی مرض عشق و طبیعت سے لڑائی ہوئی سر و قمری گل و بلبل میں جدائی ہوئی بچہ جیسا تھا جو دہی ہی کلائی ہوئی مانگ کر چسے جو لیتا تو گدا ئی ہوئی نفرتی طوق تو زنجیر طلائی ہوئی گھاس کھڑتی جو حین سے تو صفائی ہوئی عدل کرتے یہ اگر ان کی خدائی ہوئی طوق سے گردن قمری کی رہائی ہوئی روح قالب میں خوشی سے نہ سمائی ہوئی چار دیواری عمارت کی گرائی ہوئی</p>
---	--

	توڑتے آگے دیوانہ دست رنگین خیمہ زور سے نگہ سے تجھے جیف ہے یا ر	خار پر تہمت انگشت حنائی ہوتی انکھ نم سے جو لڑاتا تو لڑائی ہوتی
	ان غداروں کی جو پانی یہ صباحت آتش یاسمین باغ میں پھولے نہ سمائی ہوتی	
	چیرمیں تیرے شہیدوں کے گلستان ہو گئے آرزوئے دل رہی نا آشنائے گوش یا ر حسن وہ شے ہے کہ پتھر میں بھی کرتا ہے اثر منزل دل کی خرابی کا اٹھ کیا کیمنے سیر نیرنگ جہان دیکھا گئے زندان عشق عاشقوں سے ٹیسرے رہنے کی سزا آخر ملی کیا اتفاق انگیز جلتی ہے زمانہ میں ہوا آہ برب دلخ بردل بسکہ عبرت نے کیا موسم گل کر دیا ان کی قبائے سُرخی نے زخم کھانے کا مزاد کوٹے گا وقت قتل دل نے جب سمجھا ہمارے یادگار فرکان	زخم خندان غیرت گھمائے خندان ہو گئے حرف مطلب اپنے منہ تک آ کے دفنان ہو گئے چشم عاشق کی طرح آئینے حیران ہو گئے کسے کیسے خانہ آباد ویران ہو گئے شیعہ سنی ہو گئے ہندو مسلمان ہو گئے چشم سے برکت تیرے کوٹے مرگان ہو گئے سید مرادوں مجموعہ محبت پریشان ہو گئے شمع دگل ہم بدر گویا زبان ہو گئے چاک تادامن ہزاروں ہی گریبان ہو گئے ابر و قائل بھی جو دو تیغ عریان ہو گئے یوسف اپنی آنکھ میں داس عزیزان ہو گئے
	جو چلین جاہلین جلیں آتش تیلن ہونا حسن جب پلید یوسف عیب پہنایا ہو گئے	
	کوئے جانان چین سے بہتر ہے گل قبا پر ہو جاہلہ سے باہر گو زمین بھاک اہل دنیا سے چمن دھڑکا ہے ہر گل خوب سننے والا نہیں ہے روتے پر حرک دنیا سمجھ جو ان مردی	اس کا لٹا ہرن سے بہتر ہے کب ترے پیر ہن سے بہتر ہے خلوت اس انجمن سے بہتر ہے نسترن یاسمن سے بہتر ہے ہم کو عزت وطن سے بہتر ہے نفرت اس پیر زن سے بہتر ہے

باز و اس کا مکان شکم اس کا نہیں کھلتا کسی طرح سے پھر سیب ہے یہ تو پھر ہی ہے وہ مانگے کیا خدا سے چشمہ خضر	دھند کی بوزن سے بہتر ہے عیب پوشی کفن سے بہتر ہے غضب اسے دل و قن سے بہتر ہے کیا صنم کے دہن سے بہتر ہے
---	---

دشمن جان احسب کو جان آتش دوستی گو رکن سے بہتر ہے

کون سی شب ہے جو درد کے نہیں کھتی ہے صورت تنع ہون ہر حیدر فرغ محفل درد دل سے کبھی نالہ جو گرا اٹھتا ہون کس کی دیوار کے سایہ کا میں دیوار ہون لاش پر لاش نکلتی ہے ترے کو چہ میں بہی یار سے دعویٰ ہے گل زنبق کو حسن سے اپنے وہ نادان ہولے آگاہ بوسہ کا اس لب شیرین کے زبان نام لے عشق محبوب میں غم ہے کسے مرجانے کا طلب آرام کی بیجا ہے گرفتاری میں سب ہجران کی درازی کا گلا کیا کھجے کوش وہ ہے جو سنا کرتا ہے افسانہ حسن	شام ہوئی ہے اودھ چھاتی اودھ بھلتی ہے یات کرنے نہیں پاتا کہ زبان کھتی ہے آسمان پر رخ میں آتا ہے زمین بھلتی ہے میری پرچھائیں سے دیوار پرے بھلتی ہے کیا تاشہ ہے کہ پھر بھیر نہیں بھلتی ہے بے حیائی سے مگر ناک نہیں کھتی ہے آر سی سامنے سے اسکے نہیں بھلتی ہے جان جاتی ہے سٹھائی نہیں کھرتی ہے جان جاتی نہیں عاشق کی بلا کھتی ہے کب بھلا خانہ زنجیر میں چھپتی ہے خضر کی عمر بھی دو چار گھڑی بھلتی ہے وہ زبان ہے جو صنم نام تراہتی ہے
---	---

مسائل دولت دنیا بھین اسے آتش کیا کچھ قارون سے بھی اوقات نہیں کھتی ہے

آنکھ پڑے ہی قرار و صبر و طاقت لیکے خاک چھائی ہم سب کو جن نے نسل گرداؤ نہر کھا کر اک شکر لب پر مویا ہون دیکھ	خال مشکین دہری میں گئے بقت لیکے واویا پر خار سے تلوے سلامت لیکے قبر پر دشمن گھرے پھر جس کے شربت لیکے
---	--

عالم اسباب سے حاصل ہوا آخر کفن
نا توانی سے فشاں قبر کی طاقت نہ بھتی
تیرہ بجتی کے اترنے شام سے گل کر دیا
ویرہ دل نے گھسیٹا کو چہ محبوب میں
باغ عالم میں ہے نافہ کو کو بیہوش کا غم
کوئی مومن ہو نہ گل و رگل الہی بعد مرگ
گردش چشم عزالان نے ستا یادشت میں
مصحف خسار کے مصنفین ہوا مصنفین

چلتے چلتے آسمان سے ہم بھی خلعت لیکے
گور میں بھی تیرے عاشق کو امانت لیکے
صبح کو کوٹے اٹھا کر سیم تربت لیکے
لکھنوی پیکر کو فرشتے سوئے جنت لیکے
سبز پتے اس چین سے زر و صورت لیکے
وائے بر حال اُنکے جو دل میں کردار لیکے
ساتھ اپنے ہر جگہ ہم اپنی قیمت لیکے
سب کے مصنفوں پر مرتے مصنفین لیکے

دیکھ سکتے تھے کہان کا فرسلمان کی نمود
کھود کر بت ساز آتش سنگ تربت لیکے

ہے یہ امید قوی زلف وصلے یار سے
سامنا جب اُس مسیحا کا ہوا ایمار سے
نازک اندامی میں کیا نسبت کسی کو یار سے
گم ہے ایذا ہو جو کچھ عاشق کو زلف یار سے
چاہتے لیکر جواب نامہ قاصد ہو پیرا
بعد مردن بھی رہے گا دل کو شوق قصیرا
عاشقوں کے دل کو پسپا کرتی ہے شوق خرام
و جہاں اہل حال سے یہ منکشف ہو کو ہوا
یا دشاہ حسن نے خلعت دیا ہے عشق کا
شستری حسن جھسا دوسرا عاشق منین
گر دیا ہے عشق زلف یار نے خوش زلفی
جان سودین بھارے خال رخ کے جایگی
و امن نظارہ لبریز چراغ سر کیے

کچھ چھینے مہرہ اگلے وہاں مار سے
بھر دیے آنکھوں کے کا سے شربت دیلا سے
بدھیاں پڑتی ہیں اُس گل کے بلن ہر مار سے
یہ بلائے بد زیا دہ ہے شب بیمار سے
بال ہر دہ کی ہوا آتی ہے کوئے یار سے
سایہ بنکر روح لپٹے گی مری دیلا سے
رہتی ہے یازیب نالان یار کی رفتار سے
پر دے کی آواز سن لیتے ہیں موسیقار سے
یہ علاقہ ہے ہمارے نام پر سرکار سے
بوسے یوسف آتی ہے گھر میں مریب ازار سے
شہد کا ہکو مزا ملت ہے زہر مار سے
رکھتی ہے پر ہیزہ حب شفا بیمار سے
ہنسکے کھلا دیکھتے دندان خور ہمار سے

<p>صبح کو روئی ہوئی شبنم گئی گلزار سے قتل کرتی ہے یہ شعلہ کی لٹک دستار سے گوش گل بلبل کی سنتا ہے زبانِ خاں سے یہ شکوہ نہ بچے آگہ ہم اس گلزار سے لبک کو سیرھا کر دے پائے کج رفتار سے مست ہو کر جائیگے ہم خانہ خمار سے بھیک مانگوں زخم لے قاتل تری دیوار سے ہم سے یہ جانا کہ نابینا گئیں گلزار سے سامنا تو ہو نگہ کا دولت دیدار سے وصو پ بچ جاتی ہے تیرے سایہ دیوار سے دور کر یہ غنچہ سا کھونٹھٹ گل رخسار سے بھانسی دلو آنا برہمن کو وہ بت زناں سے</p>	<p>شب کی شب میں ہو گئی اس برتنِ بنگی دم فنا ہوتے ہیں دیکھ سے تھا ابا لپس غیر سے احوال پر سی یار کرتا ہے مری دل کو داغ عشق حسن آیا زمانہ میں پسند بے سبب مشق خرام ناز صاحب کی نہیں حسن سے ساقی کے حامل ہو گئی کیفیاتِ عشق آرزو مند شہادت ہوں مارا وہ ہے یہی کی جن آنکھوں نے بلبل کی نگہ سے سیر باغ لوٹ لینے کا ارادہ مروم ویدہ کا ہے مشرقی گرمی میں تو یاد آئیگا اسے قریار خار فار دل سے جاتی ہے ہماری جان بار آنکھ رغبت کی اگر میری طرح سے ڈالتا</p>
--	--

نیند آتی ہے کسے آتش فراقِ یار میں
خواب کو نفرت ہے اپنے دیدہ بیدار سے

<p>بلبل مست کی صورت سے گلستان چلیے رات بھر کے لئے گھر میں مرے مہمان چلیے پچھ پچھ ترے اے عمر گریزان چلیے مہند سے کوچ جو کیجے تو بد نشان چلیے تیغ کی طرح سے میدان میں عریان چلیے ٹھنڈے ٹھنڈے طرف کو غریبان چلیے کس سے کہتا ہے وہ فارگر ایاں چلیے صنہ رہتا ہے یہی پالون کو یاں دان چلیے طوق و زنجیر پہن لیجئے زندان چلیے</p>	<p>کوچ یار میں چلیے تو غزل خوان چلیے دن کو ملتا نہیں وہ ماہ سنین تو کہتا پالون میں تار ہے رفتار کی طاقت باقی زلف میں لعل لب یار کا شوق ہر دل شوق صحر کا جو ہوتا ہے تو کہتا ہے جنون دم فنا کیجئے اپنا نفس سرو کے ساتھ کاغذ عشق فرشتہ کی نہیں سنتے ہیں، اتھ سے ہاتھ چھڑا کر دئے ہیں جب سے رہا جوش جنون سا ہے ہمار گل میں،</p>
---	---

زلف کے سودے میں اک عمر بسر کی عشق
میں بہت دیکھ چکے خواب پریشان چلے

موافق ہے زمانہ دوست دشمن کی نظر میں
مگر ٹھوکر سے چرخ پیر کی ہوگی مگر سیدی
سین دیکھی تھیں منہ شاخ بار و سیدی
عدم کی راہ سب راہوں سے ہوا پھر سیدی
کمرے کی صاف دو ٹکڑے پڑی تلوار اکر سیدی
کد میں کہتے ہیں پیران خم گشتہ کمر سیدی
ادھر ٹھہری ہوئی شانہ نے کی وہ زلف ادھر سیدی
کمان لٹخ کر گئی جب پھوہ ہوگی آگ پیر سیدی
کمر میں رکھتے ہیں تلوار دات پشیر سیدی
میں اب اسے آویز چرخ پیر پر بھی نہ کر سیدی

برنگ آئینہ انسان کی قسمت ہے اگر سیدی
زمین پر پاؤں رکھ کر آسمان پر ناز کرتا ہے
سرمخروں کو جمیست دنیا جھکاتی ہے
نہ پستی و بلندی ہے نہ ایسے پھیر کے رستے
سین نور آوری میں تونے قال کی شک پر گز
میں از مرون بھی حسرت باقی رہتی ہو سیدی
آٹھ کمرے تین تعلیم تیرہ روز گاروں کو
کمری صاف پلین آن ابوہن کی گرمی صبا
محبت ہے ہمیشہ کاملہ کو راست بازوں سے
غریب آزار کا انجام کار اچھا نہیں ہوتا

چو سفر میں یار کی آلت ہے بک جاتا ہے اس عشق
نہ الٹی ہی سمجھتا ہے نہ وہ نہ رشک نہ سیدی

چشم اشک آلود عاشق اس میں سوتی جھیل ہے
خوبصورت جس کو کہتے ہیں وہ عزرا سیل ہے
واسطے عیسا یون کے مطلب انجیل ہے
گل جو ہے ننگ فشان ہے سرو جو پیل ہے
ماو تابان کون سے دروازے کی قندیل ہے
روز اس یوسف کی کو میں عید اسمیل ہے
چار دن میں رنگ رخسار چین تبدیل ہے
نیل و شیریں سے ٹکڑے میں تفصیل ہے
پا جو ہے بے نقش ہے سر ہے سو بے مندی ہے

کوچہ تیرا عشق باغ اسے یار بے تاویل ہے
آفت جان سامنا اس کا ہے انسان کیلے
سنی تو ریت موسائی سمجھتے ہیں تجھے
بیل و قمری میں تالان راو کوئے یار میں
گرد رہتے ہیں ستارے رات بھر پروانہ وار
جلوہ قربانیاں عشق کس دن وان نہیں
کیا سمجھ کر لبوں کو حُسن سے اُس کے ہے عشق
عشق بازی میں ہمیں فرہاد و مجنون کو ہر فوق
بے سرو پائی نے پایا ہے یہ عالم میں رواج

بادشاہ وقت اس کے شیفہ میں اے صنم شعر الہامی یہ پہونجاتی ہے وہ لانا تھا وحی راہ پر لاتے ہیں جب گمراہ ہوا ہے آسمان جو کہ دیوانہ ہے حاضر ہو دے باز نگاہ میں عشق کے غم سے کوئی نعمت نہیں لذت نشہ منتظر ہے چشم روز و عدد دیدار کی	کیسوں کا تیرے سودا سہند کی تحصیل ہے فکر عالمی منزلت بھی ہمرہ جبریل ہے بیشتر مرنے بنایا ہے جو بگڑا نیل ہے لو کون کو جھپٹی ہے روز جمعہ سحر قلیل ہے اوش کیجے اس غذا کو جس قدر تحلیل ہے گوشت مشتاق صدائے صورا سرفیل ہے
---	---

بیشتر عشق و جنون کی سیر کے قابل ہو تو
شیر کے مانند آتش کچھ میں زو فیل ہو

کیف نے نے سرخ و رخ کر دیا عجب تیرے سو دین کھلونا بن گیا ہے اے پری باغ عالم میں ہو تسکین خاک مجھ بیمار کو سامنا ہوتا ہے بے تیرے جوائے آرام جان دیکھتے ہیں زور اپنے ہاتھ کا وہ آج کل تم اند میری رات میں الو جو چیرے سے نکلتا رعشہ پیری عیاقن کو گریہ طفلی سے قہرا چامتا ہوں یا رکوش نظر اٹھوں پہر کیما کر دیکھ کر کہتے ہیں خط سبز پا رہ ملے ان آنکھوں کے ہیں یون اہودے تھما جسم خاکی ہو گیا داخل گڑھے میں گور کے سُن اگر جلنے لگے عاشق تو لڑی کا جلن جان بختی عشق بازی میں نظر آتی نہیں بوسہ دینے کا نہیں ہرگز زخاں کا دھنخ یار کے رخسار روشن پر ہے نشان کا عجب	آتش گل کس مرنے کیسا بھڑکی آب سے لکھنے آتے ہیں طفل اپنے دل بیتاب سے اک زخاں سیلاب سا دل بیتاب سے مردم دیدہ چرا لیتے ہیں آنکھیں خواب سے خون عاشق ملے سچہ کرتے ہیں قصاب سے روئے رشک مرد زون کو جگادے خواب سے زلزلہ سے ڈھے گی کج کر یہ گھر سیلاب سے مانگتا ہوں رات پروانے سے دن سحراب سے کشتہ اس بوٹی سے ہوئے سیکر دن سیلاب سے خوبصورت جیسے ہو جاتا ہے درخواب سے کھنکھی آنکھ پر کشتی جذبہ گر داب سے بک مردہ کا کفن ہو جاو رہنماب سے دوستی رکھتا ہے دل اک دشمن اجاب سے تشنہ لب محروم پھرتا ہے چہ بے آب سے کیونکر انجم پیش آئے ہر عالماب سے
--	---

دل نے اسے آتش کیا داغ محبت کو پسند
ساتھ بنا دی گئی یہ شے اس عالم سبب سے

بھول رکھتا ہے تری بو تو تری ہو کانٹے
بے ستور اپنے لئے آپ نہ بو تو کانٹے
جی میں آتا ہے بھرون چیر کے پہلو کانٹے
اک طرف برگ خزان و صیر میں کیو کانٹے
سنین معلوم ہیں کس درد کی وارو کانٹے
محبت گل سے نہ ہو دین کبھی خوشبو کانٹے
پائون سے میرے تھی کرتے ہیں بھلو کانٹے
نہ مسلمان ہیں ثابت نہ تو سہر و کانٹے
پہلے پیدا تو گرین قوت بازو کانٹے
تاکل میں تو یان تا سرزا لڑ کانٹے
اس لئے بیچ میں مجنون سے میر سو کانٹے
اسے جنون جانتے ہیں کیا کوئی باد کانٹے
نکلے آخر مرے حق پر جو من مو کانٹے
بھول یہ سو ناکھے ہیں گھاتے ہیں آہو کانٹے
پائون پر میرے نہیں پائے کے قابو کانٹے

گل سے افزون مری آنکھوں میں ہیں چو کانٹے
شیفتہ سبزہ خط کا نہ ہوا سے دل ہرگز
محشیں دل نہیں اک آبلہ سا لیتا ہے
نہ تو بیل نظر آتا ہے جہن میں نہ تو گل
کام اک آبلہ کا ان سے نہیں ہوتا ہے
بد سرشتوں کو نہ نیکیوں کا اثر ہو ہرگز
گرم رفتار می سے ہر آبلہ اک انگڑ ہے
زاد خشک کے ایمان کا یقین ہو کیونکر
یا خزانہ می ہے مری کو کہنی سے افزون
باغ عالم میں جو راحت ہے پھر سرخ بھی ہے
ایک دن دعوت جہاد کا لیلی ہوگی
دیکھتے ہی انھیں تلوے مرے کھجائے ہیں
خار مار عم آفت کا اثر کیا کیئے
کیا سمجھ کر انھیں خوش چشموں سے نسبت ہے
جو نہ دے سرخ کسی کو اسے ہوتا نہیں سرخ

بارہ اختیار کو روپوشی ہے مجھے آتش
گل ہی یان سامنے آتا ہے نہ بردو کانٹے

وہم ساک اے بت مغرور پیرا میں ہو
شعاع امین وہ سرا پا تو ریرا میں ہے
مہم کے جامہ کو بھی دیکھا تو پیرا میں تنگ
موج عنبر ہے کہ سبلی ہے شکم پر باد کے

تام کو میرا تن رنخو ریرا میں ہے
داغ سینہ یان چراغ طو رہ پیرا میں ہے
تخت دیوانہ ہے جو مسرور پیرا میں ہے
تافت ہے یا چشمہ کافور پیرا میں ہے

<p>روح قالب میں نہیں زبور پیرا میں ہے بوئے آب سدرہ کا فوری پیرا میں ہے قالب بھلن کے منظور پیرا میں ہے مراغ کا کھنڈ زخم کا انگو پیرا میں ہے نوز کا عالم ترا اے جو پیرا میں ہے تار پیرا میں ان جو پیرا میں ہے تنگ ہے غنچ توں مسرور پیرا میں ہے</p>	<p>ایش سی گنتی ہے تھنڈی سارن جہاں میں عطر کا ملتا ہے غافل آخر کار ملک دن یاری کی تصویر کھینچو اکھن تو کہتا ہے وہ شمع حیار دیو ار میں ہے یاں لباس ختم تن ختبہ ہو جاتا ہے نیکو شمع کا فانی میں نا توانی سے ہے یکساں غامضوں میں عالم ختم رنگ ہے دنیا طباغ مختلف</p>
<p>مصرع رقت کو پڑھیے کیرے آتش بکھاڑیے ہے قبا میں عقراب اور زبور پیرا میں ہے</p>	
<p>دکھائے آفتاب کی صورت محراب یہ سفت سے بھی عین زبور پیرا میں ہے دکھلا رہے ہیں اپنے شکونے شجر جوش جنون پری کے لگاتا جو پیرا میں ہے دیو اچھا ندی بند طاہر جو پیرا میں ہے رکھتی ہے سچ و تاب میں نازک کمر ہونا تھا خلیق کا خود نامہ پیرا میں ہے تیری خبر سنا کے کیا ہے خبر پہچانتا ہے خوب وہ رشک کمر میرا دہن ہوا اگر ہنسی مینک کی طرح رکھتے ہیں میں نظر و اتوں سے کھولنی گر ہنسی رکھتا ہے شوق کبسم میان خبر اگر دن و بال ہو گئی ہے بوجھ سر</p>	<p>پیرا میں آئندہ کچھ روشن نظر حال کچھ بیٹھ ہے مد نظر اے و تنہا تو بھی دکھا چشم زکسی جاتا ہوں اڑ کے شہرے سحر ہا میں بے قصریا میں گئے آیا نہیں قرار کم ہوں خیال میں دہن ناپید کے قاصد کی طرح قتل جو کرتے تو عید کاؤن نے میرے یا میرے ہوش ادا رسوا چکے رہے ہوں ہوا اسکے عشق میں لب بند ہوئے لب شیرین کے صوف کس مست کا خیال ہوں تیراں باو پیری میں چپ سکی جو نہ دلی تو آئی یاد برسوں سے میں خواب ہوں دلی تاش سو دے میں تین ابرو و خمدار یا ر کے</p>

دو وزن جہان کے کام کار کھانہ عشق نے
و اما ندگی سے میری نہ نالان ہوا ہے ہر
مشتوق تھے غرور سزاوار تھا تمھیں
حلقوں سے زلف یار کے تھرا ہوا ہون میں
مقتا نہیں ہے دل سے بھی میرے مزاج
طالب نہیں ہے دولت دنیا کا دل مرا
جب دیکھتا ہے یا ر تو ہے دانت پیتا

دنیا و آخرت سے کیا بے خبر مجھے
منزل میں سب سے دیکھو تو بیشتر مجھے
شکوہ نہیں ہے تم نے نہ پوچھا اگر مجھے
ابھانسی نہ دین کہیں یہی رہتا ہوں در مجھے
صحبت کا تیری یار ہوا ہے اثر مجھے
اُس سیم تن کا وصل ہے جس سے دل مجھے
ڈوبوں گا میں ڈوبے گا آبِ بحر مجھے

شمسیر خارجی نہیں ہو سکی کارگر
حُب علی کی کافی ہے آتش سپر مجھے

چمن کا رنگ تجھ بن اپنی آنکھوں میں بدل
شب تاریک مرقد دیکھتے ہی یار کو دیکھے
ہزاروں حسرتوں کے روز و شب ہوتی ہیں جوں ہیں
بدن سے یار کے نری میں کچھ نسبت نہیں اسکو
قدم رکھے تو گل در گل رقیب رو سیہ ہو
سوا سیرے کسی کا دھیان آتا ہو تو کافر ہوں
بنایا ہے اسے شاید کہ دودھ روغن گل سے
جو عالم حُسن رکھتا ہے تو حالتِ شوق غلات کر
جو روتا ہوں تو دودھ و دن مرے آئینہ نہیں تھکتے
فرغ ظاہری کہتا ہے کیا باطن کو روشن کر
پہنچتی ہے مجھے ہر صبح بے کوشش مری روی
وہی عالم ہے اب تک خاکسارانِ محبت کا
ہوا ہے آج مجنون عشق میں لیلیٰ کے دیوانہ
اند میری رات میں دیتی ہے دھوا کا روشنی مجھ کو

چراغِ لالہ چشمِ غول ہے گلزارِ جنگلی ہے
دمِ آخر ہمارا عاشقی کا روزِ اذل ہے
نہیں معلوم دل ہے یا مرے پہلو میں قتل ہے
جو محفل وہ شکم تانات ہے تو طاق محفل ہے
گلی میں یار کی ایسی مرے اشکو سے دل ہے
دوئی جس دل میں ہے وہ دل نہیں پرچیم احوال ہے
ہزار دن گل بھلاتا یار کی آنکھوں کا گل ہے
کہیں زلف مسلسل ہے کہیں اشک مسلسل ہے
ہجومِ یاس سے ابر مزہ سادہ کا بادل ہے
طلائی گو کہ ہو مطلب سے خارج خطِ جہد ہے
تو کل آدمی کو واسطے گویا سو گل ہے
وہی نقش قدم کی خاک پشانی کا مندل ہے
یہ زنجیرِ اس کی گردن میں مری طفل کی سکر ہے
فروعِ حُسن سے کس کا رخ پر نورِ شعل ہے

بہار آئی ہے منگام جنوں ہے کیڑے پھٹتے ہیں تفاوت ہے بڑا آئینہ و آئینہ رومین فقیر می جس نے کی گویا کہ اُس نے بادشاہی کی کتابی چہرہ پر زلف پریشان ہے وہ مجموعہ	مسلل ہوں میں دیوانہ در زندان مقفل ہے یہ صیقل کا ہنر محتاج وہ محتاج صیقل ہے جسے نکل ہما کہتے ہیں درویشوں کا کنبہل ہے اگر جس کے سامنے آگ مختصر نسخہ مظلوم ہے
---	---

لب نان جوین ختنہ رکھتا ہے دہن شیرین
قناعت شہد ہے آتش ہوا و درص قنفل ہے

ہاتھ مشتاق گریبان ہے جنوں کا جوش ہے دور ہوں بجائی پر بھی صورت خانوں دست کشور خوابان میں مرگ و زیت و زون ہیں تو جان جاتی ہے ولیکن آہ دل کرتا ہنر کوچہ و بازار میں رسوائی کر عاشق کو تو عاقبت اتنے تو بکار خویش ہم دیوانے ہیں حال دل سنگ و چپکا ہو رہا میں خوش ہوا روتے روتے پانی ہو کہہ گیا آخر کو میں منفعت پیری سے ہنر ہوتا ہے خدا کا نام ور و دل کھنکی فرج کو نہ سننے کی اسے ہوں وہ دیوانہ گرفتاری ہے جس کو زندگی موت کا سامان ہے بے یار سامان نشاط گور میں کیونکر قوی ہو دوسرے نہ اسید وصال	پیر میں تن پر مرسہ گرمی میں بالاپوش ہے بے نعل میں بار بار خالی مرا آغوش ہے بار خاطر نہ ہے مروہ و بال دوش ہے ناقہ لیلیٰ روان ہے پر جوس خاموش ہے اسے صنم امیر کو سنتے ہیں پردہ پوش ہے سوسم گل تک گریبان بھار نہ کاوش ہے نیم راضی کا نشان یعنی لباموش ہے قصر تن کے ڈھائے کو سیلاب کا جوش ہے توڑتی آخر کمر کو حسرت آغوش ہے عہد میں میری زبان نایاب عنقاوش ہے ملوک کا حلقہ پیری کا حلقہ آغوش ہے لب تو ساعز خوش ہیں پر دل مرا خون پوش ہے رات اندھیری ہے چراغ خانہ تک خاموش ہے
--	---

ناگوار آتش ہے اپنی ہمت مردانہ کو
باندھنا مضمون غیر اتاری ہوئی کیا پوش ہے

فصل گل ہے خون حیض دخت زند کا جوش ہے یار سے دست و نعل ہوتا ہے عنقا کا شکا	گردن قاضی میں دست زند ساعز خوش ہے سنگ اس گل کی قبلتے بھی مرا آغوش ہے
---	---

<p>میری اس کی گنگو میں اب زبان خاموش ہے صاحب آئینہ خانہ آج تک روپوش ہے سنگیان بہر شکست شیشہ کے کاوش ہے اب کت دریا بدن پر میرے بالا پوش ہے تنگ مردے پر ہمارے گور کا پوش ہے جب شرابی کو زیادہ نشہ ہو بیوش ہے جس جہاب بھر کو دیکھا سر اداوش ہے خواب میں چلائے ہر چند آدمی خاموش ہے مجلس تصویر میں کس کو کسی کا پوش ہے گوہر جان گرامی صدقہ بالا پوش ہے لوگ کہتے ہیں درود پوار کے بھی پوش ہے</p>	<p>حال دل ہوتے ہیں حسرت کی نگاہوں سے پشت بردیا رحمت میں ہزاروں صورتوں جامہ رستی جہنم میں مثل گل پرزے اڑا موسم سرما میں روتا ہے پہلوئے تنہی وصل کی شب گھوٹی شادی مرگ ہو جان زار غم طوفان کا آل کار ہے عاشق کو موت مرد و کس بیکس کا دریا میں بہا یا جائیگا گنگوئے اہل غفلت کی حقیقت کچھ نہیں اہل دنیا حال ہم دیگر سے کیا ہوں مطلع بار سرگرم خرام ناہ میں موجِ حال تہنائی میں بھی چلا کے رو سکتا نہیں</p>
---	--

گل ہر اک سا غنیمت بل ہر اک غنہ طراز
 سیران آتش بجے یا نہ ناے پوش ہے

<p>ضبط نالہ ہجر کی شب میں فشارِ قبر ہے ویدہ تر کا کسی عاشق کے دواں اب ہے بے تال جن بھی ہے عشق اگر بے صبر ہے بتکہہ میں بہرین آتش کدہ میں گہر ہے نور سے ایمان کے روشن ہمسایہ ہر ہے اختیار آگے تر اب ہجر ہو جو ہر ہے</p>	<p>یاس رسوائی سے دل پر مردے کا سا ہر ہے صاف میرے اکتو دن کا تار ہے اسکی جڑی پہلے پر دانہ سے مغزِ شمع میں لگتی ہے اک کوچہ محبوب میں میں خانہ کعبہ میں شیخ مصحفِ ریح کی تلاوت میں ہول ہے دم فنا کان گھولے رکھتے ہیں کُن رکھ لے لے لے لے</p>
--	--

شعل سے خوار میمن میں جل کے آتش کیجئے
 فرشِ سبزے کا لب جو ہے ہوا ہے اب ہے

<p>خون تیغ زلزلہ کے دمِ شمشیر ہے وہ من جو انی ہے ترا فضل کے مانند</p>	<p>کیا کیا نہ گمان دار تر سے تیرے چلے دیکھتے ہیں جسے رال لب پر سے چلے</p>
--	--

دیوان میں ہمارے ہے مرتع کا سامان
شب باش ہوں سایہ تے جسکین باش
بیرنگی ہی بد نظر کو حسد و شام
گوئی ہے سرش جو ثابت قدمی سے
وصف لب شیرین وہ کہہ اپنی زبان سے
آہن کو کیا آب تب مار جنوں نے
قصہ سے بھی کہیے نمرخ آٹھو کو حب
پونچھے نہ بھون پر سے جو رو مال پسینہ
جس نے کہ لکھا اٹھکو نہایت ہی وہ وہ
کوٹھے بو بٹاشی سے سرسیری طرح
دیکھے نگہ بد سے جو عینے لفسون کو
مے ہم سے غریبوں نے پی سیکرہوں بھی
اُس ست کے ہو تیرنگہ کا جو نشانہ
مثل شفق جہجہ وہ مرا آئے لب بام
گر ابرہہ جھومتا آتا ہے تو بر سے
بیرنگ زمین ہو تو اسے کیا کہے شاعر

مصنون ہے زمیں چاندنی تصور سے کیا
شبم سی وہ چیت شامت تقدیر سے کیا
رنگ شفق اس سفت زمین گہر سے کیا
آٹھو بھی نہ اندیشہ گلگیر سے کیا
یوں شمیرہ جان جس کی کفر سے کیا
قطرے ہوئے دانے مری نچر سے کیا
ہون بھی مڑا مارتھ دگر سے کیا
آب ابرہہ و خمدار کی کشمیر سے کیا
آٹھو مرے حالات کی تحریر سے کیا
نادم ہو پسینہ رخ گلگیر سے کیا
کوڑھی کی طرح شومی تقدیر سے کیا
اس تابش نور شد کی تاثیر سے کیا
مے جہنم کیا ب دل نچر سے کیا
رنگ ارزاں نالہ رنگیر سے کیا
یہ فیل سیہ مستی کی تاثیر سے کیا
رہی ہو تو رنکرہ کی تدبیر سے کیا

مصنون کو آتش اٹھین یا آم اٹھین سمجھو
ہاتھ آئے ہیں دو چار یہ تقدیر سے کیا

تیر کاوتا بہان ہو دل روشن ٹوٹے
آہ کھینچوں جو پیا لہ کو کبھی ٹھیس لگے
معصوم رو سے ترے کفر کی بنیاد ہی
اڑسنگ کیا باز قتل نے پسیدہ
فکر دربان جو کہوں درد گریہ ہوا

خاطر دوست زبان خاطر دشمن ٹوٹے
سر کو چھوڑوں میں مراحمی کی جو کون ٹوٹے
مسجد بن بننے لکین دیر بہمن ٹوٹے
شیشہ رنگ گل دالہ و ہوس ٹوٹے
مستحق خار سے ہو یا دن میں سوزن ٹوٹے

ہوں میں وہ کشت بے برقی سے بالین اگر
شاہد حسن کی بیدارگری سے ہے یقین
ہاں منزل مقصود سیہ بختی سے
اڑ چکے پرزے جو اڑنے لگے گریبان پر
سایہ سان لگ چلی دیوار سے تیری جو نگاہ
پشت پانگ کو لگائے تو تھرا جاوے
مجلوہ یار سے داغ دل بیتاب ہوں دور
کو چہ یار کی بزمیت ہے مری چشم پر آب
اول دنیا کی خرابی ہوئی ظاہر ہو چکا
اس روخت میں لائی ہے پیادہ تبت

لشکر مورے غارت خرمین ٹوٹے
پائے ست کو جو چھوے دست بہمن ٹوٹے
یا آلہی کمر افقی رہزن ٹوٹے
بس نہ اب سلسلہ جنبش دامن ٹوٹے
بجلی بن بن کے ہر اک ذرہ روزن ٹوٹے
سر پٹے کو در قلم آہن ٹوٹے
کشت پر یاس کے بقی شرافت ٹوٹے
رواق باغ کمان جب چہ گلشن ٹوٹے
نظر آے ہو کین گنبد مدفن ٹوٹے
اگر سوار آئے یقین ہے ہم توں ٹوٹے

آرزو ہے ہی آتش کی خدا سے بے دوست
تیری یا پوش سے اک دن سر دشمن ٹوٹے

پہلی ہے ایسی زمانہ میں کچھ ہوا اٹھی
بیان حالت دل پیش یار مہونہ سکا
نہ روز بھر ہی کچھ خوب ہے نہ شام فراق
نگاہ ناز ہے تر چھی کچھ اس صنم کی کہنیں
ہمارے خون سے ہوئے دست پا قال
کسی طرح سے نہ ڈھٹا طلبہ حسرت یاس
تخلات وضع ہے انسان کیوڑے میوب
شب فراق میں میں نے جو تھ لپٹا ہے
گلہ ہے حشر کے دن ہم کو سخت جانی سے

کہ سیدھی بات سمجھتے ہیں آشنا اٹھی
زبان کبھی نہ دم عزم مدعا اٹھی
کلمیم بخت سیہ سیدھی ہوئے یا اٹھی
خلاف عشوہ و انداز ہے ادا اٹھی
نصیب اپنے پھرے قسمت خا اٹھی
در قبول سے ٹکرا کے سردعا اٹھی
بدن کی زیب نہ ہوئے کبھی قبا اٹھی
خیال وصل میں بیرون نہیں روا اٹھی
ہزار بار بھری آن کر قضا اٹھی

نگاہ یار کی پھرتے ہی ہم سے لے آتش
زمانہ پھر گیا چلنے لگی ہوا اٹھی

سر شمع سان کٹائے پردہ نہ ماریے مقنوم کا جو ہے سودہ پہونچا آپ سے طالب کو اپنے رکھتی ہے دنیا بیل و خوار برہم نہ ہو مزاج کسی وقت آپ کا ہو جو رنگ زر دے دی تہمت طلا ز گس کو صدقہ کیجے ہمیں راجہم کے تہائی ہے غریبی ہے صحر ہے خار ہے اے ماہ ناز ہے یہی اُس شاہ حسن کو تبدیل روز و صل سے فرقت کی تہی کی تم فاختہ بھی بڑھ چکے ہم دفن بھی ہوئے دکھلائی دے جو آنکھوں کو یوسف کا دان	منزل ہزار سخت ہو بہمت نہ ہارے پھیلایے نہ ہاتھ نہ دامن پسارے ذری طے سے چھانتے ہیں خاک نیارے استر ہوئی ہیں زلفین نہایت تنواریے اک عمر میری خاک کو چھائیں گے نیارے زلف سیاہ پر تری سنبھل کو وارے کون آتشائے حال ہے کس کو بکارے چین چین کو قتل جہان پر ابھارے آئی ہوئی بلا ٹلی صدقہ آٹا رے بس خاک میں ملا چکے چلیے مدھارے جلائے جس کی طرح سے پکارے
--	--

نازک دلون کو شرط ہے آتش خیال یار
شیشہ خدا جو دے تویری کو اتارے

یار قاتل ہے تو کس کو موت سے پرہیز ہے توڑے زنجیر ہستی مثل تار عنکبوت طول عمر حفر دے تم کو خدا سے پیچو روئے جس جا یقین ہے وان سے پلید ہو جا زندگی کی کوئی صورت فراق باریں سر کو لیکر ہاتھ پر رکھ کو چہ قاتل میں پاؤں افنی رہن ہے سنبھل حسن کے گلزار کا کاتب قدرت سے اپنی گفتگو ہے روز حشر پر زے اڑتے ہیں ہمارے خطائے کئی یارین یارین ساتی قیامت ہے مجھے ساغر کشی	سر تصدق ہے اگر مرزاگان کا خیر خیر ہے آج کل جوش جنون کا اپنے لوہا تیز ہے صیغہ حیوان ہدین پیمانہ کبریا ہے آتش بہان اس آب اشک میں آمیز ہے فتنہ انگیز آہ ہے نالہ بلا انگیز ہے آسمان سے بھی سوا یان کی زمین فویر ہے کہنہ گرگ اس بوستان کا سبزہ فویر ہے خدا پیشانی ہمارے پاس دست آویز ہے وزن قاصد سے درو دیوار رنگ آمیز ہے قتل مینا نہیں ہے شور و رستاخیز ہے
---	---

<p>وصل کی شب ہے بیالہ حجر کا لبریز ہے عشق سے نفرت ہے مجھ کو جن سے پھر ہے وقت شب ہے ابر ہے صحرائے آفتاب ہے گو کہ اُس پر مرے جو کشتہ پر دیر ہے شہرہ آفاق خون خلق سے چنگیز ہے دوسن جالاک کو کیا حاجت میر ہے گوش گل نا آشنائے حرف شوق آمیز ہے الحذر اسے آستین یہ آب آتش بیز ہے</p>	<p>زہر کھانا ہے نہ پینا اب شراب شوق کا غیر سوائی کبھی ان سے نہ کچھ حاصل ہوا منزل مقصود تک اندھ بونچا کے ہیں عشق کی نیزنگ سازی کا بیان کیا کیسے ظلم کر کے ہیں بتان منگل چرخ نمود فکر کی دقت سے یان طبع روان آگ نہیں بلبل بتان کے نالہ سے یہ آتی ہے صدا اشک کے شامل ہے نواب دل بردار بھی</p>
---	---

تختہ پارہ کی طرح ہے حال دل آتش تباہ
 بیقرار سی لہر دریا کے طوفان خیر ہے

<p>سیر گلزار میں دامن سے مرے غافل رگ گردن سے مری تجھ کو زار لے بھون نہ ٹیرا مہی ہو جو زلف یہاں لے پھر سلجھے بہنیں جب آنسو کے تار لے سنبل الطیب کے ہو ہو کے خیر لے دامن میل سے خار سرد پوار لے سینہ میں صورت موعے سہما لے مجھے کافر ہی یہ جھگڑے نہ تو دیکر لے صحبت گل سے دل بلبل گلزار لے دن کو دو چار کے رات کو دو چار لے صاف سو بار وہ گویا موعے سو بار لے</p>	<p>کو چہ یار کے نظارہ میں اغیار لے پاسے قاتل پر آئی سہر مغز و جھلے جین جین پر نہ ہو سہر خیر و دیر لے فرصت وقت ہے تدبیر کے خاطر لازم باغیاں لہن سے ترے شیفہ زلف لے گل جوش اشکوں کا ہی ہے تو یقین ہو دلو ناتوانی نے یہ دم بند کیا تار نفس کفر و اسلام سے آزاد ہوں بے قید و بند روئے رنگین سے ترے باغ میں ہو جو قلاب کو چہ یار میں نہ گامہ رہا غیر دن سے حن کو ایک طرح پر نہیں اک لفظ زار</p>
---	--

شیخہ کہہ کر تہن بند اپنی دکان آتش
 کس کے دیوانہ سے لڑ کے سہرا زار لے

<p>مردم بیمار کو نقل مکان درکار ہے قصہ خزان کے بے یار و مددگار ہے سختی تن کے لئے بھی بادبان درکار ہے یاد کو پیرا ہن آب روان درکار ہے ایسے دلوں کو زنجیر گر ان درکار ہے ساقی و سبزه و آب و ان درکار ہے صاحب تاثیر کو کیا تر و بان درکار ہے رہنمون کو مفت مال کاروان درکار ہے وان نہ کچھ منظور تھا ہکو نہ یان درکار ہے ترک حُسن یار کو تیرنگان درکار ہے وہ مجھ و بیکھون مری مٹی جہان درکار ہے کہہ خدا سے مجھ کو اک سرور وان درکار ہے حُسن کو رشک بہار گل خزان درکار ہے آسمان لے لے جوشت استخوان درکار ہے بہر فکر شعراک تنہا مکان درکار ہے</p>	<p>منزل گو را بچھے لے آسمان درکار ہے ہجر کی شب میں کہانی سے کوئی آتی نہیں ساحل دریا لے ہستی ہے کنارہ گور کا دیکھئے کیکس نظارہ باز کا دل ڈوب جائے کچھ علاج و حمت عاشق تہین تو طیار گ آدمی کیو لے کچھ اور ہووے یا نہ ہو سیرام عرش کی دکھلاتی ہے دلی تڑپ قیمت دل ان تبون سے کیا سمجھ جائے خالی یا تم آئے ہیں خالی یا تم عاشق جاہل گ ابرو و مژگان معما ہے جو تو سمجھے اسے شہر و صحرا میں پھرا کر تا ہوں اس امید پر میری پامالی اگر مقصود ہے لے آسمان سبزہ خط کے تاشے سے مجھے ظاہر ہوا چاہے سگ کو دے اسے چاہے ہاکو دے اسے بیشتر بندھے ہیں مصنون ہم آغوشی یار</p>
---	---

نارہ بیل کو سن کر ای ہنیں کرتا کبھی
گوشت گل کے واسطے آتش زبان درکار ہے

<p>بہین سے صبح مہ عید آشکار ہوئی زیادہ تر شفق شام سے بہار ہوئی بہین حرارت قلب آتش چنار ہوئی گھٹائیں پھوٹے بہین برق پتھر ہوئی سفیدہ صبح کا تاریلی مزار ہوئی ہوا کے گھوڑے کے اوپر چلان سوار ہوئی</p>	<p>شب برات جو زلف سیاہ یار ہوئی یہ سُرخ نشہ میں چشم سیاہ یار ہوئی تپ درون نے نہ کھا آستان تک باقی گزر ہوا جو کبھی مرقد غریبان ہوئی شب و رات کی ظلمت جو آئی کوہین یاد پیادہ پا جو چن میں بہار کو دیکھا</p>
--	---

<p>شب فراق مجھے قیل کا شکار ہوئی ہماری روحِ حیدرین جو بیقرار ہوئی عنانِ مرگ نہ انسان کے اختیار ہوئی وہ کاہ ہوں کمر کوہ پر جو بار ہوئی تلاپ گیا میں جو تلو ار آبدار ہوئی بلند و پست بہت راہ کو ہمار ہوئی نہ کی وہ بات جو دشمن کو ناگوار ہوئی</p>	<p>بڑی خرابی و جانکاہی سے اسے کاٹا زمین کزلزلہ آئے گا چرخ کو چکو شب فراق کے صدموں سے جان بچ جاتی وہ کوہ ہوں میں پر کاہ ہے گراں چکو بھری ہے دل میں زبس تار و شہادت کی یہ کیسا نیشہ سے فریاد نے اسے کاٹا دفا سرشت ہوں بیوہ ہے دوستی میرا</p>
---	--

سنا ہے قصہ مجنون و دوا بق فسر باد
کیکو عاشقی آتش نہ ساز و ار ہوئی

<p>باغِ فردوس میں ہے پہلو حورِ اخالی کون سا دل ہے نہیں حسین تری ہاخالی آنکھ اٹھائی تو کیا عالم بالا خالی نازد و انداز سے ہے صورتِ زیبا خالی میں نے مر کر بھی کیا یاروں کا بالا خالی نظر آیا یہ مجھے گنبدِ سینا خالی نہ ملی بعد فنا گو رہیں بھی جا خالی فتنہ سمجھ نہ مرے عہد میں دنیا خالی سو کم مانتے ہیں کون ہیں ہوتے ہیں دریا خالی گھر کے گھر کرتی ہے وہ زگس شہلا خالی مچو دل کھول کے رو نیکو ملی جا خالی پائے محبوب میں جلدے کفکِ پا خالی</p>	<p>غم نہیں کوئے تباہ میں جو نہیں جا خالی اے صنم مہر و وفا سے نہیں دنیا خالی نیچی نظروں سے ہوا اسکی زمانہ پا مال شب تنہائی میں کیا گرم ہو پہلو اس سے دیکھ کر جان نکلتے ہوئے بھاگے اختیار گردش چشم کہاں گردشِ ساغر بھی نہیں نکلے پہلو میں ہر اک نام کے ستر ستر سر بخت کو چہ جلا دین حاضر ہوں میں پیا س بھتی نہیں مستقی الفت کی تے گردش چشم نہیں گردشِ افلاک سے کم شکر کس صنم سے کروں گوشہ تنہائی کا جوش کھایا جو مرے خون نے نہیں رہنے کی</p>
--	--

سمجھے آتش نہ کوئی آدمِ خالی کو حقیر
نہیں ابر سے یہ خاک کا پتلا خالی

<p> ڈوبنے جاؤں تو دریا ملے پایا ب مجھے کاٹنے دوڑتی ہے ماہی بے آب مجھے ذبح کرنے کیلئے مول لے قصاب مجھے حلقہ نہات ہوا حلقہ گراب مجھے آئے دروازہ کھلے بن نہ کبھی خواب مجھے سہیتا کیا ہے کفن و زود کا سباب مجھے شیر کی کھال ہی ہے قائم و سخاب مجھے کھینچ لیجائے گا دریا میں یہ سیلاب مجھے کوئی ابرو سے دکھاتا نہیں مخاب مجھے روز محشر سے نہیں کم شب کتاب مجھے صدقہ اپنے لب جان بخش کا عذاب مجھے کب میں سویا کہ جگا یا نہیں بد خواب مجھے یاد ہے برہمی صحبت احباب مجھے ذرہ سمجھا رہے وہ نہر جہان تاب مجھے </p>	<p> موت مانگوں تو رہے آرزو خواب مجھے میری ایذا کیلئے مردے میں جان آتی ہی دہن گرگ سے جیتا جو بچوں صحراب میں ہوں تصور میں صفائے بدن بار کے غرق مردم دیدہ قربانی ہوں میں دیوانہ اے خلک ہے دے عریان ہی پس از مرگ بھی تم نہیں رکھتے ہیں امیری کی ہوس مرد فقیر جوش سے اشکوٹے پھر جائے گا سپر پانی دیر و کبہ میں اُن آٹھو نے نہیں حلقہ در فرقت یار میں کرتی ہے قیامت بر پا مر من عشق سے بچ جاؤں جو تم دوا دو چین لینے نہ دیا در و جہانی نے کبھی نہیں بھولا ہے جنوں میں وہ حواس کھانا تمام کو میرے بھی احباب میں اپنے لئے </p>
---	---

دل غنی چاہیے گو ہوں میں فقیر اے آتش
 شیر کی کھال ہی ہے قائم و سخاب مجھے

<p> پردہ پوشی تری تلوار کی عربانی ہے عرصہ حشر جلو خانہ رسلطانی ہے ایک دن تو بھی غم یار کی مہمانی ہے واجب القتل نہیں کوئی مرثانی ہے ہے پھر اندھا وہ کنوین میں نہیں پانی ہے جگو داشتہ کی طلب فکر پریشانی ہے کار بد کردہ کا انجسام پشیمانی ہے </p>	<p> برق بے پردہ اگر چہ لورانی ہے ایک عالم ہے صنم میں کہ ترا فریادی دل کے خون ہونے سے لے جان نہ اتنا گھلیر یار جلاوی میں کیتا ہے زمانہ ہے اگر حال پر اپنے کسی وقت تو کہ چشم کو تر صورت غنچہ گل ہے دل بستہ میرا سرنگون خاک میں ملو کے ہوا جگو ملک </p>
---	--

<p>بے تمیزی سے بچے اپنی بچے امید نجات ہو تھوڑا سا ہے تاحال محبت کا مزا</p>	<p>باعث بیگنی طفل کی نادانی ہے زخم دل پر وہی بات نک افتانی ہے</p>
<p>زندگانی میں ہون میں مردہ سے بدتر آتش نقش تقوید لحد کا خط پیشانی ہے</p>	<p>صبح صادق سے کشادہ تری پیشانی ہے صورت یار میں آئینہ کو حیرانی ہے</p>
<p>روئے خورشید سے روشن رخ لورانی ہے تاب نظارہ کمان اور کمان دیدہ ستوق شام ہوتے ہی نہ معلوم ہوئی پھر شب وصل بھوکہ کین رہ گذر یار میں کھاتا ہوں میں تادم مرگ رہا منتظر قاتل میں صورت یار میں اٹھکا دم بازپین نیم جان چھوڑ کے تادم ہوا ہو گا یار آئینہ دیکھ ہوا یار غریب حیرت دل سادہ سن ہے شب در در عزیز پہلو وعدہ ہوتا سنین تا چند برا بر میرا نوجوانی میں عم عشق نہ بڑھنا معلوم</p>	<p>عمر کوتاہ سے وفا چاہی نادانی ہے ماشت نقش کف پامری پیشانی ہے شاہد حال مرا دیدہ درباری ہے حالت نزع سے شکل مری آسانی ہے سر جھکا کر جو ہوئی مجھ کو پیشانی ہے منزل خوف شنادر کو بند عیالی ہے اپنے قاتل سے مجھے اکفیت روحانی ہے اے اجل دیکھوں تو کب تک نگہبانی ہے شب کو تاہ ہے افسانہ طولانی ہے</p>
<p>دستی ہے جو من دوستی یان اسلاکس در دس رہی سبب مندل پیشانی ہے</p>	<p>مسنون کو جوش صوفیہ کو حال آچکے ماشت نقاب شاہر مقصود اٹھا چکے کیا کیا نہ اس دور لہجہ میں ہم بھر کھا چکے حداد ب سے پاؤں کو آگے بڑھا چکے بازار میں بھی حسن کو آخرد کھا چکے طاقت سے ہاتھ پاؤں زیادہ ملا چکے</p>
<p>کیا کیا نہ رنگ ترے طلبگار لاکھ ہستی کو مثل نقش کف پامٹا چکے کعبے سے دیویر سے کعبہ کھانچے گستاخ ہاتھ طوق کمر بار کھوئے گنجان سے شہر مصر میں یوسف کو لیکے پونچے تڑپ تڑپ کے بھی جلاؤ تک نہ ہم</p>	<p>مسنون کو جوش صوفیہ کو حال آچکے ماشت نقاب شاہر مقصود اٹھا چکے کیا کیا نہ اس دور لہجہ میں ہم بھر کھا چکے حداد ب سے پاؤں کو آگے بڑھا چکے بازار میں بھی حسن کو آخرد کھا چکے طاقت سے ہاتھ پاؤں زیادہ ملا چکے</p>

<p>ہوتی ہے تن میں روح پیام اجل سے شاد پیانہ میری عمر کا لبریز ہو گسین دیوانہ جانتے ہیں ترا تو شیار بخین بیوجہ ہر دم آئینہ پیش نظر میں اس دلربا سے وصل ہوا دیکے جان کو اٹھا نقاب چہرہ زیبائے یار سے زیر زمین بھی تو پھین گئے اے آسمان چمن آرائش جمال بلا کا نہ دل ہے دوا پر دوا درو لب جان بخش یار کے مجبور کر دیا ہے محبت نے یار کی</p>	<p>دن وعدہ وصال کے نزدیک چلے ساتی مجھے بھی اب تو پیالہ پلا چلے جاسہ کو جسم کے بھی جو پرزے اڑا چلے سمجھے ہم آپ آنکھوں میں اپنی سما چلے یوسف کو مول لے چکے قیمت چکا چلے دیوار درمیان جو تھی ہم انکو ڈھانچے بیتاب تیرے گور میں بھی تاب لا چلے اندھیر کر دیا جو وہ مستی لگا چلے زندون کو قتل کر چکے مردے جلا چلے باہر ہم اختیار سے ہیں اپنے جا چلے</p>
--	---

عبد مومن نے عشق چمن کے دم کر دیا فنا
 آتش سزا گناہ محبت کی پالچک

<p>رزلہ گاہ گئے جیتہ خون جاری ہے دور اتنا بھی بس اے منزل مقصود نہ پہنچ شاق کیونکہ نہ ہو عاشق کو جدائی تیری حکم کو میں فراموش ہوا الفت میں رات آرام سے کتنی ہے نہ دن راحت سے نکراے باد بہاری مجھے تکلیف شراب وصل میں ہجر کا دھڑکا ہے بجا عاشق کو سایہ دامن جلا دین ٹھنڈا ہو لون نسبت اے پردہ نشین تجھے نہیں یوسف کو دل کا گاہک وہ بلا کو ہے خدا خیر کرے نہیں مشوق جوا آتش نہیں میسر طلب</p>	<p>گور پر بھی مرے مردے کا قدم بھاری ہے تھک گیا لاکھ میں بہت تو سنیں ہاری ہے کون ہے وہ کہ جسے جان نہیں بیماری ہے لاکھ آزادی نہ اک کی گرفتاری ہے زندگی دو روزہ مجھے بیماری ہے آگے ہی گھڑی گناہوں کی مری بھاری ہے چار دن چاندنی ہے چار دن اندھیری ہے منزل سخت ہے پشاور بہت بھاری ہے قدر اس کی نہیں جو حُسن کہ بازاری ہے بد بلا حاکم ظالم کی خریداری ہے سکے عشق مرے نام پر اب جاری ہے</p>
--	---

دور تر بھرتے ہیں وہ جہنم کے اپنے دم میں ہے
 سرور دل بھرو ہو پ میں ہے دل بھرتے ہیں
 سو ہنر سے بہتر اک عیب محبت ہم میں ہے
 رتبہ موتا سے بے وارث مجھے عالم میں ہے
 صرف سینہ نیمہ مر جان مے نام میں ہے
 پھر تاشہ ہے وہی ممکن جو جام ہم میں ہے
 نہ دشمنی اس رخ کی کچھ کچھ تیزا غم میں ہے
 دیکھتا ہوں میں بھی کتنا درد اس رزم میں ہے
 عالم محراب کعبہ ابد و سکے غم میں ہے
 چمکے کے دیکھو اتعلا دت شہد اس ستم میں ہے
 وہ کرے تیرا جنت جسکو بیش و کم میں ہے
 ایسی بار آئی نظر کچھ چشم نا محرم میں ہے
 نزع میں بیمار چلے دامن مریم میں ہے
 وہ اثر ہو جذب ل میں جو اثر ہم میں ہے

دیدہ مشتاق کو منظور تو عالم میں ہے
 خوش قدی کا تجھے دعوے کر کے اس تقصیر پر
 اک نہ اک دن یار ہو گا مہربان کام آئیگا
 خند زدن دشمن نہ گمراہ دوست میرے حال پر
 اس قدر پیے حنائی ہو گئے یار دن کے ہاتھ
 آئینہ دل کا ریاضت سے اگر ہو چلا صاف
 آنکھ رغبت کی نہیں بیچہ دوسے ڈالتے
 توڑتا ہے کس طرح دست جنوں بھر و طوق
 اگر دھیر تیرے لیے بت عاشق تو کو ہے طواف
 دشمن جان سننے تھے مہر محبت کا مزا
 ایک سہ بھی غنیمت ہے لیجان بخش کا
 غیر عاشق دیکھ سکتا ہے مجھے کون اے حسین
 قید عفت میں ہے وہ محبوب فاش جان بلب
 کھینچ لائے یار کو بھر دے مرا زخم فراق

قالب خالی کو دے دینے آتش زیر خاک

کچھ نہیں معلوم ہم کو روح کس عالم میں ہے

ا رجل کس میں مرے باتون کی بیڑیاں کاٹے
 شگفتہ ہو کے نہ دودن بھی ہم نے بان کاٹے
 بڑا پسار یہ فرما دختہ جان کاٹے
 جو ذکر سے مرے غماز کی زبان کاٹے
 ادھر یہ اور ادھر مگر اس اٹکلیان کاٹے
 تو پھر بھی سروہ مرا بہر استمان کاٹے
 درخت سرو کو کھوڑا سا باغبان کاٹے

اتنی افسی گیسوئے دستان کاٹے
 برنگ غنیمت پر تیرے دل گرفتہ چلے
 لگا لے پہلے ہی تیشہ کو اپنے سر پر کاش
 کہے گا اس سے پیام زبانی کیا قاصد
 منہ آئینہ میں جو دیکھے وہ غنیمت یوسف
 ہزار بار اگر زندہ ہوں نئے سر سے
 کل چلا ہے حسینوں کے قدموں سے

خدا کے واسطے اک دار اور بھی قاتل تبر لگا کے گیا تھا وہ ترک گلشن میں قیامت آتی ہے اس عمر چند روزہ کو بناتا ہے خطا کل چہرہ یار یوں جسم زبان چلتی ہے قینچی کی طرح سے ہر بار سزا صغیف کا ایذا دہندہ پاتا ہے لاؤن خاک میں اہل سخن کے دشمن کو	تڑپ تڑپ کے کمان تک یہ نیم جان کاٹے شہید ناز ہو یاد آئے ارغوان کاٹے زمین کی طرح غریبی سے آسمان کاٹے چمن کی گھاس کو جس طرح باغبان کاٹے یقین ہے بات کو پیرون کی وہ جوان کاٹے وہ زرد ہوتا ہے جو کشت زعفران کاٹے اکھڑون جڑ سے زمین وہ دانت جو زبان کاٹے
---	--

کسی کا ہو رہے آتش کسی کو کر کے

دور و زہد زیت کو انسان نہ رائیگان کاٹے

مردم دیدہ رہے سایہ ترکان کے تلے میب لگتا ہے کسے جاسے عریانی سے ست یاران وطن سے ہنیں مٹی درکار شجر خشک ہوں رہتا ہوں گرفتار بلا پہلے وحشت دل اب کی جو صحرائی طرف تیند آتی ہنیں اک دم اُسے بے گل تیکے استدراوت مرے قتل پر لے یار نہیں آسمان میری طرف سے نہ عداوت رکھے رنج دنیا سے زیادہ ہے عذاب مرقد حسرت بد سے ہو نکل چکا ہوں بین دستخود تو قسمت کی ہوئی ہے لیکن جو جہر شائے کا نہ اُس پر لے شاطہ پر بلا لعل لب یار کے اوپر مستی لاکھ نعمت کے برابر ہے کلام شیریں	زیت کا لطف ملا خجہ بران کے تلے لے جنوں دے ہنیں اپنے گریبان کے تلے دب مرونگا میں کہیں ریگ بیابان کے تلے آرہ کے بیچے سے جاتا ہوں میں سہان کے تلے غرش آنکھوں کو کروں پائے غزالانکے تلے نیکہ دیکھا تھا مرے یار نے قرآن کے تلے سو وہ الماس کا آجائیکا دندان کے تلے روند ڈالے قدم گیسو مسلمان کے تلے جائے آرام ہنیں گنبد گردان کے تلے زہر ہنسی ہے سٹھائی مرے دندان کے تلے بھولے سے رہی ہے منذ سلطان کے تلے کمر پار بھی ہے زلف پریشان کے تلے سر مہ آسیب پر سی سایہ ترکان کے تلے واقہ میں ہے زبان کا مرے دندان کے تلے
--	--

نجات بد نے مجھے ہر چند مٹایا آتش
رہ گیا نام مرا گنبد گردان کے تیلے

اب کے زندہ ہم اگر یار کے در تک پہنچے
شعلہ حسن نے کی ہے یہ حرارت پیدا
حسرت بوسہ پانی مرے مہر میں بھرا آئے
دم آخر ہی وہ کاش آئے گلہ پھر نہیں بھر
مست سفلہ اٹھائیں نہ کبھی عالی جاہ
گرم جوشی نکراے یار کسی سے یہ نہ ہو
موت ہی آئے جو آنسو نہیں بھٹتے یار
صورت آئینہ حسرت سے ہوئے ہیں بچو
دل جو خوار سے ہوتی ہے کدورت کوئی دور
آئینہ آپ نے دکھایا ہے تو دل میں اس کو
جان بچنے کی خوشی ایسی ہو نوبت رکھیں
رگ گل کہتے ہیں شاعر کبھی تار سنبھل
خدمت یار میں ہوا اپنی رسائی یار
حسن و خوبی کا ہوا نصف جہان سودا
تیغ ابرو کی محبت میں گل اس پھلے
وائے فطمت بہن حسرت بھی سرگوشی کی
جسم خاک کی تمنا ہے یہی بعد فنا
آب کشمیر جو یہ تا کرتا تل ہے

مردہ بھی اٹھ کے نہیں ہے کہ نہ گھر تک پہنچے
آگ لگ اٹھے جو بردہ بھی در تک پہنچے
وہن مور اگر تنگ شکرت تک پہنچے
دوست رخصت کو جو ہنگام سفر تک پہنچے
دعا کے کاغذ رکھان داغ قمر تک پہنچے
آگ لگ کر مرے گھر عزیز کے گھر تک پہنچے
دامن خاک ہی اس دیدہ تر تک پہنچے
سائینے سے ترے پھر کر تین جو گھر تک پہنچے
زنگ کشمیر نہ نکلے جو جگہ تک پہنچے
تم سے مٹھ پھیر کے ثابت نہ یہ گھر تک پہنچے
نوبت شام جدائی جو سحر تک پہنچے
دست فکر ان کے نہیں تیری لگ کر پہنچے
متر تک ذرہ چکورا اڑ کے قمر تک پہنچے
اے پری بال ترے سر کے قمر تک پہنچے
پھول بارے مرے سینہ کی ستر تک پہنچے
کان تک یار کے یا قوت دہتر تک پہنچے
مست خاک اپنی تری راہ گزرتک پہنچے
جوش میں لگا لپی مرے سرتک پہنچے

عشق طفلان ہے خط شوق ہمارا آتش

پڑھ سکے یار نہ ہر چند نظر تک پہنچے

ابلیس حسد سے رہے تدبیر میں میری

تدبیر کیا دخل ہے نقد برین میری

<p>نقطہ کی جگہ اب نہیں تحریر میں میری اوقات بسر ہوتی ہے کشمیر میں میری کم عقل ہے ربطا شکر و شیر میں میری دم مارنے کی جاہلین فقیر میں میری آسودگی ہے سایہ شمشیر میں میری صورت نہیں ملتی مری تصویر میں میری رو دن رات ہے اک زلزلہ تعمیر میں میری</p>	<p>خال رخ محبوب کے مضمون میں ایک نکت مشتوق بھی کوئی نظر آتا ہے تو ٹھنڈا دنیا میں محبت کا کس میں نام نہیں ہے ہر خطہ ہے یان درو زبان ذکر انہی دل کو نہیں اس گوشہ ابرو کے لہجہ ہر خطہ در گون ہے مرا حال پریشان اس رشتہ پیری سے موت آتی ہے بہتر</p>
<p>پھر بھی چکے شمشیر کے پرست میں آگ جلاد کو شک آتا ہے تقصیر میں میری</p>	
<p>عاشق بزرگ لوگ ہیں اس خود مال کے سوتا ہوں باہر گردن میں مینا میں ڈال کے کاکا ہک ہنودین ہم کھی مردے کمال کے مثل جاب آڑ کے خیمہ نکال کے پیتا ہوں میں شراب میں بھی لین ڈال کے سکر مقرب ہوئے ہیں چھلے کمال کے تو دے لگائے خاک سہیل ان کمال کے ہم بھی ہیں سوختہ تری برق جمال کے آئی ہوئی بلا کے سر پہ سے مال کے انڈے بنایا ہے سائے میں ڈھال کے عقدے کھلے یہ فکر سے اس زلف وصال کے سر پہ ہوئے ہیں پیسے ہوئے تیری جال کے یوسف کی فکر میں جو بھرن لگ پال کے تصویر شربت کے پتے خیال کے</p>	<p>زاہد فریقہ میں مرے نو نہال کے ہر شب بات ہے ہر روز زور و عید مضمون رنگاں ہے طبیعت کو اپنی تنگ شان و شکوہ سے ہمیں برباد کر دیا رخ خارا اٹھانے کی طاقت نہیں مجھے بے عشق لوگ کہتے ہیں ماہ چہار دہ اس ترک کی نگہ جو کوئے نادک افگنی سر پہ نہیں ہوا ہے تجلی سے طور ہی شام شب فراق سے پہلے مجھے جو لوگ اس شمع و کاواہ سے جہم گزار و صاف افعی ہے لعل خال ہے افلی کی مردک نکھڑ میں اپنی رکھتے ہیں ہال نظر اہن خواند ہر سے عجب اسکا نجانے معنی کے شوق میں ہو ہوا دل کو میل فکر</p>

سودا کی جانگیزی چشم سیاہ کا
شک ہوتا ہے ہاتھ کا ہوتے جوئے صنم
دھیلے لگاتے ہیں مجھے دیکھ غزال کے
پنچہ میں آفتاب کے نامن ہلال کے

آئینہ سے کلام کو کیونکر کیا ہے صاف
حیران کار ہم بھی ہیں آتش کے حال کے

زحمت یار کا جس وقت خیال آتا ہے
آتش گل سے کیا ہے مری طینت کو خمیر
اے ہما منہ نہ لگانا تو مری ہڈیوں کو
فرے اس کو چہ میں جا سکتے نہیں روزن تک
گوش زوہار کے ہوتی نہیں فریاد و لا
خار سے خشک ہوں گوہر میں اس گلر و کے
خس و خاشاک کا رہے مجھے عالم میں
استحسان عاشق صادق کا سزاوار نہیں
مشت خاک اپنی ہوں گرد و خاک کے کرتا

عمر رفتہ کو مجھے یاد دلاتا ہے
دامن باد بیماری مجھے بھرا کا ہے
سگ دیوانہ مجھے کاٹ کے مر جاتا ہے
سایہ دیوار سے لگ چلنے نہیں پاتا ہے
عالم خواب میں گویا کہ تو بڑا تاتا ہے
پیرہہ کاٹا ہوں جو دامن نہیں اچھاتا ہے
پہلے پھنکتا ہوں میں جو آگ کو سلگاتا ہے
زیر خالص کو بھی اے یار کوئی تاتا ہے
دامن گوہر میرے سامنے پھیلاتا ہے

جان کھوتا ہے عبت عشق بتائیں آتش
سر کو نادان کوئی کسار سے لکھاتا ہے

میر جی قسمت میں لکھی ہوتی تو ایسی تھی
آب شمشیر و عاشق کے بیمار کی تھی
جلے ہر ہوئے تن لے کاش میں گردن رکھتا
آرزو رہی اس کو چہ میں پارلی کی
دل دیوانہ زبیں عشق صنم رکھتا تھا
کیا بناتا ہے شکستہ نفسوں کو عیاد
گرم جوشی سے تپ عشق کی کیونکر جیتا
پاہ گل جیو دی شوق سے میں رہتا تھا

شیر و امین عداوت ہی ہر دھار کی تھی
چاشنی اس میں مگر شربت ویاہری تھی
آب ابروی ہر اک بال میں تلوار کی تھی
دھوم ہی دھوم فقط چرخ جفا کار کی تھی
ہر نفس کا مٹی منزل مجھے کسار کی تھی
فکر لازم دل مرغان گرفتار کی تھی
بعض اول ہی سے دودی تپے تپار کی تھی
کو چہ یار میں حالت مری دیوار کی تھی

<p>حسنِ یوسف ہے وہی رونقِ بازارِ بنگ ابرو بمانِ راہ میں رگڑا کے ہم دامانہ سے پیچھے کچھ نقص میں بھی وہی باغ کے بہن تیج ابرو سے مجھے قتل کیا قاتل نے مصیبت تھی وہی ہو کچھ کہ کیا جس سے سوک راہِ محراب میں جنوں کو نہ کے سرگشتہ شب جو تھی بیشِ نظر صورتِ زیبائے حبیب طرہ مہجہا کے مصنون کو اس کے شاعر جو محبت کی نظر سے تھے خرمیدارے یار</p>	<p>وہی کثرت ہے جو کثرت کہ خدیوار کی تھی پہونچے منزل میں وہ طاقتِ جبینِ رفا کی تھی سر نیل میں نہا تھی وہ جو طرزِ ار کی تھی وہ سزا دی جو محبت کے گنہگار کی تھی دل جو تھا یار کا تھا جان جو تھی یار کی تھی جتو آبلہ پا یون کو تو سے غار کی تھی روشنی گھر میں مرے چاند سے رخسار کی تھی چست اس طرح کی بندش تھی دستار کی تھی بیونک دیتی اُمین گئی تھی بازار کی تھی</p>
<p>طو پر پیمبر آتش کو عزیز و محترم دین آرزو اسکو بہت جلوہ دیدار کی تھی</p>	
<p>ہر دم لقبِ درون سے ہم آفت طلب رہے باکی ہے تو نے منزلِ دل میں تو نے صدم دامانِ دوست کی ہے سکندر کو آرزو اندر سے بے نیازی محبوب آفرین معدومِ جوشِ گویہ سے کیا ہو بخارِ دل مانعِ تھا عرضِ حال کا از بسکہ رعبِ حُسن روپوشیِ حبیب کا کشتہ ہون چاہیے عزتِ گزین کو عیب لگاتی ہے سرکشی</p>	<p>ہے دشمنِ حیاتِ جگر میں جو تب رہے آنکھوں کا بھی حجاب یہ ہے نہ اب رہے باہر کفن سے ہاتھ نہیں بے سبب رہے دل سے قریب ہو کے کوئی دورِ جب رہے کچھ کہ دوہستین جو بہ بالان سے دب رہے مٹھ دیکھتے ہی یار کا مٹھ میں سب رہے مردہ بھی بے چراغِ مرا شب کی شب رہے دندان وہ بد نام ہے نہ جو زید لب رہے</p>
<p>آتشِ ظہورِ مہدی دین ہو خدا کرے تاجِ بندے چراغِ یہ معمورہ اب رہے</p>	
<p>ماشتِ روے کنائی اگر انسان ہو ہے میرے مرنے کی خبر ہو نہ کسی کو معلوم</p>	<p>اُس سے بہتر ہے جو یہ حافظِ قرآن ہو ہے دوستِ گریبان نہ دشمنِ کئی حُران ہو ہے</p>

نفس سرور سے یسج کو آتی ہے صدا
قدرت اللہ کی لے بت ہے تہن و جمال
کون سا بال ہے اس زلف کا بکھر اچھین
دور بین دل ہو صفا سے تو تماشہ دکھلائے
چاندنی چھٹکے اندھیرے میں تم الو جو نقاب
جی میں آتا ہے کہ یسین سنون عیسیٰ سے
جان بھی جائے تو نکلے نہ زبان سے کبھی آہ
بے حجابی ہے حیات بھی تمھاری قاتل
رخ رنگین رہے منور نظرائے آنکھوں
عاشقوں کا تجھے لازم ہے خیال اے شہن
موسم گل میں اڑا دے گی ہوا صحر کی
حسن بے عیب خدا نے وہ دیا ہے تم کو

کھنڈے کھنڈے وہ سدھارے کہ زمان ہو
کاغذ عشق عجب کیا جو مسلمان ہو دے
کوئی مجموعہ نہ اتنا بھی پریشان ہو دے
آشکارا ہو وہ آنکھوں سے جو نہال ہو دے
حسن کی جوت سے کار نہ تابان ہو دے
دل بیمار کی شکل کہین آسان ہو دے
چاہے سینہ تر اگو غریبان ہو دے
تشنہ خون ہے وہ شمشیر جو جریبان ہو دے
دیکھیے اس کا تماشہ جو گلستان ہو دے
بخیر ہو نہ رعیت سے جو سلطان ہو دے
باغ ہر چند کہ دیو الون کا زندان ہو دے
مدعی ہو کہ جو دیکھے وہ پشیمان ہو دے

کفر و اسلام کی کچھ قید نہیں اے آتش
شیع ہو یا کہ برہمن ہو یہ انسان ہو دے

ریشک چمے مرجان چمے جنائی ہے
کیا چمن شگفتہ ہیں کیا بہار آئی ہے
اشتیاق و صلت میں جان لب تگ لگی ہے
دیر سے نہیں واقف بے خبر ہیں کعبے سے
عش سے بھی عالی ہے بام یار کا پایہ
مر بھی دیکھیے شاید گور پر وہ شمع آوے
عشق ہے مرے دل کو حسن کے نظارہ کا
پھر رہا ہے آنکھوں میں حسن پر وہ سوز اسکا
جس قدر برہمین انگو چند روز بڑھنے دو

صاف ہیرے کی تہنشی یار کی کلائی ہے
کیا دماغ بلبل میں بوئے گل سمائی ہے
عشق نے ستایا ہے حسن کی دہائی ہے
قصر بار کے در پر شوق جہہ سائی ہے
آہ کی کندون کو عذر نارسائی ہے
یہ بھی آخری اپنی قسمت آزمائی ہے
آنکھ کے پیالے سے حسرت گداپی ہے
بے نقاب یوسف سے ہم سے آشنائی ہے
دیکھیے تو زلفوں کی کس قدر رسائی ہے

<p>مژدہ فنا ہو گیا رستہ جدائی ہے ماہتاب کے منہ پر چھوٹتی ہوئی ہے سر پہنکی ہے یاں یا برہنہ پائی ہے صورتِ قفس چھوڑا جب اسے رانی ہے دل شکستہ عاشق کے حق میں ہو مائی ہے دم تیری محبت کا بھر رہی خدائی ہے اسکے ماتھے کا لکھا داغ یا رسائی ہے</p>	<p>زندگی ہے وابستہ اس صبح کے دم سے سامنے سے تیرے ہے رنگِ مدعی اُڑتا اور کچھ نہیں رکھتے اس پری کے دیوانے میں غمِ قدیم ہے جسم کے تعلق سے جان زار پائی ہے لطفِ بارے شکین دلِ غرب عالم ہے حُسنِ اے صنم تیرا روسیاہ زار ہے سجدہ ریائی سے</p>
<p>بھانستے ہیں وہ آتش اُن سے ہم لپکتے ہیں روانِ دہی کو دُور ہے یاں دہی صفائی ہے</p>	
<p>زندان سے تنگ تر ہے یہ وحشتِ سراپے کم بختی نے کیا ہے سفاکِ گدا اپنی طرف نہ پھینچ سکے کمرِ باپے اے بحرِ حسن اپنا سمجھ آشنا راسِ آئی اس چین کی نہ آبِ ہوا بندہ ہو ان بتوں کا بنانا خدا یادش بخیر بھول گئی ہے قصا تا حالِ زندِ جانتے ہیں یا رسا صدِ آفرین ہے یا رُخِ مرجھا کیا لطف تھا جو ملتی پھٹی اک قبا ہے کامِ مور بھی دہنِ آسیا ذروں کا آفتاب سے ہونا جدا</p>	<p>دیوانہ اک پری کا ہے رکھتی ہوا مجھے ہوتا ہے لقمہ میرے دہن کا نصیبِ غیر ظاہر میں گر چہ کاہ ہوں باطن میں کوہِ ہون ہے اتحادِ میرے تیرے صبحِ دُعا کا تازکِ حباب جو ہے بھی میرا مزاجِ حقا کا فرے بھی نہ ہو سکے کرنا جو کچھ کفِ لعل کب سے ہوں اشتیاقِ مینِ قائلِ جانِ باب پتیا ہوں میں ہونو چھپا کر شرابِ کو نارِ دنیاز کی ہے تونی دہی ہونو ز دلِ مثلِ غنچہ خون نہ کیا مجھ پر ہنہ نے دانہ کی طرح رنجِ ضعیفِ وقوسی سے ہے افشانِ چھڑا کے چہرے سے تم نے دکھادیا</p>
<p>صوتِ حرمین نصیبِ گلے بربیدہ ہے آتشِ حلالِ کرتی سے بانگِ درا بچھے</p>	

گوشت گل کو ناله مرغ خوش امکان چاہئے
روح کو تن میں خیال باغ رضوان چاہئے
چہرہ محبوب بھیکا ہے جو خیال اس میں نہ ہو
روزِ محشر تو بھلا سر کچھ کا کر میں جیون
جاہتا ہوں اس پری پیکر سے دستِ دیوہل
عشق میں اندکے ہوں ہو گیا دیوانہ بین
دشنہ قصاب سے ہے تیر ہر موئے مرثہ
اسے جنون دیوانہ دوست خدائی ہوں مجھے
کچھ سو اس کے علاج وحشت عاشق نہیں
کل چراغ زندگی کر نیکا ہے دل کو خیال
بادشاہِ حسن بھی کہتے ہیں عاشق پیار سے
کہتے ہیں بہا عشق اس کو نہالِ حسن سے
دل کو لازم ہے خیال چہرہ پُر نور یا ر
زلف کا اس غیرت لیلیٰ کے سودا ہو جے
موسم گل کی ہوا ہے یہ اشارہ کر رہی

تاقہ لیلیٰ کو مجنون ساعدی خواں چاہئے
تاقص میں بند ہے شوقِ گلستان چاہئے
خوآنِ نعمت پر مقرر اک گلدان چاہئے
تیغِ قاتل کا مری گردن پر احسان چاہئے
عہد نامہ پر مگر مہر سلیمان چاہئے
کعبہ کے نقشہ کا چہر مجنون کا زندان چاہئے
ردِ مرہ تم کو شغلِ عیدِ قربان چاہئے
پنجہ مرجان ہے چاک گرِ بسان چاہئے
موت سی زنجیر یا مرقد سازِ زندان چاہئے
جامہ زمہون کی قبا سے بادِ دامن چاہئے
چیں حسین پر آپکی مانند سلطان چاہئے
سو نگہ لیتے گئے سیدِ زخندان چاہئے
چو دھوین کے چاند سا اس گھر میں مہمان چاہئے
بیدِ مجنون کی طرح سے سو پریشان چاہئے
اند لڑن جامہ سے باہر اپنے انسان چاہئے

اس خرابے کو کیا کہئے ہو تم زید و زبر

آتشکارا ہو دے آتش گنج بہان چاہئے

کسی استادِ شاعری یہ بیت عاشقانہ ہے
تمامی کی ہے چادرِ باد لے کا شامیانہ ہے
سوارِ شیر میں مجنون ہوں ہفتی تازانہ ہے
کرے کیا عقلِ دخل اس میں جنون کا کاغذ ہے
مزاج پار بھی نیرنگ سازی میں زمانہ ہے
کوئی آگے روانہ ہے کوئی پیچھے روانہ ہے

تری ابرو کے پوستہ کا عالم میں فسانہ ہے
کفنِ درِ دون میں قربانِ دولت کا فسانہ ہے
جو دیوانہ ہے صحرا میں وہ بھاگے میرے سایہ ہے
گر بیان بچارا کر دیوانہ نے زنجیر کیون پہنی
کبھی کبھی ہے تلون سے کبھی کبھی ہے تلون سے
کہا مجنون نے دنیا سے گذرنا سکے لیے کا

نظر آتی نہیں آنکھوں کو بارہ کی کے باعث سے
صفا کا اس رخ زیبائی ہے حیران آئینہ
سمندر حُسن کو وہ ترک اڑا دے جتنا چاہے
پھر آتا ہے عبث و اعظا سراپا بک کے زندہ ہونے
سیاہی دور کر دل کی تو پیدا نورِ عرفان ہو
بلند اختر بلند اقبال قصرِ بار کو کیئے
چمن کی سیرین لطف شکار آنکھوں کو اٹھیکا
گلے میں اپنے باہن ہنستے ہنستے ڈال سکتے ہو
و بال جان ہوا ہے جسم خاکی ضعف پیری سے
نہیں معلوم ان آنکھوں نے تیکہ نہیں کر کیا ہو

نہ مطلب کشت سے رکھیے نہ خزن سے غرض آتش
سمجھ لے اپنے مفہم میں سورج و قسمت کا دانہ ہے

اے جنون ہوتے ہیں صحرا پر آتا ہے شہر سے
خوب روئے حال پر اپنے وطن کا شکے حال
جان دون گامین اسیراے دوستو چپکے رہو
موسم گل میں رہا زندان میں اور آئی نہ موت
جوش و حُشت میں جولی زندان سے میں راہِ دشت
پاؤن میں مجنون کے تو طاقت نہیں اے کو دکو
اک نظر تشرہم کو صورتِ زیبا دکھاؤ
دشت گرد می کی نہیں دیوانہ کو کچھ احتیاج
چوٹ سی لگتی ہے دل جنگل سے ہوتا ہے اُپاٹ
جوش و حُشت سے نہیں پہونچا میں صحرا تک پہونچو
موسم گل آئی نیست سیر دیوانوں کی ہو

فضل گل آئی کہ دیوانے سدھارے شہر سے
کوئی غربت میں جو آنکلا ہمارے شہر سے
ذکر کیا اس کا کہ دیوانہ سدھارے شہر سے
ساتھ ہوتی نہیں ہے آنکھ سارے شہر سے
کو دکاں مجھ کو خدا حافظ پکارے شہر سے
موسم گل کی ہوا ملکوارے شہر سے
قشہ دیدار جاتے ہیں تمھارے شہر سے
حامہ سے باہر جو ہے باہر ہے سارے شہر سے
سنگ طفلان کرتے ہیں مجھ کو اشارے شہر سے
ہانیوالے گور کے پہونچے کنارے شہر سے
میوہ صحرائی پر ہیں منہ فیبارے شہر سے

اب تو آزد وہ ہے تو لیکن ملے گا ہنم پھر
جس گھڑی آتش نکلی او سے گایا ہے شہر سے

دل کو گھراس گل کی الفت کا بنایا چاہیے
نرگس جادو کو اس گل کی دکھایا چاہیے
روزن دیوار چشموں کو بنایا چاہیے
اس کے کوچہ کے تصور میں عش آیا ہے مجھ
وعدہ دیدار آتا ہے اللہ ہے نقاب
کوچہ گیسو کے سودے میں فنا ہوتی ہے درج
بھولی ہے بلبل خزان کے جور سے لطف بہار
برہمن کہتے ہیں تیرا معصوم رو دیکھ کر
گفتگر اللہ نے موسیٰ سے کی ہے اے صنم
ساعہ دنیا تو ہیں الماس کے ترشے ہوئے
دل کڑھاتی ہے نہایت نرگس بیمار بار
اک راہ اتحاد اے دل یہ ہے جو ہو سکے
عاشق بنو دو کو بسہ دیجئے مولامر سے
آہان شمش و قمر پر اپنے نازان ہے کمال
سیر دریا نشہ کے عالم میں دیکھ گاہ شوخ
سر پھرا میرا نہ میں بیدار ہوں اے نفع خور

بے یوسف سے یہ پیرا بن بسایا چاہیے
سامری کا نرگو کو سالہ بنایا چاہیے
خانگی معشوق سے آنکھیں لڑایا چاہیے
آستان یار کی مٹی سنگھایا چاہیے
ٹٹکلی بانڈھین یہ آنکھوں کو سجھایا چاہیے
خانہ زنجیر میں اسے دل در آیا چاہیے
پھر گلستان چند روز اس کو پڑھایا چاہیے
کفر سے باز آئیے ایمان لایا چاہیے
ہم کو بھی آواز پر دے سے سنایا چاہیے
اک نظر ساق بلورین بھی دکھایا چاہیے
صدقے کر کے معراج اس پر اڑایا چاہیے
یاد میں اسکی دو عالم بھول جایا چاہیے
بندہ مسکین کے اوپر رحم کھایا چاہیے
تاج لہرن کھلا ہوں کے دکھایا چاہیے
کشتی نے گھاٹ پر ساقی لگایا چاہیے
بے خبر سوئے جو ہوں انکو جگایا چاہیے

کیونے مسکین کی دکھلا کر لٹک کتا ہے دل

آتش اس افنی کے اوپر رہ رہ کھایا چاہیے

عاشق نہیں نفرت ہے مرے رنگ کو بسہ	پیو ندھین چاک کر بیان کو رو سے
دامن مرے قاتل کا نہ نہکین ہو لو سے	ہر خند کہ نزدیک ہو رہ گئے گلو سے
گلزار جہان پہ نہ پڑی آنکھ ہمار ی	کو تا بھی عمر اپنی جباب لب جو سے

<p>آتی ہے جو خاک لڑکے مری یار کے کوسے مندی ملی جاتی ہے کبوتر کے لہو سے ہم چشم و فار کھتے تھے اس آئینہ رو سے نازک ہے طبیعت مری بیمار کی خوشے طوطی کو گرفتار کیا حلقہ سے ہے رنگ سے الفت تو مجھے عشق سب سے منیر آگئی مجھ کو نسل گور کی بو سے دربان سے نہ جھگڑا نہ قلش یان ملک سے زلف سیہ یار پھری رہتی ہے رو سے رک رک کے مری جان نکلتی ہے گلو سے بل کھائے ہوئے سانپ سے بکھرے ہو گلو سے ہوتا ہے مجھے مرتبہ عشق درد سے</p>	<p>پیشانی بت پر اسے تھا ہے برہمن کرتا ہے وہ سفاک خط مشوق کے پرزے منہ پھیرتے ہی یار کو صورت بھی گئی بھول عاشق ہوں مگر کرتے ہیں معشوق خوشامد زلفین سے بھنسا یاد دل نالان کو صنم نے دیوانہ سحرانی ہوں خرابات مغان میں تھی اس میں زبس کامل مشکین کی سیاہی آرہتا ہے خود یار بغل میں مری ہر شب کافر کو نہ ہو میل کبھی جانب مصحف ہوں نزع کی حالت میں جو میں منتظر یار عاشق ہوں برا بھلا اندیشہ جان ہے از بسکہ سمجھتا ہوں اسے دشمن جان میں</p>
--	---

کشتہ ہوں میں بیزاری جلا د کا آتش

تلوار نہیں رنگ پگڑتی ہے لہو سے

<p>کاسہ سر کو خم بادہ کا سر پوش کرے ہے سزاوار جو مجھ کو نہ کفن پوش کرے ٹھک مسافر کو یقین ہے یہ کہ پوش کرے کھینچے خورشید تو گل مجھ کو درگوش کرے فشردن سے میں بھرے کعبہ لہو جوش کرے فشردن آہی اسے بد پوش کرے واہ رو چاہیے اپنا نہ گم ان گوش کرے جلوہ فرمائی جو وہ صبح بنا گوش کرے لبک ٹیڑھا چلے سیدھا تری پا پوش کرے</p>	<p>یہ وصیت مری ساقی نہ فراموش کرے کشتہ عالم عریانی خوبان ہوں فلک گردش چشم بتان سے نہ ہو کیونکہ دل عشق صورت فطرۃ شبنم ہوں عزیز ہر دل عاشقوں سے ہے اشارہ ہی ان ترکان کا ہو کبھی تو سبب خیر عدو ایسا بھی اس گذر گاہ میں لازم ہے گنہ سے پرہیز داغ دل ہو دین چرخون کی طرح سے مدوم اس تماشہ کی بین مشتاق ہمارے آنکھیں</p>
--	---

دشمن جان بھی تغافل کا نہ دے کشتہ
فاطر دوست کسی کو نہ فراموش کرے

آرزو ہے یہی آتش کی خدا سے زاہد
مجھ کو غم نوش کرے مجھ کو قدر نوش کرے

یہ آرزو تھی تجھے گل کے رو برو کرتے
پیام بردہ میسر ہوا تو خوب ہوا
مری طرح سے مہر بھی مین آوارہ
مہیشہ رنگ زمانہ بدلتا رہتا ہے
لٹاتے دولت دنیا کو میکدے میں ہم
ہمیشہ مین نے گریبان کو چاک کیا
جو دیکھتے تری زنجیر زلف کا عالم
بیاض گردن جانان کو صبح کھتے جو ہم
یہ کعبہ سے نہیں ہو جہ نسبت رخ یار
سکھاتے نالہ بشکیر کو در اندازی
وہ جان جان نہیں آتا موت ہی آتی

ہم اور بلبل بیتاب گفتگو کرتے
زبان غیر سے کیا شعر آرزو کرتے
کسی حبیب کی یہ بھی ہین چھو کرتے
سفید رنگ مین آخو سیاہ ہو کرتے
طلائی ساعزے فقری سب کو کرتے
تمام عمر روفرہ رہے رفو کرتے
اسیر ہونے کی آزاد آرزو کرتے
سارہ سحری تکرہ گلو کرتے
یہ بے سبب نہیں مردے کو قبلہ کرتے
غم فراق کا اس جج کو وعدہ کرتے
دل و جگر کو کمان تک بھولا سو کرتے

نہ پوچھ عالم بر کشتہ طالعی آتش
برستی آگ جو باران کی آرزو کرتے

خاک ہونے سے در دہار نے جادی مجھے
ایک دن مین منزل ہستی سے جا پہنچا
کم نصیب ایسا ہوں کہ موخری کو اذن عالم
ترک کرنا جامہ تن کا ہے بلان ترک لباس
یاد دلا کر کہ کین یا ر کا بسمل کیا
تجھ کامی شہر ہے سودائے زلف یار مین
یا بھل جب فرقہ آزاد پایا بھل سرور

ہو گئی اقبال آخیر میری بربادی مجھے
راہ زن سنتا تھا جس کو ہو گیا ہادی مجھے
ہو نہ شادی مرگ ہو نیکی سوا شادی مجھے
روح کی قالب سے آزادی ہے آزادی مجھے
تیغ جو مین بھی ہوئی شمشیر فولادی مجھے
عشق افنی نے کیا ہے زہر سے عادی مجھے
ہو گئی بدتر گرفتاری سے آزادی مجھے

<p>فکر سے کرنا پڑا ہے کار صیادی مجھے حسن عالم گیر سے ہے عشق بنیادی مجھے زوال دنیا کی بنین منظور دامادی مجھے سامنے اللہ کے بھیجی نہ فریادی مجھے خوبصورت کی پسند آتی ہے جلاوی مجھے یاد اس ویرانہ کی آتی ہے آبادی مجھے</p>	<p>روز و شب رہتی ہے مرفان بنائیں کی تلاش کس قدر آدم کو سختی و لبتگی خواہ کے ساتھ یہ عروس فاحشہ آتی سنیں دلوں پر اے بتویج تغافل سے نہ چھوڑو نیم جان حُسنِ قاتل سے ازل سے دلوں میں یک ہو دل کز گاہِ حسینان تھا قصود سے کبھی</p>
<p>مین نے فنِ شعراے آتش پڑھایا ہے مجھے بیکو شاگردی ہے زیبا اور استادی مجھے</p>	
<p>کسی ابرو کی کان پر اسے قربان کرتے کسی ویرانہ میں اس گنج کو بہان کرتے چار دیواری گرا کر اسے میدان کرتے مجھے احسان ہو کر تے تو یہ احسان کرتے اے تو مسجدِ خدا کو نہ مسلمان کرتے منکر روز قیامت کو پشیمان کرتے شام سے صبح کا ہم چاک گریبان کرتے سفر آب نہ ہندو نہ مسلمان کرتے غل رہے خانہ زنجیر کے مہمان کرتے حُسنِ یوسف سے ہیں روشن وہی زندان کرتے بیخیش دام میں وہ گیسو سے بیچان کرتے زہر ملتا تو علاج تب حیران کرتے صاحب خانہ ہیں کیا خاطر مہمان کرتے اپنے سودا یوں کے دل نہ پریشان کرتے کارِ الماس وہ الماس سے ذلیل کرتے</p>	<p>میں دل کو ہر طرف نادک مژگان کرتے دل پر دغ کو مدفون بیابان کرتے گنجِ تنہائی میں رہتا ہے نہایت تنگ اور کوئی طلبِ انساے زمانہ سے سنیں بے وفائی کا اگر عیب نہ ہو تا مین قامتِ یار کا عالم اسے دکھلاتے ہم یار سے وعدہ فزوا ہے جو ممکن ہو تا معِ زن رہتے جو دریا نہ مرے شکونے اُس پر ہی رونے سنی ایک نہ دیوان کی دل میں رکھتے ہیں محبت جو تری پوشیدہ مریخِ دل سیکڑوں ہی لٹکے ہوئے پائونین شربت وصل تو ناممکن و ناپیدا ہے دلِ یوسف سے نہ کیوں دلتے محبت جو عزیز گیسو دن کو نہ ہوا سے اُٹھیں الجھنا تھا دم فنا کرتی چمک اپنی دکھا کر آتش</p>

ظاہر ہے یہ اسے یار تری کم سخن سے
 اخوان کی عداوت سے ہوا شہرہ و ہفت
 بوسہ سے لب یار کے کھونی ہے تپ غم
 افسانہ سے بدتر ہے جو ہو راز ہو پیرا
 روتا ہے ادھر ابرو ادھر سنسلی ہے برق
 طفلی بین اشارہ نکھایہ اس چشم سیہ کا
 وہ صدمے اٹھائے ہیں تپ عشق سے سینے
 گردن سے نہ ہو دولت دنیا کا طلب گار
 افسوس کہ فریاد کو پہلے ہی نہ سوجھی
 اللہ سے معذور زبہن پر نہ لکھا یا لون
 کیا چیز ہے اسے آہ ترے سامنے گردون

لب بند ہوے جاتے ہیں شیریں دہری
 کچھ پیش نہیں جاتی ہے قسمت کے دہری
 یہ آگ بجھانی ہے عقیقہ بینی سے
 اظہار فقیری نہیں بہتر کفنی سے
 گریہ سے کوئی خوش ہے کوئی خندہ زنی سے
 ہم آنکھ لڑا دین گے غزال ختنی سے
 اندیشہ نہیں زرع کی اعضا شکنی سے
 کب فیض کو پہونچا ہے کوئی مال دنی سے
 سر پھوڑ کے مر جائے اس قیشہ زنی سے
 پھولے نہ سماے کبھی گل سپرہنی سے
 فواد ی سپر لڑتی ہے پچھی کیانی سے

کرتے ہیں عبت یار ملامت مجھے آتش
 مجبور ہے یہ خاک کا پست لاشدنی سے

وہ شمشیر کی موج نفس میں بان روانی ہے
 چہن میں جا کے کن آنکھوں سے دیکھوں غلغلہ کا
 دل نازک نہیں تاب جمال یار لائے گا
 نسیم صبح سے مرجھایا جاتا ہوں وہ غنچہ ہوں
 عبت کرتا ہے واعظ میرے آگے ذکر و رن کا
 خرابی سے ارادہ ہے مکان تعمیر کرنے کا
 شب فرقت نہیں یہ واسطے بنم کبانے کے
 آئی طول عمر خضر دے باد بساری کو
 نہیں یہ بے حجت موبان چوٹی میں تابی کا
 ارادہ عرش اعظم کا ہے آہ صبح گاہی کو

گلے تک حسرت جلا دین لوہے کا پانی ہے
 یہ میرا دل بیباغ لالہ کی نشانی ہے
 مجھے پر دے میں عزرائیل کو صورت دکھانی ہے
 وہ گل ہوں میں جسے شبنم ملائے آسمانی ہے
 سنی میں نے بہت تر یا چوڑ کی کہانی ہے
 اگر اگر قصر تن کو گور کی منہ لٹھانی ہے
 سیہ بختی نے کلمی میرے سپر لاکے تانی ہے
 مزار بیگسان پر پھولوں کی چادر چھانی ہے
 تجھے اب سیہ سے لے پر ی بجلی گرائی ہے
 در فریاد رس پر چل کے اب دھونی لگانی ہے

<p>کوئی دیر آتش کوئی آدمی نہیں باقی تلاش گوهر مقصود میں کیا خاک چھانی ہے</p>	
<p>سینہ پر سنگ ملاست جو گراں جان رو کے عصہ روئے زمین صحن گلستان رو کے نکتہ گل ہوں میں کیا مجھ کو گلستان رو کے برق رفتار ہوں منزل ہے مرے زیر قدم جو غلش آبلوں سے ہوا ہوا بحر ای میں ہو حشر کے روز وہ نامرد ہے گردن زدنی کو چہ تنگ میں ملتا ہے تو کہتا ہے وہ شوخ بلبلوں کے لئے ہے دام رگ گل کافی لذت زخم سے محروم نہ رکھے قاتل انگلیاں پانچوں ترا دست نگارین توڑے سٹوق سے لٹکے کمر پہن کچھ کام نہیں دوڑو آتا ہوں جلو میں پھین میں دیوانہ غیرت عشق معطاس تھپہ توفیق کرے دھجیان کر کے رہ دامن محرابوں کا حافظ اللہ ہے ہم بے سرو سامانوں کا شوق صحرائے نہیں باون زمین پر پڑتے دل میں اُس بت کے آہی ہو ہوا گھر انسیا چاروں موہم گل میں توڑ ہوں دشت نورہ</p>	<p>گر ز رستم کو یقین ہے کہ وہ انسان رو کے چار دیوار چمن سارا یہ میلن رو کے بوتے پیراہن پست کو نہ زندان رو کے اب گھیرے مجھے ہر چند کہ باران رو کے راستے میں نہ مجھے خار مغیلان رو کے وٹھال پر تیری سرور ہی کو جواستان رو کے مرو ہے وہ کہ جو ہم کو سر میلان رو کے جال پھیلا کے نہ صیاد گلستان رو کے ہاتھ کو اپنے نہ خیرات سے انسان رو کے ایک زور اس کا اگر پیچہ مرجان رو کے سامنا نہ کا نہ وہ زلف پریشان رو کے زخم میں اپنے مجھے لشکر طفلان رو کے اے چکرار طے کو راہ مہ تابان رو کے تنگ مجھ کو نہ کرے دم نہ گریبان رو کے اوس جس کلمی سے چھنتی ہے وہ باران رو کے کس کو کھٹکے اے اکھٹکے دامن رو کے بطرف اسکو گرے مجھ کو جو دربان رو کے راہ کھوٹی کرے مجھ کو نہ زندان رو کے</p>
<p>جنتے ہیں گل کی طرح اہل جہان کیا آتش مثل شبنم کے اس باغ سے ہماں رو کے</p>	
<p>پرجہایت کا ناز زاہر سالوس ہے</p>	<p>نور اللہ اکبر لغزہ ناقوس ہے</p>

زلف و رخ سے تیرے دالبہ ہو پاؤں ہی
قد نعمت بعد نعمت کے ہو کر تا آدمی
زلف کے سوئے کو اپنے سر میں جسے دی جگہ
یہ صدا دیتی ہے خلیا لئی ہنگام حزام
حسن بے پردہ سے کیا کیا جوان ہونے میں مل
خوشیا ہے یار کے اندام پر یون پیر میں
آہ سرد و اشک گرم و رنگ زرد و زعفران
بختے جا دین گے گدگاری محبت لے صنم
دیکھئے آواز آفت کا ہو کیا انجام کار
باغ میں دکھلا رہی ہے پتی نیرنگی بہار
بادشاہ وقت ہے لیلی کا دیوانہ نہیں
محو حیرت کر دیا ہے اس صنم کے سخن نے
عاشق بخود کو اندیشہ ملاست کا نہیں
جگر کی شب صبح ہو گی وصل کا دن آسکا
عاشقوں سے اس پری رخسار کا یہ ہے کلام
خط نکلا روئے رنگین پر ہے پیغام خزان

چشم حیرت آئینہ شانہ کف افقوں ہے
حمد پیری میں جوانی کا بچے افقوں ہے
یہ مجھ لے خانہ ذخیر میں محبوب ہے
خاک میں مل جائے جس کو حسرت پاؤں ہے
شمع بھی شمشیر عریان ہے جو بے فلوں ہے
روح کو جسے مرتب جسم کا لبوں ہے
دے جو اس معجون کو ترکیب جالینوں ہے
رحمت اللہ سے کافر ہے جو پاؤں ہے
بیوفا محبوب سے خاطر مری ماؤں ہے
کثرت گل سے جو بوٹا ہے دم طاؤں ہے
مقلد زنجیر معجون کا صداے کوس ہے
دل خموشی سے ہمارا بے صدا ناؤں ہے
مرد دیوانہ جو ہے بے تنگ بے ناؤں ہے
خواب بھی نیک ہے تعبیر اگر معکوس ہے
بھار کر کھڑے جو دیوانہ بنے ساؤں ہے
اس گلستان پر قدم اس سبزہ کا نبھوں ہے

سر کو تیرے جب سے ہے سودے کے پاؤں یار
ہاتھ ملتا ہوں میں اے آتش کمال منوں ہے

نصویر کھینچی اس کے رخ سرخ فام کی
مندرے سلف ساقی بہار میں
نا ساز ہے یہ انجن و ہر کی ہو ا
کیا اپنی انجن میں صبا کو میں راہ دون
خط سیہ ہوا رخ پر نور رشک باغ

اک صفحہ میں قلم نے گلستان نام کی
مے کی گلابیان میں مرصع کے کام کی
مطرب نے راہ بھولی ہے اپنے مقام کی
گلیوں میں بوئے خلوت خاص اسے عام کی
صبح بہار سبزہ نورس نے شام کی

<p>خدمت ہے اس جن میں مجھے انتظام کی ترتیب ہماری تختی ہے شوق خرام کی جام آہنی صراحی ہے سنگِ خام کی حالت وہی ہے نہمت گل سے شام کی پتلا بنا سکے نہ منی احتلام کی سینہ مرا کتاب ہے علم کلام کی صیاد خیر مانگتا ہے اپنے دام کی مثل جباب ہے مجھے فرصت قیام کی آزادی پر بھی خوشنیں بدلی غلام کی حسرت ہے میرے ہاتھ کو کسے سلام کی چمکی خراب کرتی ہے مالِ حرام کی</p>	<p>اصلاح لئے آتے ہیں رنگین خیال لوگ اس پر چلین گے مثل قلم پائے تو تختان سرٹوئے محاسب کا جو اس میکہ میں آئے بیلِ حق میں عرش کے ادب و مانع ہے صورت پذیر ہو جو کت بے خبر کی کیا حجت ہے ہر مذہب عشق ایک ایک ان اشدرے پھر کٹنا سیران تازہ کا نظارہ کرے قلم حسن و جمال کا استادہ دیکھتا ہوں گلستان میں سرو کو لٹا ہوں متصل کفِ افسوس روز و شب مضمون کا جو رہو تاج ہے رسوا جہان میں</p>
--	--

آتش کمال ہندی دین کا ہے امتیاق
آنکھوں کو آرزو ہے ظہور امام کی

<p>مرد و نکی نیند نالون نے میرے حرام کی قرآن کا سامنا تھا جو بجد تمام کی بھولی شوق دیا رہنشان کی شام کی فکر سا کند ہے کبیر کے بام کی صاحب سمجھ لین خود ہے یہ حرکت غلام کی خالی ہراک گرہ نظر آئی ہے دام کی رفت ہے آستانہ میں اس گھر کے بام کی ہے التجا زبان سے مجھے اتنے کام کی عمر دور روزہ ایک قبا میں تمام کی پروا نہیں جہان میں کینز و غلام کی</p>	<p>فرقت کی شب میں گرمی ہے روز قیام کی گدرا مجاز سے تو حقیقت کھلی مجھے سرخ بان ہو لعل مسی زب یار پر گھر سے خدا کے ملتے ہیں مضمون مجھے بلند اچھا نہیں ہے صورت عاشق سے بھاگنا بیل مٹا پھرک کے تو کیا دے گا خون بہا ہو بچادہ عرش پر جو در دلِ تلک گیا پیش از سوال دون میں نکیرن کا جواب باغ جہان میں گل کی قناعت ہے جائے رشک ظلمان دور ہیں مری خدمت کو غلد میں</p>
---	--

<p>پہچا ناحق کو چارہ معصوم کے طفیل بیمار عشق ہوں مجھے عیسے جواب دے موئے سیاہ ہو گئے دو روز میں سفید صرف نکلین ہے لعل و زمرہ بھی روزِ شب پیدا نہ ہو گا دوسرا مجھ سے شرابِ خوار بیماری فراق سے ہے تلخ ہو گئی اندیشہ بہار سے رنگِ خزان ہے زرد</p>	<p>زمین سے رہنمائی ہوئی مجھ کو بام کی کالون کو آرزو ہے اہل کے پیام کی نہایت تھی پختگی ہمیں اس رنگِ ظام کی حسرت نہیں حقیقت ہی کو تیرے نام کی مٹی خراب ہوئی مرے بعد جام کی شیرینی آب کی ٹھیکنی طعمِ ام کی دہشت لگی ہوئی ہے اسے انتقام کی</p>
--	--

آتشِ خدا کو اسے موقوف فکرِ شعرا
 طاقتِ نہیں دماغ کو نظمِ کلام کی

<p>شبِ فرقت میں یارِ جانی کی منہ دکھاؤ بہت رہی تکرار جس کو کہتے ہیں جو دھوین کا چاند گمِ یار ہو گئی غائب صورتِ حال پر ہمارے مہر سیرِ نعمت سے دو جہان کی کیا ہو گیا عشقِ حسن سے ناگاہ دل برشتہ ہوا جو شل کباب لبِ جان بخش کے قریب وہ خط گوش زد ہوتے ہی ہوئی دشمن کھینچتے اس غزال کی صورت مجھ کو بٹھلا کے یار سوتا ہے رہ گیا شوقِ منزلِ مقصود مثلِ شبنم ہوں صاف دلِ قانع</p>	<p>در کو پہلو نے مہرِ بانی کی ارنی اور لن ترانی کی تیری تصویر ہے جوانی کی سن کے دھوم اپنی توفانی کی داغ نے زخم نے نشانی کی دے کے شبنم کو بوندِ پانی کی پوچھتے کیا ہونا گمانی کی میں نے ترکون کی مہمانی کی شرح ہے متنِ زندگانی کی نیند تیری مری کہانی کی جو کڑی بھولتی ہے مانی کی عاشقی کی کہ پاسانی کی پائے خفتہ نے سرگرائی کی مجھ کو دریا ہے بوندِ پانی کی</p>
---	--

ابر آما دھار بانی کی	برقی چکی تو سر فرار کیا
راحت مرگ کو نہ پا چھ آتش	نہ رہی قدر زندگانی کی
<p>بدلہ نہ رنگ نشہ نے اپنے خمار سے توڑا طلسم جبر کو لوح مزار سے صوت ہزار کم نہیں صوتِ ہمارے کاٹن میں سرو کو جو بڑھے قد یار سے مارا پڑا میں رنگی ابلق سوار سے صیاد مطلع ہے کین شکار سے ماتنہ خشت سنگ تھی ہوشیار سے بھاگین گے دور شمع و گل اپنے مزار سے ہر ذرہ اک ستارہ ہے گرد و غبار سے حیرت میں ہوں زمانہ کے نقش و نگار سے زخمی بھی ملتی ہے پھولوں کے ہار سے خالی یہ صید گاہ نہ ہو بے شکار سے مرنا نہیں قبول ہیں انتظار سے مٹ جائے پہلے نام نشان مزار سے اس مطلع دو تختِ خزانہ ہمارے رعیت نہیں مجھے قمر دافع دار سے ناوک ظن سوار ہو پیداخوار سے کھانا پائے یارِ خانا کے حصار سے دو دم ہوئے جو ایک ہوئے دو انقار سے دین گز کفن قبول نہیں روزگار سے</p>	<p>واقف ہوئی خزانہ ہماری بہار سے بعد فنا دھار ہوا ہم کو یار سے بے روئے یار گل نظر آتے ہیں خار سے توڑوں وہ گل جو سوخ ہوئے شکار سے سرمہ کا چشم یار کی دل کشتہ ہو گیا چاہے وہ جس طرح سے کرے مغل دل اسیر افسردہ دل وہ ہوں ہماری قبر و مہذب اس بیوفا کے چہرہ سے تشبیہ ہی نہیں جولان میں ہے سمند یہ کس رنگ ماہ کا خاموش دیکھتا ہوں گل و سرو کی بہار عشرت کدہ ہے تیغ سے قاتل کی قتل گاہ کوچہ میں تیرے کشتیوں کا رہے ہجوم اور دن سے پہلے وعدہ دیدارِ حشر ہو بعد فنا قبول نہیں ذکر نیک و بد سمجھے تو رنج و راحت بلبل ہے بدعا خوار و عار صنون سے ہوں ناقص پیش بیہودہ خاک اڑانے سے کیا حال اے صبا ممکن ہو انہ خون شہیدان کو دست رس کتنے ہیں میری اس کی محبت سے مدعی رکھ دین برہنہ گور میں اہل جہان مجھے</p>

نیز نگ روزگار سے آتش عجب نہیں
چھلا اُتارے دردِ حنا دست یار سے

بہار آئی چھکاساقتی شرابِ بچ پرور سے
صفائے قلب کو حاصل کیا میں نے مقدر سے
نگاہ ناز کا سا نل ہوں خربانِ تم گر سے
جدائی دل کو پیش آئی ہے کس پاکیزہ گوہر سے
کیا ہے عشق پیدا اگر دشِ چشمِ فسون گر سے
نہ خط لیجائے میرا کوئی پھر جان کے ڈر سے
لکھے ہیں سیکڑوں یک سخت مضمونِ بے شیرین
کمالِ عشقِ حسنِ گل سے بلبل کو ہوا حاصل
شگفتہ خاطر افسردہ کئے فالون کے بوسے نے
پھنسا یاچا تھا ہے باغبانِ بلبل کو پھندہ بین
صفِ مرثگان کی جنبش نے عبا رخ کیا پیدا
اکسی دیوار کے سایہ کا عالم یاد آئے گا
خودیدار اک نہیں اس کا ہزاروں اسکے کا کہ نہیں
لے گا وہ پری رو جو کمین دیوانہ ہوں جس کا
بجائے حُسن کا جس کو گلہ ہے سخت نادان ہے
قفسِ میں بھی بہارِ باغ سے حالِ حضور ہے
خیالِ سینہ کب آتا ہے دل کو کعبہِ رو میں
عداوت بے شور و ن کی ضرر پہونچا نہیں سکتی
حذرانے حُسن کا رتبہ کیا ہے عشق پر غالب
پر یزادوں کے کوچہ میں ہوئے ہیں گرد آلودہ
ہوسِ بوسے کی خلا پشت لب سے کوئی جاتی ہے

خزان کا غم بھٹلا دے بادِ گلگون کے ساغے
یہ آئینہ مرے ہاتھ آگیا بختِ سکندر سے
قضا کے تیر کا مشتاق ہوں ترکون کے لشکر سے
قوی ہے رشتہ باریک اپنے جسمِ لاغر سے
یہ کیفیت ہمیں حاصل ہوئی ہے دورِ ساغے
جوابِ نامہ لکھا یار نے خونِ کیو تر سے
گلہائے خامہ کو بھر بھر دیا ہے مین نے شکر سے
صبا دو پھول اڑا لائی تھی اکدن تیرے بستر سے
دل بیمار کو صحت ہوئی بخونِ عنبر سے
کمر بند ہوائی ہے صبا د کی پھولوں کی چادر سے
ہنود گرد کی بنیاد ہے تحریکِ لشکر سے
قیامت ہوئی ہم پر گرمی خورشیدِ عشر سے
دل وحشی مرابے قدر ہے شکر کی بوتل سے
شکر خورے کو رزق اللہ پہونچا ہے شکر سے
نہیں خالی کوئی شمشیرِ خونِ نیزی کے جوہر سے
چمن کی سیر کر لیتا ہوں دل کے صوبہ سے
بھر ہے کون جا کر آج تک اللہ کے گھر سے
ہوا کس روز دیوانہ کوئی لڑکون کے پتھر سے
جو اس کو باز سے ہے شوق تو جگو کیو تر سے
ہمارے پاؤں کو دھو دین گے آبِ حوض کوثر سے
کسی نے شہر کو چھوڑا نہیں زنبور کے ڈر سے

قیامت کی دل مشتاق پر سیر گلستان نے | کوئی بوٹا سا قد یاد آگیا مجھ کو صنوبر سے

وہ ماتم دوست ہون دریا کیا ہوں رات بھر آتش

چراغ کو راگر گل ہو گیا ہے باد صحر سے

وہی جوتن کی خوشخواری جو آگے تھی سواب بھی ہے
وہی نشوونمائے سبزہ ہے گو غریبان پر
تعلق ہے وہی تاحال ان زلفون کے سودے سے
وہی سر کا پلٹنا ہے وہی رونا ہے دن بھر کا
روح عشق کے آئین وہی ہین کشور دل میں
وہی جی کا جلانا ہے پکانا ہے وہی دل کا
نیاز خادمانہ ہے وہی فضل اتنی سے
فراق یا زمین جس طرح سے مرتا تھا مرا ہوں
وہی سودائے کامل کا ہے عالم جو کہ سابق تھا
جنون کی گرم جوشی ہے وہی دیوانوں سے اپنے

وہی بازار گرمی ہے محبت کی ہنوز آتش

وہیوسف کی خریداری جو آگے تھی سواب بھی ہے

عادت ہے وہ جو حسن کا جہان بھان میں ہر
پیری میں شغل ہے ہوا نہ روز و شب
ہوتا ہے گل کے سوتکھے سے دونا گرفتہ دل
پشت خمیدہ دیکھ کے ہوتا ہوں فخرہ زن
دکھلا رہی ہے دل کی صفاد جہان کی سیر
دیوانہ جوئے عشق سے ہو آدمی نہیں
دیوانوں کی طرح ہے ہجو مفتوح کشان
افس دلہانے کو چہ میں آگے ہوا سے جلے

باہر سنیں جو یوسف اسی کا دل میں ہے
بوئے بہار آتی ہماری خزان میں ہے
مسا بھی بد و باغ کم اس بوستان میں ہے
گرتا ہوں صرف تیر جو زور اس کمان میں ہے
کیا آئینہ لگا ہوا اپنے مکان میں ہے
حسن پر ہی کا جلوہ ظلم جہان میں ہے
روشن چراغ بادہ جو رخ کی دکائین ہے
اتنی تو جان اب بھی تن ناتوا میں ہے

دنیا سے کوچ کرنا ہے اک روز ہر دو
پڑھ سکتا سر نوشت کا مطلب کوئی نہیں
آئندہ ورندہ کی چلتی ہیں ٹوکریں
کستے ہیں باغ میں بھی تری تیغ ناز کے
عاشق کے رنگ زر کو دیکھو تو ہنس پڑو
معدوم وہ کمر ہے نہ موہوم وہ دہن
گل ٹوٹتے ہیں ہوتے ہیں بلبلی اسیر دام
سرکش کی منزلت ہے سبک پیش خاکسار
سنبیل سے مال گل ہوں میں یہ کیسے پوچھتا
دل میں خیال کیسے شکیں ہے بد بلا
حکمت سے ہے یہ خاک کا تیلانا ہوا

بانگ جرس سے شور ہی کا روان میں ہے
معلوم کچھ نہیں کہ یہ خط کس زبان میں ہے
جادوہ جو اپنا تھا اسی خواب گراں میں ہے
بوسے شہید لالہ میں اور ارخوان میں ہے
تاثیر اس میں بھی ہے وہ جو زعفران میں ہے
کستے ہیں شاعران کے جو کچھ کھانا میں ہے
صیاد مستعد مدد باغبان میں ہے
وہ ملک زمین کی کھان آسمان میں ہے
کس سلسلہ میں تو ہے یہ کس خانہ میں ہے
یہ مرغ روح کے لئے سانپ شیا میں ہے
نور آنکھ میں ہے اسکے تو مغر تو انہیں ہے

آتش بلذیابہ ہے درگاہ یار کی
ہفتہ فلک کی رفعت اسی آستان میں ہے

طفلی میں بھی شادی متوش نہی ہے
ہاتھ آتا تجب نہیں اس رشک پری کا
وہ گرم رو باد حش جنون ہورن
دکھلاتے نہیں دانت وہ ہنسک ہیں دکھلاتے
ہو حش کا عاشق جو مری طرح برہمن
ہستی میں مری فکر رسا باندہ کے اکثر
آنکھوں کو رہے مد نظر شتری دل
کعبہ میں بھی بت خانہ کی سکو کو نہ بھولا
وہ رشک پری ذکر جو کرتا ہے ہمارا
گالی نہیں زینا لب شیریں سے بھلائے

چھٹی نہ ملی جمہ کو بھی ہفتہ کے خم سے
علی جائے تو کیا دل غنوں کہ ہے دم سے
جلتا ہے چراغ آج مرے نقش قدم سے
چشمک زنی برق غضب ابر کرم سے
زار کو دو تار ملین زلف صنم سے
مصنوع کھریار کے لاتی ہے دم سے
دلال خریدار لگالاتے ہیں دم سے
یاد آگئی ابرو مجھے محراب جرم سے
کستی ہے صبا آگے سلیمان کی قسم سے
یہ شہد کو داغ نہ آئینہ رخ سم سے

<p>فرزندہ آدم کا ہے حوا کے شکم سے فریادی بہن مردے بھی ترے ظلم و ستم سے مانی کوئی لشکر نہیں دیکھا ہے علم سے کاتب کوئی بہتر نہیں یا قوت رقم سے کاٹا ہوا ہے سوکھ کے گلزار کے غم سے کیفیت اٹھائی ہے بہت سا زخم سے وہ لوگ زیادہ ہوں بوجھ کا تین کم سے ابرو کی کچی تیز ہے تلوار کے خم سے</p>	<p>سیرات سمجھتا ہے جو فردوس برین کو اسے چرخ نہیں زندہ ہی پیدا سے نالان دیوانہ کو اطفال نہ گھیرے رہیں کو ریکر ہوتا ہے خطا پشت لب یار سے ظاہر جان بخشی بلبل ہو بہار آئے خزان جائے دیکھا ہے تاشائے جہان آنکھوں سے بیہوش ایسا بھی کوئی دور ہو گردش سے فلک کی برچی سے سوا لڑ ہے اس موسمے مژدہ میں</p>
---	---

تا چند کرے گارم سوز دل آتش
 رکھ باقم نکلنا ہے دعوان مغز قلم سے

<p>تج کو بانی خونیں تیرے آواز ہے داغ دل سے ربط ہے سوز جگے سا ہے روح بلبل کی قفس سے مائل پرواز ہے نے گلو اپنا ہے نالہ شیر کی آواز ہے کونسا سودا نہیں سر کے لئے ناساز ہے بے پروا بالی میں بھی اپنی وہی پرواز ہے نالہ زنجیر نو بت خانہ کی آواز ہے عاشق تیرے ہے مرغ دل جاننا ہے آگوش نے البتہ پردے سے سنی آواز ہے گل سے گالوں پر نہیں یہ بنو کا آواز ہے کاٹنا اپنی زبان کو دانت سے غار ہے ہنسنے چاؤ ہے جو تو اسکو تو اسے دل راز ہے اس طرف سے ہے نیاز اور اس طرف سے ناز ہے</p>	<p>قاتل عاشق ہر اکس ترک کا انداز ہے گرم جو شمع محبت کا وہی انداز ہے خانہ صیاد کی ایسی ہونا ساز ہے مرد میدان وجد کرتے ہیں جو نہیں کھی سو نکلنا کیسے مشکین کا کرے گام فنا اڑتی پھرتی ہے ہماری خاک ہمراہ صبا بادشاہ وقت ہے دیوانہ تیرا ہے پری صید گاہ عشق سے مایوس پھر نکال نہیں صورت محبوب کو آنکھوں سے تو دیکھا نہیں سخن نے خط غلامی لکھ دیا ہے یار کو انگلیاں کاٹن میں دیتے ہیں وہ میرے ذکر سے بے فکر نگ فصل گل میں کیفیت نہیں لے جاتے ہیں ہم ان سے ہم سے ہیں وہ جاتے</p>
---	---

روے روشن کم یہ بیضاں موسیٰ سے نہیں
باز مٹے ہیں شعریں مضمون چشم و لب شیریں
محو رہتا ہوں میں یاد حسن عالمگیر میں
دل کو رکھ دیتے ہیں یہ کھل کر اندرون میں ہم
رہز کی تقریر ہم سے پیش جانے کی نہیں
وہو نہ محتاجوں اک حسین قابل نظر آئین
مرغ دل عاشق کا چشم یار سے پتا نہیں
فصل گل سے شیشہ بیاہ کا ہے دور دور

سامری وقت وہ چشم فسون پر داز ہے
ایک مصرعے فسون اپنا تو اک اعجاز ہے
ذکر سلطان مجھ فقیر مست کا دساز ہے
اس نشانہ کو اڑا دے جو وہ تیر انداز ہے
بات اپنی بھی کناہ ہے جو اے ملناز ہے
صید کا و عشق میں قحط شکار انداز ہے
تیز پر شاہین سے بھی اُس کی نگہ کا باز ہے
خانقاہین بندہ میں بے خانہ کا در باز ہے

نعل سے لب دُرسے دندان کے ہے مضمون بانہ تھا
مرد شاعر تو نہیں آتش مرصع ساز ہے

خمن عمر جلے تیرے لب خندان سے
زلف سے چھٹکے نہ ابھی رخ جانان سے
اکھڑ گردن چشم سیہ جانان سے
روز مولود سے ہے اصل حقیقت کا خیال
مثل گل یار کو خندان نہ کیا اگر یہ نے
حالت شمع حرارت سے ہم پہونچی ہے
نیک طبیعت کو بدی کا نہیں ملو جو من
وحشت آباد جہان میں نکر آرام طلب
زہر بواو جہنم ہے مجھے بے محبوب
صحبت یار و رقیب آنکھیں بھر جاتی ہے
آخر کار جہان سے ہوا اگر آگاہی
پست فطرت کو نہ ہو رتبہ اعلیٰ حاصل
امن چاہے تو نہ رکھ عالم اسباب سے کچھ

برق کا کام تبسم نے لیا دندان سے
لیگی کعبہ کو قسمت مجھے ہندستان سے
درہم اک خلق ہے برہم زدن شرکات سے
بوسے خون آتی تھی دایہ کی مجھے پستان سے
تخم امید نہ سر سبز ہوا باران سے
سر کٹے پر نہ ہٹے پاؤں مرا میدان سے
انتقام اپنا نہ یوسف نے لیا خان سے
کب مسافر کو ملا چین وہ دیدار سے
استراحت ہے زمستان سے نہ تابستان سے
داع ہوتا ہے مجھے لالہ زعفران سے
صاحب خانہ نظر آنے لگیں جہان سے
ایک تہ خانہ کو دیکھا نہ بلند ایوان سے
ہاتھ آتا ہے کفن دزد کو کیا عریان سے

<p>بجنبر کو ہو خیر شوق کی اپنے آتش یار تک نامہ پہونچ جائے کسی حوالہ سے</p>	
<p>خام کو شادی ہے غم پختہ کو ہے احسان سے گرم حق سے ہوں امین ستم دوران سے اسنین ہوں وہ کہ مربوط کر بیان سے نہیں تیغ قاتل سے اڑا ہوں سر شوریدہ مرا خطا نورس نے جگہ کی تیغ رشک گل پر عشق آنکھوں کو ترازو کے بنائے پلے آسمان سے ہے قلعہ کے سرسبزی کی ریخ دنیا میں زیادہ ہے تو راحت کم ہے سجدہ آدم کو فرشتوں نے کیا خوب کیا شمع کا فوری کی حاجت نہیں کچھ مدفن پر نالہ کش جب سے ترے حُسن کو مطلوب ہوئے بخت ختمہ کو جگا کر اُسے لو کر رکھوں کون سا لطف ترے روئے نکاتی میں نہیں</p>	<p>لکشت کو نفع ہے زمین کو صحر باران سے پائے کا ڈر نہیں رہتا اثر باران سے وہ گم بیان ہوں جسے قرب نہیں بیان سے جس طرح سے حرکت گوے کو پوچھ گان سے آشنا سبزہ بیگانہ ہوا بستان سے حُسن اصفاء طلب ہوئے اگر میزان سے ہوں وہ افتادہ زمین چونہ اٹھے دھقان سے وصل کار و زہے کو تاہ شب ہجران سے قدرت اللہ کی ظاہر ہوئی ہے انسان سے دل منور ہے اگر روشنی ایمان سے عشق گل ترک ہوا بلبل خوش ایمان سے خواب کار و کنا ممکن ہوا اگر دربان سے رطب و یابس کوئی باہر نہیں ہے قرآن سے</p>
<p>شیرم اور لیستان ہے حصیراے آتش سلسلہ فقر کا ہے سہ مردان سے</p>	
<p>کام آخر نہ ہوا اپنا صف مرگان سے وصل کے بعد کھلا ہم کو غم ہجران سے حیف ہے خاک کا پتلا نہ کرے یاد اسکو زخم خندان سے ترسی تیغ کے کچھ فرق نہیں رگین و خمیرین میں ہوں یہ قالب ہے عبہ و دیرین ناہی سے پھر تاپے خراب</p>	<p>حسرت تیر لے جانے نہیں ترکستان سے ہمیں ہوتی ہے مکافات عمل انسان سے الفت اللہ کو کس مرتبہ ہے انسان سے عشق بلبل کا سبب ہے گیل خندان سے ملک الموت چھڑا دے گا مجھے زندان سے دور سمجھا ہے جسے ہے وہ قریب انسان سے</p>

قسمت مرغ گرفتار کی آتش سے بدی
بسکہ رکھتا ہے اُسے دوش پر لے قتل تو
طرف گرمی مرے محبوب قبا پوش نے کی
سائل صبر سکونت ہوں خدا سے شب روز
آتش و دود کا عالم نظر آیا ہے یا ر
خستگین آنکھ دکھائی جسے وہ قتل ہوا
باغ میں زلف خطا پار ہے یا آجاتا

دام کو دانہ کا محتاج کیا و ہقان سے
مثل گردن ہے تری تیغ خم اس احسان سے
شمع کشتہ کو فرو زندہ کیا دامان سے
منصب فقر ہے مطلوب مجھے سلطان سے
حقان مجھ کو ہولالہ و نافرمان سے
بر چھیناں چل گئیں اسے ترک تری مڑکانے
کبھی سنبھل سے اچھٹا ہوا کبھی ارجحان سے

گردن سخت ہے یا گردن پر کار آتش
یا توں اٹھتا نہیں اس دائرہ دوران سے

ساغر صاف ہے حب علی مشرب ہے
سن انسان سے ہر اک شوخ من یاں طلب ہے
سر و ادلی ہے مری آنکھوں میں گل نسب ہے
ابلق یار کا پھر تارے خیال آنکھوں میں
تو امیر اسے بت سرکش تو یہ عاجز و فقیر
مرد میدان کی حرارت ہے بجاعت کی بیل
کنج تنہائی میں آگے حقان ہوتا تھا
وصل کی شب بھی وہ کافر نہیں جو یان ہوتا
عشق نے حُسن کا دیوانہ کیا ہے مجھ کو
ایک سے ایک کو باتا ہوں میں یان بلاوت
حکمت حُسن ہویدا ہے رُسخ دلبر سے
ترک خو خوار ہے بارادین مسکین شاعر
جلوہ یار سے یان سینہ ہوا ہے روشن
عشق کامل ہے سبب حسن سے یگرنگی کا

مرد ہوں ہوں میں اتنا عشق نہ رہا ہے
روح معنی ہے جو ہے بیت مری قالب ہے
جو کہ ہے خوب ہے اللہ کا عالم سب ہے
روز فقرہ جو ہمارا ہے تو مشکلی شب ہے
حُسن عاکیر تری عشق مرا منصب ہے
دامی شیر نیتان کے لئے ایک تب ہے
اپنی پچھائیں کی صورت سے بھی نفرت اب ہے
مثل گل بیرجن یار لکر قالب ہے
زلف زنجیر ہے زندان مجھے کنج لب ہے
زیر لب ہے جو ذوق زیر ذوق غیب ہے
چاہے خشب ہے ذوق حیرت منصب ہے
تیغ معقود اسے جو ہرے مجھے مطلب ہے
میں وہ ذرہ ہوں کہ خورشید مرا کوکب ہے
شمع و پروانہ کا بل جانے میں اک منصب ہے

موزون کا بھی ہے یہ خاک کا چٹلا موزی شہسواروں کو گراتا ہے یہ پشت زین سے حیف ہے سوزش دل کا نہو شکوئے علاج دوست ہو جائے جو دشمن مرے اشعار سے مرض عشق سے اک خلق خرا ہے رنجور کو نسی شے ہے زمانہ مین ہنیں جو اسمین حشر پر وعدہ دیدار نہ کر عاشق سے جسم کو جانتے ہیں صنعت دست قدرت مدد کے اوزر سے مقدم ہے تری زلف پناہ مجھ کو لغزش نہ ہو سرجہ زمانہ ل جائے روح کی طرح سے مہمان رہا کر تا ہوں	زیر پا پوش سرار و سرعقرب ہے کس قدر ابلق ایام برا مرکب ہے بیشتر در نہ پلینے سے اترتی تب ہے مدد مہر و محبت سے وفا مطلب ہے جلوہ حُسن جہان سوز بھی فصاحت ہے سیر کر دل ہی مین دنیا کا تاشہب ہے کس کو معلوم ہے فردائے قیامت کب ہے روح کو ہم یہ سمجھتے ہیں کہ امر رب ہے عید کے روز سے اول رمضان کی شب ہے قطب تارہ جسے کہتے ہیں مرا کب ہے گھر کو اپنے یہ سمجھتا ہوں مرا قالب ہے
--	---

زود فوت سے ڈرتا ہے یہ گسلا آتش

میں بھی شمشیر علی ہوں جو عدو محب ہے

اے صنم جنے مجھے چاند سی صورت دی ہے تیغ بے آب ہے نے بازوئے قاتل کمزور اس قدر کس لئے یہ جنگ جہل لے کر دون سانپ کے کاٹے کی لہریں ہیں شبہ روز آئین کوئی اکسیر غمی دل ہنیں رکھتی ایسا آہ کا اپنے فقیہ ہنیں کس رات جلا جسم کو زیر زمین بھی وہی پہونچا دے گا فرقت یار مین رورو کے فیر کر تا ہوں یاد محبوبہ فراموش نہوے اے دل گوش پیدا کرے سننے کو ترا ذکر جمال	اسی اللہ نے مجھ کو بھی محبت دی ہے کچھ گر ان جانی ہے کچھ موت نے فرصت دی ہے نہ نشان مجھ کو دیا ہے نہ تو نوبت دی ہے کاکل یار کے سووے نے اذیت دی ہے خاکساری ہنیں دی ہے مجھے دولت دی ہے عل حب کی بہت ہم نے بھی دعوت دی ہے روح کو جس نے فلک سیر کی طاقت دی ہے رنمائی مجھے کیا دی ہے مصیبت دی ہے حُسن نیت نے مجھے عشق سی نعمت دی ہے دیکھنے کو ترے آنکھوں مین بصارت دی ہے
--	--

لطف دل لگی عاشق شیدا کو نہ پوچھ دو جہان سے اس اسیری نے فرحت دی ہے

کمر یار کے مضمون کو باز ہو آتش

زلف خوبان سی رسا کو طبیعت دی ہے

نفس شقی بھی روح کے ہمراہ تن میں ہے
حجت جو ایک عور کے شیریں دہن میں ہے
ویوانہ تیرے دو لون ہوے اسے بہار حُسن
عاشق کو زہر دیجئے صاحب نہ پیس کر
کیا طفل اشک کو مری رسوائی کا ہو پاس
سو نگھے سے زلف یار کے سودیکا کیا جب
سر نہ لگا کے آنکھ وہ دکھلائیں تو کمان
خالی زمانہ کو نہ سمجھ حسن و عشق سے
زلفین بٹائیے رُخ روشن سے مہربان
دکھلائے گا بہار کو حُسن اپنا با عیان
دھوکا نہ دے سکے گی مجھے رنگ یار کا
حسن و جمال کا ترے شہرہ ہے دور دور
ابد ہر اک صنم کا ہے رشک ہلال عید

یوسف کے ساتھ گڑگ بھی اس پیرہن میں ہے
شہد بہشت کا مزا اپنے سخن میں ہے
زندہ نہ پیرہن میں نہ مردہ کفن میں ہے
الماس ہے جو دانت تمھارے دہان میں ہے
نودارہ دان گنبدہ جی کمن میں ہے
عنبر میں ہے یہ بونہ تو مشک ختن میں ہے
خوش چشتی کی یہ شاخ لگی جو ہرن میں ہے
پروانہ اور سبغ ہنوز انجمن میں ہے
آخر شناس کہتے ہیں سو بچ کمن میں ہے
آئینہ آب جو کالگا یا چمن میں ہے
سرخ سنہین سفیدی اگر یا سمن میں ہے
آب حیات حسرت چاہِ ذقن میں ہے
خوش وقتی ہے ثوبت کردہ برہن میں ہے

فرقت میں دل جلاتا ہے تون وصال یار

اک آگ سی لگی ہوئی آتش بدن میں ہی

تازہ ہوا بخ اپنا مٹتا ہے تو یہ ہے
تجنی نہیں جلوئی مرے نامہ نے کسپر
کچھ سرور کا رتبہ ہی نہیں قد سے تھو بہت
منا جو نہیں یار تو ہم بھی نہیں ملتے
اس نور نظر معجزہ حسن سے تیرے

اُس زلف کی بوسوئیے سودا ہو تو یہ ہے
پروار کو تر ہو جو عنقا ہے تو یہ ہے
شمشاد و صنوبر سے بھی بالا ہو تو یہ ہے
غیرت کا اب اپنے بھی تقاضا ہو تو یہ ہے
اندھے بھی کہیں گے کہ سچا ہے تو یہ ہے

<p>عاشق کو جو اندیشہ فروا ہے تو یہ ہے نظارہ کے قابل جو تاشہ ہے تو یہ ہے لاعل جو معنوں میں مٹا ہے تو یہ ہے کعبہ ہے تو یہ ہے ہو کلیسا ہے تو یہ ہے عاشق کے لئے حاصل دنیا ہے تو یہ ہے سرکار جنوں کا ہو سراپا ہے تو یہ ہے سے ہے تو یہ ہے اور جو مینا ہے تو یہ ہے ہنگامہ محشر کا سا غوغا ہے تو یہ ہے</p>	<p>محشر کو بھی دیدار کا پردہ نچوے یا ر بنیادوں جو آنکھیں توخ یا ر کو دیکھیں مصنوع دہن یا ر کا کیا فکر سے نکلے گم یاد صنم دل میں ہے گم یاد آنی معتق سے دھانہ خالی و شب ماہ دیوانے نہ کیونکر غل و زنجیر پہنتے دل کے لئے ہے عشق تو دل عشق کی خاطر دیوانہ قدر کے کبھی نالوں کو تو سنئے</p>
<p>ثابت دہن یا ر دیوانوں سے گراؤش محبت کی جو شاعر کے لئے جا ہے تو یہ ہے</p>	
<p>پائے سمندر اٹھا ہوا ہے رکاب سے بیج ہے زیادہ نشہ زور ہے شراب سے ملکن وصال ذرہ نہ تھا آفتاب سے مردے نجات پاتے ہیں اپنے مذاب سے بیدار کیا ہے ہم نے یہ لعل آفتاب سے خالی رہا نہیں کبھی دریا حباب سے دل ٹوٹتا ہے گریہ چشم کباب سے بجلی گراۓ نہ نگاہ عتاب سے باہر نہیں کتاب کا مطلب کتاب سے پریشان اٹھا کے لیکن ہیں فرش خواب سے رتہ میں اپنی خاک برابر ہے آپ سے تلاش پیچ منہ کو چھپا لے نقاب سے کچھ کم نہیں ہے خون شہیدن شہاب سے</p>	<p>ایذا میں لاج ہے تن خانہ خراب سے بہود ہے یا ر دولت من شباب سے افشان روئے یا ر وقوع محال ہے جاتا ہے جو تو گو و غریبان کی سیر کو مصنوع لب خیال رخ یا ر میں ملا مازک خیال اب بھی ہیں موجودے فلک کھاتا نہیں ہوں اسکو من کھاتا ہوں پنا گوشت پرسائیں گی ہماری بھی آنکھیں ہو کا میٹھ سیر درون سے کہ حقیقت مٹھی بٹھے بیدار بخت ایسا میں دیوانہ ہوں سے اُس سے ہرے دخت ہوں اس سے شگفتہ گل قاتل ہو کو دیکھ کے غش آئے گا بٹھے کیا سرنخ کر دیا مرے قاتل کا پیرہن</p>

نیرنگ حسن یار کا دلین خیال ہے
ہانسی اپنی کرتی ہے انسان کو ذلیل

میشہ بھرا ہے ہم نے شفق گون شراب سے
مطعون حلق صوفی ہے حال خراب سے

آتش وہ کچھ من لے تجھ کو چاہیے
ظاہر یہ ہوتا ہے ترے حال خراب سے

ظاہر ہو اہمین یہ تمھارے حجاب سے
اپنا دماغ خشک بھی تر ہو شراب سے
یوسف میں اور یار میں اتنا ہی فرق ہے
حیرت کی جا ہے خطای آتشین یا ر
اے شہسوار باتون کا تیرے خیال ہے
اُس بحر میں کھلاتی ہے غوطے مجھے قضا
بچو دھوئے نہ زندہ چڑھا کر ختم و سب
یاد آگیا ہے بوسہ چشم سیاہ یا ر
گھمائے زخم کے لئے خوشبو ضرور ہے
ادوانے روزِ حشر کو پوچھے نہ جائیں گے
اگر یہ سے اپنے اُس گل خندان کو آیا رحم
ہو دے اگر حقیقت آدم سے مطلع
کہتے ہیں ہاتھ دیکھ کے اُس بت کا برہمن
عمر دو روزہ ہو گئی اک حال پر بسر
باتون میں بند ہو گیا غماز دیو بیچ کو
روتا ہے وہ تو ہنستی ہے یہ اُس کے حال پر

یوسف چھپاے رکھتا تھا منہ کو نقاب سے
طاؤس دھیر کرتے ہیں ساقی حباب سے
اُس کو چھپایا اس کو نکالا نقاب سے
نکلا ہے شہرہ بغل آفتاب سے
آنکھوں نے حلقہ دام لے ہیں رکاب سے
ٹکڑے کے پارہ پارہ ہو کشتی حباب سے
چکر میں چرخ ہے فدیہ آفتاب سے
وحشت ہوئی ہے تجھ کو ہرن کے کباب سے
اے ترک اپنی تیج کر بھجو اگلاب سے
خارج ہے سرِ نشت ہماری حباب سے
تغیرِ قلب کرتے ہیں ہم نقش آب سے
شیطان ہو منتقل عملِ ناصواب سے
تم عاشقوں کو قتل کر دے حجاب سے
خالی رہا زمانہ مرا انقلاب سے
ٹپڑے سے سوال رد جو سیدِ حباب سے
نفرت ہے تجھ کو صحبت برق و حباب سے

آتش کو جن کے قتل کیا اُس نے اسلئے
ہوئی ہے قدرِ شعر بلند انتخاب سے

اسب بام آکے کھڑے جو نہ کھلے بالوں سے

کوئی اچھا نہیں ہوتا ہے بری چالوں سے

<p>نہ تو گورون سے محبت نہ مجھے کالون سے تپ چڑھی شیر نیتان کو مرے تالون سے تنگ آیا ہوں میں اس قفسیہ کے دالون سے زوراد بار چلے گا نہ خوش اقبالون سے صف مرگان اُسے گھر ہے بھالون سے حال ان شکون کا کچھ پوچھیے رمالون سے رتبہ زلفون کو نہیں مگر یون کے جالون سے کافرستان تو وہ رخ آگے ہی تھا خالون سے مستق ہوں گے ادھر والے اوصوالون سے آئینہ خالون میں کثرت رہی تماالون سے بوجھ لنگر کا ہوئے ہیں کت پاجھالون سے</p>	<p>روز و شب کس لئے رہتا ہوں الی بیتاب بوش و مشت میں جو جنگل کی طرف جا نکلا کوئی کچھ عشق کا کرتا ہے بیان کوئی کچھ پیشتر صبح شب وصل سے ہم گذرین گے ست ہاتھی ہے ترمی چشم یہ مست اسے یار روئے خوبان سے ملے گا ہمیں بوسہ کہنیں عارضی حُسن سے نفرت یہ ہوئی ہے دل کو خط شب گون نے نکل کر محبت اندھیر کیا دو جہان حشر کے دن ہووین گے باہم موجود دل حیدون کے تصور سے بنایا خالی کچھ تو ہلکا کرین خار رہ صحرائے جون</p>
--	---

ان کے بوسوں کی تمنا ہے لبون کو آتش
آئینہ کب صفا کرتے ہیں جن گالون سے

<p>لبون پرانی مری جان اشتیاق سے ہے اکراہتا مجھے تکلیف ہائے شاق سے ہے یہ اتفاق بھی کچھ کم نہیں اتفاق سے ہے عقیدت اُس کو سمجھ حُسن اتفاق سے ہے مشابہت بہت اسکو کیسی ساق سے ہے یقین صبح کا کس کو شب فراق سے ہے گردون ذرہ ہو اسیر الطاق سے ہے کمال تنگ دل اب اس کن روق سے ہے خوابی ہی خس و آتش کے اتفاق سے ہے تباہ حال بہت آتش اشتیاق سے ہے</p>	<p>اتار اتار تار ساقی جو نیشہ طاق سے ہے جواب دوں ترے نالہ کا کیا میں بلبل نہ سوؤ ساتھ مرے رکھکے درمیان تشریر مقام شکر ہے ایذا جو دروغ عشق سے ہو ہمارے دل کو جلاتا ہے شمع کا جلنا یہ وہ بلا نہیں بے جان کے لئے جو طے جمال چہرہ خورشید بھی ہے کیا نصبت نظارہ کے لئے ہے قلم حسن و خیزان نہ بیچم بھول کے تو شمع گل پر اسے بلبل خدا کے واسطے کشتی سے کو لا ساقی</p>
--	---

خواہان ترے ہر رنگ میں لب یا ہمیں تھے
بیدار کی محفل میں سزاوار ہمیں تھے
وعدہ تھا ہمیں سے لب بام آنے کا ہونا
کنکھی تری زلفوں کی ہمیں پر مقرر
نعمت تھی ترے حسن کی حصہ میں ہمیں
سو داز وہ زلفوں کا نہ تھا اپنے ہوا ایک
تو اور ہم لے دوست تھے بیکان دو قالب
بیمار محبت تھا سوا اپنے نہ کوئی
بے ایسے نہایت تھی طبیعت نہ کسی سے
اک جنبش مرگان سے غم آتا تھا ہمیں کو
جب چاہتے تھے لیتے تھے آغوش میں کو
ہم سنا نہ کوئی چاہنے والا تھا بھرا
بدنام محبت نے تری ہم کو کیا تھا
دل کھو کرین کھاتا تھا نہ ہر کام کسی کا

یوسف تھا اگر تو تو خیریدار ہمیں تھے
تقصیر کسی کی ہو گنگار ہمیں تھے
سایہ کی طرح سے پس دیوار ہمیں تھے
آئینہ دکھانے کچھ ہر بار ہمیں تھے
تو کان ملاحظت تھا خیریدار ہمیں تھے
آزاد دو عالم تھا اگر فتنار ہمیں تھے
تھا خیر سوا اپنے جو تھا یا رہمیں تھے
اک مستحق مشرب دیدار ہمیں تھے
دوسو زمین تھے ترے غمخوار ہمیں تھے
دو زکس بیمار کے بیمار ہمیں تھے
مجبور سے رہ جاتے تھے غمخوار ہمیں تھے
مرتے تھے ہمیں جان سے بیزار ہمیں تھے
ر سوارے سر کو چھو بازار ہمیں تھے
اک خاک میں ملتے دم رفتار ہمیں تھے

بھڑکانے سے آتش کو جلائے لگے یاتو
الطاف و عنایت کے سزاوار ہمیں تھے

گنگا یاے لب یار سے گویا ہووے
جہذا یار کا در باب سعادت کئے
چھپ سکی باد سحر سے نہ تری زلف کی بو
یار نے پردہ کیا ہم سے بہت خوب کیا
اُس بیابان میں پیادہ مجھے لائی ہے قضا
ناف پر تیری ہو کیونکر نہ لگا ہوں کا ہجوم
دل نہیں داغ ہے حسین نہیں کیفیت عشق

آنکھیں تلوؤں سے ملے کو روتو بینا ہووے
زہے دیدار ہا سایہ سے پیدا ہووے
شک کا چور یقین ہے یہ کہ رسوا ہووے
حسن ہے وہ بھی کوئی جو کہ تاشہ ہووے
شہسواروں کی جہان کر دہ پیدا ہووے
ہالہ بے باہ جو ہو جاوے تماشا ہووے
جسم بے روح ہے بے بادہ جو مینا ہووے

<p>کو دیا سہین کونان ہو دے کہ دریا ہو دے کس طرح سے نہ زمانہ تو بالا ہو دے وہ بھی دن ہو کہ نہ اندیشہ فروا ہو دے روح کو جسم کے چھٹنے میں جو ایذا ہو دے در دسرنالہ ناقوس کلیسا ہو دے پنج شاخہ ترے در کا ید بیضا ہو دے</p>	<p>آبرو چاہے اگر معرکہ الفت میں روز و شب چرخ ہنڈولہ کی طرح بھرتا ہے منہ کار و زگرہ جائے لے حور و بہشت نفرت آنے میں جو کی تھی عوض اس کا یہ سمجھ میری تکبر کی آواز ہو راہب سن پائے روشنی سے مجھے اس کی یہ یقین ہوتا ہے</p>
---	---

دل کو خوش رکھتی ہے نامی کم عمر آتش
 کوئی دیوانہ ہو لڑکون کو تماشا ہو دے

<p>ہمت مری کہتی ہے کہ احسان بلا لے جلاد کی تلوار میں پڑ جائیں گے چھالے جیسے کوئی صدقہ کرے بھوکے کے حوالے سیدی ہے مرے سر کی بلا کو جو یہ ٹالے دوست کی طرح تلو کوئی میچ نہ ڈالے انداز رخ و زلف زمانہ سے نرالے چھوٹے تو ادھر بھر کے نہیں دیکھنے والے پامال ہو ہوراہ وہ منہ کی نکالے وہ لعل کہ دیکھے سے پڑیں جان کے لالے دوسرا بے حفاظت کو ہیں اک گنج کے پالے لبریز لہو سے بھی درخون کے ہون تھالے بالافس سر دے اللہ نہ ڈالے مشتاق کو مٹھ ایسا دکھا کر جو چھپا لے</p>	<p>سرکات کے گرد بکے قاتل کے حوالے ہر قطرہ خون سوز و رن سے ہر اک فکر یوں دیتے ہیں وہ عاشق بے صبر کو بوسہ شمشیر بھراے ترک نہیں تیج یہ تیری تادان نہ ہو عقل عطا کی ہے خدا نے نقاش ازل نے تری تصویر میں رکھے ہستی کی اسیری سے شر سے ہیں براتنگ سالک کو یہی جادہ سے آواز ہے آتی کچھ اور لب یار کی تعریف کروں کیا گرد رخ زیبا رہیں کیونکہ وہ زلفین صیاد چمن ہی میں کرے مرغ چمن فرج پیغام اجل ہوتے ہیں اس عشق کے صدقے دشمن سے سمجھتے ہیں ہم اس دوست کو بدتر</p>
--	--

مصنوع ہے تو سمع رخ یار کا آتش
 تنا ہے اسے فکر کے سانچے میں جو ڈھالے

<p>خار صحرے جھون عرش کے تارے توڑے نمرو گل چین حسن کے سارے توڑے پہنی پلائیب انھوں نے جو آثارے توڑے بی کے بے جام کے دانتوں سے کناکے توڑے تپ ہجر آکے بدن کو نہ ہمارے توڑے دل نہیں توڑے اجاکے پٹارے توڑے بوسہ لیکر لب شیریں کے چھوڑے توڑے سر کو ٹکرا کے نہ ول درو کے مارے توڑے</p>	<p>آبلے پاؤں کے کیا توڑے ہمارے توڑے وقت و لمحہ میں نہ جاوےوں سے باقی رکھی سلسلہ اپنی گرفتاری کا کب قطع ہوا ست مجھ سا بھی کوئی نشہ کا ہو گا نہ ہو شربت وصل ہے تنقیہ کی خاطر موجود ختم و زدیہ نگہ پر ہے تری طراری اگیا کوہ شجر حسن نظر حبیب ہم کو حشق بے درد سے کہ نیکو کنا تھا کس نے</p>
---	--

بج عزت میں بھایا ہے خدا نے آتش
اب جو تم یان سے ہے پاؤں تمھارے توڑے

<p>خالی یہ جعتیں ہے نفس مراد سے دل بستگی ہے کافر خوش اعتقاد سے نیکی کی حقیقت داشت نہیں بد نہاد سے طوفان نوح رہتا ہے باد مراد سے مکتوب شوق آتے ہیں کسکس بلاد سے عاجز نہیں خدا کا غضب قوم عاد سے کی جان کھو کے ہم نے فراغت جہاد سے بندہ کو بھولتا نہیں اللہ یاد سے اچھا نہیں ہے سابقہ بے اعتماد سے سائل ہوں میں فقیر کرم و جواد سے دشمن ہزار بد کے میرے عہد سے بیار تندہست سے ناشاد و شاد سے فتنے نہ باز آئیں گے شر و فساد سے</p>	<p>پاتا ہوں مہر و مہ کوئی عدل و داد سے سودا ہے سر کو زلف گرہ گیر یار کا زندہ نہ چھوڑے گی ننگہ شملین یار یار اتریں خاک بحر محبت کی کشتیاں شترہ تمھارے حسن کا ہو نچا ہے دور دور زور آدری پر اپنے نہ سرکش کریں عذرا مر کر ملائی سرکشی نفس خاک میں عاشق کے حال سے نہیں معشوق بخیر دیوانہ ہو نہ دیکھ کے دل حسن عاضی اند سے مراد ولی کا ہوں بلقی جو کچھ کہ ہوں میں خوب اسے جانتا ہوں دست بے در دور و مند کا احوال کھل گیا ہنگامہ حسن و عشق کا یوں ہی رہیگا گرم</p>
---	--

مشتاق ہم و گرہین دو دل اتحاد سے فرزند کا سلوک کیا خانہ زاد سے	مالوت یا رچھ سے مین شید اسے یاد ہون خون بکرتے پرورش شعر ہم نے کی
دہن جو ہو حسین علیہ السلام کا آتش نہ کم سمجھ اسے ابن زیاد سے	
زمین یان کی چارم آسمان ہے نہان ہے گنج ویرانہ عیان ہے یہ آئینہ سکندر کا مکان ہے قبائے گل میں گل بوٹا کمان ہے ہمیشہ اپنی آہونکا دھوان ہے بغل غنچہ کی میرا آشیان ہے قناعت بھی بہار بے نوزان ہے کمر میری ہے دست باغبان ہے خدا خوش رکھے تجکو تو جہان ہے ہزاروں بت ہیں یان ہندوستان ہے کسی گرو کا غنچہ عطر دان ہے سفر میں روز و شب ریگدان ہے گل و بلبل کے دریا درمیان ہے ہما کو مغز بادام استخوان ہے ذوق جانان کا پارہ کا کوان ہے مرے یوسف کا عاشق کاروان ہے ورشت اہل جہنم کی زبان ہے	یہ کس رشک سیما کا مکان ہے خدا پہنان ہے عالم آشکارا دل روشن ہے روشن گری کی منزل مکلف سے بری ہے حق ذاتی پیسے گا کبھی تو دل کسی کا برنگ بوہون گلشن میں بلبل شگفتہ رہتی ہے خاطر ہمیشہ جہن کی سیر پر ہوتا ہے جھگڑا بست آتا ہے یاد اسے صبر مسکین انہی ایک دل کس کس کو دہن یقین ہوتا ہے خوشبوئی سے اسکے وطن میں اپنے اہل شوق کی طرح سحر ہووے کہیں شبنم کرے کوخ سعادت مندر قیمت پر ہین شاگر دل بیتاب جو اس میں گرے ہین جو جس کے ساتھ دل رہے تین تالان نہ کم نہ دندو نکو حسرت سخت و اعظ
قد محبوب کو شاعر کہیں سرور قیامت کا یہ اسے آتش نشان ہے	

آتش نالہ بلبل سے وھوان ہوتا ہے
روئے گل کو رخ رنگین سے ترے کیا بندت
ظاہر بازی ایام ہے باطن سے خلاص
دعدہ شب نہ کر اسے نہ لقا جھوٹ نہ بول
باتن کر تا ہوں نگاہوں میں پر یادوں سے
ابروئے یار سے قوت ہے مرثہ کو ساری
فرش گل پر وہ نزاکت سے نہیں ہو سکتے
مُن کو دماغ لگا دے گی یہ سیر گلزار
صورت کعبہ دکھاتے ہیں جو طاق ابرو
حسرت انجام جہان گزراں ہے غافل
جذبہ دل سے التماس ہے نقاب رخ یا
چشمِ تر عالمِ غیر نگ دکھاتی ہے مجھے
زیر دیوار جو ٹھہرون تو حسد سے میرے

سیر گلزار سے جلو حقان ہوتا ہے
قد صنوبر کا یہ بو ۲۲ سا کمان ہوتا ہے
وانہ ہوتا ہے عیان دام نہان ہوتا ہے
جلوہ گزرات کو غور شید کمان ہوتا ہے
دیدہ شوق سے بان کار زبان ہوتا ہے
تیر کے واسطے سب زور کمان ہوتا ہے
تن نازک میں رگ گل کا نشان ہوتا ہے
آپ پر حور ہشتی کا گمان ہوتا ہے
چاہ زعفران وہ زرخندان کا گمان ہوتا ہے
حسن رہتا نہیں گلزار خزان ہوتا ہے
پر وہ غیب کا احوال حیان ہوتا ہے
برج آبی مرے رہنے کا مکان ہوتا ہے
سایہ سر پر سے دبے پاؤں روان ہوتا ہے

جائے نامرد نہیں بزم میں اپنے آتش
مصرع تیغ کے مطلب کا بیان ہوتا ہے

خدا محفوظ رکھے دل کو اس فنی کا گھر سے
شراب سُرخ کا سا غریبے ساقی لب جو پر
اگر نام آوری مقصود ہے نیکون سے محبت رکھ
پری لاتی ہے مندل ہلکے مجھ دلوں کی خاطر
اٹھائی آستین جو چشم دریا بار سے اپنی
چمن کی سیر سے نفرت ہمارے دل کو ہوتی ہے
خدا پر رکھ نظر طالب اگر ہے دین و دنیا کا
ضرر پہونچاتی ہے معشوق کو بیتابی عاشق

انہیں ممکن سلامت چھوٹنا مودی کے چلے
چمن سر سبز ہے باران رحمت کے فضل سے
ہوا ہے شمرہ آفاق لفظ طیب سب سے
جو سیر میں درد ہوتا ہے کبھی زنجیر کے گل سے
بے گرداب دور دامن اشکونے تسلسل سے
بلبلیت کو خفا کرتی ہے محبت غار کی گل سے
یقین ہے دولت کو بین حاصل ہو تو گل سے
پچھتے ہیں پر وہ ہائے گوش گل فریاد بلبل سے

از بیدار کیا گردش نے اس کے دور ساغر کا شخص کی طبیعت بار بن سامان عشرت نے شب مہین جو مدیا کے کنارے جا کے رونا ہوں قیامت میں بھی کوئی حال کو اُنکے نہ پوچھے گا	نرمی آنکھوں نے کیفیت اٹھائی ساغر سے دماغ اپنا پریشان ہو گیا مینا کی قفل سے گذر جاتی ہے کشتی مار کر مٹھو کر سیریل سے کیا ہے کشتہ تو نے جنکو شمشیر قنار سے
---	---

نہایت مشت خاک آتش بیکس کو صرت ہے
کسی دامن تلک پہونچے صبا تیرے تو سل ہے

بالائے بام خانہ وہ عالی جناب ہے دیکھ جو بے نقاب تجھے کس کو تاب ہے فصل بہار آئی ہے دور شراب ہے زیر زمین بھی چین کی صورت نہیں کوئی بیدار آج ہو دے تو فردائے عشرت کو فصل بہار آئے خزان بار ہا ہونی دیوانگانِ حشر گرفتار حال ہیں تصویر بار دیکھی ہے فردائے حشر کو شاعرِ پند حسن پر آشوب ہے ترا دورِ بخ بہشت ہو اگر اس کو بچھوڑے بہلائے شراب سے دل کو کوئی گھڑی دریا میں ایک روز نہانے گیا تھا یا چندے میں پاک صحبت طاہرے ہوئیں بیداری سے زیادہ تڑپتا ہوں خواب میں خاطر اس کی توڑیے جام شراب سے عاقبت پر آشکار ہو صورت سے حال دل ساقی نے گا باغ میں دیکھا ہے خواب میں	منزل سے اپنی جلوہ نما آفتاب ہے خورشید تیرے آگے گل آفتاب ہے قاصدی و غائب کا کلیجہ کیا ہے آسودگانِ خاک کی سہی خراب ہے خواب اپنے نجات کا نہیں مردہ کا خواب ہے انگور میں ہنوز ہمارے شراب ہے تو اسے یرمی اسیر طلسمِ حجاب ہے اتنا تو ہم کہیں گے دہن لاجواب ہے دیوان روزگار کا تو انتخاب ہے ہر پاٹ اپنے دامن تر کا حجاب ہے لہرار ہے سبزہ روانِ جئے آب ہے اُس دن سے اب تک کھوین جانِ حجاب ہے سرکہ نمک سے چار گھڑی میں شراب ہے آسودگی میں برق کا یا ان اضطراب ہے مہمانِ چند روزہ یہ عہد شباب ہے چین چین مردِ دلیل عتاب ہے جنت ہے دستِ حور میں جام شراب ہے
--	--

<p>دور اٹھینیا ہے کون سے قال کی تیغ پر اگر دن میں کچھ رگوں کو بہت بچ و تاب ہے</p>	<p>تنگ دنیا کی خرابی میں ہوں نازک خو سے ماہ نو دیکھ کے دیکھا کے ہم صورت یار</p>
<p>ملنے بہنیں ہیں سامنے سے اشک ایک دم آتش ہمارا آتش دیدار آب ہے</p>	<p>سیر گلشن میں ہوا یار برابر جو کھڑا شع بیدو دیہ آئینہ بے رنگ ہے وہ</p>
<p>در دوسر ہونے لگا فاختہ کی کو کو سے ہر ہینے میں ہوا عید کا چاند ابرو سے مصرع سر و کیا بیت قد و جو سے کم ہنیں خوبی میں کچھ ساق صنم زانو سے بوسہ خال لیا جزیہ لیا ہندو سے مچھلیاں لپٹیں گی اسے یار ترے بازو سے زندہ اعجاز سے ہووے جو مرے جادو سے سنبل بلخ کو بڑھ چلنے نہ دے گیو سے کچھ اشارت میں تو مژگانے کما ابرو سے بوسے خون آتی ہے اس باغ میں آب جو سے خم گردون کو میں توڑوں گام یا ہو سے دہن غنچہ کی بو گندہ بسل کی بو سے شیر مست کو اندیشہ ہے اس آہو سے مرد ہوں عشق میں رکھتا ہوں زن و شر و سے</p>	<p>حسن کافر کو کیا ہم نے مطیع الاسلام عسل کر لے یہیں دریا میں نہانے کو نہ جا لب جان بخش سے ہے چشم فون گر کا سول جب قدر ہووے دراز اسکو صنم ہونے دے ہنیں معلوم اُن آنکھوں کا ارادہ کیا ہے زخم خندان ہے بعینہ گل خندان ہر ایک صورت جام بدو ہجر کی شب گھبرا کر سو نکھلے منہ کو ترے سو نکھلاؤ بدتر نکلی دیکھ کر چشم سیہ کو ترے کہتے ہیں عرب حور بکر مرے پاس آئیو اسے عزرائیل</p>
<p>رحم کر واسطے اللہ کے خاموش آتش پر دہ گوش جلے نالہ آتش جو سے</p>	<p>شمرہ آفاق مجھ سا کون سا دیوانہ ہے صید گاہ مرغ دل رضا رہ جانانہ ہے</p>
<p>ہند میں میں ہوں پرستان میں طراف ہے دام زلف عنبرین ہے خال مشکینانہ ہے آستانہ پر پرچی ہے بام پر دیوانہ ہے دل ہنیں پہلو میں اپنے آئینہ کا خانہ ہے</p>	<p>حسن سے رتبہ ہے اپنے عشق کا بلند ابھین رہتا ہے صفائے روئے جانان کا خیال</p>

<p> بوسہ قیمت ہے توجہ کی نظر بیجانہ ہے آتشین رخسار مجر خال کا لادانہ ہے نامہ برون کو کبوتر رات کو پروانہ ہے زلف و دود آہ کی آراستگی کا شانہ ہے مطلع حور شید بیت ابرو جانانہ ہے آشنا سے آشنا بیگانہ سے بیگانہ ہے حجت قاطع تری تلوار کا دندانہ ہے شیر میں جب تک ہے مجنون گنجے دیوانہ ہے گل ہے اپنا یار یوسف سبزہ بیگانہ ہے خطا شکن صحر کی جاگیر کا پروانہ ہے نقص ہے تلوار کا وصف ارہ کا دندانہ ہے </p>	<p> بیچتا ہوں دل کو جو محبوب چاہے مولے بھو میٹن وہ آنکھیں نگاہ بد سے بودکھیں روز و شب اس شمع کو کھینچتا ہوں خط شوق خار خار دل غنیمت جانتا ہوں عشق میں شرح لکھا چاہیے اس کی بیاض صبح پر حالت آئینہ رکھتا ہے صفا سے دل مرا قتل سے مجھ سخت جان کے منکر قاتل نہو واسطے ہر شے کے دنیا میں مقرر ہیں محل باغ عالم میں نہیں اس شوخ سا کوئی حسین اب نہیں اسے مار جو بن کو ترے ہم ذوال حال ہے جب کا اسی کے واسطے ہے خوشما </p>
<p> یار کھینچے تیغ تیرے قتل کرنے کے لئے سر جھکا آتش یہ جلتے سجدہ شکرانہ ہے </p>	
<p> رحمت بزرگ تر ہے گناہ عظیم سے لکڑا رہو رہے ہیں معطر نسیم سے اک مشت پیر نہ نہیں اس ایتیم سے خط سہ اشارہ سمجھ لئے کلیم سے آواز آستانہ تھی گوش کلیم سے آتی ہے حور خواب میں باغ نعیم سے بہرون ہی بد و بدیع رہے ہم نسیم سے دو باتیں کہیں نہ ایک صنم نے کلیم سے کچھ شہیم چھڑ گئے تھے ہمارے کلیم سے بندھوا نی ہندی پاؤں میں دست کلیم سے </p>	<p> سائل نجات کا ہوں خدائے کریم سے آئی تھی کس کے سنبھلے شہیم سے حاضر ہے مرغ دل جو در گوش یا لے و شاہ جن جن ہے تیرا فقیر یا لے دل داد جب سے ہوں کہ مری جان کی بیدار بخت ہوں میں ہومن مرے لئے یاد آئی بوسے پر ہیں یار باغ میں آئندہ سے بھی انکو نہ یادہ غور ہے کشمیر و غوس لکے اگر دو شاہ بات کھلایا پیر علی سے کھائے جو اسے پان </p>

خوش ہونہ دیکھ کر قوت زلف و وہان یار
پھندے میں عشق کے نہیں جبکہ دل پھینکا
صبا دے بہار سے پہلے کیا حلال
مر جاؤں پر نہ راز محبت ہو آشکار
اب کی بہار میں تو مجھے پار اُتار دے
سائل ہیں آسمان سے لب نان کے کون کو
دنیا کو تھوکتے نہیں دیوانگانِ عشق
اک مشت استخوان ہے نہ اتنا غور کر
بقدر ہے سخن و مستند ان کوئی نہیں
اندر ہے ہوا سے لب بام قصر یار
داغِ عم فراق کی کرتا ہوں ملیں سیر
طفلی سے سامنا عم و اندوہ کا رہا
پھر گل شگفتہ ہوتے ہیں لیتے ہی انتقام

حرف الم عیان ہے الف لام سیم سے
نکلے گی جان انکی عذاب الیم سے
شرمندہ ہوئے گل کے نہیں ہم سیم سے
واقعہ نہ ہو کوئی مرے حال سقیم سے
کشتی سے دود آہ امید و بیم سے
گل کھانیکو تو آپ ہی نہ لین ہم سیم سے
یان طوق ہے طلا سے نہ زنجیر سیم سے
قبر بن بھری ہوئی ہیں ختامِ ریم سے
قدر اس گہری ہوتی ہے گوشِ فہیم سے
اُڑا کر کوہِ ترانے گیا ہے سیم سے
آنکھوں کو سینکنا ہوں میں نامہِ حیم سے
کیا کیا نہ حادثے ہوئے ہم پر قدیم سے
عافل نہیں بہارِ خزان سے غنیم سے

شیشہ پر ہی سے جان لے آتش بھرا ہوا
خالی سمجھ نہ تم کو فلاطون حکیم سے

آج تک واقف نہیں کوئی ہمارے حال سے
پھنسکے اس میں مرغِ جان چھوڑ گئے جال سے
سامنے سینہ نہ کر اسے دل دہن کے خال سے
نشہ دے کا اثر رکھتا ہے مطرب کا سماع
مطلب دیدار کے خاطر جو پھنکاؤں اسے
جب چنا ہے روئے لولائی پر افشان یار سے
افشرے کا بوسہ بازی میں مجھے ملتا ہر لطف
بانہ صبا ہوں شمعین مضمونِ طلائی رنگ کے

سامنا آئینہ کا ہے عالمِ مثال سے
اپنی دیکھی ہوئی زلف پریشان حال سے
رکتی ہے بند و ق کی کوئی کہیں بھی ڈھال سے
کچھ خبر رہتی نہیں صوفی کو اپنے حال سے
سچھ چھپاؤں سعد شکیلینِ فرعہ رمال سے
بڑ گیا ہے مطلعِ خورشید بیت المال سے
قند کی ڈلیاں وہ لب میں خال لبینِ فال سے
مرغِ زہر بن صید کرتا ہوں میں اپنے جال سے

کارِ اعلیٰ کو کرے ادنیٰ وہی بقدر ہے ہاتھ ملکر گیا صیاد اڑا کر لے گئی نالوان ہر چند میں مجنون ہوں آنے دے بہار سکو ہے فکر کفن پر وہ مردہ ہوں میں ماہ رو کیونکر کہیں تجھ کو نہ ہم صاحبِ حال دل اُکھتا ہے نہایت دیکھے ہوتا ہے کیا	دیکھتے قیمت میں کم ہوتا ہے کسبِ ثل ہے وہ نہ قسمت ہو امیر سے بدون کی جمل ہے لے جنوں زنجیر توڑوں کاڑے اقبال ہے شع کشتہ ہوں مجھے کیا کام ہے عقال ہے سینہ مارت نہو گا صان تیرے گال ہے زلف بچان کچھ اشارہ کر رہی ہے خال ہے
--	--

خستر تک ہو سے نہ وہ زلف سیا آتش سفید

دوون بے تشبیہ اپنے نامہ اعمال سے

ترسی پا پوش اسے ترک تکر سیف خانی ہے ویل اس پر ہمارے نظم کا کاف بیانی ہے یہ فردین جتنی ہیں اُن پر ہماری بھی نشانی ہے اوھر ہزاراد عاجز ہے اوھر مجبور مانی ہے غذا میری وہ نان گندم داو و خانی ہے وہ مجنون ہوں جسے تخت سلیمان نالوانی ہے کمان پیری وہی میں ہوں وہی میری جوانی ہے عزم و اندوہ و مان کی ہمیشہ میہمانی ہے زمین شعر پر نازل بلائے آسمانی ہے عزیز دل نہ ہو کیونکر جب یوسف جوانی ہے کباب زر کسی ہے یا شراب ارغوانی ہے عدوت کی ہے از زانی محبت کی گوانی ہے پری سمجھا ہے دل جھکو بلائے ناگمانی ہے	خزام ناز میں شمشیر بران کی روانی ہے ہر ایک شعر اپنا معشوق کو پیغام زبانی ہے وہ ایسا کونسا معشوق ہے جسکو نہیں جا ہا زرقی عین کی کھینچے نہیں دیتی شبیہ اُنکی خوش الحان ناکش مجھسا نہو گابلغ عالم میں ہوا سے اڑے پہونچا اُس پری پیکر کے کوچے میں مٹائے چارون جھکو گیا جس روز رحمت میں تری فرقت میں اسے یوسف غلیل وقت ہن عاشق خیال آیا ہے ہکو اندون مضمون گیسو کا جسے دیکھا وہ ماہ چار وہ مطلوب ہے اسکو غیر مست ہوں نعمت مری حاضر ہے جو چاہے نہیں بننے کا سود ہم سے اس بازار عالم میں نکھر جاتی ہے اُس کی یک بیٹ لوانہ ہو دیگا
---	--

ستارہ آج کل چمکا ہوا ہے اپنا اس آتش

موافق ہے ظلمت اس ماہ رو کی مہربانی ہے

بہار باغ ایامے شراب ارغوانی ہے
سرخ گوئی کا باعث عشقِ شمیم یار جانی ہے
تجھے اے ترکِ زیبا دے صاحبِ قرانی ہے
کمرے باغیوں کو کس طوق کسا بوسہ لے عاشق
فراق یار میں درد رو کے آنکھوں کو میں کھوونگا
حذر کر میرے گریہ سے نہ روا آسمان مجھ کو
غصیت کرتے کرتے اُسے دیوانہ کیا مجھ کو
وہ مکھڑا دیکھ کر بھولیں گے اپنی کشت کو وہاں
نہ آوارہ ہو دین دھونڈا اُسے جو اپنے توجہ کا
غصیت سمجھیں اس جتنی کو کم سن دام میں اپنے

سلسلِ خواہ دور جام و دور آسمانی ہے
فنون پرواز کی دولت سے یہ مجھ پر جانی ہے
مگر خیرِ تزلزلِ طلسم زندگانی ہے
دہن دہی کمر اس آفتِ جان کی گمانی ہے
میں ہوں یعقوب کا ہم چشم و دوست گمانی ہے
یہ وہ سیلاب ہے جو خانہ ویرانی کا بانی ہے
آہی پسندِ صبح ہے کہ پروں کی گمانی ہے
خطا اُس محبوب کے خسار گم گشتِ دھانی ہے
یہی دیرانہ ہے حینِ کرد و گنجِ نہانی ہے
بھڑک کر جب اڑا عقابِ طاووس جوانی ہے

جور و تاجوں کو کتا ہے دھمک کر مجھ سے لے آتش
یہ کیا آزار ہے تجھ کو نہیں پچتا جو پانی ہے

کہاں تک آنکھوں میں سُرخِ شربِ نواہی سے
رہا نہ پیچھے میں گریبانِ تری سواری سے
سب کے غصہ ہے معمور و جام گلِ لیریز
جمالِ دوست ہوں یلین کے پہلے وقتِ اخیر
وصالِ شاہدِ مقصود ہو گا بعدِ فنا
مڑوڑوں کان کو مجھوں کے مثلِ طفلِ شریر
دکھاؤ ہنس کے صفا اکرن اپنے دندان کی
برقیب کو تری تلوارِ شیم جان رکھے
ہماری خاک سمجھنا اُسے ہمارے بعد
ترے دہان و کمر کا ہے ذکر و روزِ بان
چمک رہی ہے بہت برق کو ملاؤں گا

سفید ہو ہوے باز آ سیاہ کاری ہے
بلند گرد نہ ہونے دی اشکِ باری سے
ٹپک رہی ہے شرابِ ابدِ نوبہاری سے
سنون گا سورہ یوسف زبانِ قاری سے
وہ دلربا جو ملے گا تو جانِ نثاری سے
عجب نہیں یہ جنوں کی بزرگواری سے
گھر میں آگ کے مول اپنی آبداری سے
جو سر فراز ہو عاشق تو زخمِ کاری سے
رہے جو گرد نہ پیچھے تری سواری سے
ہمیشہ بحث ہے فرضی و اعتباری سے
ترے ڈوپٹے کی اتھری ہوئی کناری سے

قلم نے پائون نکالے ہیں سرگزاری سے کنارہ کرتے ہو کیا امر اختیار می سے دماغ تازہ رہیں نہکت بہاری سے خیال خام ہے یہ میری بختہ کاری سے گل مراد چنے تو ہر اک کیاری سے	نثارے حسن میں اسکو خداروان رکھے سوال بوسہ پر انکار جبر کرنا ہے ہر ابھار ہے اسے باغبان ترا گلزار ایکلا پاکے نہیں چھوڑنے کا میں تم کو حقیقت چمن و ہر سے جو ہو آگاہ
--	--

دھواں یار نہیں تو دھواں گورہی ہو جو کچھ کہہ کر ہو آتش ہو آہ وزاری سے	
---	--

طشت و سر جو ہے شیر عریان کیجئے خود بھی عریان ہو جائے اسکو بھی عریان کیجئے تو ذکر آئینہ اس خود میں کو حیران کیجئے صبح ہو جائے جو چاک اپنا گریبان کیجئے فی سبیل اللہ یہ چاہ رہنندان کیجئے چاک اسے صبح بہار اپنا گریبان کیجئے خال وہ ہندو نہیں جسکو مسلمان کیجئے اجر ہے اسکا بڑا جو خیر بہمان کیجئے خصل گل ہے چارون سیر گلستان کیجئے آگ میں ہم کو دے ہیں آپ اگر ہان کیجئے دیدہ دول فرش یا انداز مہمان کیجئے	عاشق جان باز کی گردن پر احسان کیجئے وصل کی شب عیش و عشرت کا یہ سامان کیجئے اپنی صورت دیکھنے سے ایک دن فرصت نہیں کم نہیں خورشید سے دماغ خون میں روشنی راہ میں اکثر کنواں بولتے ہیں لوگ اب بھی سُخم تو دکھلا دے غلام ترا گلزار سے بیشتر یہ سبہ دل صورت گیسو سنو گار و سفید چھلکے آؤ آشکار امیر گھر کے تو کیا بلبل شیدائے نالوں سے یہ آتی ہے صدا اپنے کہنے سے اک بے تلخ تم پیتے نہیں یہ صدا ہے اس کے مشتاقوں کے گھر میں سے بلند
--	--

تم بھی دیوانے ہو آتش سنتے ہیں آبی بہار بیٹھے کیا کرتے ہو چاک اٹھ کر گریبان کیجئے	
---	--

وہ قدر جو حالت سا تھا سواب وال ہوا ہے صوفی کو غزل سن کے مری حال ہوا ہے ان پائون سے آوازہ غزل ہوا ہے	پیری سے مرائے ذکر حال ہوا ہے مقبول مرے قول سے قول ہوا ہے ان ہاتھوں کی دولت سے کرا مال ہوا ہے
---	--

التمہ اللہ بعد منت اوھر سے
جب قتل کیا ہے کسی عاشق کو تو دان سے
کس عقدہ کو اس زلف کے کھولائیں ہنہ
کس سر کو نین یار کی رفتار کا سودا
بیمار رہا برسوں ہی عیسیٰ نعش میں
جادے جو صبا کو چہ کیسو میں تو کہنا
بوشک کی تہ میں ہے تو عنبر کی پھر اُپھین
لڑو اتا ہے ابھین خرویدار و نکو تیرے
دیدار ہے عام اہل نظر سے ہے اگر تو
اے ابر کرم تو ہی سفید اسکو کرے گا

انکار تھا جس نے کا اب قبال ہوا ہے
جلاد کی تلوار کو رو مال ہوا ہے
سجھایا ہے اُچھایا ہوا جو بال ہوا ہے
سمرج وہ سجھا ہے جو پامال ہوا ہے
پوچھا نہ کسی نے کبھی کیا حال ہوا ہے
سودا یوں کا تیرے برا حال ہوا ہے
کچھ زلف سے بھی طرہ تراخال ہوا ہے
ولال تراقصیہ کا دلال ہوا ہے
دولت تیری خاطر سے جو کچھ مال ہوا ہے
برسون میں یہ نامہ اعمال ہوا ہے

جو ناز کرے یار سزاوار ہے عشق
خوش و خوش اسلوب و خوش قبال ہوا ہے

یہ کمانداری ہے دم تک عاشق و لیر کے
واہو سے ہرگز نہ وہ عقدے جو تھے تقدیر کے
بسکہ قامت سے ہے آثار قیامت آشکار
آشنا معنی سے بھی ہو جائیں گے صورت پرست
ایک میرے قتل سے دو لطف اے قاتل مجھے
کھائے ہیں دو چار گل خوابان گل رخسار پر
بوسہ لیتا ہوں تو کہتا ہے طمانچہ مار کر
گفتگو تو نے غور حُسن سے اے بت نہ مگی
سُہرہ ہے گیسوئے بچان کا تھارے ہر طرف
جنیش مژگان سے وہ غور خوار کھیلے گا شکار
اپنے دیوانوں کو صحرائے عدم پہونچا دیا

اس نشانہ کو اڑا کر پرکٹین گے تیر کے
سعی کرتے کرتے ناخن گھس گئے تیر کے
قنہ ہوتے ہیں مرید اس کا فریبے پیر کے
و کھیلین گے تجھ کو بھی عاشق تری تقویر کے
زنگ دل تیرا مٹا جو ہر کھلے شمشیر کے
واغ چند اس عشق میں تھے اپنی بھی تقدیر کے
و بکے تعزیر اسے قابل جو ہو تعزیر کے
رہ گئے شتاق گوش اپنے تری تعزیر کے
فلانے ہیں چار سواں بے صدا زنجیر کے
صید گئے تو دے لگا دین گے یہ دستے تیر کے
چیر ڈالا رہ سے مانگ اس پر ہی نے چیر کے

عاشقوں پر پسیر توڑے ہین و ہماں شیر کے	آج کل سے حُسن پر وہ نازنین نازان ہنسین
عاشق شہید امتحاری چاند سی تصویر کے	تھنے کوئے ہین مثل کبک نالون کے عوض

دولت دنیا سے آتش ہے جب بھری نگاہ	جس طرف آنکھ اٹھ گئی تو دے لگے اکسیر کے
----------------------------------	--

تجابر و ہنیں دی جانے کی ایدل خالی	سہل اس چوٹ کا کمال ہنہے مشکل خالی
جو ستم چاہے سو کر یار نہ بد پر ہوں گے	کینہ سے رکتے ہیں سینہ ترے مالِ خالی
تج خوش آب سے تیری ہے توقع قاتل	سر سے پاتک نہ رہے زخم سے مہل خالی
گیا پیچھے کی طرح ہم سے بھرا پھر تا ہے	کھینچ کر تیغ دل اپنا کرے قاتل خالی
دیتی ہے شانِ کریم اُسے حسبِ خواہ	تیری درگاہ سے پھر تائیں سائل خالی
فقرت سا بھی نہ دیکھ پ کوئی گھر ہو گا	روح ہماں اسے کرتی ہے بہ شکل خالی
دل بیدرد سے رہتی ہے گراں خاطر و	بو جھناقہ کو ہے لیلیٰ سے یہ محل خالی
برق و شہ یار کی فرقت میں ہے جب بیتاب	ابر باران کی طرح رو کے کیا دل خالی
ہفت اقلیم ترا بھرتی ہے دم اسے محبوب	حُسن کے عشق سے کوئی ہنیں منزل خالی
فرقت یار میں جامہ سے ہون باہر رہتا	بیخودی رکھتی ہے مجھے مری منزل خالی
نیرے دم سے ہین بجا اپنے جو اس خم	اٹھ گیا تو ہوئی یار یہ محفل خالی
جنگ جو یار کا اصلاح پر آیا نہ مزاج	عقل سے ہوتا ہے فی الواقعی جاہل خالی
کعبہ میں ہم کو ہے مقصود بہارِ فردوس	دل میں جا ہے تری اسے حورِ شمائل خالی
دل کے بہلانے کو گلزار میں آنکلا ہون	سر کو میرے نہ کرے شورِ عنادل خالی
روشنی حُسن کی رکھے گی زمانہ روشن	شعِ رویوں سے رہیگی نہ یہ محفل خالی
ہام میں قطرے لب نہ مرے چھوڑینگے	مالِ رشتی کو کیا کرتے ہین سائل خالی

قیس و فراد سے دل دادہ ہزاروں آتش	تیشہ بیکار رہے گا نہ سلاسل خالی
یکے تیشہ کھینچنا رنج و محن کیا جاہی ہے	جان شیریں کھو نیکو اسے کوہن کیا جاہی ہے

نیرے کشتوں کو نہیں پردے رخت آخرت میں گدائے حق ہوں صورت ہی میری ہے ہول دل جلا لینا کمین تیری طرح سے اے چرخ جامہ عریانی ہی سے تنگ میں دیوانہ ہوں تو تو سودا کی نہیں میری طرح سے زلف کی جان کھونے کے لئے لازم نہیں ہے عشق تیوری رہتی ہے چڑھی کچھ کم کو سودا نہیں یہ اشارہ کرتی ہے عزت میں شمشیر قضا فکر رنگین ہم کو دکھلاتی ہے گھر بیٹھے بہار	ہو نہ ممکن تو شہد دن کو گفن کیا جاہیے بہر عرض مدعا مجھ کو دہن کیا جاہیے تھکوا بالین مزار و انجن کیا جاہیے بھٹاڑ کھا نیکو بدن کے پیرہن کیا جاہیے دغل روغن میں تجھے اے یاسمن کیا چلیے ڈوب مرنے کے لئے چاہ ذوق کیا جاہیے اس حب میں پر گیسو کی سی شکن کیا جاہیے کھلے کہنا ہو جو کچھ اے بیوطن کیا جاہیے مثیل بیل نالہ کرنے کو چن کیا جاہیے
--	---

چو ستا ہوں بالون اے آتش تو کتا ہے دہت
مرد مومن کو طریق برہمن کیا جاہیے

صورت سے اسکی بہتر صورت نہیں ہے کوئی آنکھ کو کھول اگر تو دیدار کا ہے بھوکا ثابت ترے دہن کو کیا منطقی کرینگے یہ کیا سمجھ کے کروے ہوتے ہیں آپ سے میں نے کہا کبھی تو شریف لاؤ لو لے ہم کیا کمین کسی سے کیا ہے طریق پنا دل لیکے جان کے بھی سائل ہو ہو تو حاضر ہم شاعر دن کا حلقہ حلقہ ہے عارفوں کا دیوانوں سے ہے اپنے یہ قول اس پری کا ہنر وہن ہزار عالم دم بھر رہا ہے تیرا نازان نہ حق پر ہو نہ مان ہے چار دنیا جان سے عزیز دل کو رکھتا ہوں ادی ہوں	دیدار یا رسی بھی دولت نہیں ہے کوئی چودہ طبق سے باہر نعمت نہیں ہے کوئی ایسی دلیل ایسی حجت نہیں ہے کوئی پی جائے گا کسی کو شربت نہیں ہے کوئی سعد و در رکھے وقت فرصت نہیں ہے کوئی مذہب نہیں ہے کوئی ملت نہیں ہے کوئی حاضر جو کچھ ہے اس میں حجت نہیں ہے کوئی تا آشنائے معنی صورت نہیں ہے کوئی ناکی و آشتی سے نسبت نہیں ہے کوئی تجکونہ چاہے ایسی خلقت نہیں ہے کوئی بے اعتبار ایسی دولت نہیں ہے کوئی کیونکر کیوں میں جو حسرت نہیں ہے کوئی
--	---

<p>یوں بد کہا کر دم یوں مال کچر نہ سمجھو میں پانچ وقت سجدہ کرتا ہوں اس صبر کو ماد شاکہ دمہ کرتا ہے ذکر تیرا</p>	<p>ہم سا بھی خیر خواہ دولت نہیں ہے کوئی مجھ کو بھی ایسی ویسی خدمت نہیں ہے کوئی اس دامن سے خالی صحبت نہیں ہے کوئی</p>
<p>شہرستان ہے آتش اللہ کو یاد کس کو بکارتے ہو حضرت نہیں ہے کوئی</p>	
<p>بازار دہر میں تری منزل کمان بھٹی زردی نے سیرے رنگ کی جگہ لاد یا ظاہر سے خوب دیون کو باطن خلافت تھا منزل ہی دور ہے جو یہ پہونچے نہیں ہنوز دکھائی سیر آنکھوں کو بام مراد کی قوس قزح سے ہم نے بھی تشبیہ دی اُسے آگاہ جذب عشق زنجار سے تھا نہ حُسن یاد آگئی جو سدا گہر تیرے گوش کی رہ جانا بچھے جسم کا جان سے عجب نہیں تافہمی کی دلیل ہے یہ سجدہ سے آیا عاشق کے سر کے ساتھ ہے سولے گئے یار بانگ جس سے آگے ہر ایک کا قدم رہا افسوس کیا جوانی رفتہ کا سچے</p>	<p>یوسف نہ جس میں ہو کوئی ایسی دکان تھی منہ سوا سے جو کسی کو یہ وہ عطران نہ تھی شیرین ہون کی طرح سے انکی زبان تھی دوم لینے والی راہ میں مکر روان نہ تھی ایسی کوئی کند کوئی نزد بان نہ تھی چلہ نہ ہونے سے جو وہ ابرو کمان نہ تھی یوسف کو چاہ میں خبر کاروان نہ تھی سودا ہن روح تھی مجھے شب کلمات نہ تھی کس کاروان کی گرد پس کاروان نہ تھی ابلیس کو حقیقت آدم عیان نہ تھی مومن نہ تھا وہ جسکو ہوائے جہان نہ تھی گرد اپنے کاروان کی پس کاروان نہ تھی وہ کونسی بہار تھی جسکو خزان نہ تھی</p>
<p>نالوں سے ایک دن نہ لے کر گوش یار آتش لگے تھارے دہن میں زبان نہ تھی</p>	
<p>یہ شاخ وہ ہمیں جو بار نہ سنبھالے نکھن نہیں کہ دامن وہ بخیر سنبھالے منہ پر جو کھاتے ڈرتا ہوں وہ سپر سنبھالے</p>	<p>نحت جگر کو کیونکر مرگان تر سنبھالے دیوانہ ہو کے کوئی چھاڑ کرے گیان تلوار کھینچ کر وہ خونخوار ہے یہ کہتا</p>

اسد نالواں کو دے طاقت لانا
 تکیہ میں آدمی کو لازم کفن ہے رکھنا
 اکدم نہ بھینے دیتی اُن کی تنک مزاجی
 وہ نخل خشک ہوں میں اس گلشن بہا میں
 اڑتے ہیں ہوش تیرے دیکھے سے اے پریر
 حرف درشت سکر ہیں کان دل دکھاتے
 ہر گام پر خوشی سے وارفتگی سی ہوگی
 یا پھر کتر پوسکے صیاد یا پھر سی پھیر

مہیئل کا بوجھ انکی نازک کمر سنبھالے
 بیٹھا رہے سفاقرخت سفر سنبھالے
 رکھتے نہ ہم طبیعت اپنی اگر سنبھالے
 پھر تاہے باغبان بھی ٹھہر تیر سنبھالے
 ممکن نہیں جو اس چشمہ نشتر سنبھالے
 اپنی زبان ذرا وہ رشک قمر سنبھالے
 لانا جواب خط کو اے نامہ بر سنبھالے
 بے بال و پر نے تیرے پھر بال پر سنبھالے

درد و فراق آتش تو پار ہا ہے ہم کو
 اک ہاتھ دل سنبھالے ہے اک جگر سنبھالے

وہ کاوش خار غار عم کی ہم اے گلشن بھولے
 جسے دیکھا وہ دیوانہ ہے تیرا بلع عالم میں
 جو دے تکلیف تیرا صحت روا نکھوایا انکی
 کھد میں جا کے بزم دہر پھر نکو نہ یاد آئی
 فنون پرواز ہے شیریں زبانی میرے دلبر کی
 مزہ رکھتا نہیں ہے صدیم کا مجمع ہوتا
 نہیں اسباب دنیا کو نسا کشتی گردوں میں
 کسی دن تو ہو اے یوسف لقمانہ دماغ اپنا
 اٹھا پردہ دوئی کا شاہد توحید کے رخ سے
 گل رخسارہ صیاد سے جو عشق کا مل ہو
 تماشا گوشتہ گیری وشت غرت کا دکھاتی ہے

تری بنشاش صورت دیکھ کر رنج و محن بھولے
 رنگ بوسے گل پھرتے ہیں مردم بہرین بھولے
 لئے اللہ اکبر بت پرستی برہمن بھولے
 مزہ پایا یہ خلوت میں کہ لطف انجن بھولے
 کلام اللہ حافظ سُن کے اُس بت کا سخن بھولے
 الہی تلخ کوئی سُنکے وہ شیریں دہن بھولے
 وہ اٹھ کر پہنے خلعت کو جو بیٹھا ہو کفن بھولے
 کبھی تو راہِ ادھر بھی تیری بوسے پرہن بھولے
 ہوئے ہم دم بخود ایسے کہ ساری ماو سن بھولے
 قفس میں آشیانے کی ہو مرغ چمن بھولے
 وطن میں ہوں مگر مجھ کو ہن یا ران وطن بھولے

یہی اللہ سے آتش دعا ہے مرد مومن ہوں
 جو اس چشمہ زائل ہوں جو یاد پختن بھولے

دل لگی اپنی ترے ذکر سے کس رات نہ تھی
 لہجہ تجھے کب اسے قبلہ حاجات نہ تھی
 اب ملاقات ہوئی ہے تو ملاقات رہے
 غنیمت گل کو نہ ہنسنا تھا تری صورت سے
 ابتدا سے تجھے موجود سمجھتا تھا میں
 اسے نسیم سحری بہرا سیرانِ قفس
 جن دنوں عشق رُدلانا تھا ہمیں صورتِ ابر
 کیا کون اُسکے جو مجھ پر کریم پہنان تھے
 جسے باندھے ہوئے گاتی تھے دیکھا بھر دکا
 خاک میں ملنے اسے شاہ سوار اہل نیاز
 لب کے بوسہ کا ہے انکار تعجب اسے یار
 کمر یار تھی از بسکہ نہایت نازک
 جن دنوں ہوتا تھا تو گھر میں ہمارے شبِ آش

بے شعوروں نے نہ سمجھا تو نہ سمجھا آتش
 نکتہ بخون کو لطیفہ تھی تری بات نہ تھی

ناز واداسے تجھ سے دلازام کے سے
 دشت میں کعبہ کو جو کیا کوئے یار سے
 عاشق ہوں ہر طرح سے گنہگار ہوں ترا
 کیا کیا ہے گی کیسا رٹے گی زبان اُسے
 طفلی کے گریہ کا یہ کھلا حال وقتِ مرگ
 اچھا نہیں مقابلہ اُس چشمِ شوخ سے
 وہ تو نہ مال آئے اتنی مراد پر
 ہر چند اپنا نامہ عصیان سیاہ ہو

یہ جامہ قطع ہے ترے اندام کیلئے
 لئے بنوں نے جامہ احرام کیلئے
 حاجتِ صورت کی نہیں الزام کیلئے
 شہج ہمنے لی ہے ترے نام کیلئے
 آواز ہی میں روتے تھے انجام کیلئے
 اک دن شکستِ فاش ہے بادام کیلئے
 حاصل ہو چکی مشہرِ خام کیلئے
 ہو گا سفید صبح ہے ہر شام کیلئے

نام وادرمردین اتنا ہی فرق ہے
مثل کند اپنی رسائی ہوئی اگر
کیا چشم بست یا رسے تشبیہ دیجئے
رکھو اے زلفین بار نے لاکھوں ہی مرغ دل
دل میں سوائے بار جگہ ہو نہ غیر کی
جاتا ہے بہر غسل جو اسے خوش وبلغ لیا

وہ نان کیلئے مرے یہ نام کیلئے
اے قصر بار بوسے لب بام کیلئے
کیفیت نگاہ نہیں جام کے لئے
پیدا کئے ہیں کشش و ام کیلئے
خلوت سرا سخاص نہیں عام کیلئے
جلتا ہے عود گرمی حمام کیلئے

آتش جو چاہے پائے تو گل کی عملی
جو صبح کو سنے زہے شام کے لئے

فصل در قبول نہ کھولے بید ہے
دل کو خیال یا نہ ہو دے بید ہے
نقصان جان بھی راہ خدا میں مفید ہے
انگشتری کا حلقہ ہے وہ نان حلقہ دار
فقر و فنا کی بو نہیں کس کے دماغ میں
پاس ادب سے چلتے ہیں عشاق سر کیل
آیا تو ہے وہ شوخ تماشائے باغ کو
یہ ترک کردہ ہے شہ مردان سے پیر کی
افطاری جام نے سحری ساغر شراب
کس کس تارے نے شب جہان دکھائی آنکھ
گل چاک چاک کر رہے ہیں اپنے پیر ہیں
صانع ہے وہ یہ صورتیں ہیں سبکی مستقیم
ہو کو بھی قید غم سے جھڑاؤ گلے لگو
لگ چل نہ گلہ خون سے نسیم چمن کی طرح
اے بت اسیر عشق نکر ز اہدون کو تو

انسان کے پاس دست دلتے کلید ہے
جو ہر ہے آئینہ میں تو صورت کی دید ہے
مارا گیا جہاد میں جو وہ شہید ہے
خال سیاہ اس میں نگین حدید ہے
عطار اپنے شہر کا ہر ایک فرید ہے
کوچہ میں اس کے نقش قدم ناپید ہے
مندی ملے چین میں تو لالہ شہید ہے
دنیا کا خواستگار جو ہے زن مرید ہے
مجھ زند کو شب رمضان اور عید ہے
پیر فلک کا لاکھون ہی فتنہ مرید ہے
شاید قبائے یار کی قطع و برید ہے
اللہ ہے قدیم یہ عالم جدید ہے
زندانی چھوڑتے ہیں تصدق میں عید ہے
بوئے حنین ان میں تو فوئے یزید ہے
قید ناز ہے نہیں قید شدید ہے

تجسین سمجھ اُسے جو یہ نعرین کرے مجھے
الضات ان قریبوں سے آتش بید ہے

جو گوش ہے مقصود اُسے تیری خبر ہے
یہ گوئے سعادت ہے وہ جو کانِ نظر ہے
میں سمجھ اُن ہوں مجھے کیا اسکی خبر ہے
دیدار کا سائل ہو جو یارائے نظر ہے
پہنان یہ مسافر ہے عیان گردِ سفر ہے
چشمک زنی انجم کی تجھے مدِ نظر ہے
مُس زلف کی بو میں رسمِ انبی کا اثر ہے
ہستی میں تماشے عدم مدِ نظر ہے
دو قطرہ خون ہیں نہ تو دل ہے نہ جگر ہے
خورشید سے بھی گرم مارِ شک فر ہے
اک نعرہ ہو میں دو جہان زیرِ وزیر ہے
حاضر لے آئینہ خورشیدِ سحر ہے

ہر چشم کو دیدارِ تیرا مدِ نظر ہے
اُس خال اُس ابرو کی ہیں خوب خبر ہے
سو ہی رگ گل ہے کہ وہ باریک کمر ہے
دیکھ رہا ہے نہیں آنکھوں کے پیالے
قالب کی طرح روح دکھائی نہیں دیتی
گردش ہے اشلے سے تر ہے ہفت فلک کو
سو نگھے جو اُسے سانپ کے سونگھے کا ہو عالم
وید کر یار کی مشتاق ہیں آنکھیں
بہ صدے اٹھائے ہیں جلدی میں کیسی
شبنم کو رُلا کر وہ ہنسا ہے گلوں کو
آفت ہے کوئی ذکرِ فقیرانہ ہمارا
گھول آنکھ کو اٹھ خواب سے بیدار ہو غافل

کس گل کے ہوا خوا ہو میں ہے آتش مسکین
کس نوز کے بکے کے لئے خاک بسر ہے

یاؤن پھیلائے کو ہاتھ آئے زمین تھوڑی سی
کس چین کے لئے ورکار ہے چین تھوڑی سی
بادشاہوں کے لئے چین چین تھوڑی سی
نشینِ شیرین میں ہے نانِ لکین تھوڑی سی
کسے چہرے میں ہے یاں چین چین تھوڑی سی
اپنی قسمت کی بھی ہے نانِ جوین تھوڑی سی
ابر و تیری ہے اے دُرّ زمین تھوڑی سی

آسمان مر کے تو راحت ہو میں تھوڑی سی
خونچو دیکھ دل شیدا کو ہے اندوہ و طلال
مجاویرت ہے حیدون سے بھی ہے کونکر
نعمتِ فقر ہے موجود جسے رنجت ہو
کو نسا گل نہیں گلزارِ جہان میں مغرور
میںماؤن میں ہیں اس خوانِ فلک کے ہم بھی
ہرگز اُن دانوں سے کہ نہ صفا کا دعویٰ

<p>عقوب جاجین کے ہر چہ کہ لاکھوں ہوں گناہ چار دن اپنے مجھوں سے محبت کرتے اے جنوں تنگ نہ ہو دوست کہین کو دیکھ چندر پران بھی گردن ش سلیمان تسخیر مہمان ہوں میں جگہ دین مجھے تکلیف کریں گوش زد ہو وہ کہ جو دم و گمان میں بھی نہ ہو تو بہ کہنی ہے گناہوں سے تو کر لے نال مرت النمر ہے اک چشم زدن کا وقفہ</p>	<p>یہ عطا ہے تری رحمت کے قرین تھوڑی سی لذت عشق بھی چکھتے یہ حسین تھوڑی سی ہمیں تھوڑی سی جگہ ہے نہ وہیں تھوڑی سی یہ قلم و بھی رہے زیر نلین تھوڑی سی اُسکے اصحاب یسار اور ہمیں تھوڑی سی سین اپنی بھی جو ارباب قین تھوڑی سی ورنہ فرصت ہے دم باز پسین تھوڑی سی کر لین ہوتی یزابات نشین تھوڑی سی</p>
--	---

فکر زکین سے لگا اسمین بھی اک بارغ آتش
رج سکون سے الگ ہے یہ زمین تھوڑی سی

<p>موت کو سمجھے ہمیں گبر و سلمان آئی پڑے یوسف سے ہوا تازہ دماغ یعقوب ہم سے دیوانے بھی ہو دین گے پر یکے سال آئینہ نے رخ انور پر اجارا باندھا یہ صفات میں کہاں کتم عدم سے باہر ٹھوڑی دین اپنے لئے مستحق کوئی گرما گرم گلشن دہر بھی ہے کوئی سراے ماتم خوگنہ دل میں سرزد ہوئے تھے عقوبت خط کا آواز ہوا اُس رخ نورانی پر سر شوریدہ کو اُس زلف کا سودا نہیں خوب</p>	<p>روح قالب میں ہے دو روز کوہاں آئی نہرا محمد صبا مصر سے کھانا آئی اس طرف سے جو سواری سلیمان آئی، شانہ کے حصہ میں وہ زلف پریشان آئی جسم کی طرح تری روح ہے عریان آئی فکر پہلو کی کریں فصل زمستان آئی، شبنم اس بارغ میں جب آئی تو گریان آئی فارغ البال ہوا میں تب ہجران آئی چل بسی صبح وطن شام عزیزان آئی اس بلا میں جو پھینسا شامت انسان آئی</p>
---	---

عشق بلبل میں اتر ہے تو قفس میں آتش
پڑے گل پھانڈ کے دیوار گلستان آئی

<p>باد بان کا کام کرتی ہے کھڑا برسات کی</p>	<p>کشتی مے سے موافق ہے ہوا برسات کی</p>
---	---

جھومتی آتی ہے ستانہ گھٹا برسات کی
سبزہ مینا کا عالم دیدنی ہے آج کل،
ویدہ تر سے ہمارے ہو گیا ہے سامنا،
پتھر مرجان بنیں گے تیرے ہاتھ اے بحرین
روتے روتے عاشق شیدا ہزاروں مر گئے
اڑ کے ٹپکا دے گی مجھ مخور کے منہ میں غلاب
غسل کر گئے تجھ کو بھی لازم ہے تبدیل لباس
ابرمین بے نشہ کے اکدم رہا جاتا نہیں
حسرت ساقی میں روتا ہوں جو میں دل کھو کر
غم بہت کھلوانہ مجھ گریبان کو تو اسے سحر یار
نے ندینا مجھ کو بیدردی ہے اب تو سا قیا
ساتھ دے گی کیا مرا، روینہیں سادوں کی کچی
پیکے دستار لالہ کی اچھالا چاہیے
کینے کا ابر باران میں ہوا دل کو چودھ

ساتھ کیفیت کے چلتی ہے ہوا برسات کی
میکدے کو دوڑی جاتی ہے گھٹا برسات کی
آبرو ہم چشم سے رکھ لے خدا برسات کی
بے کئے کشتی نہیں رہتی خراب برسات کی
مانگی اس دھقان بپسرنے جو دعا برسات کی
پر لگا دے گی بط سے کو ہوا برسات کی
چاندنی ٹھہری ہے خوب لے لے لقا برسات کی
دختر رز ہے ہماری آتشا برسات کی
گرمیوں میں چلنے لگتی ہے ہوا برسات کی
خوف بد معنی کار کھتی ہے غذا برسات کی
ابدا جا رہے کی ہے اور انتہا برسات کی
سوزش دل سے نہیں گرمی سوا برسات کی
دیکھتا تھا راہ وہ گلگن قبا برسات کی
ہم نے بے ساقی کے رورو کر جدا برسات کی

روتے روتے مر گیا اک برق دیش کی یادیں

قسمت آتش میں لکھی تھی قصا برسات کی

غم نہیں ثابت قدم کو گویا ہر دیش میں ہے
جیت ہے بے نشہ اس سینا میں انسان رہے
آج ابر و جہد رجا ہے برش پیدا کرے
پار اترے کیا سلامت بحر الفت سے کوئی
گرد پھر نیکوترے سودا ہوا ہے ہم کو یار
دارہ میں عشق کے جس نے کہ مارا ہے قدم
حال و چشم یار کی تعریف ہو سکتی نہیں

قلب کو حبش نہیں ہے آسمان گردش میں ہے
روز و شب جام مہ و خورشیدان گردش میں ہے
چشم فغان یار کی مثل فغان گردش میں ہے
سیکڑوں گرد و آب اس کے دریاں گردش میں ہے
ہر گھڑی ہر وقت ہر دم ہر زبان گردش میں ہے
صفیہ ہستی میں وہ پر کارسان گردش میں ہے
تنگست میں یہ زمین وہ آسمان گردش میں ہے

جہنم تیرا نجم کی طرح اے ماہ حسن | دژہ دژہ ہو کے خاک عاشقان گردش میں ہے

گنبد گردون سے نکل جس طرح سے ہو سکے
دژہ ہے گرد پڑنے کا آتش یہ مکان گردش میں ہے

ماسوا تیرے نہیں رہنے کا کچھ باقی
نوجوانی کی ہے پیری میں تما باقی
دل کو اک سرو سے قد کی ہے تما باقی
دیکھ لین ہے جو قیامت کا تما باقی
تنگ غنچہ سے دہن گو کہ ہے اُس نگر و کا
رقص کرتے ہیں جو بسل تو یہ کتابہ وہ تک
جان پر بن گئی دم لگنے لگا میں شب ہجر
ساقیا گردش ساغر میں تامل کیا ہے
میری تعظیم نے مجلس سے نکالا مجھ کو
عشق کی شرط ادا کر لے ہیں انشا اللہ
آخر کار ہے میلے سے جہان کے چلنا
کون دارفتہ ترے کیسے پچان کا نہیں
فرقت یا میں مردہ سا پڑا رہتا ہوں
ٹھوکرین مار کے مرد و نکو ہے زندہ کرتا
یار سے کیسویہ پیغام زبانی قاصد
دہن یار کا مستون بھی کوئی بانہ مستون
گر میان ہیں جو یہی آہ شرافشان کی
فرقت یار مبدل نہیں وصلت سے ہوئی
قامت یار سے کس دن ہو قیامت کیسے
صبح تک وصل کی شب شام سے عریان کیا

جو ہے فانی ہے تری ذات ہے الہ باقی
موسم گل کے گئے پر بھی ہے سودا باقی
روح کو ہے ہوس عالم بالا باقی
ہو چکے وہ بھی جو ہے صحبت قروا باقی
پھر بھی ہے بوسہ عاشق کیلئے جا باقی
مجلس آخر ہوئی لیکن ہے تما باقی
گنتے گنتے نہ رہا جب کوئی تارا باقی
خم و خم خانہ ہے باقی نے دینا باقی
اٹھتے اٹھتے نہ رہی بیٹھنے کی جا باقی
کوئی دن ہے یہ محبت کا تقاضا باقی
سیر کرتا نہ رہے کوئی تما باقی
کسکو سودا نہیں یہ سلسلہ ہے تا باقی
روح قالب میں نہیں جہم ہے تما باقی
میرے یوسف سے ہے عجیب سجا باقی
کچھ نہیں یاد تری یاد ہے الہ باقی
مرد شاعر ہوں نہ ہجائے تما باقی
نہیں رہنے کا مرے یار کے پردا باقی
تیرا ہے در مقصود کا دریا باقی
آج تک تو ہے وہی وعدہ فردا باقی
نر دایر ہیں یار کا پردا باقی

<p>مشکل نزع بھی آسان ہوئی جاتی ہے اس قدر سینہ غم عشق سے سمور ہوا دہن یار کی شہرت سے دہن ثابت ہے لکڑے ایسا مجھے قائل نے کیا ہے کہ نہیں دل میں لالہ ہی کے دلفریخ بیدار نہیں محض آباد ہے منہ پر سے نقاب لہو تو چھپر بیٹھے جو ہم افسانہ کیسویں دراز</p>	<p>نفس چند کی ہے روح کو ایندہ باقی نہ رہی دل میں مرے حسرت دنیا باقی نام باقی نہیں گویا کہ ہے عینا باقی اگر میں جا کے جدا ہونے کو اعضا باقی سر سنبل میں بھی زلف کا سودا باقی دیکھ لگا کوئی ہو دے گا جو بینا باقی صبح ہو گی نہ رہے گی شب یلدا باقی</p>
---	--

یہی آتش کی دعا ہے یہی آتش کی دعا

مغفرت ہو دے مری بعد فنا یا باقی

<p>کچھ نظر آیا نہ پھر جب تو نظر آیا مجھے حُسن سے قدرت خدا کی رو نظر آیا مجھے روئے گل بے چشم و بے ابرو نظر آیا مجھے راز دل افشانہ ہوا سے دل کے بکتابت تیری تلوار اُس کو بھائیوں سے شتانِ زخم ویدہ یعقوب سے دیکھا جو عالم کی طرف دل شبِ فرقت رہا سینہ میں مردے کی طرح لکھنستان نے ساق پائے یار کا دھوکا دیا سانسِ رخ کا ترے گل نے کیا تھا ایک روز خال مشکین کا ترے جس رات افسانہ سُنا اے فراق اب عمرِ وصلِ لائی ہے پار سے جب ترے روئے عتابِ لودہ سے نشین تو وہ گل ہے باغِ عالم میں کہ جسکے واسطے حایوں کی طرح سے میں نے کیا اُس کی طواف</p>	<p>جس طرف دیکھا مقام ہو نظر آیا مجھے ریشِ سپنیر تر اکیسو نظر آیا مجھے سرو باغی قد بے بازو نظر آیا مجھے پھوڑ ڈالی آنکھ اگر آنسو نظر آیا مجھے جب کوئی تشنہ کنار ہو نظر آیا مجھے یوسف اُس بازار میں ہر سو نظر آیا مجھے گور کا پہلو مرا پہلو نظر آیا مجھے ماہ تابان کا سہ زانو نظر آیا مجھے رنگ اڑا ایسا گل شبِ نظر آیا مجھے سو گیا تو خواب میں ہندو نظر آیا مجھے بے طرح سمجھا اگر پھر تو نظر آیا مجھے لالہ آتش رنگ و آتشِ خون نظر آیا مجھے گل بھی آوارہ بہ رنگِ بونظر آیا مجھے کعبہ سنتا تھا جسے وہ کو نظر آیا مجھے</p>
--	---

<p>وامین صیاد کے آہو نظر آیا مجھے دست و پا ہر ایک بے قابو نظر آیا مجھے قطعہ استاد چارہ بار و نظر آیا مجھے سامری تاوقت جاو و نظر آیا مجھے شاہ باحسں بے باز و نظر آیا مجھے اے پری درخفت میں مونظر آیا مجھے طرہ سنبل پر بھی وہ گیسو نظر آیا مجھے جب ترابے استین باز و نظر آیا مجھے</p>	<p>تو نے دکھلائی صنم برقع کی جالی سے جو آنکھ وصل کی شب کرد یا بیکار حبس نے مہرہ کی وصلی سے تھا وہ صفہ رو بہ کلمات چشم بے سرمہ جو دکھلائی کسی محبوب نے تو نے زلفوں کو الجھ پڑنے سے منڈوا باجو بار تیرے دندان میں دکھائی دی جو کی گیسو مشک جہنم کی بھی دھین نکون کے ساتھ ہے بے تصنع اس کو سمجھا میں نے تیغ بے بنام</p>
---	--

یاد کر اس گل کو آتش مثل صنم رو دیا
سہن کوئی اگر خوشبو نظر آیا مجھے

<p>سنتا سنین وہ غیرت شمس و قمر ایسی پھر کھل نہ سکے باز بے کس کو کمر ایسی چنبہ سے بھی گرمی نہیں کر تا شہر ایسی دیکھی نہیں البتہ سنی ہے کمر ایسی چھلتی ہی نہیں لپٹی ہے گرد سفر ایسی مشہوریت ہوئی ہے جھوٹی خبر ایسی وہ شام کمان ہے جو دکھائے سحر ایسی پیدا تو کرے قدر و شرافت گم ایسی شمشیر تھارو کے نہیں ہے سپر ایسی اے کاش رسا ہو تی پھل شہر ایسی بور کھتا ہے گل ایسی نہ لذت ثمر ایسی وہ جو ہری ہے جس کو خدا دے نظر ایسی آتش کو آئی ہے طبیعت کو ہر ایسی</p>	<p>کیا کہے کہ بے سوزش و آغ جگر ایسی کوشش کا ارادہ ہے رہ مہر و قافین پیری میں جلاتا ہے جو دل و آغ جوانی تازگ ہے رگ گل سے فروز بال سے باریک مشکل ہوئی ہے روح کو قالب سے جدائی کیونکہ نہ مرا مشعر ہو عالم کی زبان زد بیدار ہوں مجھ دیکھ کے اس مہر لقا کا ہو دے نہ صفائیں ترے دانتوں کے مقابل کیا سینہ اس ابرو سے بچا سکتا ہے دلو زلفوں کی طرح تا کمر یا رہو بختی محبوب نہیں بلخ جہان میں کوئی تجھ سا تیرے لب لعلین کا نہیں سہل پر کھتا دنیا کی نہ ہے فکر نہ عقبے کا تردد</p>
--	---

<p>فی الواقعی مقام سیمابند ہے اقبال ساغر و سم و مینا بلند ہے گردن وہ ہے جو بہر تماشا بلند ہے سُتون کے سر سے آتش سودا بلند ہے دماغ جگر سے لالہ کے شعلہ بلند ہے گردن مثال گردن مینا بلند ہے کیا اندازِ رُحل کا تارا بلند ہے مُرع ہوا سے ماہی دریا بلند ہے کبے سے کیا شرن جو کلیسا بلند ہے بالشت بھر زمین سے جو بوٹا بلند ہے شعلہ تڑے سے تابہ تڑیا بلند ہے فرمان کے خط سے منزل طغر بلند ہے ہر ایک جاب محل لیلے بلند ہے اپنی نظر میں طور سے شعلہ بلند ہے</p>	<p>جان بخش لب کا یار کے رتبہ بلند ہے مدھوش کیف نے سے وہ بالا بلند ہے بالائے بام خانہ وہ بالا بلند ہے پروانے جلتے ہیں تری برقی جال سے بیدار غہو نے سے رُخ رنگین یار کے دو ساغر شراب ہیں دو چشم مست یار خال سیہ بناتا ہے رخسار پر وہ ماہ طوقان لوح ہے مرے اشکو کے جوش سے افضل نہ ہو گا بدم کے تہ قدس سرو باغ باغ جہان میں فتنہ و محشر سے کم نہیں دل کا مرے بخار نکالا ہے آہ نے سبزہ سے روئے یار کے ہوا بے کوفت بحر جہان میں حالتِ مجنون بنا کیے پوشاک سُرخ پہنے ہیں وہ بام پر کھڑے</p>
<p>آتش یہ جان لے جو سر سو سفید ہو شب ہے اخیر صبح کا تارا بلند ہے</p>	
<p>ساقیا کیجو میرے بھی برا بہر گڑے اُڑتے پھرتے ہیں گریبان کے ہوا بے گڑے استخوانوں کے مرے دو ہون برا بہر گڑے ہوتے ہیں اطلس و کجواب و شجر گڑے ہاتھ آئے ہیں مجھے شیشے کے اکڑ گڑے خشک کر کے انھیں کھاؤں جو ملین گڑے ہم بھی دیکھیں تو ہمیں کہتے ہو کیونکر گڑے</p>	<p>مجھ سے سستی میں جو ہوں شیشہ سا گڑے موسم گل ہے جنون خیز بہار گل ہے مستی اس کا ہا بھی ہے سگ یار بھی ہے مجھ کو اکو جو ہے گدڑی میں تکلف منظور دل صد پارہ کو ڈھونڈھا ہے جو اُس کو چین نہت فقر سے مظلوم ہوا ہوں ایسا تری توار کی بُرش کا ہے شرہ قاتل</p>

آشنا صورت ہفتاد و دو دولت سے ہوئیں
سنگ در پر کسی محبوب کے دے بلکون گا
نصرتِ حقیرین بھی خوشنہیں تنہا خوری
نامہ شوق کا عاشق کے ہے دہانے یہ باب
سرفراہ کے تیشہ سے یہ آتی ہے صدا
جر و دئے ہیں دہن یا رہین دانتوں کی جگہ
زخم کاری کا جو سائل ہوں کسی ترک سے مین
ستم و قہر و غضب ہے روشِ ستانہ
چند بوسوں سے بسر ہوتی ہے نچھ سال کی
نظر آئی مرے بد خو کو جو صورتِ شیر مہی
ارہ کی چال جو گلشن میں چلا وہ خوش قدم

آئینہ دل کا ہے پہلو میں بہتر ٹکڑے
بددعا غی جو یہی ہے تو ہوا سر ٹکڑے
بانٹ کھاتا ہوں جو ہوتے ہیں میسر ٹکڑے
پر زے خط ہوتا ہے باز دے کو تر ٹکڑے
کھائے یہ چوٹ جو پتھر تو ہو پتھر ٹکڑے
دستِ قدرت نے یہ الماس کے کیڑے ٹکڑے
یہ گدائی کا اثر ہو کہ ہو خیر ٹکڑے
شیشہ دل کو کرے گی تری ٹھوکر ٹکڑے
درگہ حسن سے مین میرے مقرر ٹکڑے
ساتھ آئینہ کے ہو دے گا سکندر ٹکڑے
دل عاشق کی طرح ہوں گے صنوبر ٹکڑے

در سلطان کا گدا ہوں مین گدا اے آتش
انانِ نعمت کے کھلاتا ہے مقدر ٹکڑے

خوشنہون پر جو طبیعت مری آئی ہوتی
آنکھ آئینہ سے تنے جو لڑائی ہوتی
تارِ سنبل کوئی کہتا ہے رگِ گل کوئی
عہد کرتے تو تری طرح نہ پھرتے اے یار
خواب مین وہ قد و دلکش جو نظر آجاتا
کمر یا رکھی آنکھوں کو دکھائی دیگی
صاحبِ ظرف جو ہو تانا ہمارے دل سا
چشمِ بلیل سے جو اجابِ نظارہ کرتے
میرے گریہ کا فسانہ وہ پری روشتا
ہم نے چو ماہن بار کو گستاخی سے

مجھے وصلی کی طرح پھر نہ جدائی ہوتی
رات بھر میری طرح نیند نہ آئی ہوتی
کمر یا رہو ہوتی تو دکھائی ہوتی
اپنے دل سے نہ نکلتی جو سمائی ہوتی
جاگتا پھر نہ قیامت بھی جو آئی ہوتی
ناتِ تک تو ہے نگاہوں کی رسائی ہوتی
وہ جہان مین نہ محبت کی سمائی ہوتی
بوسے گلِ پیر مین پار سے آئی ہوتی
گوشِ گلِ تک در شبنم کی رسائی ہوتی
ناگتا بوسہ وہ جس سے کہ گدائی ہوتی

کلیان آب گمر کی بھی جو خوش رو کرتے	نیرے دانتوں کی نہ دانتوں میں صفائی ہوتی
سہل چھٹنا نہیں اس راحت جان کا آتش روح و قالب میں ہے شکل سے بدلنی ہوتی	
<p>تسخین جو ہر کمان وہ ابرو خمدار کے دلال دیتا ہوں جو میں اسکو گلے میں یار کے رہ گئے مشتاق طالب جلوہ دیدار کے حلقہ چشم پر ہی روزن ہیں قصار کے گوش افسانے نے تو تجھے خوش رو یار کے دن بسر ہوتا ہے یوں سودے میں کئے پاک فرش گل کو بھی قدم سے کیجئے اپنے سرفراز لالہ ہی داعی ظلام اس گل سے چہر کیا نہیں چھوڑ کر ہم نے امیری کی فقیری اختیار چشم وحدت میں سے لازم ہے تماشا کیچیں کس طرف بھجوائے ہکو دیکھیے سلطان عشق مہر ہم زنگار ہے رنجی کو خطا سبزیار دیکھ کر آئینہ کتا ہے وہ آرائش پسند بیلون کا نہکت گل سے مسطر ہے داغ ہکو در پر وہ محبت غائبانہ عشق ہے خواہ مراد یلگ کے خواہ سیم دزر کے ہوں کام ہے اللہ سے عالم سے کچھ طلب نہیں حسن کا نظارہ وہ نعمت نہیں جو دل بھرے روئے رنگین کا ترے سودا ہوا ہے باغ کو واقعہ منصوبہ کا سن کر کھلا ہم کو یہ راز</p>	<p>زخم دکھلائی نہیں دیتے تیرے تلواریں بوئے یوسف آنے لگتی ہے گلون سے ہار کے مار ڈالا اس پر ہی پیکر نے جھڑٹ مار کے جن چڑھے اس پر جو چھڑے سایہ میں دیوار کے آنکھ دے اللہ تو قابل ترے دیدار کے وصوب سے اٹھے تو بیٹھے سایہ میں دیوار کے گل بھی سبزہ کی طرح با مال ہوں رفتار کے سرو بھی ہیں بندہ آزاد قیدیار کے بورے پر بیٹھے ہیں قالین کو کھڑک مار کے خار و گل و دونوں بیل پر وہ ہیں گلزار کے کوہ و صحرا و علاقے ہیں یہ اس سرکار کے خال لب حب شفا ہے واسطے بیمار کے طرہ کے قابل ہے سرگردن ہر لائق لڑکے نچے کیا چنگے ہیں شیشے ٹوٹے ہیں عطار کے لن ترانی اُن سے ہو سائل جو ہوں دیدار کے طرے جتنے ہیں وہ جویا ہیں تری دستار کے شتری یوسف کے ہیں خواہاں نہیں پالہ کے سیر ہونے کے نہیں بھوکے ترے دیدار کے لالہ و گل کی رنگین ہیں اور نشتر خار کے حق کے سے آدمی ہوتا ہے قابل وار کے</p>

<p>کچھ جو غیرت ہے تو اسے سفاک کٹار دیکھی جو کوئی بیٹھانا اٹھا پھر وہ پستے کی طرح باغ میں پی ہے شراب اُس کچلنے بارے</p>	<p>زخم اوجھے ہستے ہیں مُٹھ پر تری تلوار کے دھیر ہو کر رہ گیا نیچے تری دیوار کے چپٹھڑے اکثر کے ہیں لالہ کی دستار کے</p>
<p>کعبہ مقصود کا کس دن ہمیں کرتا طواف گرد پھر تا ہوں میں آتش روز کوئے یار کے</p>	
<p>اور نہ کوئی نقاب ہمیں یار کے لئے آنکھیں مری کلیم ہیں دیدار کے لئے چورنگ کی کمی نہیں تلوار کے لئے وہ پھندے ہیں یہ کافر و دیندار کیلئے کیفیت شراب ہے سہوار کے لئے پانی ہمیں چہرہ ذوق یار کے لئے شہرہ ہے جس قدمے اشار کے لئے بے داغ لالہ گل بیجار کے لئے اُس لالہ رو کی پٹٹی دستار کے لئے وہ ٹھیکرے ہیں بھیک کے دیدار کیلئے اکسیر یہ سونف ہے بیمار کے لئے وندان ضرور ہیں دہن مار کے لئے گل کے لئے ہے گوش زبان خار کیلئے رہتا ہے زلزلہ درو دیوار کے لئے سایہ پری کا ہے تری دیوار کے لئے ہر رنگ ہاتھ ملتا ہے گلزار کے لئے کیا کیا ملاتے ہیں تری سرکار کے لئے خادس نے قدم تو سے رہوار کے لئے</p>	<p>انہمی اپنی پردہ ہے دیدار کے لئے نور تجلی سہے ترے رخسار کے لئے قدیے بہت اُس ابرو خمدار کے لئے قول اپنا ہے یہ سچہ تار کے لئے لطف چمن ہے ببل گلزار کے لئے سیری نہ ہوگی تشنہ دیدار کے لئے اتنی ہی ہے نمود میرے یار کے لئے دشت عدم سے آتے ہیں باغ جہانیں ہم نشانی اپنے طرے کو بچے تو لیجئے وہ آنکھیں چہرہ پر نہیں تیرے فقیر کے سر نہ نکایا کیجئے آنکھوں میں مہربان حلقہ میں زلف یار کے موئی پردے گفت و شنید میں ہوں بسر وں بہار کے بے یار سر پٹکنے سے ہلتا ہے گھر مرا بیٹھا جو اُس کے سایہ میں دیوانہ ہو گیا ببل ہی کو بہار کے جابجا غم نہیں اے شاہ حسن زلف و رخ و گوش چشم و لب چال ابر کی چلا جو گلستان میں جھوم کر</p>

آیا جو دیکھتے تھے حسن و جمال کو
 حاجت نہیں بناؤ کی اسے نارین تھے
 بیمار تندرست ہو دیکھے جو دے یار
 اس بادشاہ حسن کی منزل میں چاہیے
 سودے زلف یار میں کاغذ ہونے
 زنجیر و طوق جو کہ ہے بازار دہر میں
 چو نارین گے بعد فنا اپنے استخوان
 مشوق کی زبان سے ہے تمام دلپذیر
 جان سے عزیز تر ہے مے دلوں و عشق
 وہ مست خواب چشم ہے کوئی بلا بد
 خلوت سے انجن کا کمان بار کو دماغ
 پہنا ہے جب سے تو نے شب ماہ میں لے
 چھکڑا ہوئے ہیں سوچ کے راہ دغا بی ڈک
 جو شتری ہے بندہ ہے اس خوش حال کا
 سونے کے پتے ہو دین ہر اک گل کے کاغذ
 اکٹھے زخم سے ہوں شہادت ملک بنال
 اندھیر ہے جو دم کی نہ اس کے ہو روشنی

یکڑا گیا وہ عشق کی بیگار کے لئے
 زیور ہے سادگی ترے رخسار کے لئے
 کیا چاشنی ہے شربت دیدار کے لئے
 بال ہما کی پچھتی دیوار کے لئے
 سنبھل کے تار چاہیں زنا کے لئے
 سودا ہے اس پوی کے خریدار کے لئے
 دولت سرائے یار کی دیوار کے لئے
 شیرینی زہر ہے تری گفتار کے لئے
 کتاب ہے لہ کی شب تار کے لئے
 کیا مرتبہ ہے فتنہ بیدار کے لئے
 وہ جنس ہے بہا نہیں بازار کے لئے
 کیا کیا شکوئے بھولتے ہیں ہمارے لئے
 پیئے لگائے انھیں رفتار کے لئے
 یوسف بنے غلام خریدار کے لئے
 مقدور ہو جو بیل گلزار کے لئے
 تو تین خیر ہو تری تلوار کے لئے
 یوسف مرا چرخ ہے بازار کے لئے

احسان جو ابتدا سے ہے آتش ہی ہے آج
 کچھ انتہا نہیں کرم یار کے لئے

ٹھہرے نہ پھر جو راہ میں تیرے نکل چلے
 جو بن سے اپنے زیب و بلیغ ڈھل چلے
 لیجا بیگے بہا کے خط مشق یا ترک
 خط یا دو کار چھوڑ چلے گیسو ان یا ر

نسل ہو گئے جو بائون تو ہم سر پہ بل چلے
 رنگ ان گلوں کے چارہی دین بل چلے
 قاصد سے کم نہیں ہیں جو آئینہ نکل چلے
 یہ سانپ چلتے چلتے بلا زہر اگل چلے

اژدہ کی پھبتی لکے انھین کاٹے ذرا
 ساقی صاف رکھ مجھے ساعہ کشی سے تو
 درگاویار سے یہ کرامت نہیں بعید
 سر ہاتھ پڑے ہوئے ہیں کشتنی کھڑے
 جو کچھ عذاب زیر زمین ہو عجب نہیں
 کی دلوں نے شوق کی تکلیف کوئے یار
 اتنی شکار گاہ جہان میں ہے آرزو
 اٹھتے ہی تیرے ہونے لگے منتظر حواس
 ثابت ہوا جو کشتہ دندان یار میں
 بانگی اداسے قتل انھوں نے کیا ہمیں
 دل بھر کے سیر کی نہ خوابات دہر کی
 بے دام و اندہ چاہیے بیل اسیر ہو
 طرفہ پری ہے کوئی نسیم ہمار بھی
 آنکھیں تمھاری پھر گئیں آئینہ دیکھ کر
 آلودہ سیر ہو کے ہوئے اپنی جان سے
 یاد آگئے چین میں وہ ہندی لگائے پاؤں
 آئے جو کیف میں وہ گلگشت باغ کو
 حرد پا جو میں فشار کھد کے عذاب سے

تشاد و سرو قد سے تمھارے نکل چلے
 مے کیا پئے وہ دودھ جو پیکر ابدل چلے
 گھلیا سین پاؤں راہ میں کے بوسل چلے
 وہ تیغ تازہ آج چلے خواہ کل چلے
 ساتھ اپنے گور میں بھی ہمارے عمل چلے
 بیکر مجھے بہشت میں حُسنِ عمل چلے
 ہم سانسے ہون اور تمھارے رغل چلے
 دو کوہ تھے جو صبر و تحمل وہ ٹل چلے
 ہنس آ کے قبر پر مری موتی اوگل چلے
 ہندی لگا کے پاؤں میں پنجہ کبل چلے
 سیلاب کی طرح سے ہم آج آئے گل چلے
 عطر گلاب باغ میں صیاد دل چلے
 دیوانے اپنے جامہ سے باہر نکل چلے
 آخر عذر حُسن سے تیور بدل چلے
 خوانِ فلک سے ہم غمِ غصہ نکل چلے
 ہندی کی پٹری دیکھ کے ہم ہاتھ مل چلے
 غنچہ سے لڑ پی لالہ سے پگڑی بدل چلے
 تھرائی گور قبر کے تیغے نکل چلے

بندر چلیے سایہ دیوار یار میں

گرمی سے آفتاب کے آتش بچل چلے

لچکار تے ہیں مرغ خوش امان نئے نئے
 کرتا ہے تازہ وہ شہ خوبان نئے نئے
 سودائے زلف یار میں یہ چاہتا ہے شوق

دکھلا رہا ہے رنگ گلستان نئے نئے
 آئین تازہ تازہ ہیں فرمان نئے نئے
 آنکھیں ہون اور خواب پریشان نئے نئے

کیونکر چاہا چاہے کہ نہ باتیں کرے وہ شوخ
 پروا توں کے شریک ہوں چلتے ہیں قبران
 بدتر ہے حال اُس پر عجب کے شوق میں
 دریائے قمر یا رجو آجائے جوش میں
 ویرانہ شہر ہوں تری شمشیر ناز سے
 وہ زخم تیغ عشق ہوں میں روزگار میں
 اسے ترک جیسے منزل سودا ہے سرمرا
 کہ تیر بنی ہے کبھی خنجر کبھی سنان
 ہوں کہنہ عاشق رخ محبوب آئین گے
 رہتی ہے فکر تازہ مضامین کی منتظر
 رخسار خط نکالے گا اُس شاہن کا
 قید نقاب و قیدیا و حجاب و شرم

نکلے ہیں منہ میں یار کے دندان نئے نئے
 روشن ہوئے ہیں سرو چاقان نئے نئے
 دیتا ہے داغ سیب زخمندان نئے نئے
 پیدا ہوں ہر تنور سے طوفان نئے نئے
 آبا و ہود میں گنج شہیدان نئے نئے
 منہ سے لگے ہیں جس کے نکلان نئے نئے
 گیسو ترے ہوئے تھے پریشان نئے نئے
 لاتی ہے سانگ یار کی مڑگان نئے نئے
 سویم میں میرے حافظ قرآن نئے نئے
 اس گھر میں آنکھتے ہیں مہاں نئے نئے
 پیدا کرے کامور سلیمان نئے نئے
 یوسف ہمارا رکھتا ہے زندان نئے نئے

کیا باغ کوئے یار ہے سیر اسکی کچھے
 آتش شگوفے بھولتے ہیں یان نئے نئے

جو ہر نہیں ہمارے ہیں میاں پر کھلے
 شیشے شراب کے رہیں آنکھوں پر کھلے
 کچھ تو ہیں حقیقت شمس و قمر کھلے
 انصاف کو ہیں دیدہ اہل نظر کھلے
 رنگریز کی دکان میں بھرے ہیں ہر رنگ
 کیا چہرے عبارت رنگین میں شمع شوق
 جو چاہیں یار سے کہیں اغیار غم نہیں
 حیدر ان پر آدمی کو شرف نطق کسب
 یوسف کی اک دکان میں نہ توئے تماش کی

لیکھ قفس کو اڑ گئے رکھا جو پر کھلے
 ایسا گھرے کہ چہرہ کبھی ابر تر کھلے
 کس کجکلمہ کے عشق میں پھرتے ہیں سر کھلے
 پردہ اٹھا کہ پردہ شمس و قمر کھلے
 طرہ وہ ہے جو یار کی دستار پر کھلے
 خط کی طرح طبیعت بستہ اگر کھلے
 خواجہ کو ہیں غلام کے عیب دہر کھلے
 شکر خدا کرے جو زبان بشر کھلے
 بازار کون کون سے اسے بے خبر کھلے

شیریں دہن سے تیرے عجب ہے گفتار
کٹ جائے وہ زبان نہ بوجس سے دلتے غیر
کو تہ ہے اس قدر مے قد پر دوائے طیش
قاتل جزائے خیر ملے تیری تیغ کو
فضل بہار آئی ہے چلتا ہے دور جام
پاپوش ہم نے ماری ہے دستار و تاج پر
کیف شراب ناب کا انجم ہو بخیر
ناخواندہ شرح ساق جلائے گئے خطوط
چاہے صفاتو ساتھ طہارت کے ذکر کر
ہنسکر دکھائے دانت جو ہکو تو کیا ہو
کتابوں راز عشق مگر ساتھ شرط کے
منشاق بند شون کے ہین خوبون کو چلیے
رکتی نہ اُس سے جوٹ نہ چلتی یہ قاتل
مطلب نہ سر نوشت کا سمجھا تو شکر کر

اعجاز ہے اگر گرہ نیشکر کھلے،
بھوٹے وہ آنکھ جو کہ نہ دقت سحر کھلے،
دعا کنوں جو پاؤں کو تو یقین ہے کہ سر کھلے
زخون کے ٹنٹھ کھلے ہین جنت کے دھلے
سرخ کی دکان شام کھلے یا سحر کھلے
سودائے زلف یار میں رہتے ہیں کھلے
شلوار بند ساقی رشک کھلے
باندھے گئے وہ جو کہ مرے نامہ پر کھلے
پرہیز کر تو تجھ کو دوا کا اثر کھلے
لے لیجئے جو قیمت سلب گھر کھلے
کانوں ہی تک رہے نہ زبان کو غیر کھلے
بندھو امین شاعر و ن سے جو انکی کر کھلے
ہاتھوں سے تیرے جو ہر تیغ و سپر کھلے
دیوانہ ہو بھال تضاؤ قدر کھلے

چلنا پڑے گایار کی خدمت میں سر کے بل
سمجھے ہو کیا جو بیٹھے ہو آتش کمر کھلے

مچھلت گل سے مجھے یار کی بو آتی ہے
شرم تجھ کو بہت اے آئینہ رو آتی ہے
صبح تک دیدہ تر سے ہنسنے آسوتھتے
موسم گل کی ہوانے کئے ساقی بیکار
فضل گل باقی ہے کہ لون کا گریبان بچھا کر
پاک و امانی معشوق کا سودا ہے جھین
کون سا نقش قدم چاندی تصویر ہنسن

خار سے یاد ابھ پڑنے کی خواہتی ہے
میری صورت سے مگر عشق کی بو آتی ہے
پانی کرنے کو شب حجب لہو آتی ہے
بطے اڑ کے لب مست کو چھو آتی ہے
آنے دو سوزن اگر ہر رُو آتی ہے
نہند ان کو ہنسن بے قید و ضوا آتی ہے
اُس صنم کو روش خامے مو آتی ہے

سات کی طرح رہا کرتے ہیں عاشق نالان خون دل آنکھوں میں سطر سے بھر جاتا ہے قدین اس حور کے طوباکا ہے سارا انداز کمر یار کی قمری ہے مگر دیوانی دور پہونچا ہے کمال اس کی صفا کا شہرہ کرم حق سے ہے گلزار تو گل سر سبز خوش قماش و نہ نہیں جاسہ عیانی کی یار جانی کا ذرا بھیس بدل لے اے بوت ے سے کرتا نہیں بیریزے تو ساتی سرو قد کا ترے سودا جو سنا ہے قمری	چھوٹا طرفہ تجھے اے عہدہ جو آتی ہے جام میں جیسے کہ ضہبائے سبوا آتی ہے زلف سے سنبھل فردوس کی بو آتی ہے غیب سے پہنچے ہوئے طوق گلو آتی ہے دیکھئے حور وہ آئینہ درو آتی ہے کٹے دریا سے مرے باغ میں جو آتی ہے اس میں کب نوبت پیوند و فوا آتی ہے قبض کرنے کو مری روح جو تو آتی ہے قالب جام میں یہ روح سبوا آتی ہے میرے سر مارے کو طوق گلو آتی ہے
---	---

حلقہ ان سے یہ عقدہ کھلا اے آتش
کمر یار کو بھی پتہ چس مو آتی ہے

تمام ہواد یوان اول

خواجہ حیدر علی متخلص بہ آتش



دیوان دوم



بسم اللہ الرحمن الرحیم



دل مرا بندہ نصیری کے خدا کا ہو گیا
یا علی پیرِ دو تجھے پیٹو ا کا ہو گیا
حکمِ حضرت سے وجودِ ارض و سما کا ہو گیا
سہل چھکارا اگر فتارِ بلا کا ہو گیا

ماشوقِ شیدا علی مرتضیٰ کا ہو گیا
قربِ حق حاصل ہو اسکو مروتِ وفا کا ہو گیا
ساختم پر داختم تیری ہے ساری کائنات
وقتِ مشکل میں کہا جوت یا مشکل کشا

کون تجھ سا ہے ولی اللہ اسے مولا مرے
کعبہ پیدایش سے تیری گھر خدا کا ہو گیا

ظہورِ لعل کا ہے آفتاب سے ہوتا
نیازِ نامہ شرفِ جواب سے ہوتا
کمر میں دردِ راجع و تاب سے ہوتا
ستم بہت ہے تھارے حجاب سے ہوتا
عرقِ عرق ہون میں بولے گلاب سے ہوتا
کوئی جو فتنہ ہو بیدار خواب سے ہوتا
وہ ہم بھی کرتے ہیں جو ہے حجاب سے ہوتا
ہر ایک ذرہ بلند آفتاب سے ہوتا

وہ رنگِ سرخ ہے کیفِ شراب سے ہوتا
غزوہِ جن نے نازان کیا انھیں ورنہ
تراکتِ بدنِ نازنین یا رنہ پوچھ
شرابِ تھوڑی سی پینا مناسب آج ہے
ترے پیدینہ کا دھوکا ہی دے دیا کرتے
یہ کیسے نالے ہیں سودا کے چشم میں اپنے
نظارہ بازی بھر جہان ہے شغلِ اپنا
تھوڑے کشتہ رخسار کی جو خاک اڑتی

دل پر شہ کو وہ ترک یاد آتا ہے
چکڑ ہوتے ہیں رخسارِ یار کے صدقے
کھلا یہ روئے مخطط سے یار کے ہم کو
قریب ہے کہ کرے آفتابِ حشر طلوع
وہ گنہگار منڈاتا ہے خطِ نوری کو
لمبی خال ہے تیرے کرم میں اب جو
چھپاؤں بھلے سے میں خاکِ دلیغِ سودا کو
غبارِ بن کے بیٹا میں دامنِ زمین سے
پھندا یا یار کے گھر میں تو کیا کیا۔ کم تھا

جگر کباب ہے بوئے کباب سے ہوتا
کمالِ ماہ ہے حُسنِ شباب سے ہوتا
یہ مدعا نہیں حاصل کباب سے ہوتا
کمالِ تنگ ہے یوسف نقاب سے ہوتا
چین کا سبزہ ہے خارجِ حساب سے ہوتا
کنارہ کش نہیں وریا جباب سے ہوتا
ورشتِ روہنیں یوسف نقاب سے ہوتا
جداجو ہاتھ تمھاری رکاب سے ہوتا
جو کچھ کہتے ہیں مالی جناب سے ہوتا

شرابِ خواری زندانِ سمجھ نہ سہل آتش
شادرون کا گزارا ہے آب سے ہوتا

ہزار طرح سے ثابت ہے وہ وہاں ہوتا
یتون کے حُسن سے ہے نور حق عیان ہوتا
فتان و آہ سے ہے سوزِ دل عیان ہوتا
بنے ہوئے ہیں یہ محبوب چارِ عنصر سے
یہی راہِ ذوقِ یار دیکھ کر افسوس
جواب رکھتا نہ گیسوئے یارِ گشتی میں
یقین ہے مردِ مسلمان بھی سجدہ کرتے اُسے
مہِ صیام میں نعمت جو کچھ ملے کم ہے
نہ پوچھ علمِ محبت سے کیا کھلا مجھ کو
وہی ہے صدرِ نشین بزمِ خاکساران میں
اُداس قالبِ خاکی میں روحِ رہتی ہے
فراغِ حال ہے دوشِ نارِ خوشنویں کو

کلام کرتے ہم اُس سے جو مردان ہوتا
مجازِ بھی حقیقت کا ہے گمان ہوتا
دلیلِ آگ کے ہونے کی ہے دھواں ہوتا
حکیم تھا وہ جو ان کا مزا جداں ہوتا
اُچک کے گرتے ہم اُس میں اگر کنواں ہوتا
بلا کے بھیج یہ کرتا جو پہلو ان ہوتا
ترش کے بت جو ترانگِ آستان ہوتا
خدا کا بندہ مومن ہے میمان ہوتا
یقین ہو وہ کہ جس کا نہ تھا گمان ہوتا
صفِ نال میں جس کا کہ ہے مکان ہوتا
مکان سے تنگ ہے مشتاقِ لامکان ہوتا
قص سے تنگ ہے بیل کا آشیان ہوتا

ترے شمعید کا دھوکا تھا دیکھا اسے ترک
ہنساتے یار کو ہم حال زار دکھلا کر
زیادہ چشم سے لازم ہے روشنی دین
اگلوں سے تالہ بیل کی وجہ کیا پوچھوں
جو کرتی آتش سودائے زلف یار اُسے زرد
یہ جوئے آب بھی نیرنگ اپنا دکھلاتی
لباس سرخ سے کرتا ہے یار خونریزی
کہ ایہ رہنے کو سودائے زلف میں لیتے
خدا کے خزان کرم سے ہو سیر جو چاہے
جو لکھے ہم خم ابروئے یار کی توصیف
یار زندہ ہوتا تو پوچھتا ہوں میں
دکھاتے ہیں رسم خال و مابر و کو
گوری بان کی کھا کر جو آپ ہنس پڑتے
نگاہ نازمختار ہی ہی رخ بدھ کر تی
سدا جس کی ہے غنچوں کے کھلنے سے آتی
موشا نصیب ہوا فرط سے یہ جس دل میں
بند پایہ کرے گی وہ زلف شانہ کو
تم اپنے چاند سے منہ کو نہ پھیرتے پیارے
حقیقت دہن یار عقل سے یہ کھلی
بقدر جو صلہ جو چاہے لے لے داغ خون
سین جگہ ترے مردود کو نہیں رہتی
قاب الٹ کے وہ دیدار عام کرتے ہیں
وہی ہزار کے کب کسی کی سنتا ہے

جو کر بلائے معلیٰ میں ارغوان ہوتا
یہ رنگ زرد تماشا ئے زعفران ہوتا
خیال یار ہے اس گھر میں میمان ہوتا
زبان کا درد نہیں گوش سے بیان ہوتا
یقین ہے مشک سیہ نام زعفران ہوتا
محیط خون تر می شمشیر سے روان ہوتا
حینون میں بھی ہے مرتخ سا جوان ہوتا
کوئی جو خانہ زنجیر سا مکان ہوتا
نہ مگر ہوتی ہے افس پر نہ ہے نشان ہوتا
قلم جو تیر بھی ہوتا تو پھر کمان ہوتا
یہ ناز آپ جو کرتے ہیں پھر کمان ہوتا
سر حساب ہے اُن سے سیاق دان ہوتا
شگفتہ گل کی طرح غنچہ دہان ہوتا
نشت تیر کے قابل ہے وہ مکان ہوتا
روانہ نکت گل کا ہے کاروان ہوتا
کمال ذوق سے ہے وصل جادوان ہوتا
کند سے بھی تو ہے کار زو بان ہوتا
خلاف ہم سے جو ہوتا تو آسمان ہوتا
اُسی محل میں جنوشتی کا ہے مکان ہوتا
بہار گل میں یہ سودا نہیں گران ہوتا
ہر ایک طرف سے ہے اُس پر کمان کمان ہوتا
قیامت آئی اکٹھا ہے دو جہان ہوتا
بہار گل میں ہے دیوانہ یاغبان ہوتا

یہ ناگوار طبیعت ہے نعمت و نیا
نوازل طلق میں اپنے ہے استخوان ہوتا
یقین ہے آبلے پڑ پڑ کے پھوٹ بہتے تو
ایمان حال جو آتش کا اسے زبان ہوتا

کام رہنے کا نہیں بند اپنا اپنی نعمت کا ہو وہ بوس لب دیکھے کتے ہیں کب تک وہ ہمیں اسے پری رو ہوں ترے دیوانے کیا ملائے گا ذوقن سے تیرے کیون نہ یعقوب کو یوسف ہو عزیز سیر رکھتا ہے وہ گل ہنس ہنس کر سر کو سودا ہے کسی کا کل کا شجر قدس ہیں ہم عالم میں تیغ قاتل سے اڑینگے ٹکڑے ناصاحب نہ بس اب بیک کر وہ بھانپیں گے نہ ہم آپ کی طرح سر تراہم کو ہے مصحف کی جگہ	بندہ پر ہے خداوند اپنا ہم کو چکھو اے سزا خدا اپنا امتحان ہوتا ہے تا چند اپنا دیکھیں سودا جو خسرو مند اپنا زر و رو سیب شرف اپنا کس کو پیار انہیں فرزند اپنا رزق ہے شد شکر خدا اپنا دل ہے زنجیر کا پابند اپنا اس چین میں نہیں پوندا اپنا بند سے ہو گا بند اپنا سر بھراتی ہے تری پند اپنا پاس تم کو نہ ہو ہر چند اپنا ہے یہ ایمان تری سو گند اپنا
--	--

دولت قدر سے رکھتا ہے غنی،
ہم کو آتش دل خر سدا اپنا،

پامال کیجئے انہیں رفتار ناز کا لکھتا ہوں وصف اُن مڑھائے دراز کا ساقی سائے اُس میں ہزار دن خم شراب اشدوے صفائے بیان حدیث دوست ہوتا ہے شہد دن سے ترے آسمان سفید	طاؤس و بک رکھتے ہیں دعویٰ ہزار کا لیتا قلم سے کام ہوں میں نیزہ باز کا کشتی کے کو طرف خدا دے جہاز کا دم بند ہے فصاحت اہل حجاز کا اڑتا ہے رنگ چہرہ نیزہ نگ ساز کا
---	---

<p>انداز سے بھی حوصلہ عالی ہے ناز کا روشن ہے حال شمع کے سوز و گداز کا مستون کو تیرے ہوش کمان امتیاز کا روئے حقیقت اُسے جو پردہ مجاز کا سوز جگر کو شغل ہے دل کے گداز کا مشتاق ہوں امام کے پیچھے نماز کا ایذا کے مٹنے روح کو چنگل ہے باز کا محمود بندہ ہو گیا حسن ایاز کا وہلے زمین کے نشیب و خیزاز کا طوفان ناخدا ہے ہمارے جہاز کا دیوانہ پیری ہو مقید نماز کا دھوون ہے جو یار کی زلف دراز کا تکیہ ہے کیسے خسرو مسکین دناز کا بے کار کوئی فعل نہیں کار ساز کا یہ طفل کھیل کھیلین گے افتاء راز کا پرہیز سے مقام ہے یہ احقر از کا کشتہ ہے دل مرا شرف امتیاز کا پیر معان کا حکم ہے اس میں جواز کا</p>	<p>کیونکر وہ نازنین نہ کرے بے نیازان ظاہر ہے گرم جوشی پروانہ کا اثر ساقی زلال و درو جو توفیق ہو سودے ہو جائے حُسن معنی بے صورت آشکار آنکھیں ہیں بھر یار میں بے نیاز شکستہ ہر جعبہ کو ظہور کا رہتا ہوں منتظر ہجران یار میں تن خاکی سے تنگ ہیں سودا بے عشق میں نہ رہی شان خواجگی پتھون سے خاک کے یہ گڑھے چکین کین ساحل سمجھتے ہیں تہ دریا سے عشق کو حُسن و جمال نوز جو اسلام کا دکھائے عمر خضر سے اُس کی زیادہ ہو زندگی اللہ کے فقیر کا دل کیوں نہ ہو غنی نیرنگ حُسن و عشق کی اللہ سے بہار عشق نہتہ ہووے گا اشکون سے نہار بیمار عشق کے لئے ممکن نہیں شفا چھپکر کیا ہے قتل مجھے تیغ یار نے مجھ زند کو حلال ہے گوئے حرام ہو</p>
<p>آتش جبکہ نہ دل میں ہوا دھوس کو ہو کم زہر سے اثر نہیں اس شہداء کا</p>	
<p>آگے اس بازار میں یوسف کا سودا ہو گیا جس کو تاپیدا سمجھتے تھے پیدا ہو گیا سکہ بازار جنون کا داغ سودا ہو گیا</p>	<p>حُسن سے دنیا میں دل کو عشق پیدا ہو گیا بوسہ لینے نے کیا ثابت دہان یار کو موسم گل کی ہوا کہ نے لگی ناز پیری</p>

ہوش اڑائے صورت آبا جہان کی دیکھ
دل تصور کا ترے سکھ ہوا ہے بھروسہ
جلوہ فرمائی نئی صورت سے کی ہر رنگ میں
بیج ہے جو جیسا کرے دیا ہی آبا تپیش
اشک افتانی سے بچھڑیوں کے بین اطفال جو
فی الحقیقتہ مردن آئینہ کو کرتا ہے عیار
یہ جو آنکھ چین کی سیر کو اے رشک حور
آنکھیں دکھلائے غزال آئے جو بھون کوئے
آگ پر رکھو کے جلو انا نہ تھا فرعون کو
حکمدے میں عالم طفلی کی کیفیت ملی
تیغ سے وہ ابرو دھزار ہے خونریز تر
گوش زد کی اس صنم کے داستانِ شوق
کوہ ماوراء دینیا اپنے جلوہ سے کئے
عشق کرتے ہی ہوئے خواہان جان سوز و گداز
مرچکے تھے یاس کے مارے ترے مشتاقانہ
تو نے لٹکایا جو گچھا موتیوں کا کلن میں

تیلیوں کو دیکھ کر محو متا شا ہو گیا
بند جذبِ عشق سے کونے میں دریا ہو گیا
تو نے جس جامہ کو پہنا تجکو زہیا ہو گیا
عشق کو بہ نام کر کے حسن رسوا ہو گیا
کھیلنا لڑکوں کا لڑکوں کو متا شا ہو گیا
خاکساری سے ہمارا دل مصفا ہو گیا
غل ہوئے گلہائے جنت سرو طوبہ ہو گیا
ایک تختہ نرگس شہلا کا صحرا ہو گیا
پینچنا خے سے بھی روشن دست موسیٰ ہو گیا
شیر و اہیہ میکشون کو خون مینا ہو گیا
جو ہر ادراک سے حل یہ معما ہو گیا
دل مرانا لون سے ناقوس کھلسا ہو گیا
حسن روئے یار یوسف سے سیجا ہو گیا
قرضِ خواہانِ محبت کا قفسا صفا ہو گیا
زندگانی وعدہ دیدار فرما ہو گیا
آسمانِ حسن پر طالعِ رشیا ہو گیا

ہو سکا ممکن نہ وام فکر آتش سے شکار

مرغِ مضمون دہان یار عتقا ہو گیا

لباس یار کو میں پارہ پارہ کیا کرتا
بہار گل میں میں دریا کے جوش کی لہریں
نقابِ اٹ کے جو صفحہ عاشقوں کو دکھلاتے
سنا جو حالِ دل زاریا نے تو کسا
ہلالِ عید کا ہر چید ہو جہانِ مشتاق

قبائے گل سے اُسے استعارہ کیا کرتا
بھلا میں کشتی مے سے کنارہ کیا کرتا
تھیں کہو کہ بھارا نظارہ کیا کرتا
طیب مرتے ہوئے کا ہے چارہ کیا کرتا
بھاری ابروؤں کا سا اشارہ کیا کرتا

<p>ہفتہ راز کو میں آشکارہ کیا کرتا یہ پہلے دیکھ لے دل ہے اشارہ کیا کرتا کنار آب سے پیاسا کنارہ کیا کرتا اکیلے جا کے چین کا نظارہ کیا کرتا اثر ہے اپنا یہ شکن ستارہ کیا کرتا بھرا در سوزش دل کا حسارہ کیا کرتا مری طرح کوئی اُس میں اجارہ کیا کرتا و منو میں در نہ یہ زانہ غرارہ کیا کرتا سلوک شیشہ سے ہے سنگ خارہ کیا کرتا شراب پینے کو میں استخارہ کیا کرتا سرب بہنہ سرب گو شوارہ کیا کرتا</p>	<p>حقیقت دہن یار کھولتے کیونکر قدم کو پیچھے رہے خوفناک عشق میں رکھو خمر شراب سے مجھ سے نہ بھیرا بہار تھی جو وہ گل چہرہ یار بھی ہوتا پڑی ہے خال رخ یار پر نظر کھین گداز موم سے ہر استخوان کو باتا ہون بڑا ہی خوار علائق ہے گلشن اُلفت شراب خلد کی خاطر دہن ہے رکھتا صاف شکستہ دل نہ ہو اُس بت کے ناز سے کیونکر بہار گل میں پیالہ لگایا منھ سے فقر کو نہیں درکار شان امیر دن کی</p>
<p>بہار گل میں تھا جامہ سے باہر آتش نہ کرتا میں جو گریبان کو پارہ کیا کرتا</p>	
<p>دکھلا دے جامے میں مجھے چاند عید کا افسانہ ہی سنا کے ہم صبح عید کا مقصود ہے یہی مری گفت شنید کا محبوب ہے وہ ماہ قریب و بعید کا شیرین کلام اپنا ہے تو شہ فرید کا پیر فلک کو رتبہ ہے تیرے مرید کا منظور ہے ثبوت ہمیں ناپید کا یہ حال عاشقوں کا ہے جو زخوید کا درکار مندی گندھنے کو ہو خون شہید کا گستاخ ہاتھ کام کریں گے کلیہ کار</p>	<p>ساقی ہون میں روز سے مشتاق وید کا موقع ہوا نہ اُس رخ روشن کی دید کا افسانہ سنئے یار کا ذکر اُس کا کیجئے شیدائے حسن یار کس اقلیم میں نہیں حاضر ہے چاہے جو کوئی نعمت فقیر کی مریخ کا ہے ظلم و ستم کس شمار میں حجت و بان یار میں کیونکر نہ کیجئے لیتا ہے بوسہ دیکے وہ عین غدار دل آرایش اُن کی قتل کرے ہم کو بیگناہ بند قبائے یار کے عقدے ہوں لاکھ قفل</p>

دل بھیجے ہیں عاشق بیتاب لیجے
ابنی طرف اُن ابروؤں کو پھیر لے
سودا یوں کو حاکم ظالم سے ڈر نہیں
اُس رخ پہ ابروؤں سے سونو سمجھ نہ کم
کنج نفس میں پہنچی صبا لیکے بے گل
شادی بے محل سے بھی ہوتا ہے دل کو غم
قاتل رہا کرے گی شب جہنم روشنی
موسیٰ کی طرح ہم کو بھی دیدار کا ہے شوق
صورت کو تیری دیکھنے آئے ہیں قرعین
چپان بدن سے یار کے ہو کر قبائے ناز
بے جرم تیج عشق سے دل ہو گیا ہے قتل
دیوانہ زلف یار کی رنجسہ کا ہے دل

قیمت وہ ہے جو مول ہو مال مرید کا
اللہ زور دے جو کمان کی کشید کا
دلغہ جون ہر ایک نگین ہے مدید کا
ہر آیت ہے فصیح کلام مجید کا
خطا کیا ہر ارچن کی رسید کا
اندوہ طفل جمعہ کو ہوتا ہے عید کا
کوچہ میں تیرے ڈھیر ہو تیرے شہید کا
آنکھوں کو حوصلہ ہے بجلی کی دید کا
رخ پرہتین ہے اُھنین نکل سعید کا
حیران کار رکھتی ہے قطع و برید کا
سینہ مرا مقام ہے مرد شہید کا
رہتا ہے صدمہ روح کو قید شہید کا

خو زرخس قدر کہ ہو اُس سے عجب نہیں
آتش فراق یا پد رہے یزید کا

عشق مرگان کا مژہ بھی کوئی دم بھرتا
عشق کا آئینہ دل کو ہے جو ہر ملتا
تیرے ستاروں کو جنت میں کہیں گھولتا
دہن یار نہ آنکھوں کو دکھائی دے گا
ہاتھ پر پیٹھ کے اُس ترک کو دیتا خطا شوق
وحشتِ دل کبھی صحرے کو جو لیجاتی ہے
فی الحقیقت تری زلفوں کی جو ہوتی خوشبو
واہ ری پست و بلند رہ الفت اُس میں
خلعتِ بال ہما دیکے ردائے کرتے

کاتے اپنے گلے ہم کو جو خنجر ملتا
تن کو سو دے کے لے یار کے ہے سرتا
ہاتھ سے حور کے جامے کو تر ملتا
زندگی میں ہے کسے چہنم کو تر ملتا
کوئی ایسا نہیں شاہین کو تر ملتا
ہر گولا ہے گلے سے مرے اُٹھکر ملتا
مشک ملتا نہ کسی کو نہ تو عسبر ملتا
کوئی تختہ جو زمین کا ہو برا بر ملتا
نامہ سونق کا حامل جو کبوتر ملتا

نقش بد نقش محبت سانس ہو گا کوئی
 سامنا آنکھ اٹھا کر نہیں زکس کرتی
 دل بہت سینہ میں بیتاب ہے سپر رکھتے
 عید کا روز ہے سکین ہین فطرہ لیتے
 لب شیریں سے وہ و شام دیا کرتے ہین
 بادستہ حسن نے اے یار بنایا ہے تجھے
 ہم بھی اندر سے دولت کی تمنا کرتے
 نہ کیا تو نے تعین ہی مکان کا ورنہ
 و بریں ان کا کرم رہتا ہے ہر سال سپر
 کیا سمجھ کر اُسے اخوان نے کنوئین میں پھینکا
 نالہ بلبل کا نہ سنتا یہ عس و ر آجاتا
 وحشت دل کا تقاضا ہے نکل چلنے کا
 اے پری شیفہ ہوتے ترے جن دانسان
 تیری تمثال سے روشن یہ ہوا آتش حسن
 بیٹھ جاتا نہ کھڑے رہنے کی طاقت رہتی
 کیا عجب عاشق بے صبر کو بوسہ جو وہ دین

سیکڑوں ہر گہ گل ہے مجھے ششدر ملتا
 جھک کے اُس سرور اچ ہے عنوبر ملتا
 صبر سے بھی کوئی بھاری سا جو پھر ملتا
 حیر خم ہم کو بھی ساتی کوئی سا غر ملتا
 زہر ہو کر ہے مجھے قند کر ملتا
 خطبہ پڑھتا ہوں ترا میں جو ہے نبر ملتا
 سیمبر یار جو کوئی عوض نہ ملتا
 دل مومن میں سمجھتا جو تر اظہر ملتا
 تیرے دندان سادھت کو نہیں گہر ملتا
 خوبصورت ہنسن یوسف سا پرادر ملتا
 گوش گل کو جو ترے کان کا زہر ملتا
 تنگ ہوں گنبد گردون کا نہیں ملتا
 عشقا زدن سے سلیمان کا لشکر ملتا
 آئینہ کو بھی ہے اقبال سکندر ملتا
 چرخ کو میری طرح سے کبھی چکر ملتا
 بتواضع بھی ہے مفلس سے توانگر ملتا

دھجیان خوب ہی لیتا میں ہر سال گل میں
 نچکوا آتش جو گرہ بیان رفد گر ملتا،

دل کو فروں چہن کی مٹی سے سرو پایا
 صن و جمال پر ہے زیباعز و رتج کو
 پارس کا کام سنگ در سے عجب نہیں ہے
 ہر چند حالت دل ناگفتنی تھی لیکن
 از صیر ہے جو تیری چشم سے کم ہے

گیندے سے میں نے اپنے چہرے کو زرد پایا
 بے مثل بے نظیر دیکتا و نسو پایا
 اکسیر کو تھارے کو چے کی گرد پایا
 رو کر کس کچھ اُس سے جواہل درو پایا
 گردش کا اُس کے سرسہ و نبالہ گرد پایا

باغ جہان میں حق انصاف سے نگذرے
سودے میں گیسوؤں کی ذخیر کے جنون نے
خالِ صحن صحن نے گولی کی کی نہ گری
ہونے لگی ہوید شیرنگ ساز سی عشق
کس کس ستارہ سے شب اسے معالازی ہیں
کرتے مصوّر اس کو تصویرِ خضر میں صرف

شریت بنایا ہر بلبل جو درد پایا
مجنون سے مجھ کو طرہ صحرا نور پایا
کا نور کی طرح سے یہ مشک سرو پایا
گا ہے سینہ کا ہے رنگ اپنا روز پایا
آنکھوں کو تیری ہم نے مردِ خسرو پایا
ہوتا جو تیرے خط سا کچھ لاجور پایا

میں بھاگتا ہوں دنیا آ کے ہے لپٹی
آتش مجھی کو اُسے شاید کہ مرد پایا

خدا نے برق تجلی تجھے جمال دیا
کسی کو ملک دیا ہے کسی کو مال دیا
فریبِ حُسن نے سکھائی اُن کو میناوی
جلا تو تہکدے کی سیر کو مؤذن ہے
یقین ہے صورتِ عاشق سے انگوشت ہو
لبوں تک آئی ہوئی بات پی گئے سو بار
دکھا کے حُسن زرخندان یار کا عالم
شرابِ ابرو میں کیونکر بکین نہ اسے ساقی
گلے میں ڈالتے ہی پوست کی طرح لپٹی
بنا یا جب ترے پتلے کو دستِ قدرت نے
مرید کو کے مجھے پیر عشق نے اپنا
ہوا ہوں اہل وول مکہ دے داغ سے میں
جلین گے باغ اگر ہم کو بھی مقدّر نے
چمکا کے جوان کا اپنے نیک توکل نے
نظر پر اکسی دن سے نہیں وہ ابرو کی

ہماری آنکھوں کو دیدار کا خیال دیا
فقر ہوں مجھے اللہ نے ہے حال دیا
شکار کھیلنے کو گیسوؤں کا جال دیا
ہلا دیا جو بتوں کو پہاڑ ڈال دیا
صنوں سرمہ نے ہے دیدہ غزال دیا
زبان کو دل نے نہ اذن بیان حال دیا
ہماری آنکھوں نے دل کو کنوئیں میں ڈال دیا
ترے کرم سا ہے ہجو شفیق حال دیا
قبائے ساجے میں اندامِ یار ڈھال دیا
ہر ایک عضو بدن اس کو بے مثال دیا
مشاہدے کو ایک آئینہ جمال دیا
جنون نے صدقہ حُسن پر ہی ہے مال دیا
رفیقِ سیر چمن کوئی نہ مثال دیا
زبان کو مزہ نعمتِ حلال دیا
چھپا ہے جب سے دکھائی نہیں ہلال دیا

<p>صبا نے گل کو ہے آزار گو شمال دیا شبابِ حُسن نے ہے یار کو کمال دیا تمھاری زلف کا شانہ نے بل نکال دیا صنم نے راہِ خدا شربتِ وصال دیا لیون کو رنگ ترے لعل سے بھی لال دیا نمک یہ حُسن نے زنگی کو خال خال دیا جمال یار کو ہے خلعتِ جلال دیا بتوں کو کعبہ سے اللہ نے نکال دیا ہر ایک ذرہ کو خورشیدِ لازوال دیا قصائے دردِ مین ہے نشہِ زلال دیا جوابِ صاف ملا لکھ کے جب سوال دیا مال و دست نے دل کو مرے مال دیا</p>	<p>ہوا ہے سانسے جب تیرے روئے نگین کے جو دیکھتا ہے وہ کہتا ہے جو دھوین کا چاند بہت مرے دل صد چاک سے ابھرتی تھی تپِ فراق سے جان اپنی جا چکی ہوتی صفائیں تیرے سے چکے ہوئے بنائے دنت ہوئی چالِ رُخ یار پر ملاحِ خستم جلانے آئینہ رُخ سے نشہِ مے نے عروِ حُسن سے بیجا جو ناز کرنے لگے داد ہو شکر ترے فیضِ عام کا کس سے صفائے رُخ کا ملاحظہ خط کے پوسے سے شرف سے دستِ یار کے پھر محسوس سرورِ یار سے حاصل ہوا سرورِ تجھے</p>
--	--

شب وصال میں اُس جہرہ موڑے

ہٹاکے زلف کو آتش بلا کو مال دیا

<p>زمینِ شعر کا افسانہ آسمانِ سنتا زمین کے نیچے بھی ہوئیں تو آسمانِ سنتا سنا کر ہے اگر گوشِ بے زبانِ سنتا بہارِ گل کی جو آمد ہے باغبانِ سنتا کہاں کہاں ہنیں مین تیری داستانِ سنتا پتا لگایا ہے دل ہوں تو امکانِ سنتا جو اس سے مزوہ منزل ہے کاروانِ سنتا بچا ہوں تیری جبرِ مین کہاں کہاں سنتا چن کر آگ لگا تا جو باغبانِ سنتا</p>	<p>عزل جو ہم سے وہ محبوبِ نکتہ دانِ سنتا فراقِ رنج سے ہے بعدِ مرگ بھی دشوار کھلے نہ حالتِ دل کو زبان کا احوال خوشی سے جا مہ مین پھولا ہنیں سماتا ہے زبان کون سی مشغول ذکرِ خیرِ مین قریب ہے یہ کہ حاصل کروں حضورِ سی خوشی کے مارے زمین پر قدمِ مین پڑتے نہ پوچھ کاں مین کیا کیا کہا ہے کس کس نے سنا نہ رُخِ زنگین یار کیا کہتے</p>
--	--

زبان سے مرے دھن ہنیں کہا جاتا
 نکلتا ہے جو وہ خوشوار اچھی بن کر
 کچھ احتیاج نہیں مجھ کو زبازو کی
 مری فغان سے ہے گیسوے یار بل کھاتا
 بہار آئینہ دکھلا رہی ہے جہاں ہے
 کیا ہے زرد یہ سودے خال شکین نے
 چین کو کچھ فاصل مگر ہے سمجھا تو
 یہ شوق بوسہ ہے گھڑا اس کا جو مہینا ہوں
 مجھے وہ روشنی حسانہ یاد آتا ہے
 جواب اُتس کے نہ کیونکر میں اُسکے بدلے دوں
 رسائی دیر میں ہوتی جو بہن کی طرح
 اُن ابرو کو نکو میں شاعر بھی کہہ رہے کچھ کچھ
 کہوں میں بالی جو اُس کو تو بال شیشہ کا
 فراق یار کو اسے صبر زور تو نہ جتا
 قضا کے تیر کو دے کر نشانہ بتا میں
 قصور مجھ سے ہوا ہو جو کچھ معاف کرو
 جھاد جو رو ستم میں مقابلہ کرتا
 یہ چل رہی ہے ہوا بلغ دہر میں کیسی

تھکھارے حُسن کے سودے کو ہوں گراں سنتا
 ہر ایک طرف سے ہوں آواز الامان سنتا
 اجل کو اپنی ہوں اپنا نگاہیاں سنتا
 ملال ہوتا ہے کا فر ہے جب اذان سنتا
 ہزار کہیے نہیں ایک باغبان سنتا
 وہ رنگ ہے کہ جو تھکارنگ زعفران سنتا
 شہید تجھ کو ہوں اے نخل ارغوان سنتا
 زبان سے جسکی ترے رُخ میں ہوں وہاں سنتا
 کسی کے گھر میں جو ہوں دوست مہمان سنتا
 لڑی مری لئے ہے گوش بے زبان سنتا
 بتوں کو چھپر کے دو چار گالیاں سنتا
 کسی سے تنگ کسی سے ہوں میں کمان سنتا
 گھر کو ہوں تن نازک کے درمیان سنتا
 پچھاڑتا ہے یہ جس کو ہے پہلو ان سنتا
 کوئی جو ابرو سے حنڈا رہی کمان سنتا
 خفا مزاج تھکھارا ہوں مہربان سنتا
 وہ ترک اگر خلک پیر کو جوان سنتا
 نہ گل سارنخ نہ تو غنیمت سا ہوں وہاں سنتا

نہال قد کے ہو سودے میں جب سے زرد اُتس

تھکھارا نام ہوں میں شاخ زعفران سنتا

لباس سُرخ پہن کر جو وہ جوان نکلا
 خواب پھرتے تھے عالم میں دلوں بھولے ہوئے
 وہ ذلت ہو گئی زنجیر اپنے سودے کو

پناہ مانگتا مریخ آسمان نکلا
 مکان یار کا دیوار دریاں نکلا
 کمان سے جا کے ہے یہ سلسلہ کمان نکلا

<p> عجیب لطف کا کھاری ہے یہ کنواں نکلا زمین شہر سے گنجینہ نہ ان نکلا وہ ہو ہوا جو مرے مغز سے دھوان نکلا قد بلند ساتیرے نہ اک نشان نکلا کوئی ہماری طرف سے جو کاروان نکلا بہار لوٹ کے گلشن سے باغبان نکلا کھلا ہمیں کہ اب اُن سے ترا دہان نکلا مزہ نہ مر و محبت کا حسرت بان نکلا خوشی سے پوست کے باہر ہے استخوان نکلا بلند کعبہ سے ہر گھر کا آستان نکلا یہ گنبد فلک آئینہ کا مکان نکلا کفن پہن کے ہے اس گھر سے میہان نکلا ہوا ہے دلخ مجھے چاند ہے جہان نکلا </p>	<p> ملاحتِ ذوقِ یار کا ہے ہر سو شور بندھے دہان و کمر کے ہزار ہافون کھلا نہ آتش سوداے عشق کا پردہ تلاش ہم نے ہزار دن ہی لشکرِ ہین کی سینکے قصہ یوسف زبان سے اُسکی شباب کھو کے گئی جان بچ پیری سے کہا جو نثارِ عدو نے اُس کو چشمہ شیریں دیا نہ تم نے کبھی بوس لب شیریں سنا ہے شورِ سنگ کوئے یار جب ہم نے جوں عشق میں کی کوچہ بتان کی جویر دکھائی دیتی ہیں آنکھوں کو صورتیں ہر سو مقامِ شکر ہے دے آسمان جو خرقہ و نفر شبِ فراق میں بے چہرہ نمود یار </p>
<p> کرے گا کیا کوئی دنیا میں سرکشی آتش یہ وہ مقام ہے جھک کر ہے آسمان نکلا </p>	
<p> بلیں کا حال قابلِ فریاد ہو گیا ویرانہ تیرے جلوے سے آباد ہو گیا موی ہماری آہ سے فدا ہو گیا یہ احسن القصص ہے ہمیں یاد ہو گیا نالہ مرا عزیز کی فریاد ہو گیا اکثر ہے چہرہ نظری صا د ہو گیا فکرِ سخنِ عروسِ مین داماد ہو گیا دو پر لگا کے یار پر ہی زاد ہو گیا </p>	<p> جا کر نفس میں عاشق صیاد ہو گیا تور و شنی عالم ایجا د ہو گیا سختی ہجر یار سے دل میں ہوا جو درد حافظِ لوحِ کتابی محبوب کے ہیں ہم اشر کے سوانہ کسی نے کبھی سنا پھر آئے رنگِ رفتہ جو رخ پر عجب ہین وہ شب ہے کون سی کہ ہین لطفِ نوشی زلفوں کو دکھ کے مائیہ سودا ہوا وہ شوخ </p>

ساقی ماہر نے پلائی شراب عشق
 دکھلایا آب جو نے نہیں جو آئینہ
 سایہ کی طرح سے مرے پھرتا ہے ساتھ ساتھ
 کم حکم شرع سے نہیں ایا کے حسن بھی
 کپڑے رنگے جو خون اجاسے یار نے
 سرمہ سے چشم یار بنی مقصد دن کی جڑ
 رنگو ایا بلبلوں کے جو خون سے بہا رہیں
 خورشید سے زیادہ ہوئی اس میں روشنی
 اسے سوز عشق نرم دل سخت یار کر
 ہجر صنم میں پھوڑ کے سر دل نے جان دی
 نقش اس الف سے قد کا کیا جبکہ عشق نے
 قد بلند یار کو شمشاد جو کسا
 غیرت کے مارے یار ہو اچھے خلات
 موقوف سخت روئی ہوئی خطے یار کے
 پھرتے ہیں ڈھونڈتے نظر آنا نہیں کہیں
 زنجیر اس بہا رہیں ہلکی اگر کھڑی
 مڑگان کی طرح گردش چشمان یار سے
 تحصیل علم روح کی شائق ہوئی جو روح
 بلبل کے نالے لے اڑے فصل بہا رہیں
 دیوانگی نے دام خود سے کجبات دی
 کرتا ہے یار دست خانی سے قتل عام
 ساقی حدیث اس کو سمجھتے ہیں تیرے دست
 رسوا ہوا میں پردہ کھلاتیرے عشق کا

تفریح روح کو ہوئی دل شاد ہو گیا
 گلچین باغ حسن وہ صیاد ہو گیا
 عشق اس پر ہی جمال کا ہمزاد ہو گیا
 بے جرم بے قصور وہ جلا د ہو گیا
 مریخ چرخ کشتہ بے سدا ہو گیا
 لب رنگ پان سے ظلم کی بنیاد ہو گیا
 گلزار رشک خانہ صیاد ہو گیا
 جو ذرہ تیری راہ میں برباد ہو گیا
 اکسیر ہے جو کشتہ یہ فولا د ہو گیا
 فارغ پہاڑ کاٹ کے فرہاد ہو گیا
 دل صاف ہو کے چہرہ آزاد ہو گیا
 کیسوں تک کے طرہ شمشاد ہو گیا
 یہ اتفاق بھی ہے خدا داد ہو گیا
 بوٹی سے کشتہ بیضہ فولا د ہو گیا
 کوئے بتان بھی گلشن شاد ہو گیا
 ہاتھ اپنا طوق گردن خدا د ہو گیا
 زہر و زہر ہی عالم ایجاد ہو گیا
 شاگرد کر کے جکو دل استاد ہو گیا
 دیوانہ کپڑے بھاڑ کے صیاد ہو گیا
 عشق پر ہی کے صدقے سے آزاد ہو گیا
 ہند ہی کا خون کر کے ہے جلا د ہو گیا
 پیر معان کے منہ سے جوار شاد ہو گیا
 اشکون سے رنج ناخلف اولا د ہو گیا

بوسون کے بدلے ملتی ہیں آتش کو گلابان
شایان لطف مورد بسدا ہو گیا

پیارا کر آنکھیں جسے دیکھا اگر بیان چاک تھا
کاسہ گر مٹی تھا مٹی کا سہ مٹی چاک تھا
وہ بند اقبال تھا جو بہتہ فراق تھا
جو ستارہ تھا سوا مرتخ سے سفاک تھا
ان نگینوں کو ترا شا جس نے وہ حکاک تھا
وہ خوش اندامی نہ تھی گل لاکھ خوش پوشاک تھا
صاحب سیت اپنے سلسلہ میں تاک تھا
یار کا گلگون نسیم صبح سے چالاک تھا
اشک جو تھا وہ نہ تسلیج خاک پاک تھا
روئے روئے مر گیا جو بھر میں تیراک تھا
منظر نور الہی حسن مشیت خاک تھا
دامن عصمت ترا آلودگی سے پاک تھا
جوش و خشت میں عز الزون سے بھی چالاک تھا
سنبل گل اپنی آنکھوں میں جس دھناک تھا
حلقہ دارم محبت رشتہ فراق تھا
غیرت صبح بہار اس آسین کا چاک تھا
اعتقاد پاک سے جو خوشہ چین تاک تھا
طفل اشک ایک ایک ست نشہ تریاک تھا
یار کا ہڈا ساق موزون تھا وہ کاواک تھا
شہر بھی بے یاراک صحرائے وحشت ناک تھا
خاک میں وہ مل گیا جو جسم آتش خاک تھا

سائے جو پڑ گیا دیوانہ بیباک تھا
عالم ایجا د بھی طرہ طلسم خاک تھا
یون تو تیرے تیرے کچیر کھسب خوش نصیب
بے ترے شب کو بچھری چلتی تھی لے خوشیدین
لعل لب کے جس مضمون ڈھلی گئے فکر کی ہے
بامہ زیبی میں نہ وہی تشبیہ میں نے یار سے
ایندہ تاقتیرے مستون کی طرح سے بلع میں
بوئے گل کی طرح گرد راہ دکھلائی نہ وہی
مردم دیدہ ترار و دے کے جب کرتے تھے ذکر
بار اتر اصف بھر بیکنار عشق سے
ویدہ عارف سے جب دیکھا تو یہ روشن ہوا
چشم نامحرم کہ برق حسن کہ دیتی تھی بند
ساتھ دے سکتے نہ تھے صحرا و زوی میں مرا
تیرے کو چہ کا چین پر دل کو آجاتا تھا شک
صید بندی کا تجھے جب شوق تھا اسے شہسور
جسم گل کھائے ہوئے ساعدے چھلنے کے تھے
جائے آب اس مست کو مٹی ہے انوری شرب
جب رلاتا تھا تصور لالہ رویوں کا ہمیں
عالم تشبیہ میں کتنا صنوبر کس کہ میں
رات بھر تھا چشم غزال کھونین اپنے ہر چراغ
اگر گئی جب روح مجھ کی طرف اپنے رجوع

ساقی شراب سے رہے قصر فلک بھرا
 صحبت برادر ہونے کی صورت نہیں کوئی
 حسن طبع پر نہ کرو اس قدر گفت و
 در و در کے مین نے دل نہیں خالی کیا ہنوز
 صحرا میں جا کے لائے حواریت جو آبلے
 آئی بہار گھڑے مرے آگے سا قیسا
 رات انتظار یار میں چھپکین جو نیند سے
 قل ہو فراق یار میں کس کس کا دیکھیے

تیشہ کی طرح مے سے شکم حلق تک بھرا
 مین بد گمان ہون اور مر یا رشک بھرا
 کان نہک مین لاکھون ہی من ہے نہک بھرا
 پانی ابھی سما سے کہاں تاسک بھرا
 پاؤں نے ان مین پیس کے خاکسک بھرا
 لبریز بادہ جام پیالہ گزک بھرا
 آنکھوں کو اپنی چیر گئے مین نے نہک بھرا
 تاروں کے نقل سے ہے یخوان فلک بھرا

آتش ہمیشہ سیر ہوا نوحان حسن سے
 نیت کو رکھے دوسرے لب کی چٹک بھرا

عشق کے سودے سے پہلے در و در کوئی نہ تھا
 غیر یار آنکھوں میں اپنی جلوہ گر کوئی نہ تھا
 روئے رنگین سا ہو گل جبین تجر کوئی نہ تھا
 جو ہری کی آنکھ سے دیکھے جو اہر بیستر نہ
 خوبصورت یوں تو بہتر سے تھے لیکن یار
 رہی دل ہی مین اپنے حسرت اظہار شوق
 میرے نالوں نے جو شب کی تھی قیامت آشکار
 دوست دشمن یار رکھتا خاطر اپنی کیا عزیز
 کینچ لا آتا تھا ہمارا جذبہ دل یار کو نہ
 کون سے حلقہ مین ان زلفوں کے تھے انہوں
 تیغ کے جوہر دکھاتی تھی وہ ابرو جن دہن
 ویدہ و دل تھے منور تر سے لڑ حسن سے
 رکھتی تھی زلف رسائے یار ہر اک مو دراز

واغ دل خندان زن زخم دگر کوئی نہ تھا
 مردمان چشم سا اہل نظر کوئی نہ تھا
 بلغین سب ز خندان سا تر کوئی نہ تھا
 لب سا لعل دندان سا گھر کوئی نہ تھا
 نازنین نازک بدن نازک کمر کوئی نہ تھا
 لکھ کے خواجہ ہم نے ڈھونڈا نہ ہو کوئی نہ تھا
 جاگتا تھا قنہ جو تھا بخیل کوئی نہ تھا
 عیب الفت کے سوا ہم مین سہز کوئی نہ تھا
 نالہ و افغان سے جو تھا بے اثر کوئی نہ تھا
 خانہ بخیل سا آباد گھر کوئی نہ تھا
 آشنا گردن سے اپنی اپنی سر کوئی نہ تھا
 جلوہ فرما ہونہ تو جس مین وہ گھر کوئی نہ تھا
 کون سے قصہ کو کتا مختصر کوئی نہ تھا

<p>عہد پری میں جوانی تھی نہ اُس کے دلوں بیل تصویر تھا باغ جہان میں تیری طرح معرکہ میں عشق کے سراپا پر رکھے ہوئے بار نکلا تو تھا صورت دکھانا میں کسے عشق کس کو حُسن و دلکش سے نہ تھا اے جان جان چاشنی و دوزن کی چکی ہے جو حق حق پوچھیے</p>	<p>مُحفل شب میں سے ہنگام سحر کوئی نہ تھا باوجود بال و پر بے بال و پر کوئی نہ تھا واپسین دم تک تو مجھ سے پیشتر کوئی نہ تھا جھٹ پڑے کا وقت تھا شش و ہفت کوئی نہ تھا فکر سے غافل تری جن و بشر کوئی نہ تھا اُن لب شیرین سے شیرین نیشکر کوئی نہ تھا</p>
--	---

لے چلے ہستی سے دلعش عشق آتش شکر ہے
 منزل ملک عدم کا ہم سفر کوئی نہ تھا

<p>دیوانہ ہے دل یا تری جلوہ گری کا انداز کمان میر و شہسور و پری کا ہنگامہ گل و لالہ کی ہے جیب وری کا ساتی کی نگاہوں نے مرے ہوش اڑائے ایک بار سے قد کا ہے زبس نقش جو بیٹھا پیر میں رخ اُن ابرو دن کا اپنی طرف چاہ تلوار کے مقتولوں میں محبوب ہے وہ بھی آئینہ نہیں دیکھتے زلفین نہیں بنائیں سبزہ مری تربت کا ہر خوب ہوا ہے کیا جائے ادب ہے ترے کوچہ کی زمین پر اک گل کی جدائی ہے شب و روز زلانی لکھتا ہوں جو میں شمع تری خوش بستی کی کرتا ہوں جو میں حسرت پرواز میں نالے بوجہ لباس اپنا نہیں سُرخی یہ رکھتا کس مار سیہ میں نہیں اُس زلف کی لہریں</p>	<p>مشتاق نہایت ہی یہ پیشہ ہے پری کا دم بند ہے ٹھوکر سے تری کبک دری کا دیوانہ ہوا چاہیے شیشہ کی پری کا آنکھوں سے دیا جام ہے بے خبری کا دل رنگ دکھاتا ہے حقیق تجھری کا سینہ کا سا ہے حال دوائے سحری کا کشتہ ہے جو اے ترک تری کج نظری کا کم سن ہیں وہ عالم ہے ابھی تجھری کا ایسے میں ہرن آئین آئین ہے چری کا پایا یکمین نقش قدم رہ گداری کا مرگاہان نہیں گرد آنکھ کے سہروے پری کا بنتا ہے سرخاسہ قدم کبک دری کا صیاد کو خم ہے مری بے بال و پری کا مرتخ ہے پیر و تری بیدار گری کا کس مور کو دعویٰ نہیں نازک مری کا</p>
--	--

گل بھولے ساتے نہیں ہیں جاسمین اپنے
اک کان ملاحیت کے ہیں پالائیں ہم بھی
دم لاکھ محبت کا تری غیر بھریں یار
اور نگ نشین ملک جنوں میں ہو کوئی نہ کر
طے مرحلہ عشق خدا چاہے تو ہووے
پیری میں رہا روشنی فکر سے عسالم

اڑنے کی شگفتہ ہے نسیم سحری کا
چکھا ہے مزا چنے بھی شوریدہ سری کا
باد نہ کیا چاہے کھنڈن کی کھری کا
افسر سردیوانہ کو سایہ ہے پری کا
اُس راہ میں نوشہ ہے توکل سفری کا
خورشید لب بام چراغ سحری کا

دیوانہ ہے کس چاند سے رخسار کا آتش
زنجیر کا غل قہقہہ ہے کبک درمی کا

اک سال میں دس دن بھی جسے علم نہیں ہوتا
سنبل میں تری زلف کا عالم نہیں ہوتا
کعبہ میں رنج یار کا عالم نہیں ہوتا
اک جام میں کھلتا ہے طاسات جہان کا
نشر کی طرح چھپتی رہتی ہیں وہ مرگان
تلوار کی موت اس کے نصیبوں میں نہیں ہے
بے عشق سے زہار نہ کر تذکرہ حسن
اک رشک مسیحا کے تصویر میں ہے یہ حال
فرقت میں تری کو نشی شب کو نہیں رونا
پیدا کرے گو موم کی وہ جسم گدازی
آتی ہے یہی معرکہ عشق سے آواز
کم موت کے آنے سے نہیں یار کا جانا
اُس زلف کی بو سو نکلی ہو جس نے وہی جلنے
مقبول ہے جو ذرہ کہ درگاہ کو تیرے
شیشے میں جو ہے روشنی بادہ کلکین

وہ شہر ہے جس میں کہ محرم نہیں ہوتا
یہ بیچ نہیں ہوتے ہیں یہ خم نہیں ہوتا
محراب میں ان ابروؤں کا خم نہیں ہوتا
مستی میں کس مرتبہ خم نہیں ہوتا
کس چاہنے والے کا لہو کم نہیں ہوتا
ابر و کے اشارے سے جو بیدم نہیں ہوتا
کہتے نہیں راز اُس سے جو محرم نہیں ہوتا
آنکھوں میں ہے جان اور فدا دم نہیں ہوتا
اب سیئہ زنی سے مری بام نہیں ہوتا
زخم دل اجاب کا مرہم نہیں ہوتا
یاں گشتہ نہ ہو جو وہ سلم نہیں ہوتا
قالب میں جو ڈھونڈ ڈھونڈ کین دم نہیں ہوتا
افنی سیہ رنگ میں یہ ہم نہیں ہوتا
وہ ملتفت غیر اعظم نہیں ہوتا
خانوس میں یہ شمع کا عالم نہیں ہوتا

بہ صفت لے دولت وید ارشاد و روز زنجیر کا اس زلف کے سودا نہ ہو کیونکہ منوس ہے انسان نہ ہو علم کا جو یا اولاد سے اب تک ہے خصوصیت وہی باقی اس باغ کے ناظر نگہ پاک سے ہن ہم تبت قدم فقر کو ہے نفس کشی شرط یہ نکتہ ہمارا ہے سخن چین کو نصیحت	معشوق تو میں ایسا کوئی عالم نہیں ہوتا یہ سلسلہ درہم و برہم نہیں ہوتا وہ مال ہے یہ صرف سے جو کم نہیں ہوتا ابلیس سا بھی دشمن آدم نہیں ہوتا گل جس میں کہ اکو وہ شبنم نہیں ہوتا بے دیو کے مارے ہوئے رستم نہیں ہوتا الزام جو دیتا نہیں لازم نہیں ہوتا
--	--

تا چند بہار آتی نہیں دیکھے آتش
کب تک شرف نیر اعظم نہیں ہوتا

وصف کیجئے جو تیری قامت کا نیم جان چھوڑا نہ اسے قاتل نعمت عشق بٹی ہے لے لے پیروی پیشوا کی لازم ہے مرد میدان کا حال کیا جانے حسن سے عشق ہے ہمیں ازلی واہ ری عاشقوں کی دجھوٹی وصل میں ہجر کی خبر تھی کے گھر بنائے اگر یقین ہو تا	کیئے اس کو الف قیامت کا فصل ہے یہ بڑی مذمت کا سحق ہو جو اس کرامت کا روسیہ منکر امامت کا راہ رو کو چہ سلامت کا ہم بھی دم بھرتے ہیں قدرت کا کس سے وعدہ نہیں قیامت کا تھانہ مسلم رو ز شامت کا اس خدایہ میں استقامت کا
---	--

حب و خواہ دے تجھے آتش
وہ جو ہے خاتمہ امامت کا

تیری جو یاد اے دخواہ بھولا فرقت کی شب میں جاسوز دل نے کج رکھ نہ پا کو جادل سے غافل	بالش بھولا دانش بھولا اُٹ اُٹ کیا جو آہ آہ بھولا پھیر اس نے کھایا جو راہ بھولا
--	--

ز تار ڈالا تبیح پھیل خوئے گرایا اس کو نظر سے زلف رسا کو سمجھا جو انسی دیکھے تیرا روئے منور محروم رکھا ساقی نے ہم کو بُت خانہ چھوڑا باز آئے بت سے	عشق صنم میں اُس بھولا جو ذرہ تیرے درگاہ بھولا چو کا وہ قصہ کو تاہ بھولا ہم نہر بھولا ہم ماہ بھولا اپنے گدا کو جم جاہ بھولا وہ شہر بھولا وہ شاہ بھولا
---	---

شرط وفا کی کس ہو فاسے
آتش ساعادت آگاہ بھولا

مشتاق اس قدر ہوں خدا کے حضور کا دکھلا کے جلوہ آنکھوں نے اک شمع نور کا موسم ہو ابسا چمن سے سرور کا سب کو خیال رہتا ہے اک رشک طور کا مٹھ کر کچھ پیئے نہ مرے قتل کے لئے اگر تا ہے نغمہ صورت داد و عنایہ گردن ہی اپنی پھانسی کے قابل نہیں ہوتا کس کس کو خاک میں نہیں ملوایا اپنے دکھلا کے ساق پا جسے مارا ہے یار نے کس ترک کی کلاہ کو ذیت ہوئی پسند لیٹا میں دوڑ کر جو پریر و نظر پر قبروں کو عاشقوں کی نہ کھدوا ستم نگر	سجدہ کروں جو بت بھی ملے سنگ طور کا گل کر دیا چراغ ہمارے شمعور کا آیا زمانہ داغ جنون کے ظہور کا طلعت میں دل مرا متلاشی ہے نور کا شمشیر بے نیام ہے پر وہ حضور کا عالم ہوا ہے دفتر گل پر زبور کا کیا شکوہ اُن کی زلف رسا کے قصور کا کشتہ ہے کون کون تھا رے عزور کا گنبد بنا ہے قبر پر اُس کے بلور کا کھینچا گیا ہے پوست ہزاروں سمور کا دیوانہ بن کے کام کیا فرمی شمعور کا بید رویوں عمل نہیں کشف قبور کا
پس قدم سے یار کے فردوس باغ ہوا	ترکس کے پھول کام کرین چشم حور کا
اس ہمارے حسن کا عنقا مقابل ہو گیا عاشقوں کو رتبہ پروا تو نکاح حاصل ہو گیا	حق جو کچھ تھا حق جو باطل تھا سو باطل ہو گیا تو فردغِ حسن سے جو شمع محفل ہو گیا

دہرون کی انجن میں حال بسمل ہو گیا
 ہوش اڑے ایسے بہار رنگ گل کو بھٹکے
 عہد طفلی سے جو اتنی میں ہوا دھندل
 گریبان تیری طرح سے آتش گل نے جوین
 گرد و دیوانہ کے رہنے سے ہوا یہ آشکار
 کون سا کو نامہ جھانکا کی نہ کس گھر میں تلاش
 چار عنصر چارہ ہیں منتشر ہوش و حواس
 صورت پر و انہ مجنون نے کبھی ڈلی جو آنکھ
 حسن معنی نے کیا صورت سے آدم کے ظہور
 نقش صورت کو مٹا کر آشنا معنی کا ہو
 قطع ہو جاوے گی گام چند میں سختی راہ
 محبت زلفت اس پر سی کی جو کبھی ملائی صبا
 کرد یا تیری توجہ کے گرم نے بے نیاز
 شب کو دم دید کے بجا تا ہے کوئے یارین
 جنبش ابرو نے رکھ لی ابرو کے تیغ یا ر

شاعرون میں کوئی آتش سا نہ کا جن دوست
 خوب صورت پر پڑی جب آنکھ مائل ہو گیا

قوی دماغ رہے بیل خوش الحان کا
 پھر ہے ہم سے رخ اس بادشاہ خویان کا
 ان ابرو کو نے اشارہ ہی ہے مرگان کا
 ہنسنا وہل تو یقین ہے چمک گئی بجلی
 دکھائیے گا اگر چہ کہ کتابی آب
 جگہ ہے دل میں ترے دماغ عشق کی غالی

قصہ میں بھی ہے وہی جھپٹا گلستان کا
 کچھ اعتماد نہیں ہے مزاج سلطان کا
 گمان ہو تو کرے قصد تیر باران کا
 لبون کے کھلے ہی بروہ گھلیگا دندان کا
 تو اب بخشنے کا ہو ختم قرآن کا
 جو سرفراز کرے تو یہ گھر ہے مہمان کا

قص من ناله بلبل سے یہ صبر ہے بلند
دکھائی دے مرے یوسف کی شکل ٹھونکو
نقاب الٹ کے دکھایا چہرہ رنگین
وہ اپنی زلفوں میں گھڑیوں ہی کرتے تھیں
لباس ہی نہیں اس گل کا قتل کرتا ہے
جنون کے جوش میں روتا جو بھین دیوانہ
سنا ہے اپنا جو دیوانہ اس صنم نے مجھے

بہشت ہے جو تصور رہے گلستان کا
حجاب لٹے تو دروازہ لٹے زندان کا
کبھی تو کھولے دروازہ اس گلستا کا
خیال جو کبھی آتا ہے مجھ پریشان کا
برہنگی میں بھی عالم ہے شیخ عربان کا
ارادہ کرتا ہے ہر طفل اشک طوفان کا
اشارہ رہتا ہے لڑکوں کو نگارن کا

چھڑکنے سے فتح پر نور ہے اے ماہ
ستارہ بن گیا ہر ایک ذرہ افشان کا

کعبہ و دیر میں ہے کس کے لئے دل جاتا
خدمت یار میں جبکہ ہوں سائل جاتا
ترے وانتوں سے جو ہونے کو مقابل جاتا
پہل ملا ہے یہ تری تیغ سے ہلکا ہے ترک
رُخ کے ہوتے ہوئے ڈھونڈھانہ دین کا نظمو
پر تو کترے ہیں یقین ہے کہ چھری بھی پھرے
زخم کاری کی تری تیغ سے التہری خوشی
راہ بھولے ہوئے حاجی ہے بھٹکتا ناحق
طرفہ رکھتی ہے حوالات مغان کیفیت
راہ میں شان کریمی ہے تری بھردستی
اے صبا تو ہی اڑا کر رُخ یسلی دکھلائی
کون سی راحت جان کی ہیں یہ اکھیں شوق

یار ملتا ہے تو پہلو ہی میں ہل جاتا
کچھ نہ کچھ پوسے و دشنام سے ہل جاتا
صورت اشک گسار خاک میں مل جاتا
بھوٹ کی طرح ہر ایک زخم چھل چھل جاتا
سہل کو چھوڑ کے کیوں جانب مشکل جاتا
زمزمون سے مرے صیاد ہل ہل جاتا
رقص کرتا ہوا دنیا سے ہے بسل جاتا
کعبہ اللہ جو جاتا تو سوئے دل جاتا
ہو شیار آکے ہے اس بزم سے غافل جاتا
پھر کے جانی کسی در سے جو ہے سائل جاتا
دست مجنون سین تاپر وہ محفل جاتا
کہ کے اندھیر ہے وہ رونق محفل جاتا

آدیا کی کانوں سے سنی ہے جو خبر
چھپکے پہلو سے ہے آنکھوں کی طرے دل جاتا

باران کی طرح لطف کرم عام کے جا خمر نے اے سر دگل اندام کے جا اے نرگس خود کام لے خاک میں کوئی کاکل کا اشارہ ہی اس رخ سے ہے رہتا مخ دیوانہ دل اجاب خود اڑاڑ کے پھنسن مژگان ہی اس چشم سیم کوین بوجھاتین رہتا ہے اثر شوق کا افسار بھی غافل عاشق کا جوازہ ہے ملا راہ میں پیارے شمال کے لب کو کبھی تا کا تو وہ بولے	آیا ہے جو دنیا میں تو کچھ نام کے جا جو کام ہے معشوق کا وہ کام کے جا تو پیرو می گردش ایام کے جا شفاق سے اے سحر و شام کے جا اے زلف سیلکش دام کے جا چشمک طرب نرگس و بادام کے جا یار آئے ہی گامہ و پیغام کے جا تو بھی تو مشیت کوئی دو گام کے جا لے کاہن کچھ طمع خام کے جا
--	---

اٹھی ہے مت اٹھی مجھے بوسہ ہی لے گا
آتش حرکت قابل دشنام کے جا

صحرائے میخان کا گھر حلقہ آیا استادہ کمر باندھے ہوئے راہ میں تین ہم سو داہی رہا گیسوئے بیجان کا تھکے یا تو تیری اب کی تیری اندری تفریح ہر چند کرے ظلم و ستم جو رجوا یا ر مکرم نہ جبراً ہوئے تھے پامردن ہون فدا فریاد کو میری نہ سمجھ لے اثر اے بت بے آہ کے جان نہیں بچتی اب لے دل	پھوٹی ہوئی قسمت کو لے آبلہ آیا لوٹا اُسے یوسف کا اگر قافلہ آیا شانہ کی طرح ہاتھ نہ یہ سلسلہ آیا پیری میں جوانی کا بھجے ولو لہ آیا وانتون سے ہی کاٹا جو زبان پر گلہ آیا کیا اس کا سبب ہے کہ جو یہ فاصلہ آیا کسار کو ان نالوں سے ہے زلزلہ آیا بیتابی سے تے تنگمرا حوصلہ آیا
---	--

تھا شوق زبیں منزل مقصود کا آتش
طے اُس کو کیا سامنے جو حوصلہ آیا

طریق عشق میں مارا پڑا جو دل بھٹکا، سزا ہے اپنی جو دے یار بحر کا جھٹکا	یہی وہ راہ ہے جس میں ہے جاناکھٹکا شب وصال کی گستاخون کا ہے کھٹکا
--	---

علاج ہی نہیں کچھ ترے نام کی رٹکا
 کسی کے سر میں ہو اور دھمکھرا چھٹکا
 کیا ہے باوہاری نے بلبون کوست
 نہ بور یا بھی میسر ہوا بھپسا نے کو
 شب فراق میں اس غیرت مسیح بغیر
 کہوں جو عرش برین بھی تو کہہ نہیں سکتا
 خدا نے دی ہے تجھے صنم نصیحت سن
 شب وصال میں کھولے قبائے یار کے بند
 پیری سے چہرے کو اپنے وہ نازنین دکھائے
 مطیع نفس نہ اشر نے کیا مجھ کو
 شراب پینے کا کیا ذکر یار بے ترے
 چمن کی سیر میں سنبل سے پہلوانی کی
 شراب صاف نہ باقی ہی تو ساتی
 کبھی تو ہو گا ہمارے بھی یار ہسلو میں
 بس اپنی مستی کو گردش ہے چشم ساتی کی
 خدا کو حشر کے دن منہ دکھائے گا تو کیا
 سر لے یار میں پہنچیں گے ہم لگا کے کند
 کلاوچ کا ہے طرہ قبائے چسیان پر
 نہ تیج معشق کے منہ چڑھ دلا خدا سے ڈر
 اڑائی ہے تری زلفیں ادایوں نے تیند
 نہ بھول بیٹھ کے بالائے سروے قمری
 پیری سے چہرے کے اوپر نہیں ہن لہرتے
 یہ جانتے تو تھیں ہم نہ باندھنے دیتے

چھڑائے سے نہیں چھٹا زبان کا ٹپکا
 کسی کے پاؤں میں موج آئی میں پٹکا
 ہوا ہے پھول کے ہر گل شراب کا ٹپکا
 ہمیشہ خواب ہی دیکھائے کچھ کھٹ کا
 اٹھا اٹھا کے مجھے درد دل نے دے پٹکا
 بہت بلند ہے پایہ تیرے چھڑکٹ کا
 زیادہ طرہ کیسو سے شملہ کو لٹکا
 کمر سے کھینچ کے ٹپکے کو ہم نے دے پٹکا
 حجاب دور ہو ٹپکے طلسم کھوکھٹ کا
 نہ میں نے پیروی غول کی نہ میں بھٹکا
 پیاجو پانی بھی ہم نے تو خلق میں اٹکا
 چہرے کے پیچ پر ان کیسو دے دے پٹکا
 اڑائیگا مجھے کچھ دین نشہ کھٹ کا
 کبھی تو قصد کرے گا زمانہ کرٹ کا
 ہمارا پیٹ نہیں ہے شراب کا ٹپکا
 یہی جو شرم پر ہے بت ہے طرہ کھوکھٹ کا
 بلند بام سے رتبہ ہے اس کی چوکھٹ کا
 جو ان آج نہیں ہے تری سجاوٹ کا
 اسی گڑھے میں تو جی چھوڑتا ہے جو ٹپکا
 محسوس کے دل کو ہے ہندی کے چوکھٹ کا
 چڑھے جو بانس کے اوپر یہ کام ہے نٹ کا
 یہ منہ چڑھاتے ہیں کیسو کے یار کھٹ کا
 کمر کے ساتھ لپیٹے گا نات کو ٹپکا

عجیب بھول بھلیان ہے غفلت ہستی جسے کہ راہ ہوئی اُس سے خوب ہی بھٹکا	
عجب نہیں ہے جو سودا ہو شکر کوئی ہے خراب کر تا ہے آتش زبان کا چٹکا	
<p>عزیز روح کے دم تک ہے کابلہ گل کا ہو سے سنج رہے رنگ تیغ قاتل کا بہار آئی ہے دیوانے جب کرتے ہیں تیغ تیغ کے خالوں سے یہ ہوا ظاہر عجب نہیں شرف خواجگی مری خاطر کجا جو میں نے مجھے ذبح کیجئے تو کہا فراق یارین مکن نہیں محل و صبر ہمیشہ یار رہے پیش چشم عالم میں پھر اہون گرد میں سوداے خالین گھڑوں کے جو یوسف اٹھیں کوئی تو یہ کہتے ہیں خیال زلف ہے اُس تیغ کے شوق میں آنا گئی ہے روح بدن میں سے وجد کرتی ہوئی نظارہ تیغ لیلیٰ کر و میاں مجنون کھلا یہ ہم کو دم نزع کے تنفس سے</p>	<p>خراب حال ہے بے مغرب ہو اچھلا کا وہ ترک اور تماشا ہو رقص بسمل کا سرو دکی ہے صدا غلغلہ سلاسل کا ننگ کے ساتھ مزا ہے سیاہ فلفل کا ذیل بندہ ہون کیسے عزیز ہر دل کا یہ کام ہے ملک الموت نام قاتل کا ہنوس کے گایہ ہم سے ہے کام شکل کا نہ منہ دکھائے خدا ہے چراغ اخلاص کا فطر پڑا ہے کمین پیر جو کوئی تل کا ہمیں بھی سمجھے ہو تم بیچنے کے قابل کا دکھائی دینے لگا ہے سودا و منزل کا عجیب حال ہوا ہے تمہارے بسمل کا بٹھا کے ناتھ کو پر وہ اٹھٹا و محل کا کشان کشان لئے جاتا ہے شوق منزل کا</p>
خدا سے مانگ جو کچھ مانگتا ہے اے آتش کریم روہنیں کرتا سوال سائل کا	
<p>بھو متا بر بہاری ہو ہو اسے پیدا آئیے ہوتے ہیں اپنے کف پا سے پیدا ہو گئے روگ یہ دنیا کی ہو اسے پیدا آد قافلہ ہے بانگ و را سے پیدا</p>	<p>رعد کا شور ہو ہو رکنی صدا سے پیدا اسے جنون خار ہون صحرای ہلے پیدا نہ تو بھوکے ہوئے تھے ہم نہ تو پیاسے پیدا چاہیے اشک بھی ہون نالہ کے پیچھے پیچھے</p>

لالہ دگل بہن زمین پر تو فلک ہے شفق
قد کشی آج وہ سرودن سے بہن کرتے جانے
تخت پر یون کے اڑالائے جو دیوان تک
وہو پ مین تو جو نکلتا ہے کبھی سے شمع
مشک بوزلف کا ہے لطف رخ نکلیں پر
شاہر گل کو ہے مقصود شکا رہ بیل
یا برہنہ سرعریان و تن گرد آلود
حسن بت سے جو بنی جان پہ اپنی تو کھلا
فی الحقیقت ہے اگر چشمہ معوان وہ دین
بوسہ بازی سے مرعی ہوتی ہے لڑا انکو
حمد سیری مین جو انی ہے بہت یاد آتی
اب نقاب اٹھے ہوا بھی تو نہیں کچھ ہوتا
جکو در ہے کہین طوق کمر یا زنون
بند گردے کی تری برق جلال آنکھوں کو
ویکھ کر آئینہ ہیزار نہ ہو صورت سے
بندہ عالم ہن مین ہو سکتے کالے دل جوئی
لب شیرین کی ترے چاشنی ممکن نہ ہوئی
اے شمع حسن ترے عشق مین مرنے کیلئے

زنگ کیا کیا ہوئے خون شہدائے پیدا
گل کی ہے بات ہوئے تھے جو دل سے پیدا
یارب ایسی کوئی آندھی ہو ہوئے پیدا
سایہ ہوتا ہے پر وہ بال تھکے سے پیدا
سنبل الطیب چمن مین ہو بلا سے پیدا
ٹھیان باغ مین ہوتی ہن جنا سے پیدا
ہے گرامات گراماں گدا سے پیدا
حال ہوتا ہے ہی عشق خدا سے پیدا
سیرادون خضر سے ہو جائیگے پیاسے پیدا
منہ پھیلاتے ہن جو ہوتے ہن مہاسے پیدا
کیجئے زور کمان پشت و دتا سے پیدا
تم نے کئی ہے بڑی آڑ صبا سے پیدا
حلقے ہوتے ہن بہت زلف رسا سے پیدا
ہونے دے شربت دیدار کے پیاسے پیدا
ہوتے ہن جوش جوانی مین مہاسے پیدا
بت گمراہ کمرین راہ خدا سے پیدا
رس سے شکر ہوئی شکر سے بتا سے پیدا
لوٹے ہوتے ہن فقرون کی دعا سے پیدا

عود ہو موسم سربا ہے قریب اے آتش

کیجئے رلبا کسی ماہ لقا سے پیدا

اردیف بائے موحده

نہر حال مین ہے اپنے مرا بار و لغریب
مشرکان کی طرح گرد ہوں لچین و لعل

لغنا و لغریب ہے رفت ارد و لغریب
اتنی تہ ہے وہ زکس بیمار و لغریب

جانکاه جان خراش دل نزار و فریب
 رکھتا ہے ہر شگوفہ یہ گلزار و فریب
 ابرو سے تیرے ہوتی تلواریں و فریب
 چشم پری سے روزن دیوار و فریب
 دلکش ہر ایک دکان ہے بازار و فریب
 یہ جنس چاہتی ہے خریدار و فریب
 جلاؤ دھونڈھتا ہے گنگار و فریب
 کیونکر نہ ہو وہ ابرو خم دار و فریب

مژگان چشم یار کی تعریف کیا کروں
 انداز حسن یار ہیں اک اک سے خوشا
 شتاق زخم کے رہیں اسے ترک نشینی
 دیوانے گرد رہتے ہیں گھڑین ہیں
 دنیا میں آکے جی نہیں جاتے کو چاہتا
 سو دے عشق کے لئے ہے خوشحال شہر
 عالم میں عجب قابل خوشی کی ہے تلاش
 دیوان حسن میں سے ہے اکسیتا آفتاب

اس گل نے کوش دل سے سنا لیکن نہ جیف
 آتش یہ کیسے ہیں ترے اشعار و فریب

یا دن کو پوجتے ہیں پرستار آفتاب
 آنکھوں میں اپنے بندے بازار آفتاب
 وہ لوٹتے ہیں دولت سرکار آفتاب
 آتے ہیں سجدہ کرنے پرستار آفتاب
 پیر فلک نے پھینک دی دستار آفتاب
 عقل حکیم ہے نہیں رفتار آفتاب
 لب لعل سے دکھائے جو خسار آفتاب
 مجرم ہوں آپ کا نہ گنگار آفتاب
 وہ گر میان ہوں ہوں جو سزاوار آفتاب
 ظاہر ہیں رخ سے آپ کے آثار آفتاب
 دیکھا ہے آنکھ کھول کے دیدار آفتاب
 سن لیتے ہیں سچ سے اجار آفتاب
 شب کو ہمارے گھر میں ہوا قرار آفتاب

چلتے ہیں تازے جو وہ رفتار آفتاب
 مٹھ پر نقاب ڈالا ہے جیسے کہ یار نے
 پیکر شراب ست جو رہتے ہیں نشہ سے
 حسن و جمال یار کا اندر سے فروغ
 اس طفل مہجین نے رکھی کلاہ کج
 زیر زمین ہے گاہ گئے آسمان پر
 البتہ روئے یار کا ہم کو ہوا اشتباہ
 جھٹلائیے نہ دھوپ میں ہو کھنڈا بھے
 اترنے دیا ہے رخ آتشیں بھین
 چلکر چن میں بچتے کرو میوہ ہائے خام
 پید ہوا ہوں عشق رخ یار کے لئے
 کھلتا ہے حال رخ لب جان بخش یار سے
 سیر جہان کیا کرے دن کو غرض نہیں

گرمی حسن کا ہے اشارہ یہی نہیں
بندھتی ہیں یار نگلیاں اب تری طرف
چوتھے فلک سے کم نہیں مستون کو میکرہ
ایسا کھرا ہے سکہ ترے دماغ عشق کا
ہنگام صبح تم بھی جو بالائے بام ہو
رخسار و لغریب ہو نظر ارہ کے لئے

وہ کام کیجئے کہ جو ہو کار آفتاب
آتے ہیں دیکھنے تجھے نظر آفتاب
ہے آفتاب ساغر سرشار آفتاب
کھوٹا ہے جگہ سائے دینار آفتاب
آنکھوں میں رہو روئی ہو تکرار آفتاب
خواہاں ماہ ہوں نہ طلب کار آفتاب

اندھیر اپنی آنکھوں میں آتش ہے روشنی
بے رویے یار داغ ہے رخسار آفتاب

روشنی اس رخ کی کر جاتی ہے کار آفتاب
سامنا اس آتشین رخسار کا اندھیر ہے
ہجر کی شب میں زبس ہے اشتیاق و وصل
نقش کس دل میں نہیں رخسار روشن کا ترے
منہ ملاتا ہے تھارے چہرہ پرندے
حسن مخلوقات سے اشرف جمال یاد ہے
یہ دعا کرتے ہیں اس رخ کو ترقی خواہ حسن
کیف نے سے سُرخ جو وہ چہرہ روشن ہوا
خانہ دل میں جگہ دیکھے خیال یار کو
دم فنا اس روئے روشن کے نظارہ نے کیا
روئے روئے پہلو گل میں گذر جاتی ہے رات
صبح محشر کا ہے آنکھوں کو آنکھوں کے اشتیاق
حور رہتے ہیں تصور سے شب سرمایہ گرم
مرگے پر بھی نہ بھولے گارُخ زیبائے یار
پانوں تیرے اس میں اے محبوب دھوئیے

حسن سے پیدا کیا ہے اقیانوس آفتاب
ہم کے رکھتے ہیں آگے اقیانوس آفتاب
رات بھر رستی ہیں آنکھیں انتظار آفتاب
گوں سا کھڑے نہیں جس میں گذر آفتاب
کیجئے اپنی کف پا کو دو چار آفتاب
بیماباں مارضو نہیں ہے شمار آفتاب
روشنی طور سے پروردگار آفتاب
ہم بہار بلوغ و لٹی ہم بہار آفتاب
دیکھیے برج شرف میں اقتدار آفتاب
طا کر جان ہو گیا اپنا شکار آفتاب
یاد آتا ہے جو شبنم کو کسار آفتاب
ہجر کی شب میں ہیں جو امیدوار آفتاب
روئے روشن یار کا ہے یادگار آفتاب
خوئے اپنی خاک کے ہوں گئے شمار آفتاب
ہاتھ آجائے جوتشت زرنگار آفتاب

دل جلا ہے گرمیوں سے اُنکی بے یارِ سقد	بھاگ جاؤں دان نہ جس جا ہو گزرا آفتاب
روئے یارِ اپنی طرف سے پھرنے لے آتشِ ندین	ہو جو ہاتھ اپنے عنانِ احتیابِ آفتاب
روایتِ بائے فارسی	
<p>دکھلاتی ہے رنگینی رخسارِ عجب روپ کتا ہے گلِ دلالہ کوئی کوئی مہر نظارہ یوسف ہو زینا کو مبارک شفاق نہ کیونکر ہون تری دید کی آنکھیں ولا تو کی قیمت کا یقین آتا ہے سکو اُس رشکِ سیاح کا جو کرتا ہے کوئی ذکر جب دیکھے کچھ اور ہی عالم ہے تھارا چلتے ہو جو تم ناز سے اٹھیلی کی چالین</p>	<p>دکھتا ہے ترے حُسن کا کلمہ ارعجب روپ لایا ہے ترا جلوہ دیدارِ عجب روپ بدلے ہوئے ہے مصر کا بازارِ عجب روپ دیکھا نہیں سنئے ہیں مگر ارعجب روپ پاتے ہیں ترا ترے حُزیدارِ عجب روپ ہو تھے طرِ صورتِ بجا ارعجب روپ ہر بارِ عجب رنگ ہے ہر بارِ عجب روپ ہر گام دکھا دیتی ہے زقارِ عجب روپ</p>
کھل جائیں گے منی توحید اگر آتش	پھر دیکھے تو دکھلائیں گلِ دھارِ عجب روپ
<p>توڑے مڑوڑے اپنے بدن کو ہزار سانپ دو زلفین یار کی نظر آتی ہیں چار سانپ سودائے زلفِ یار میں ہے تار تار سانپ دکھلا دیا وہ سنتے تھے جو مالدار سانپ کرتے ہیں گنجِ یار کے اور پرشار سانپ کامل ہے ایک یار کی کالے ہزار سانپ کفِ لاکے زہرِ گل کے ہوئے شمسار سانپ طاؤس کو سمجھتے ہیں اپنا شکار سانپ رہتا ہے رات دن مرے سر پر سودا سانپ</p>	<p>بل کھا سکے نہ صورتِ گیسوے یار سانپ احل کی آنکھ سے ہون میں سودا کی دیکھتا کیونکر نہ پھاڑ پھاڑ کے پھیکوں میں بہرین افشان چھڑک کے یار نے زلفِ سیاہ پر موزمی بھی متفق از حُسن سے ہوئے ہر عقدہ کا ٹھہر نہر کی موزمی ہے بالِ بال دھوون کے زلفِ یار کی پائے نہ میت اُس زلفِ میں ہے جسے مرادِ اعدا و دل سودائے زلفِ میں ہے جو کچھ حال کیا لکھن</p>

<p>دوے صبح پر نہیں لہرا رہی وہ زلفت ہو ذی کو چاہتا ہے قوی آسمان و دن</p>	<p>ہو پا کے یاسمین کی ہے بے اختیار سانپ ہو جانبا یا کر تا ہے یہ بدشمار سانپ</p>
<p>آتش یہ شاعر دن کا قضا اختر ع ہے رخسار بچہ نہیں نہ تو گیسوے یار سانپ</p>	
<p>ارو لیت تارے قرشت</p>	
<p>قامت سے دکھایا رتنا شائے قیامت واعظ سے تری جلوہ غانی جو سنی ہے دولن سے علاقہ نہ رہا جاہ کے تم کو اس مرحلہ میں غزن جگر کھانا پڑے گا شاعر ہوں ہی عرصہ محشر میں کہو ننگا رحمت سے تری درہنیں ہر چند کہ ہو گستہ تری غمخالی کی آواز کے ہیں ہم و و گام جو محشر میں چلے تم روش ناز اُس قد کشیدہ کا نہ مشتاق ہو اے دل فریاد بتوں کی نہیں اللہ سے کرتے ہمراہ میرے یہ بھی جہنم میں پڑیں گے اے داغ غزن حشر کا ورثہ ہو تو بھی کشتہ ہیں محبت کے ترے زندہ جاوید</p>	<p>ہو آج ہی ہونا ہے جو فزوائے قیامت دیدار کے بھوکوں کو ہے سودائے قیامت جنت کے نہ دوزخ کے ہوئے دے قیامت بے دانہ و بے آب ہے صحراے قیامت کیا مصرعہ برجستہ ہے بالائے قیامت فزوائے قیامت پس فزوائے قیامت ہم سے نہ سنا جائے گا غفائے قیامت پامال ہوئے فتنہ اصحرائے قیامت اللہ نہ دکھلائے تماشائے قیامت ہو یا نہ ہو ہم کو نہیں پروائے قیامت اعضا جو کرین گے تجھے رسوائے قیامت اگر می سے تری ہوتی ہے ایڑائے قیامت حردون کو مبارک ہو تمناے قیامت</p>
<p>آتش نہیں بیچ رہے گے کو بھی کرے گا صورت کا شریک انجمن آوازے قیامت</p>	
<p>عجب تیری ہے اے محبوب صورت صفائے قلب سے ہوتا ہے روشن لقاب اللہ رخ زبیا سے بس</p>	<p>نظر سے گرے سب خوب صورت اس آئینہ کو ہے مطلوب صورت نہیں بھاتی ہمیں محبوب صورت</p>

<p>حیدون کو ہے یہ محبوب صورت بھاری شکل سی محبوب صورت بنا کر حسن خوش سلوب صورت اگر دیکھیں تو می ایوب صورت کبوتر کی مرا مکتوب صورت ملائے دوست یعقوب صورت</p>	<p>جبین پر سے گرد چین شکن صاف پری دور بھی رشتے نہ ہون گے وہ عاشق ہون مرے آگے ہے آتا بدل صبر بیابی سے ہو جائے اڑے گا شوق سے پید کرے گا سر بازار تم سے جبکہ چاہے</p>
---	---

ہلا دین دل نہ کیونکر شراقت
 صفا بندش ہے معنی خواہدورت

<p>بلی قند کی سٹھائی بات شاعر و ن نے بہت بنائی بات یہ کسی نے ہے جھوٹا اڑائی بات جھوٹوں نے مری بڑھائی بات انکی آنکھوں کو ہے لڑائی بات نہ کسی کی کڑی اٹھائی بات تنگ ہو ہو کے ہے سہائی بات کہی جاتی ہے صفحہ تک آئی بات جب سنانی نئی سنانی بات کرنے دیتی نہیں رکھائی بات سر نہ نے بھی نہ یہ سہائی بات نہ کسی نے تھاری پائی بات غنیمت سے منہ میں رنگ لائی بات منہ سے نکلی ہوئی پوائی بات</p>	<p>لب شیرین تک اٹکے آئی بات دہن پار میں نہ آئی بات دامن اس گل کا کیا چھوٹکی صبا قصہ کو تہ وہاں یار کا ہوتا کھیل زلفوں کو ہے الجھ پڑنا نہ کسی کو کڑی کہی رہم نے دہن تنگ بار میں کیا کیا در و دل کہنے میں ہے کیا پس پیش تازگی فکر کی کبھی نہ کہی دم ہے چین چین یار سے بند چشم پوشی ہے تران آنکھوں کو کہہ گئے تم کنا یہ میں کیا کیا تم جو گویا ہوئے تو پھول جھڑے یہ صدا آتی ہے خوشی سے</p>
<p>بھر نہ آتش کسی کی بھائی بات</p>	<p>تیرے شیرین کلام کو سنکر</p>

مندی سے لال لال ہوئے دست دپائے دست حصہ میں دوستوں کے ہے جو رو چکے دست دل کو ہوئے ہیں معنی تو حیدر منکشف لا تین چلین گی سینہ پر اپنے شب وصال کیا مال ہے ہزار کوئی مالدار ہو زندہ مئے تو مردہ ہو ہو جائے دم فنا	خون شہید ناز ہو ہے خاکے و دست دشمن خدا خواستہ ہوں خاکپائے دست آنکھوں کو کچھ نظر نہیں آتا سوائے دست کیا کیا نہ غل بجائے گی خلخال پائے دست ہم بھی ہیں سائل درو و لغتسراے دست مردے کو زندہ کرتی ہے آواز پائے دست
--	--

روایت تارے ہندی

دولت حسن کی بھی ہے کیا لوٹ جل رہی ہے دلا ہوا ہے بہار سامنے تیرے جو پڑے اے ترک چار دن ہے بہار اے بلبل نہ صفِ مزگان سے کہ ہی ہے وہ چشم صرت لٹ مال و نسا کر نہ صاف دل ہو تو جلوہ گر ہو یا ہر نعمت خوان حسن جو مل جائے گھر آبلہ ہوئے تو چلے کیا عجب جو وہ گیسو سر سبک جانتے ہیں کہ فوج جنگی سے	آنکھوں کو پڑ گئی ہے لوٹا لوٹ لالہ پھولا ہے داغ سو دا لوٹ اس میں کبہ ہو یا کلیسا لوٹ زر گل کا ہزار توڑا لوٹ دل ملیں جتنے بے تحاشا لوٹ مرد ہے کچھ تو بہر عقبا لوٹ آئینہ ہو تو ہو تاشا کوٹ یہ سمجھ لے ہے من و سلا لوٹ لین گے دیوانہ حصار صحر لوٹ لین متاع دل اجبا لوٹ منین سیر دار پھیر لیتا لوٹ
--	---

کام مردوں کا ہے یہ اے آتش

رکھتی ہے جان کا بھی کھٹکا لوٹ

وصل کی شب منین عاشق سے نرا دل لپیٹ شل گل تو نے جو پہنی ہے قبا اے محبوب جان پر پنتی ہے ہو جاتا ہے اک سو داسا	منیر کا حیلہ نہ کر منہ کو نہ اے یار لپیٹ لالہ کی طرح سے بھی لپیٹی دستار لپیٹ دل کو لیتے تین ترے گیسو خم دار لپیٹ
---	--

<p>خوب کس کو اے ترک جفا کا لپیٹ ساتھ اپنے نہ جگر کو بھی دل زار لپیٹ کبک و طاؤس کو بھی اپنی طرف یار لپیٹ رکھے کس کس کو ترے نصیب کی دیوار لپیٹ روزِ روشن کو بھی لیتی ہے تب تار لپیٹ اُس خوش اندام کو اے جامہ گنار لپیٹ منہ کو لیتے ہیں کفن سے ترے پیار لپیٹ خونِ ناحق میں مرے اپنی نہ تلواری لپیٹ</p>	<p>قتل پر میرے اٹھایا ہے جو بیڑا تو نے داعِ عشق آپ ہی کھا اُسکو نہ کھلاؤ شہ چاند سے منہ کو دکھا ابر سیہ سی زمین بھڑسی بھڑسی ہا کرتی ہے دروازے پر خطا شکنیں سے رخ یار کے اوپر یہ کھلا شانِ مریخ بھی دکھلا چکے قاتلِ چھر کو آمد آمد کی اطبا کی جو سنتے ہیں جسہ کافی ابرو کا اشارہ ہے مجھے اے قاتل</p>
---	---

یہی بازارِ جہان میں ہے تمنا آتش
جنسِ دل کے کوئی خوش و ساز یار لپیٹ

رولیتِ حیم تازی

<p>گھڑا کرتے ہیں زر گر چاند سورج جوان ہے تو سہم چاند سورج تین تیرے برابر چاند سورج سراے یار کا در چاند سورج نکل جاتے ہیں دب کر چاند سورج پھر اکرتے ہیں گھر گھر چاند سورج رہیں روشن نہ کیونکر چاند سورج چھپاتے منہ مقدر چاند سورج سفید و زرد اکثر چاند سورج رہیں حیران و ششدر چاند سورج ہوئے تیرے قلندر چاند سورج ہلال آسا ہوں لاعن چاند سورج</p>	<p>بنین لے گس کا زبور چاند سورج چروھیں کیا تیرے منہ پر چاند سورج نستم تیرے ہی سر کی اے رخ یار جین ساہو تے ہیں جب دیکھتے ہیں وہ رخسارے جو ہوتے ہیں مقابل ترے جو یا ہیں اے محبوب یہ بھی چراغِ خون میں ہیں تیرے راستے کے وہ رخ ہوتے تو پھر اندھیر کر تے گھٹارے رو برد ہو کر ہوئے ہیں وہ بکا نور کا ہے توجہ دیکھیں صفائے تہلا کے چار ابرو کو اپنے چڑھے میری طے سے جو تپ عشق</p>
--	---

وہ بالون میں اگر رکھیں نہ بائیں
اڑیں پیدا کرین چپ اند سورج

ہم اس سے خالے کے ہیں ست آتش
کب جس کے ہیں دو ساغر چاند سورج

روایت جیم فارسی

بلا اس زلف بیجان کا ہے ہر بیج
تری دستار پر عاشق کشی کو
الہی خیر کچھو کھا رہی ہے
ہوئے ہیں زلف بیجان سے بھی طرہ
اٹھائے عشق بیجان کی طرح سے
ہند اس زلف بیجان کا جو سودا
جواب خط خبر داری سے لاتا
تری زلفون کا دھوکا ہم کو دے گا
منین دم باز ہم کو نہ دم دے

عم اندر خم ہے ہر بیج در بیج
ستم ہے گوشت ارہ قمر سر بیج
اُبھر دہ زلف ارہ طراز کمر بیج
تری دستار کے پیدا کر بیج
گلستان جہان میں بیج پر بیج
سمجھ لے اپنی قسمت کا بستر بیج
نہ پڑنے پائے کچھ نامہ بیج
سراسر خم ہے سنبھل سر بیج
اگر سے جو بیج اے یاد اس سے کر بیج

مراق یاد سے کشتی پڑی ہے
پچھاڑا بیل گیا آتش اگر بیج

رو الفت میں تقدیر کھینچ
کہاں اب طاقت صبر وصل
وہ کالے سانپ وہ گیسو بہن جکے
منین یہ یار گیسو سی چسکتی
خدا سے دولت قارون تو بیجھے
وہی دے گلاب شہین کا بوسہ
ہم اپنے نقد جان پر کھینکتے ہیں
جنون عشق ہے غارت گر ہوش

کہیں ہر چند مسک تجھ کو ذر خرچ
یہ دولت ہو چکی ہے بیشتر خرچ
تماشے میں ہوئے ہیں گنج زر خرچ
نزاکت کرتی ہے ان کی کمر خرچ
نہ حاکم لے کیا ہوا اس قدر خرچ
سُنن کرتا ہے جو رازق شکر خرچ
ترا ہوتا ہے کیا اسے سمیر خرچ
اگر سے کیا عقل مندی بان بستر خرچ

<p>رہا کرتی ہے فکر سہ گونی چلے دنیا سے داغ عشق لے کر ملا جو اس کو سمجھے من و سلوی</p>	<p>ایسا کرتے ہیں ہم خون جگر خرچ یہ تو شہ ہے یہ ہے ہر سفر خرچ توکل پر رہا شام و سحر خرچ</p>
<p>حسینوں نے بھی خوب آتش کو لوٹا رہا فرما بیٹوں سے خرچ پر خرچ</p>	
<p>ار و لیت حاکمے حطی</p>	
<p>بہا نائی جن میں چلی ہو اے قدح و کھا رہی ہے عجب آئینہ صفائے قدح نکالے دل سے کدورت اگر صفائے قدح زمانہ میں نہیں مجھ سا کوئی ہے دیوانہ شراب خوار کرے گی بہار صوفی کو صراحی وارہی گردن نہیں فقط ان کی میزے کے ساتھ ہو غم ہو کہ اس میں شادی ہو شراب خانہ میں کرتا ہوں سیر و بیا کی بلند بعد فنا ہوگی قدر مستون کی سبد و شیشہ و خم کس کی کی نہ یا بوسی عوض طیب کے میکش ہے ڈھونڈھتا سانی جہان کی سیر دکھاتا ہے نشہ صہبا ان آنکھ دلوں میں جو کہ نہ ہی سچ ہوئی حجاب دور کیا کیف مے نے اس بت کا و چشم مست کا ساتی کے وصف ہے مقدر شراب عشق کی پیٹے ہی ہو تیل لے لے فرق یار میں دور ان سر ہے و شراب</p>	<p>پڑھے وہ ست جے یا د ہو دعائے قدح سرور اے ہے جو ہے صورت ثنائے قدح تیار شیشہ کے ہو محتسب فدائے قدح جباب دار ہے سر میں بھری ہو اے قدح دکھائے گی لب بیگانہ آشنائے قدح و چشم مست کی گردش بھی ہے ادائے قدح مثال کر یہ مینا و خند ہائے قدح دکھایا کرتا ہے لہر آب با صفائے قدح بنے گی خشت سرخم کی خاک پائے قدح کسی نے سمجھ نہ لگا یا مجھے سوائے قدح ہوا ہے خون صراحی نے امتلائے قدح داغ رکھتے ہیں جمشید کا گدائے قدح کون کا نشہ کے ڈور و نکوین طلائے قدح جہاں خیر وے ساتی تجھے خدا کے قدح کنا یہ ہے جو یہ کرتے ہیں ہم ثنائے قدح کہ ابتدا میں ہوا حال انتہائے قدح اڑا کے شیشہ سے تو ڈون یہ ہے نرے قدح</p>

یہ جلوہ مسہ و خورشید سے کھلا آتش
ہنوز باقی ہے دور فلک میں جائے قبح

روایت خانے کے معجمہ

<p>لگا دے پھردی اس کے گچ زر شاخ چمن کی سیر کو بے پی کے چلیے یہ خوش چمنوں کے سودے میں ہوں سوکھا قدم سے تیرے اے ابر کرامت قریبوں کی جدائی کے الم سے کھڑے سایہ تلے جھکے ہوئے تم تماشا نخل ہے نخل تو کل جوانی کو عنایت جان غافل نہال صن جو ہم نے کسا ہے سرے یار کی نفل میں جلتی وہ نخل خشک ہوں ہر ایک جھکے</p>	<p>ہوا ہے دست خالی بے ثمر شاخ بہار آئی لہری پھولوں سے ہر شاخ ہرن کی بھی نہ سوکھے اس قدر شاخ پھلے پھولے برابر خشک و تر شاخ ہوا ہوں سوکھ کر بے برگ و بر شاخ لگائی اُس شجر نے شاخ و تر شاخ ہر اک میوہ ہے رکھتی اُس کی ہر شاخ ہری ہوتی نہیں پھر سوکھ کر شاخ لگائی جاتی ہے دان شاخ پر شاخ ورخت عود کی ہوتی اگر شاخ ہرے پن سے ہے مشتاق تیر شاخ</p>
--	--

مقدورین اگر ہے میوہ چکھنا
ملیگی جھک کے آتش بادشاخ

<p>ہووانہ سخن سے خال سیاہ جانان سُرخ حلال ہو نیکو سب سے ہیں پہلے ہم موجود یہ اشتیاق شہادت میں خون روتا ہوں ہوئی ہیں غصہ سے کیا لال لال آنکھیں عجب عداوت اخوان دہر سے نہیں ترا وصال ہے اسے سیر عجب دولت ہمیشہ کرتی ہے اُس بحر سخن سے بیخبر</p>	<p>نیکو سکارخ کافر کو ذرا ایمان سُرخ وہ پان کھا کے کرین تو لب اور دندان سُرخ بریدہ حلق سے ہے حلقہ گریبان سُرخ نظر پڑا ہے کبھی جو لباس ترکان سُرخ گرے جو خون سے یوسف کے گرن نلن سُرخ خوشی سے ہوتا ہے کندن سے نلن سُرخ خاک کا رنگ ہو کیونکہ نیکو نیشل مر جان سُرخ</p>
---	---

ترے شہید و نکلے آگے نہ رنگ بچو دینا سفید کپڑے ہنیں بہتا وہ خسرو حسن چمن میں لالہ و گل رہتے ہیں گریبان چاک شراب دینے میں وقفہ نہ کچھو ساتی	ہزار رنگ سے ہوا لالہ گلستان مسخ سنی ہے جب سے کہ تاج قباے سلطان مسخ دکھا دیا کسی رنگین ادا نے دامن مسخ ہوا نہیں ابھی رخسار یا چند ان مسخ
--	--

اگر پذیر طبیعت بھی شرط ہے آتش
نہ کیف نے سے ہوں آنکھ کی طرح مرگان مسخ

کرتا ہے زندگی کو بھار حجاب تلخ کو آغاز شہر عشق کا انجم ہے بحیر شربت کے گھونٹ کا مزہ لے لیکے پیچھے سائل ہوں بوسہ لب شیرین کا یا رہے عاشق ہی ہیں جو سنتے ہیں اسے دھماکے بیمار کا مذاق ہوں میں ہجر بار میں سو داسے زلف بار سے نیند اڑ گئی مری شیرین بونکی کیوں نہ گوار ہوں گالیان بھٹتا ہے جبکہ عشق کی آتش سے دل مرا شیرین ادایوں سے جو محفوظ تو کرے وصلت کی شب میں جوتا ہے ہر بات پر ترش	انہو نہیں تو ہم سے منے کا نقاب تلخ کیفیت شراب ہے شیرین شراب تلخ ہر چند تیغ کا ہو بھارے لباب تلخ شان کریم ہے نہ اگر دے جواب تلخ تحفل سے ہیں ترے سخن ناصواب تلخ سم ہے طعام میرے لئے اور آب تلخ اس درد سرے کر دیا آنکھوں کو خوب تلخ ملنے سے قند کے ہنیں رہتا گلاب تلخ ٹپکے ہیں اشک صورت اشک گلاب تلخ شکر کو مور شہد کو سمجھے تو باب تلخ عیش و نشاط کرتا ہے اُنکا عتاب تلخ
--	--

غافل نہ ہو مزے سے محبت کے آشنا
یہ چاشنی ہے آتش خانہ خواب تلخ

رویت وال ہملہ

فروغ مہر کا پیدا کرے ہمارا چاند تمام رات ہوئی گر گیا کنار اچاند نقاب الٹ کر رخ رشک ماہ دکھلا دے	ہلال سامنے سے اُسکے پودے سارا چاند اتریے بام سے تم جیتے اور ہمارا چاند اندھیری رات میں ہے ایک ایک چاند
---	--

وہ ماہ آج جو آیا تو کل کی اعزۃ
وہی ہے خوب جسے جو پسند خاطر ہے
ہلال بدر سے ہر چاند میں ہوا ہر چہرہ
شراب پی کے کرو گے رُخِ صلیح کو سخی
فراق یار میں کوئی حسین نہیں بھاتا
مقابلہ جو رُخِ آتین یار سے ہو
تری غلامی کا دعویٰ ہے یا اسکو بھی
زمانہ یار کا آیا گذر کیا یوسف
ہمارے ولیم نہیں نقشِ روئے روشن یار
ملاؤں گا تری پاپوش کے تاروں سے

نشاط و پیش میں گذر اکبھی نہ سارا چاند
نگاہ بک میں سورج سے ہے پیارا چاند
نیک سگارتے ابرو کا یار اشارا چاند
حرارہ لائے گا خورشید کا تمھارا چاند
اگر ان ہے مہر جہان تاب و انوارا چاند
یہ بقرار ہو اڑ جائے بنکے یار چاند
جبین کے داغ کو رکھتا ہے آشکارا چاند
طلوع تیرا عظم ہو اسد صارا چاند
پریمی کے بدلے ہے اُس شیشہ میں آنا چاند
اکبھی ادھر سے کرے گانہ کیا گذرا چاند

رُخِ حبیب سے ممکن نہیں فروغِ آتش
اگر وہ حسن سے شعلہ ہے تو شرارا چاند

وہ آستان ہے تر اے ملکِ جناب بلند
اسیرِ زلفِ دل داغ و ابر ہے اپنا
خیال نے قد بالائے جب رُلا یا ہے
لگہ نہ پہنچی اٹھا کر جو آنکھ کو دیکھا
یہ تیرے عشق سے جوش و خروش دریا ہے
شبِ فراق میں گھبرا کے کھونہ جان ایدل
یہ اپنے خط کے کبوتر کو ہے دعا اپنی
کیا ہے جس نے کمین ترے سوال لے دیا
خدا کے آگے ہے سرکش سے خاکِ سارِ عزیر
کھینچی ہے دورِ تیشہ قد بالائے
شرف ہے زمین کو تیری نشست سے اسے تک

کہ جبکہ درے ہیں مانند آفتاب بلند
ہو اسے اڑ کے یہ طاؤس تاسحاب بلند
کیا ہے سر سے مرے ایک نیزہ آب بلند
ہماری آنکھوں سے اڑ کر ہوا یہ خواب بلند
تری ہوائے کئے ہیں سرِ جناب بلند
قریب صبح ہی ہوتا ہے آفتاب بلند
نہ اڑ کے ہو سکے تیرے لئے عقاب بلند
ہو ابے غیب سے آوازِ فوجاب بلند
ابو لب سے ہے قدر ابو تراب بلند
ہوئے ہیں تارے بھی سرو و جھاب بلند
ترے قدم نے کیا پایہ رکاب بلند

مطالب اپنے ہے رکھتی مری کتاب بلند نگاہ یار کرے نشہ شراب بلند	قد کشیدہ مضمون ہر ایک شعر میں ہے دہن حجاب و حیا کی یہ پست نظریات
مری طرف سے یہ اسے خواہ کد و آتش سے جناب عشق ہے اسے خامان خراب بلند	
تھارے بندے ہیں ہم ہکولین حسن پسند وہ جنس حسن ہے تو جو ہے دور دور پسند برہنگی کی قبا ہے جنون عو ر پسند مبصرون کی کچھ اس میں ہنیں ضرور پسند بری سے چہرہ کے اوپر ہے چشم عو ر پسند زیادہ تر مجھے ہیرے سے ہے بلور پسند کیا ہے آنکھوں نے اپنی چراغ طور پسند زبان کو ہے مری ذکر یا عفو ر پسند سنا نہیں ہے خدا کو نہیں غور پسند ہوا ہے دل کو بھی آنکھوں کی طرح نور پسند اکھلنے لگی ہے کہ تے ہیں بے شعور پسند	برسی پسند طبیعت نہ ہے نور پسند ہر ایک شہر خریدار ہے دل و جان سے اتارے پرے اڑا کر ہزارین ابکی نگاہ اپنی ہے دبستگی کے سودے میں نگہ میں اپنے سنا نہیں ہر ایک حسین ہوا ہے جب سے کہ ساقین یار کا سودا ہوئی ہے خانہ دین جور و شنی منظور گناہ عشق کا جب سے کہ مرتکب دل ہے نہ دور رنج کے ملا ہو خاک من لے بت خیال یار کا رہنے لگا ہے اُس میں بھی نہ طفل بن نہ دلا محسن صورت ہو
دل اک نگاہ کے اوپر ہے جیہ آتش کرین جو آپ اسے بے صرف و بیقصور پسند	
طاق کعبہ سے ہیں یہ طاق خوش تار بلند سر و شمشاد سے ہیں مصرعہ اشعار بلند رکھتے ہیں دست دعا کا فروزینہ بلند تری آواز ہوا سے مرغ گرفتار بلند محتسب لاکھ کرے گنبد و تار بلند آستان سے کسی گھر کی نہیں دیوار بلند	زبیر رکھتے ہیں ترے ابرو کے خمدار بلند کیا کہوں کہتے ہیں مضمون قد یار بلند دیکھئے کسکو شرف ہو تری پابوسی کا گوش گل تک ہو نفس میں سے رسائی کی ایک سرخیاں میں میں زندے ڈھاؤنگا تری درگاہ کی اللہ سے رفت اید و ست

گوش عارف سے نئے تو ہر اک قبر ہے
سیکڑوں مصرعیت میں سہ کفن سے
تخت پر بیٹھ کے کہ سیر چین اس محبوب
شمع رو یا شب بحر میں جو یاد آیا

نعرہ فاعیر وایا دلی الالبصار بلند
چاہے آخر اقبال خسریہ ار بلند
یا یہ رکھتا ہے ترے حسن کا گلزار بلند
شعلہ کی طرح ہوئی آہ شرر بار بلند

نشتہ زخم ہے دل دیکھے کب کرنی ہے
پانی اپنا مرے سر سے تری تلوار بلند

رو کے آب اشک سے کرنا نہ عصیان سفید
آن لب و دندان کی کچھ تعریف ہو سکتی نہیں
خوش سیہ خانہ ہی میں اپنے ترے دیوانہ ہیں
حسن روئے یار کی ممکن نہیں ہے دلکشی
دست نازک میں ترے دیکھے جو شوخی حیا
پان بستی کا جوب پر اپنے تو دکھلائے رنگ
دل صفا ہو پہلے پیچھے جلوہ گاہ یار ہو
عہد پیری تک جوانی سے رہا عشق جمال
جام بلوری صراحی نقرئی پیری میں ہو
خانہ شادی کا شک ہوتا ہے جبکہ گوریہ
تازہ رکھے سو نکھر سید و قن اپنا دماغ

رو سیاہی کو جو کرتا ہے تو یہ باران سفید
اصل سے لب سرخ تر الماس سے دامن سفید
ہوں مبارک باد شاہوں کیلئے ایوان سفید
سرخ ہو مہر و خشتان یا مہ تابان سفید
رنگ ارے ایسا کہ موتی سے بھی ہو مہر چاند سفید
یاسین سے لالہ ہو شہو سے نافرمان سفید
فرش دیست کے لیے پیدا کرے زندان سفید
کین ہین آنکھوں نے ترے نظارہ میں فرنگ سفید
چاندنی میں چاہیے سب عیش کا سامان سفید
باتے ہیں اس گھر میں کب ترے بہن کو مان سفید
خواب غفلت میں نہ ہوئے سر کے انسان سفید

قتل آرایش کرے کیونکر نہ آتش یار کی
سرخ رنگ رو غضب اس پر ہے قمر فشان سفید

مول اک نگاہ ہے جو ہو دل یار کی پسند
اسے قصر بار خوب ہے پتے کے واسطے
عالم فریب حسن و لادین یا ر ہے
ہوتا ہے مہر فرقت جانان میں ناگوار

بڑھ کر جو لے تو آگے حیدر کی پسند
مٹی مری جو ہو تری دیوار کی پسند
سکہ کھرا ہے کیون نہ ہو بلزار کی پسند
کڑوی دوا نہیں دل بیمار کی پسند

افشان ہوا ہے بار کے رخسار کی پسند جلا و خوب رو ہے گندگار کی پسند وہ دلربا ہے کافر و دیندار کی پسند مقبول گل ہوئے نہ تو ہم خار کی پسند پہل پار دیکھ لی تری رفتار کی پسند وہ طربناک ہو گیا سحر کی پسند آنکھوں کو اپنی سیر ہے گلزار کی پسند گل نے قبا تو لالہ نے دستار کی پسند یوسف ہوا ہر ایک خسریہ کی پسند ہوں گے کسی تو روزن دیوار کی پسند	حسن و جمال کو بھی طبع سیم و زر کی ہے قاضی نے حکم قتل دیا تو کھون گامین سودے میں اس کے شیخ و برہمن میں ایک مرد و نیک و بد جن ہر میں رہے جن جن کے عاشقوں کو ملائی ہے خاکین دل خسانہ خدا جو سنا تو یقین ہوا جو تصور رخ رنگین یار میں اے جامہ زیب سیر جن کو گیا جو تو کس کو یہ عشق حسن خدا داد سے ہوا دورے ہمدی خاک کے برباد تو رہیں
---	---

یوسف کا مول دیکھے ابھی بے جواہر لائے

جنت العنب ہے آتش میوہ کی پسند

ار و لیت وال ہندی

پست کے سو گیا وہ گل رہے گاپتا ٹھنڈ بدن کو دیتی ہے لڑنے کی تپکی اڑھنڈ پھٹکنے دیتی ہنسن گرو داغ سودا ٹھنڈ شراب خوار کو ہے باعث تماشا ٹھنڈ ہوئی ہے گرمی میں جا کے طرح پیٹھ ٹھنڈ نہ کر سکے گا گزند ایسی گر کے پالا ٹھنڈ	نہ دے سکے گی زمیں بن چوکید ٹھنڈ پڑا ہے جب سے دم سرد سے بچے پالا برہنہ پھرتے ہیں جارتے میں تیرے دھانڈ دکھاتی ہے بے گل رنگ سبزہ میں پالا خراق یار میں لی ہے جو میں نے ٹھنڈ غضب خدا کا صنم تیری سرو مہری ہے
--	---

کروں گا سو زور دن سے جوت میں پرچین

پھرے گی ڈھونڈھتی آتش کنار دیا ٹھنڈ

ار و لیت وال معجمہ

چکھا تو حسن فاسے تھامے ملک اندر	مرغوب طبع کون نہ ہوا ایسی چمک لڑنے
---------------------------------	------------------------------------

اے حور اپنے سبب زقن کا فروغ مستی میں بے اس لب لعلین کے لہجے کس کس طرح کے ذائقہ و لذت پر ہیں شیرین کلام کا بھی مزہ بھولتا نہیں شیرین وہ لب ہو یا لکین جو بہ خوب ہے	جنت کا میوہ مغز ہے پست تک لذیذ کیفیت شراب میں ہے یہ گزک لذیذ کیا کیا طعام رکھتا ہے خوان فلک لذیذ شیر و شکر کے ہے یہ بلاشبہ شک لذیذ شکر نک سے ہے تو شکر سے نک لذیذ
---	---

بریان ہو سو زخم سے محبت کے ساتھ دل آتش کباب کرتا ہے دغل نک لذیذ	
--	--

ار دلیت لے مہملہ	
------------------	--

بیت ہیں دو ابرو کے زیبائے یار محو کر دیتا ہے سر تا پائے یار دو لون ہیں اپنے لئے ایذا دہند آج کل سے کچھ میں دیوانہ نہیں مصلحت ہے واسطے اپنے وہی شہر خوان میں ہیں دو میرے خطاب عشق شورا گیز پیدا کیجئے ساتی دے شیشہ و ساغر ہیں ب سیرے گھر میں جو قدم رنجہ کرے آہینہ سے یہ ہمیں روشن ہوا وصف چشم سر لکین کیا کیجئے حسن میں کچھ ماہ کو نسبت نہیں باندھے مضمون تو مضمون دہن	مصرعہ جہتہ ہے بالائے یار کیا مناسب تن کے ہیں اعضائے یار عشق بے خود حسن بے پروائے یار سر نہ تھا جب سے کہ ہے سو دائے یار جو رضانے یار ہے جو راسے یار عاشق دل وادہ و شیدا کے یار جلوہ گر ہے حسن شوق افزائے یار خالی ہے یادش بخیر ایک جائے یار اپنی آنکھوں سے لگاؤں پائے یار محو حیرت رہتے ہیں بنیائے یار دیکھتی ہے رنگس شہلا کے یار بے کلف بے داغ ہے میائے یار کیجئے پیدا تو ناپیدائے یار
--	--

خود کی بوجہ آتش کی نہیں یہ بھی ہے میری طرح جو پائے یار	
---	--

<p>یہ عشق ہو کہ پکارا کرے بہار بہار چمن کی جیسے ہو پروردہ کنار بہار نکالے دل سے خزان کا یہ خار بہار و کھاکے آتش گل آب خوشگوار بہار بلائے عالم ناشوب روزگار بہار ترے فدا ترے صدقے ترے نثار بہار جنون کو رکھتی ہے سر پر مرے سوار بہار یہ داغ چھوڑ چلی اپنا یادگار بہار بط شراب کا کھلواتی ہے شکار بہار شکوہ نے ایسے کھلایا کرے ہزار بہار خزاں دیا ہوا رکھتی ہے اعتبار بہار چار فصل میں آنکھوں سے ہے دوچار بہار اٹھائے پردہ دوسے نقاب دار بہار</p>	<p>و کھائے حسن کی اپنے جیسے کہ یار بہار ظہور داغ محبت ہے یون مرے دلے فراق یار مبدل وصال سے ہووے چمن کی سیر میں مجھ مست کو دلاتی ہے یاد شباب کا ترے اے یار رنگ کے ہوئی شگفتہ غنیمت سے اس گل کو آتی ہے یہ صلہ پیادہ پا ہوں ہری کی تلاش میں پھرتا نمود کی خطا مشکین نے لالہ روخ پر کنار جو ہے چمن جھونستے ہیں مست ترے وہ رنگ و بوبدن یار میں ہے سوکمان کرم سے اگر کرم کے ترے یہ فیض ہے عام تصور رخ رنگین میں بند رکھتا ہوں شگفتہ ہو کے نیم سحر سے غنیمت ہوں گل</p>
<p>نظارہ دیدہ بلب سے کیجئے اب کی خدا جو چاہے تو آتش ہو ساز دار بہار</p>	
<p>لوٹتے کبک نظر آگئے انگارون پار رقص وہ لوگ کیا کرتے ہیں تلوار و سپر ٹوٹی پھوٹتی چھڑی ہم سے گنہگارون پار ماز کی ختم ہے اُن پھول سے رخسار و سپر دوڑتے پھرتے ہیں ہم باغ کی دیوار و سپر کثرت داغ جنون رکھتے ہیں انگار و سپر مست بلب ہوئے ہیں رنگ ہے رخسار و سپر رقص طامس کیا کرتے ہیں کسار و سپر</p>	<p>پڑ گئی آنکھ جو اُن چاند سے رخسار و سپر ابروئے یار کا سر میں ہے جھون کے سودا روز و شب رہتے ہیں بلب کی طرحے نالان باد کے جھونکے کے لگنے سے ہیں سیلے ہوتے سو ہم گل میں جو ہوتا ہے زیادہ سودا جگر و دل ہیں کبابون کی طرحے بھنتے عشق بازون کو دکھاؤ رخ رنگین تم بھی سُن جو پائین ہیں تری ابر سیسی زلفین</p>

<p>چاند پر ہے نہ وہ رونق نہ چمک تار و نسیر طرب ہی طرب نظر آتے ہیں دستار و نسیر خستہ گین ہوں گے تری چشم کے بیمار و نسیر پھیتیاں ہوتی ہیں یوسف کے خدیو و نسیر اڑیاں برسوں ہی رگڑا کے ہیں خار و نسیر کیا تعدی ہے شکنجے کے گر قارون پر</p>	<p>اگر ہی جنب ہجران کی سیاہی اندھیر بزم خوابان میں تکلف نہیں کس کو ہے پند مرونی بچائی ہوئی دکھین گے متھ پوٹیل چانکتا ہے جو بازار میں وہ شوخ مزاج خاک چھنوائی ہے سوداے گلستان نے بیت دل اجاب کا دم بند ہے اُن زلفوں میں</p>
---	---

شور نالے کا مرے جب سے سنا ہے آتش

قفل مرغان چین رکھتے ہیں متقارون پر

ردیف زائے مجھ

<p>ایجا دے ہوئے ہیں شام و سحر انداز دم دو گے سیجا کو یہی ہے اگر انداز رکھتا ہے پری کا بھی جال بشر انداز لشکر اڑا دے اسے کوئی قدر انداز چپکا کے سر کو پس دیوار و انداز دل توڑ کے کعبہ کو نہ صفا خانہ بر انداز موتی مری آنکھوں کے کیے ہیں نظر انداز جو ناز ہے آفت ہے قیامت ہے ہر انداز یہ غم نہ نیا ہے یہ نہ تھا پیشتر انداز</p>	<p>دکھلائیے کیا یار کا شمس و قمر انداز موسیٰ کو غش آجا یکا جلو سے تھارے دیوانہ ہوا جسے رخ یار کو دیکھا دل صید گم عشق میں کب سے ہے نشانہ پاپوس کو ہر روز کیا یار کے گھر میں شہر پھیر نہ بوسے کے طلبگار سے ظالم دکھلائی ہے دانتوں کی صفایا نے جیلے جانبر کوئی ہو دیگانہ دل تھے لگا کر واپس دل اجاب کو لیے کے ہو کر تے</p>
--	---

گل سننے کو نالے ہمہ تن گوش ہیں آتش

بلبل نے اڑایا ہے تھارا اگر انداز

ردیف کاف فارسی

<p>دیدنی ہے جہان رنگارنگ لاہو گل نے بھی نہ پکڑا رنگ</p>	<p>ایک سے ایک ہے تماشارنگ سانسے تیرے روئے رنگین کے</p>
--	---

<p>کچھ نہ کچھ لائے گا یہ سودا رنگ بے گل رنگ کا ہے پتلا رنگ ایسا کالا نہ ایسا گورا رنگ مے سرخ آسمان مینا رنگ شک کی بو کے ساتھ کالا رنگ</p>	<p>آتشکین ہین اور زلف یار کا حیان تم جو مخمنا نہ مین نہ سین آئے زلف و رخ سے ترے کھلا کہ مین ست تیرے نہ لین جو نذر بھی دے حسن نے کیسوڈن کو تیرے دیا</p>
---	--

فکر زکین نے تیری اسے آتش
کیسے کیسے کئے ہین پیدارنگ

بار ویت لام

<p>اے سرور و ان بھول کے مرغ چمن بھول مکن ہین رخ سارے اک غنچہ دہن بھول بانی بھی جو مانگون تو پلا مشفق من بھول جھکا ہے نہ مد نظر اپنا نہ کرن بھول تازک بدنی پر تری گل کھائے سمن بھول ہوتی ہے خوشی ایسی کہ جاتے ہین ہرن بھول ہر چند کہ عجبوں کو کرے صبح وطن بھول دو لہا بنی بلبل نہ تو اک شب نہ دھن بھول سو لکھے ہوئے بلبل کے حمد غنچہ دہن بھول جھکواے گئے بھار دین ہین سیکڑن من بھول بھل ہی نہ تو رکتے ہین نہ کچھ سر دین بھول ٹھیک آئین تو ہین ترے نشوونگے گفن بھول صاف اپنی جبین پر کی کرن جبین دشمن بھول کاٹا نہ تن اپنا ہے نہ انکا ہے بدن بھول آتش سے سخن گوئے ہین اے اہل من بھول</p>	<p>کاٹون مین ترے دیکھے سو نیلے کرن بھول پیدا کرے سودا رنگ کے گو خاک چمن بھول ساتی بہ بہار چستان ہے وہ ہفتہ دل سا دگی یار کے اوپر ہے نکلتا دلعون کی لنگ دیکھ کے سودا کی ہوسنیل لکھتے ہین جو شہرت تری تاوک فکری کی دکھلائے گی کیا شام عزیزان کے شکونے عشرت کہہ عاشق و معشوق ہین باغ نودن کے تلے رکھ کے ملے یار نے سمجھا بیل سے جو کی ہے کبھی اس شوخ نے گری بیگم ہ قمری کا ہے یہ درد سر عشق بودیے بہار چستان کو وہ درد دے کھونکہ دکھلا مین ترے غضب کی صورت بوجہ یہ انکار ہم آغوشی کا کیسا قرآن کے عوض چلے پڑھو مطلع زکین</p>
--	---

بنی آدم نہ لے یہ در و در مول
فلک بچے تو لین شمس و قمر مول
اگر ہوا زوہے کا گنج زر مول
لڑائی لین وہ آنکھیں ڈھونڈھکر مول
نہیں رکھتے ہیں یہ لعل و کمر مول
سپاہی لیتے ہیں سر بیچ کر مول
کرے کالا جو منہ وہ لے سیر مول
ہماری جان کی ہمتی ایک نظر مول
نہ دے گالیے دل وہ مفت بر مول
لے ہم نے ہزاروں نیشکر مول
بستر کو بھی لے لیتا بستر مول
جو کچھ ہو مشک کا اے سیمبر مول
خدا کا لے لیا اس بت نے طہر مول
نہ تھا یوسف کا ور نہ اس قدر مول

محبت کو ڈیون کے ہو اگر مول
پسند دل ہو اے حسن صورت
تری زلفون سا کالا ہو تو کم ہے
ہو اصف بندی مرگان سے ظاہر
لب و دندان تھارے بے بہا ہیں
وہ سودا ہے تری زلفون کا جس کو
ہیادریج چہرے پر ہیں کھاتے
اٹھائی آنکھ تم نے مر گئے ہر دم
ملین گی گایان قیمت کے بدلے
لب شیرین سا اک میٹھا نہ نکلا
عجب دولت ہے یہ احسان اس سے
سو نکھا زلفون کو پیچھے پہلے لے نے
عوض میں دے لے بوسہ دیکے ہکو
یہ حسن یار نے قیمت بڑھائی

بھر و سازندگانی کا نہیں کچھ
کفن لے رکھے اے آتش بستر مول

دوست و عاقلندہ کرے دعا قبول
حاضر یہ گنج ہے جو کرے ارادہ قبول
ہوتی نہیں محال طلب کی دعا قبول
سب کچھ قبول ہے یہ نہیں نہ تقابول
کر تپے بندگی کو جو انکی خدا قبول
جو کچھ کہوں کہے وہ مراد لے با قبول
کرتی نہیں ہے انکی طبیعت و واقبول

درگاہ میں کریم کے ہے التجا قبول
باندھے گرہ میں اپنے مرے دل کو زلف یار
شب کو کہا جو آؤ تو بولا وہ نہ روش
دلغ فراق دے کے نجا قبل صبح کے
یہ وقت ہو و لعب میں کھو دے نہ آدمی
ایسا اثر زبان میں مری اے کریم دے
وہ لوگ ہیں جو درد محبت سے آشنا

<p>دل کو نہیں ہے کوئی تھارے سوا قبول کرتے ہیں آشنا سخن آشنا قبول</p>	<p>مالم سے کچھ غرض نہیں اسے جان جان نہیں کھنے کو میرے بار جانے کو کیا عجب</p>
<p>روایت میثم</p>	
<p>بچھائے ہوئے ہیں کوئے فری محفل تمام چھپے ہوئے ہیں باغ جہان کے یہ گل تمام اتک تک مک رہی ہے ہماری بغل تمام اپنے کئے ہوئے ہیں یہ جب کے عمل تمام یوسف کے واسطے ہیں یہ گر بغل تمام اس شمش حبت میں ہیں یہ تھارے محفل تمام ہو جائے اس طلاق میں ایسا عمل تمام روشن نہیں ہوئے ہیں ابھی یہ کنول تمام آنے نہ پائے تو کہہ نہیں اسے اجل تمام پتھر ہوں نرم ہو کے روئی کی پہل تمام کھبی کے چائے نے کیا یہ غسل تمام ناخن سے زلف یار کے عقد ہیں جل تمام کبر و غرور رکھتے ہیں اجل و دل تمام سمجھ میں اپنے حصہ میں بھونکے کنول تمام آئی نہ اب اجل تو ہوئے بے اجل تمام عزقت کی شب میں ہوگی تھاری نزل تمام ایسا تھکائیے کہ بدن ہووے شل تمام سر سے ہے تا قدم وہ صنم بے بدل تمام جان آج بچ گئی توفیق ہے کمال تمام کرتی ہے عشق باز کو لیت و لعل تمام</p>	<p>وٹھلتی ہے عاشقانہ ہادی غزل تمام وہ پھول کو نہا ہے کہ سو نکھانہیں جے زیب کنار عطر وہ ملکر ہوئے تھے شب دل کی کشش کا ایک بھی رکھتا نہیں اثر اہل جہان برادر مومن بنیں ہزار وٹھو نہ ڈھا ہے جس جگہ وہیں پایا ہے آپکو مصنوع بستہ آئین سراپائے یار کے واغونے بھر چکا نہیں سینہ مرا ہنوز ایزائے ہجر یار سے اتنی ہے آرزو آتش قدم وہ ہوں مری ٹھوکر جو کھلے کوہ شیریں شکر سی جان گئی سوئے خال میں شانہ کا کام لیجے گستاخ ہاتھ سے کیونکر کریں نہ ناز وہ حسن و جمال پر مالم کے دل بھاتے ہیں خال رخ حبیب آنکھوں میں جان حسرت ویدار لائی ہے کستا ہے سُنکے حالت دل روز وصل یار دوڑا کے راہ سخت محبت میں پاؤں کو ہر عضو ہے مناسب اندام ناز میں دل کو لگا ہے روگ محبت کا بی طرح حیلہ سے کام لیتا ہے وہ ترک تیغ کا</p>

ایک وقت سو گھائے جسے وہ سب وقت	صورت سے اس کی بھالیں وہی خل تمام
آتش کی فکر کو دنی ہے اسے زمین بستر	گنج نہان ہیں جتنے کہ چھین اگل تمام
ہوتا ہے سوز عشق سے جل جلے دل تمام حقا کے عشق رکھتے ہیں تجھ سے حسین و ہر پیکا تے زخم ہجر پر اسے ترک کیا کرین و نکھا ہے جب تجھے عرق آگیا ہے یا ر عشق بتان کا روگ نہ اے دل لگا مجھے قدسی بھی کشتہ ہیں تری شمشیر ناز کے دور و فراق یار سے کہتا ہے بند بند ساری عدالت الفت صادق کی ہے گواہ کرتے ہیں غیر یار سے میرا بیان حال تیرنگہ ناز کا رہتا ہے سامنا ہوتا ہے پر وہ فاش کلام دماغ کا	کرتی ہے روح مرحلہ آب و گل تمام دم بھرتے ہیں ترابرت چین و چگل تمام خالی ہیں تیل سے ترے چہرے تل تمام غیرت سے ہو گئے ہیں حسین منفصل تمام تھکوا کے خون کرتا ہے آزار سل تمام بارے پڑے ہیں متصل و منفصل تمام اعضا ہمارے ہو گئے ہیں متصل تمام مہر و نئے ہے پی ہوئی اپنی سبب تمام الف سے ہو گئے ہیں موافق خل تمام چھلنی ہوا ہے سینہ مشک سے دل تمام وعدہ کا دن سمجھ لے وہ پیمان کسل تمام
خلوت میں ساتھ یار کے جانا نہ تھا تھین	ارباب انجمن ہوئے آتش جمل تمام
رویت لون	
دل نالان ہوا ہے حسا نہ بیمار پہلو میں ٹھہر سکتا نہیں دم بھر کوئی غمخوار پہلو میں نہ کی میں نے جب تک کھینچ کر تلوار پہلو میں وہ گل ہے کونسا رکھتا نہیں جو خار پہلو میں اندھیرا ہے نہ ہو چاند سا رخسار پہلو میں بٹھالیتی ہے قصر یار کی دیوار پہلو میں	رہا کرتا ہے در واک رات دن بے یار پہلو میں سب ہجران کی گہمی دور ہی سے بھینکے دیتی ہے کسی گردن سے نیندا آئی نہ اس ابرو کے پو میں عجب کیا ہے خط نورس کا گرد اس رومے رنگین کے شب متاب ہو ہر چند شمعین لاکھ روشن ہیں کھڑا رہ کر جو میں حسرت سے دروازے کو کھتا ہیں

و عائن مانگ کر اندر سے تجھ کو جگایا ہے
قبائے یار کو دسے کے ٹکنے نے ہے چکایا
بھولا دین شاخ گل پر چھپون کو تیرے اسے بلبلی
پرمی سی شکل اکھون نے آئینہ میں جیسے دیکھی ہے
سولا دے یار کو اسے طالع بیلہ پہلو میں
جگہ طرہ کو بھی دے پٹیلی و ستار پہلو میں
ہمارے بھی جو ہو وہ غیرت گلزار پہلو میں
لگائے رکھتے ہیں دیوانے بھی دو چار پہلو میں

اثر اورتا ہے مینائی دل سے تیکہ پہلو ۲

فراق یار بن بیٹھا ہے کیا غماز پہلو میں ۲

بازی عشق جزا نہ وہ دم در دم نہیں
پھیر کر منہ کو دکھاتے ہیں وہ زلفین یعنی
ہاتھ ملتا ہوں جو میں دیکھ کے سینہ کا بھار
تم خفا ہم سے ہو ہم تم سے نہیں آزار وہ
دل سے آتی ہے محبت کے مجھے میں جھل
کیل کے ہر کوئی جس کو یہ وہ شطرنج نہیں
سانپ پاؤں میں موجود مگر گنج نہیں
کہتے ہیں توڑے جلکویہ وہ نارنج نہیں
ہم سے ہے رنج تھیں تھے ہمیں رنج نہیں
جان پر کھیلنے والوں کو شش و پنج نہیں

غزل خواجہ ہے مطلب کو پہنچا لے آتش

نالہ بے اثر مرغ نوا سنج نہیں

باہر نہ پانچنے سے ہوں اس گلبند کے پاؤں
ہستی سے جاؤں بے سرو یا جانب عدم
یک سالہ راہ سے ہے چلی آئی باغ میں
بے اختیار ضعف تب سحر سے ہوں میں
کوشش سے راہ عشق کے باز آئی گئے نہ ہم
جوش جنون میں بھٹ کے نہ رہا نا ساتھ سے
سارا یہ شعبہ ہے ترا اے حنائے یار
حاصل ہو لطف رقص بھی ہر جو کرے کے ساتھ
کوئی جو پھیتا ہو کہ کیا حال ہے ترا
صحرا میں خاک چھانتا پھرتا ہوں ہر طرف
پھیرن پھیری نہ پنچہ اقصا بے پاؤں
اندر رکفن کے سر ہو نہ اندر رکفن کے پاؤں
شبنم دھولار ہی ہے بہار چمن کے پاؤں
کہنے میں ہاتھ ہیں نہ تو مجھ خستہ تن کے پاؤں
ہر چند سوچ سوچ کے ہوں لاکھ من کے پاؤں
ہوئے مری طرح جو مرے پیر ہوں کے پاؤں
مر جان کے ہاتھ ہیں نہ عشق میں کے پاؤں
سو نیکے گھونگھروں کے ہیں قافل ہر نیکے پاؤں
خلوت میں چلیے پوچھے اس سخن کے پاؤں
چھلنی ہوئے ہیں غافلان سے چھٹکے پاؤں

مرج کو اپنے کسکی نہیں ہوتی بازگشت پھر جائے سوئے کعبہ جو منہ اس گناہ پر دنیا کو تھوکتے نہیں مردان راہ عشق	غربت سے جب پھرے تو ہین اندر وطن کا دن کو چون سے کاٹتا ہے وہ بت برہمن کے پاؤں نامرور کھین انکھوں پہ اس پیرزن کے پاؤں
--	---

آتش زمین شعر ہو ہر چیز نیک لالہ
نفرش سے آتش نہیں اہل سخن کے پاؤں

آزاد ہے مجھے سحر دھام کرین میرے ماتم میں نہ کپڑے نہ سیہ دام کرین اگر یہ شادی مینا سے ہے ظاہر ہونا کوچہ یار کا ہین پاؤں ارادہ رکھتے منہ پیارے ہوئے ہین ہم بھی مرہ چھنے کو مست رکھتی ہے تری گردن چشمے ساقی رخ روشن میں ہے خورشید قیامت کی چمک ولین جو یاد خدا کفر بتوں کا ہے خیال اک نظر حسن رخ زلف جھنڈین تو دکھلا کے شب کو جاتا ہوں تو منہ پیر کے وہ کہتے ہین	ہم تن ہو کے زبان دور تر نام کرین خود بھی رسوا نہ ہوں مجھ کو بھی سزا نام کرین حال پر صوفیوں کے خذہ زنی جام کرین کعبہ اللہ کے چلنے کا سہرا جام کرین پیشگی تو کسین پیدا مرقہ خام کرین وہ نہیں ہم کہ جو تجھ سے طلب جام کرین حشر برپا ہو وہ دیدار اگر عام کرین خلوت خاص کو کیا بارگہ عام کرین نشہ عشق سے مستی سحر دھام کرین نیندا کی سہ ہے ہین آپ بھی آرام کرین
--	---

بلیک کر گوشہ عورت میں نہ بول اتنا جھوٹ
مقصود پڑے کا آتش نہ دروہام کرین

عید نوروز ہے عشرت کا سہرا جام کرین باغبان خیر جن کا بھی کوئی کام کرین مہر کن دیکھ کے کہتے ہین تجھے اے محبوب ہم فقیرن کو ہے دیوار کا سایہ کافی گاہ بیگاہ تو دیدار کے بھوکے بھی ہوں سیر بیوفا ہوتی ہے معشوق کی وفات اے محبوب	شیتے لہریزے ہوش ربا جام کرین سر و قمری کو عنادل کو گل انعام کرین وہ نکلے ہین کہ سپدا جو ترانام کرین خوش رہین وہ جو کہ سخا نہ میں آرام کرین کوئی تو راہ خدا کا بھی یہ بت کام کرین چاہ کر تجھ سے وفا کیا طمع خام کرین
---	--

<p>تپ ہجران سے جو صحت ہو تو جام کرین ساتھ لیکرین حنا میں آرا م کرین آنکھ پھولے جو ترا سانا با دام کرین جس قدر چاہیں آپ کشمش دام کرین جھٹکے زنجیر کے دین کشمش دام کرین سجدہ شکر تری راہ میں ہر گام کرین کیا تماشہ ہو جو وہ سیر لب بام کرین حرکت یار سے کیا قابل دشنام کرین چاہے خود وہ ملاقات کا پیغام کرین وہ بھی سنتے ہیں منجم جو کچھ احکام کرین</p>	<p>شریت وصل مسیر ہو شفا حاصل ہو وہ ہر گرمیوں کی لطف سے گدھے گر آپ نگس یار وہ آئوب زمانہ تو ہے و لکھ پھند سے میں نہ ان گیسو دیکھنا تھا کیونکر ان گیسو دے جان بچے جوے دل یہی اسے کعبہ مقصود تمنا ہے ہمیں صن نے چو دھوین کے چاندی صورت دی غیرت آتی ہے ہمیں بوسہ کا سائل ہوتے کشش دل غل جب کا اثر رکھتی ہے ہم تو کہتے ہیں وہ ہو گا جو خدا نے چاہا</p>
<p>آتش آواز محبت کا ہوا بجا م بخیر خاک پر تیری قدم رنجہ گل اندام کرین</p>	
<p>اندھیر ہے جو کیئے اس کو چراغ روشن شب باش بھی جو ہو تو ہو جائے باغ روشن بردانے بھی ہیں حاضر تا ہے چرخ روشن رہتی ہے شمع فکر عالی دماغ روشن دے جھک دماغ دست موسیٰ سے دماغ روشن مردے ہیں زندہ ہوتے کشتے چرخ روشن شیشہ درام رکھیں چشم ایاغ روشن قید حیات میں ہے حال فراغ روشن</p>	<p>خوشید حشر سے ہے سینہ کا داغ روشن دن کو تو سیر گلشن کرتے ہو فصل گل میں بلبل ہزار ہا ہیں جنتک بہار گل ہے پروانے بنے مضمون آتے ہیں عرش پر سے اسے سو خوش تھم سے اتنی ہی التجا ہے کوئے حبیب میں ہے چلتی ہوائے جنت طرز نگہ ہمیشہ دکھلا میں موج سے مرنے سے اپنے پہلے جو مر گئے ہیں ان کو</p>
<p>آتش کے استخوان کو کھایا تو دیکھ لینا شعل کی طرح ہوگی منتقار ز داغ روشن</p>	
<p>جن چڑھا رہتا ہے دیوانوں کے سر پر اندھن</p>	<p>موسم گل ہے جنوں ہے شور ٹہپیران و نون</p>

روئے روشن یار کا پیش نظر ہے روز و شب
 بوسہ لب ہائے شیرین کا ہے دل کو اشتیاق
 پہلوؤں میں درد رہتا ہے فراق یار سے
 بادشاہ وقت ہے حُسن جوانی نے کیا،
 دیکھتے ہیں ہنس کے دانتوں کی چمک وہ آجکل
 رخ سے پہلے کار عاشق کرتے ہیں گدیوں یار
 بامس لگوا آتا ہے اکثر جا کے وہ بالابلند
 سرخ کندن سے ہے رکھنا نشہ رنگ یار
 عشق وندان نے نہایت کر دیا ہے تاوان
 کوٹ کر ہی زور سواے پری نے بھر دیا
 متصل عاشق روانہ ہوتے ہیں سوئے عدم
 کون اُس محبوب کو لکھتا نہیں حالات شوق
 موم آہن کرتے تھے یا دل بچھل سکتا نہیں

مٹھ کسکی پڑتی ہے شمس و قمر پرانِ دِلون
 رال ٹپکی پڑتی ہے شہد و شکر پرانِ دِلون
 گاہ دل پر ہاتھ ہے گا ہے جگر پرانِ دِلون
 لال پردہ ہے فلک اُنکے در پرانِ دِلون
 کو ذوقِ بکلی نہیں کس کس کے گھر پرانِ دِلون
 شام کا قصہ نہیں رہتا سحر پرانِ دِلون
 سر و شمشاد و صنوبر کے شجر پرانِ دِلون
 زرِ طلب مر جاتے ہیں اس سیمبر پرانِ دِلون
 دوڑتی نیت ہے سجون گھر پرانِ دِلون
 دیو بھی چڑھتا نہیں اپنی نظر پرانِ دِلون
 ہاتھ رکھے پھرتے ہیں وہ بھی کمر پرانِ دِلون
 بارہستی ہے خطون کی نامہ پرانِ دِلون
 آہ کیا پتھر پڑے تیرے اثر پرانِ دِلون

کون فصل گل میں اسے آتش نہیں پیتا تراب
 بھیروسی ہے بھیرامینیانہ کے در پرانِ دِلون

ہمارا لاکھ لگی ہے آگ گلشن میں
 چلے تو سیر کو میں آپ سنی ملے گلشن میں
 حزنِ انہیں پہلوں سے رکھے بحثِ ناگلشن میں
 لگاتی آگ بجلی کی چمک ہے خانہ تن میں
 یہ سواے شہادت ہے ہمارے سر کو اسے قاتل
 سنا ہے عاشقوں سے برقِ دیش بھی نامہ اپنا
 زبانِ چشم کا اُس گل کو صو کا کھا چکے عاشق
 نہیں روزن جو قصرِ یار میں پروا نہیں بہکو

گر بیان بھار کر چل بیٹھے صحر کے دہن میں
 اشارے کیسے کیسے ہوئے نافرمانِ دوسون میں
 شرارت کیجے ماتم ز دِلون کی چمکے شیدائیں
 برتا سحر نہیں بے یار خاک اڑتی ہے سادہ میں
 تری تلوار کا دم بھرتی ہے جوگ ہے گردن میں
 تماشا دیکھتے ہیں وہ لگا کر آگِ خرمین میں
 نہ بینائی ہے نہ گس میں نہ گویائی ہے سونہ میں
 نگاہِ شوخِ رختہ کرتی ہے دیوارِ آہن میں

<p>اگر یانین بھی ہے جب لگی ہے آگ اس میں پھری دیتا ہوں اپنے دھج میں شمع میں بلکہ کس کس کو دے دیو اقصیاں روز میں بھی گلشن سے صحابین بھی صحراے گلشن میں نہ گھر میں چین زندہ نہ مرنے مر و نہ مرنے میں پری کی شوخیاں ہیں اُس پری ہیکر کے دُش میں زرنگ کی نگہبانی کو دو کالے ہیں گلشن میں اُ بلی پر خاعت کرتے ہیں سب فحشاء و عین</p>	<p>پری عشق میں آتش قدم چھانے گزریگا یلا آئے نہیں ہوں دوستی سے اُس ستر کو پریشان عاشق کی خاک کے دُڑے تو ہیں کھین جنوں کے جوش میں کیا نہیں دم بھر قرار آتا عذاب گور کاوان سانسایاں رنج و دنیا کا ہمارے ہیں آئین اپنی دیوانے رکابوں سے کھلا زلفوں کے لہرائے اُس خسارِ نیکم پر گوارا ناگوار ابھی ہو بد گروی دوران سے</p>
--	--

شرفِ کیمہ کو کیمہ مبارک ہم تو اے آتش
بتوں کے گھور نیکو جاتے ہیں دیرِ برین میں

روایتِ واؤ

<p>گل سے ہے عرضِ خار سے کیا کام ہے ہم کو آئینہ ہو رنگار سے کیا کام ہے ہم کو بلبل ترے گلزار سے کیا کام ہے ہم کو بام و در و دیوار سے کیا کام ہے ہم کو یوسف کی خریداری سے کیا کام ہے ہم کو رسمال سے جھار سے کیا کام ہے ہم کو پھر سایہ دیوار سے کیا کام ہے ہم کو اسوان سے انصار سے کیا کام ہے ہم کو</p>	<p>رُخ ہو خارِ خار سے کیا کام ہے ہم کو مطلب ہے رُخ صاف سے خطے نہیں مطلب گلزار تر از تجو مبارک رہے بلبل دیوانے ہیں صحراے جنوں خیر محل ہے خواہاں سے ترے رشک ہے بغیرِ یوسف کافی ہے ہمارے دل ہی کا اشارہ جب جوشِ جنوں نے ہمیں گھری سے نکالا اللہ ہے شکل میں مددگار ہمارا</p>
---	--

مرا ہوں جو کتا ہوں تو تے ہیں وہ ہکر
عیسیٰ نہیں بیمار سے کیا کام ہے ہم کو

<p>لالہ سمجھتا ہے دل داغ تک سود کو ڈھونڈے لیکر چراغ شاہد مقصود کو</p>	<p>حسرتِ شادی نہیں جانِ عم آلود کو داغِ عم عشق کو دل میں جگہ دیکھو</p>
---	--

نعل شکر باز کے برسمین کی نکر نلون
 پروہ غفلت اٹھائیں نظر یار ہے
 سجدہ کے انکار سے فوق نہ ہو جائیگا
 صبح حتی شب ہجر کی نالہ کیا جس گھڑی
 سینہ بے معرفت حلقہ میں اپنے منہ میں
 صاحب اقبال کو خوب ہے پہچانتا
 طائر دل ہو گیا بستہ زلف ایاز
 خاک سے بھرے اسے چاہ جو بے آب ہو
 بھارے مغز سے کبر کے کیرے جو تھے
 یاد الہی میں جو نسرہ یا ہو کیا،
 ہجر کی ایذا سے چھٹ دلو جلا بھر وصل

کوئی نہیں چھوڑا تاحلوہ بید و کو
 ویر و حرم میں بجا ڈھونڈھنے موجود کو
 خالی مقبول پر ناری مرود کو
 ایک شرارہ ہے بس تودہ بارود کو
 رہ نہیں اس بزم میں مجر بے عود کو
 آنکھ خدائے ہی کو کب سود کو
 بندہ کیا حسن کا عشق نے محمود کو
 آگ لگا دی بے مطمح بے دود کو
 خاک برابر کیا پیسے نے غرود کو
 بھول گئے وحش و طیر نعمت و اود کو
 داغے اچھا کر اس زخم تک سود کو

راہ کی آفات کا بھجواؤ آتش بیان
 سامنے آنے تو دے منزل مقصود کو

روایت ہا کے ہونڈ

ظاہر کسی کے دل کا ہو کیا خار خار کچھ
 توفیق خیر رکھتی ہے جو تیغ یار کچھ
 بوجھی کسی نے محکمہ خستہ بین نہ بات

ستائیں وہ گل کے کوئی ہزار کچھ
 زخم اتنے کھاوے گا نہ رہیگا شمار کچھ
 ٹھہرے نہ ہم حساب میں روز شمار کچھ

روایت یا کے تحتانی

گل کی قبائے لالے کی دستار لیچلے
 سر میں ہوائے کوچہ و لہار لیچلے
 نیت کو عاشقوں کی کیا سیر حُسن نے
 کرتے ہیں سیر چشم خریدار سے مدام
 سودا بانہ یار کے احسن و جمال کا

عریان بدن وہ لالے جو تھے خار لیچلے
 باغ جہان سے حسرت گلزار لیچلے
 آنکھوں کے جام شربت دیدار لیچلے
 یوسف ملا تو لوٹ کے بازار لیچلے
 اس لالہ رو کا داغ خریدار لیچلے

<p>جس گھاٹ چاہے یار کی تلوار یچلے عنا ب لب کو توڑ کے میاں یچلے بھاری ہے بوجھ کون یہ بیگاں یچلے سیلاب اشک توڑ کے دیوار یچلے تشریف اب تو پیر ہن یار یچلے بحرین سے یہ کشتی مے پار یچلے ملاؤں ویکٹ اڑا کے جو رفتار یچلے مسجد سے شوقی خانہ خمار لے چلے چلے جدھر وہ ابرو خم دار لے چلے خلوت میں انجن سے ہمیں یار یچلے ور سے اٹھا کے ہم پس دیوار لے چلے دنیا سے ہم یہ عاقبت کار لے چلے سو وا جو تھا دھیرے خریدار لے چلے سو واسے خواب فتنہ بیدار لے چلے جلاو اپنے ساتھ گنگا ر لے چلے بازار آ کے رونق بازار لے چلے دل میں غبار کا فرد دیندار لے چلے</p>	<p>مقصود دل ہے قلم خون میں شادری اے تو نہال حسن جو انکی نظر پڑے بولی یہ روح پھینک کے پشاور جسم کا آجائے جوش پر تو ابھی قمر بار میں جامہ سے باہر اپنے مرا شوق وصل ہے کیف شراب سے وہ جان کا ہنم غلط وڑا ہے اُن کے پیچھے کس انداز سے وہ شوق وار السرور میں بھی کہ دن سجدہ پاسے خم شمشیر سے بلا کا ہو ہر چند سامنا ایسی رسائی کیجئے سپید اکہ کھینچ کر سایہ نے دی ڈھنسی جو تیرے آستان پر واغ فراق و حسرت دیدار و شوق وصل بازار و ہر میں نہ رہی جس دل پسند نالوں نے اپنے آنکھ جھپکے نہ دی کبھی انصاف ہو تو محکمہ عدل و داد میں تم سیر کر کے کیا پھرے اندھیر ہو گیا حاصل ہوا نہ خاک بھی آپس کی نزع سے</p>
<p>آتش جس کے نالوں کی پھر ہو نہ اسیجا ہم کو جو ساتھ قافلہ سالار لے چلے</p>	<p>آتش جس کے نالوں کی پھر ہو نہ اسیجا ہم کو جو ساتھ قافلہ سالار لے چلے</p>
<p>انجین کو نام سے تیرے جلدی شکل ہے بتوں کو تیری طرح سے غلطی شکل ہے خزانہ ہو تو کمون خوشنوائی شکل ہے تھاری ابروؤں کی کج ادائی شکل ہے</p>	<p>اسیر لطف و کرم کی رہائی شکل ہے ہزار دعوے باطل کیا کرین یار ب چہر یا سر کو ترے زمر میں لے لے لیل ہمت سی و کھین ہن خم و اہم سے نولین</p>

<p>وہ اتھاؤ بنیں ہے کہ جبین فرق پڑے کمرے پڑھ چکے گیسوئے یار تیر کیا ولایتی بھی جیلون کو ہم نے دیکھ لیا پھرین کے ہم نہ ہر لاپ ہم سے نظر پھیرن جلایا کرین آئینہ ساز آئینے حیاتے یار نے بد لاجو کفے میں رنگ غایت اُس کو ہو بے مانگے بدستہ حسن ہزار خیمہ مرجان کا چھپا ہو رنگ کنارہ کش نہ ہواے بہر حسن عاشق سے</p>	<p>ہماری اور تھالی جدائی مشکل ہے عدم سے دو قدم آگے رسائی مشکل ہے منش تری سی کمان سیرانی مشکل ہے تھین سے سہل ہمیں بیوفائی مشکل ہے صفائے رخ کی بھارے صفائی مشکل ہے یقین ہو یہ ہمیں بار سائی مشکل ہے فقیر مست کو تیرے گردانی مشکل ہے وہ در بانی دست حنائی مشکل ہے نہیں تو کہتے ہیں ہم آشنائی مشکل ہے</p>
--	---

خلیل کارے کبہ جانیا آتش
 خدا کا طہر ہے یہ دل تک رسائی مشکل ہے

<p>درد زبان جناب محمد کا نام ہے مومن پسند بار کا شیرین کلام ہے حق ہے جو رنگات کا اس میں کلام ہے اک حال پر کبھی نہیں اسکو قیام ہے عاشق کا نالہ سنے یہ اُن کا کلام ہے زنجیر ہے وہ طرہ مشکین نہ وام ہے آزاد کردہ سرواک اُس کا غلام ہے مطلب ہے دفتر گل ولالہ میں مختصر صبح بہار ہے مجھ سانی پلا شراب اُس شاہ حسن کو یہ سمجھاتی ہے تکنت حسن و جمال یار کی شہرت کمان بنین عاشق نواز حسن کی تعریف کیا کردن</p>	<p>قابل درد و پڑھنے کے اپنا کلام ہے کیا چاشنی ہے کیا مزہ ہے کیا قوام ہے دیکھا کمر کو یار کی نازک مقام ہے دنیا کا کارخانہ طلسم مقام ہے باقی دھوان ہے عودین جب تک غلام ہے شاعر کہا کرین اٹھین سودائے خام ہے قد بلند یار کا عالی مقام ہے دودن کی سیر میں یہ گلستان تمام ہے سب جانتے ہیں عید کار و زہ حرام ہے وہ کام اشاریے ہوزبان کا جو کام ہے روشن تر آفتاب سے اُس مہ کا نام ہے یوسف سے بھی عزیز اُسے اپنا غلام ہے</p>
--	---

دکھلا رہی ہے سیرچن گفتگوئے یار
 کس گفتنی کو عشق تری تیغ سے نہیں
 زمیندہ چشم یار میں سُرخ ہے نشہ کی
 ایک سجدہ نیاز میں ہے فرض عشق ادا
 ہم چشم ترکو سامنے کرتے ہیں ابر کے
 رہتے ہیں جہہ سا جو ترے آستان پر
 خوریز کی نقاب رخ یار سے کھلا
 بے معنی ہے وہ عشق کہ جبین کش نہیں
 نکلے بخار دل جو زبان سے عجب نہیں
 سودائی زلف یار کا جبے ہوا ہے دل
 جب تک حلال کر لے نہ مجھ بیگناہ کو
 رکھتے ہیں وہ قدم تن بجان میں حکم کج
 کیا کیا شگونے پھولتے رہتے ہیں رات بھر
 دولت کے سامنے نہیں کچھ قدر حسن بھی
 اکدن حضور قلب سے ہوتی نہیں ادا
 مہندی ہمارے قتل کی خاطر پہ لکھی
 معشوق ہی نہیں جو نہ وعدہ خلاف ہو
 خلیاں پائے یار سے آتی ہے یہ صدا
 بختانہ کھو ڈالے مسجد کو دھائیے : مکہ
 جس مسئلہ میں شک ہو جسے آکے پوچھ لے
 ہوتا ہے خوشنوائی بلبل سے آشکار کہ
 انگشتری ہنوز نہیں دست یار میں
 میا کی زبان سے نہیں کون خوفناک

جھڑتے ہیں بھول منہ سے یہ رنگین کام ہے
 شائق جوئے آب ہے جو نشہ کام ہے
 کیفیت شراب کے قابل یہ جام ہے
 میں مقصدی ہوں اور مراد دل نام ہے
 تم ہنس پڑو تو برق کا نقصہ تام ہے
 آنکھوں میں انکی پست بلندی بام ہے
 جو ہر بین جبین تیغ کے یہ وہ نیام ہے
 دلچسپ ہوئے حسن تصور حرام ہے
 پھلکے تو کیا بعید ہے بریز جام ہے
 قالب میں مرغ روح کو ایذا کے دام ہے
 قاتل کو دہنے ہاتھ کا کھانا حرام ہے
 پاپوش پارکک سے بھی خوش خرام ہے
 صبح بہار یار کے کوچہ کی شام ہے
 محمود کا ایاز سا خوش رو غلام ہے
 زاہد تری ناز کو میرا سلام ہے
 خون خاک کا ہم سے اٹھیں انتقام ہے
 چاہے جو تجھے جنگی عہد خام ہے
 مردے سے لیجے وہ جو زندہ کا کام ہے
 دل کو نہ توڑے یہ خدا کا مقام ہے
 مسجد ہے وقت صبح ہے موجود امام ہے
 یہ پشت پر بھی شاعرون کا احلام ہے
 تا آستان گنہ کی صورت سے نام ہے
 ہر عضو اٹھکے صبح کو کرنا سلام ہے

آتش برانہ مانو حق حق جو پوچھے
شاعر بن ہم دروغ ہمارا کلام ہے

باغبان انصاف پر بل سے آیا چاہیے
قرش گل بلبل کی نیت سے بچایا چاہیے
پان بھی کھاؤ بھائی ہے جو ہنسی کی دھڑی
آئینہ میں خط نورس کا نظارہ کیجئے
بوسہ اس لب کا ہے قوت بخش ریح نکلون
عشق میں صدا دہ سے آگے کہتا ہے دم
دیکھیے کرتا ہے کیونکر یار سے گستاخان
ہو گیا ہے ایک مدت سے دل نالان خوش
فصل گل ہے چار دن ساتی تکلف نہ ضرور
خیم میں جو شے سے مجکو یہ صدا ہے آہی
حال دل کچھ کچھ کہا میں نے تو ہلاکتے یار
شیر سے خالی ہنہیں رہتا فستان زینہار
رنگ زرد و حشم تر سے کہئے دھولے عشق
رام ہوتے ہی ہنہیں حشمی مزاجی ہے سوچ
ویکھر خلوت سرائے یار کہتے ہیں فقیر

پیچنی اسکو ز رگل کی بچایا چاہیے
شع پرہیز کی خاطر سے جلایا چاہیے
شام تو دیکھی شفق کو بھی دکھایا چاہیے
آہو ان چشم کو بچان چرایا چاہیے
ایسی بات تو میسر ہو دکھایا چاہیے
شاخ گلشن پر سے بلبل کو اڑایا چاہیے
شوق کے بھی حوصلہ کو آزمایا چاہیے
باغ میں چل کر اسے بلبل سنا یا چاہیے
پر جاہر کے بطن کو لگایا چاہیے
طرف مستی ہو تو کیفیت اٹھایا چاہیے
بس عبارت ہو چکی مطلب پر کیا چاہیے
بوریا سے فقر چھپا چھوڑ جایا چاہیے
دو گواہ حال اس نقہ کے لایا چاہیے
ان سیمپون کو چوہرہ جگایا چاہیے
عود کے مانند یان دھونی لگایا چاہیے

خاطر آتش سے کیے چند جہ شعرا و بھی

بے نشان کا نام باقی چھوڑ جایا چاہیے

دل بہت تنگ رہا کرتا ہے
حسن میں تیرے کوئی عیب نہیں
سلح کی دل سے ہیں یا ان بصلحتین
رنگ بے رنگ رہا کرتا ہے
قیح میں رنگ رہا کرتا ہے
وان سر جنگ رہا کرتا ہے

محبوب کو ترے ستاروں سے	خون سرچنگ رہا کرتا ہے
دل مرہابی کے محبت کی شرب	نشہ میں بھنگ رہا کرتا ہے
عاری عار ہے مجھ مجنون کو	ننگ سے ننگ رہا کرتا ہے
جو ہر تیغ دکھاتا ہے حسن	عشق چورنگ رہا کرتا ہے
گفتنی حال نہیں ہے اپنا	کچھ عجب ڈھنگ رہا کرتا ہے
حلب رخ میں ترے خالوں سے	شکر رنگ رہا کرتا ہے
منزل گور کے دیوانوں کے	سینہ پر سنگ رہا کرتا ہے
عالم و بعد ترے مستون کو	بے دف و چنگ رہا کرتا ہے
فندق دست صنم سے نادم	گل اور رنگ رہا کرتا ہے
تیرے گوش شنوا کا شاق	ہر خوش آہنگ رہا کرتا ہے

بندش چیت سے تیری آتش

قافیہ تنگ رہا کرتا ہے

زخم دل میں تیری فرقت سے جگر میں داغ ہے	ایک گھر میں گل محبت ایک گھر میں داغ ہے
رخ ترابیداغ ہے روئے قمر میں داغ ہے	دیکھ لے جو چاہے آنکھوں کی نظر میں داغ ہے
عشق کی دل سوزیوں نے کج روی میں داغ ہے	یہ وہ آتش ہے کج جس سے خشک دہیز میں داغ ہے
ویدہ اجاب سے پیچہ پوشیدہ نہیں	لالہ و شاید کوئی تیری کمر میں داغ ہے
آج کل ہوتا ہے ہم آغوش وہ رنگ بہار	بوسے گل دیتا ہے جو جاپنے برین داغ ہے
اشک کے پانی سے نملادے مجھے اچھے چشم تر	گر میوں سے سوزش دل کی جگر میں داغ ہے
ناکون سے اہل عزت کو ہے لازم احتراز	سیل تانبے کا ہوا جس سیم و زر میں داغ ہے
گل ترے چھلے کا سینے پر نہیں اس تیغ زن	چار چھوڑوں کے عوض اک اس سپین داغ ہے
اشتیاق گور میں دیتی ہے ایذا طول عمر	منزل مقصود کی دوری سفر میں داغ ہے
کوئی کرتے ہیں راہ دشت و حشت میں قدم	آبلہ پانی کے ہاتھوں بغیر سر میں داغ ہے
زلف و خال یا پرچب سے پڑی ہے اپنی آنکھ	شک جہین عزیز سارا نظر میں داغ ہے

<p>وان تلاش ایذا ہے دیتی اور بیان عشق وصال ناگوار اپنے سوا ہے بار دل کو دخل غیر دیتے ہیں تنبیہ روئے روشن محبوب سے ز اہر سالوس کے ماتھے کے گھٹے سے کھلا کوئی گردن پر ترے زیندہ ہے خال سیاہ داغ کھانے نے فزا لیا دیا ہے عشق میں</p>	<p>ازخم باہر اپنی قسمت کا ہے گھر میں داغ ہے سایہ کا بھی ساتھ تیرے یہ گدزمین داغ ہے داغ ہے اُس کا ہمیں وہ جو سر میں داغ ہے لگ ہی رہتا ہے جو تقدیر بشر میں داغ ہے خوش ناخوش رشید سے بھی اس سحر میں داغ ہے دوڑتی ہے روح اُس پر جس ثمر میں داغ ہے</p>
--	--

عجب شاعر کو لگا دیتا ہے آتش نقص شعر

داغ جب پھل میں لگا عین شجر میں داغ ہے

<p>چستان کی گئی نشو و نما پھرتی ہے خال شکین کو ترے کرتے ہیں قفسے سجده خاک چھنوا رہی ہے کوچہ قافل کی تلاش کج نگہ تو نے تو کی ہم سے کسے رکھے ہیں ملتی جو تری درگاہ کے ہیں بے محبوب نشہ دے نے نقاب رخ زیبائے سطا قتل کس کو کرے دیکھے ہنگام حرام پانوں تک یار کے پہنچیں لٹک کر سے وہ جنوں خیر ہے وہ مایہ سودا ہے وہ لطف ایسے جامہ سے ہوئیں میکش مفلس باہر</p>	<p>رت بدلتی ہے کوئی دین ہوا پھرتی ہے عنبرین کیسوں کے گروہ پھرتی ہے ساتھ ساتھ اپنے خراب اپنی تصا پھرتی ہے آنکھ اپنی بھی صنم سوئے خدا پھرتی ہے پیئے تشریف قبول انکی دعا پھرتی ہے کھڑ کرین کھاتی اُن آنکھ کی جیا پھرتی ہے یہ قدم سے جو لگی اُنکے خا پھرتی ہے پھرنے سے کوئی وہ زلف رسا پھرتی ہے دیکھتی ہے جو پری برسہ پیا پھرتی ہے برہن ہوتی ہوئی دسارو قبا پھرتی ہے</p>
--	---

صبح محشر کے سوا صبح شب بھر نہیں

یہ بلا وہ نہیں آتش جو بلا پھرتی ہے

<p>آتی ہے عید قربان خبر کو لال کرتے نالہ کابت کردہ میں ہم کیا خیال کرتے ننس کہ کلام مجھے یوسف جمال کرتے</p>	<p>دوبہ کے بدلے فریہ عاشق حلال کرتے سنتا تھا کون کس سے اظہار حال کرتے کانون کو آشنا کے فرخندہ فال کرتے</p>
---	--

حسن شباب اُن کا موسم بہار کا ہے
حیران کارہوتے معنی تلاش شاعر
باہر بساط سے تھے تم عشق کے جو میں
ماہ چہار وہ ہے رخسار ہا منور
آؤر وہ دل سے جان ہے دل جانے کا
منظور ہوتی ہو گنجت جو اُس دہن میں
لٹکاتے دوش سے بھی پھوڑا سا کو صاحب
ہمچشمی آہو دُن سے زبان تھی وہ کیونکر
سودا زوہ جو تیرے خالونکا جانکتا
رخ یار کانہ ہوتا تو چاند چودھوین کا
سودا زوہ سے اپنے پھجانی ہیں وہ آنکھیں
ہوتا ہے یہ نقاب یوسف سے مکر و دشمن
ہمیا یہ ہے وفا لی بندوق سے وہ بینی
لا شہر پڑا ہے میرا صحرایین زخم کھا کر
پوسے کے مانگے پرستہ کو نہ پھرنا بقا
فصل بہار آتی سرسبز باغ ہو تا
ہٹتا سنہین ہے اک دم آئینہ مانے سے
کافی تھی بہرستی ساقی کی مر بانی
فرقت کی شب میں سنتا باتیں جو دل تلی
تربت پر اپنی مشق رفتار چاہیے تھی

بڑا سا تو کھاتے جس کو ہمال کرتے
صورت جو تم دکھا کر مجھ جال کرتے
دل ہارنے تو جان سے گم کو مال کرتے
ایک دم نقاب لٹے تو تم کمال کرتے
تم در میان پڑ کر رخ ملا ل کرتے
اندیشہ کو نہ سوچیں وہ احتمال کرتے
بازو کی مچلیوں کا زلفون کو جال کرتے
چشم سیر کو کیف سے زلال کرتے
قربان مشک مانے اسپر غزال کرتے
اندھیرا بروں کے دونوں ہلال کرتے
مجنونے بھی ہیں جشت شہری غزال کرتے
ناقص ہیں آشکارا اپنے کمال کرتے
چھرون کا کام روئے قاتل کے خال کرتے
حصے پلنگ و شیر درگ و شغال کرتے
حاکم تھے تم نہ رو جو میرا سوال کرتے
ظاہر شگونے اپنے اپنے نہال کرتے
اپنی طرف ہو تم بھی اب تو خیال کرتے
ویتا جو دُر دہی تو شکر زلال کرتے
یاوش بخیر ذکر روز وصال کرتے
ہم پامال ہوتے تم پامال کرتے

حم سے زیادہ پیدا کردہ طرف آتش
مٹی جو میری صرف ساغر کلال کرتے

گل و سنبل سے یان خانجس دیا بہتر ہے

ناتائے جن سے میرے یار بہتر ہے

جبین سانی کو نگ آستان یا بہتر ہے
 یہی آواز آتی ہے درمہر محبت سے
 طباطبائی کو بیمار کو تیرے یہ کہتے ہیں
 کہا کرتے ہیں عاشق لوگ اکثر پیار سے ہوتے
 صباحت سے ہے رشک صبح نوروزی ہو پشالی
 سنا ہے شاعرون سے بیشتر قند مکہ رکھی
 نگاہیں مروم دیدہ کو ہر دم یہ سجھاتی ہیں
 بہار بے غزال باہی نہیں کوئی چمن رکھتا
 اسیر عشق کو ہے فوق آرزوان عالم ہر
 رہے جاتے ہیں عاشق نیجان کیا فکر کرتے ہو
 چلیا لک کیا طوطی کر گیا کسا سخن سازی
 بہار باغ ہے نظارہ محبوب دکھلاتا
 کہان نظارہ روزن رہا پر وہ نہ جب باقی

مگر کیہ کو قصر دوست کی دیوار بہتر ہے
 علامہ اس سے ممکن ہو تو یہ سرکار بہتر ہے
 بہم پہنچے تو اسکو شربت دیدار بہتر ہے
 تمھارے حسن کو بھی گری بازار بہتر ہے
 ہلال عید سے وہ ابرو خمدار بہتر ہے
 سب شیرین کے بوسہ لینے میں تکرار بہتر ہے
 لے لوٹے سے جتنی دولت دیدار بہتر ہے
 خدا جو فکر نگیں دے تو یہ گلزار بہتر ہے
 جہان کے تندرستوں سے تریاں بہتر ہے
 قبائے نگ پر تھوڑی سی کچ دستا بہتر ہے
 تری گفتار بہتر ہے تری رفتار بہتر ہے
 وہ قامت سرو سے تو گل سے وہ رخسار بہتر ہے
 تمھارے اویس سے درمیان دیدار بہتر ہے

سوال بوسہ پر سنو وہ بت کہتا ہے اسے آتش
 خیال بد اگر گزرے تو استغفار بہتر ہے

غنا بلب کا اپنے مزا کچھ نہ پوچھیے
 تازو نیا زعاشق و معشوق کیا کہوں
 خوشبو سے ہو رہا ہے معطر دماغ جان
 کیا کیا نگہ چھلتی ہے رخسار یار پر
 باہر سے باہر اپنے جو ہونین عجب نہیں
 آئینہ لیکے کیجئے اسنا مشاہدہ
 اندر نے کیا ہے نگے بادشاہ حسن
 رنگین کے ہن یا رہنے جیسے کہ دست چا

کس درد کے ہیں آپ دو کچھ نہ پوچھیے
 عجز و عذر شاہ و گدا کچھ نہ پوچھیے
 چلتی ہے کس طرف کی ہو کچھ نہ پوچھیے
 کیا یہ آئینہ ہے صفا کچھ نہ پوچھیے
 کھولے ہیں کیمے بند قبا کچھ نہ پوچھیے
 سے سلوک شرم و حیا کچھ نہ پوچھیے
 سر پر ہے کس کے گل ہا کچھ نہ پوچھیے
 کیا رنگ لا رہی ہے حنا کچھ نہ پوچھیے

<p>اگر حال میں ہے شکر خدا کچھ نہ پوچھیے آتی ہے غیب سے یہ صد کچھ نہ پوچھیے کتنی ہے زلف یار سا کچھ نہ پوچھیے</p>	<p>آگشتی ہے عشق بتان کا معاملہ ایسا ہے وہ مکر جو گذرتا ہے یہ خیال کو تاہ خال روئے سوز ہے کس قدر</p>
<p>آتش گناہ عشق کی تعمیر کیا کہن مشفق جو کچھ ہے اس کی سن کر کچھ نہ پوچھیے</p>	
<p>یاد ہیں اس جوے میں ہم اپنی بساط سے وہ طاق ہیں بلند فلک کے رباط سے حامل حصار میں نہ ہوں اس حصار سے خوش روئے خوش جمال سے خوش اقبال سے بہل بھاری تیغ کے کسکس نشاط سے سبز ار روج جسم کے ہے ارتباط سے</p>	<p>باز آئیے نہ بازی عیش و نشاط سے حیران آن ابروؤں کو بہن معمار دیکھ کر حلقہ میں آہوؤں کے ہیں دیوانے صراط جو روجھا ہزار کرے ہم خفا نہ ہوں کھا کھا کے ٹھکرتے ہیں مست کی طرح رقص خواہاں مرگ دل ہے جلدی ہیں یا بیک</p>
<p>انجام ہو بخیر قیامت کا آتش داخل بہشت میں ہو گذر کر صراط سے</p>	
<p>باقی جو ہیں سو قبر میں مردے بھرے ہوئے مثل جباب اپنا پیالہ بھرے ہوئے موتی ہیں کوٹ کوٹ کے گویا بھرے ہوئے بیٹھے ہیں ہاتھ ہاتھ کے اوپر دھرے ہوئے وہ طاق پر ہیں دو گل رنگس دھرے ہوئے بے خشت خم کھد میں سرھائے دھرے ہوئے پیدا ہوئے ہیں طفل ہزار دن مرے ہوئے راج رہے وہی کہ جو سکے کھرے ہوئے تیر مرزہ سے درہم و درہم پوسے ہوئے</p>	<p>زندے وہی ہیں جو کہ ہیں تم پر مرے ہوئے مست است قلم ہستی میں آئے ہیں استر سے صفائے تن تارین یار وہ دون سے یاروں جو نہیں دلوئے یار نے آن ابروؤں کے حلقہ میں وہ انکھ طایاں نہیں بعد فنا بھی آئے گی مجھ مست کو نہ نیند نکلین جو اشک بے اثر آنکھوں نے کیا عجب لکھے کے بیاضوں میں اشعار انتخاب اٹھا صفوں کو تیغ نے ابروئے یار کی</p>
<p>کو دے جو ابھی ہم تو دے سے پوسے ہوئے</p>	<p>آتش خدا نے پایا تو دیا ہے عشق میں</p>

دودن کی زندگی میں رہے ہم مرے ہوئے ناقوس میں سے آئی صدائے ہواغفور خطر جو آئینہ میں پڑی ہے نگاہ یار شوق شکار مجھ کو جو اسے ترک ہے سنا ہندی لگانے کا جو خیال آیا آپ کو آرائش آنکھ حسن کی موقوف کب ہوئی کیا ہونگے لیکے خط کو مرے راہ میں تباہ وہ صید سخت جان ہوں میں چسپہن راہ وینے میں جام کے ہے تال کا کیا لب	جوش خون نے زرد کیا جب ہرے ہوئے ہم تکرے کے جو خدا سے ڈرے ہوئے آہوئے چشم مست ہیں سنبھلے ہوئے چوچ کے سبزہ آہوئیں کیا کیا ہرے ہوئے سوز کے ہوئے درخت حنا کے ہرے ہوئے نچے گئے درخت حاجب ہرے ہوئے کوچے میں یار کے ہیں کو ترچے ہوئے خالی ہوئے ہیں تیرے ترکش ہوئے ساقی شراب سے ہیں قرا بے بھرے ہوئے
---	--

بعد قاضی عشق کا آتش اتر رہا
تربت سے اپنی بید بولد ہرے ہوئے

کہتے ہیں ذکر ملی و مجنون چو پھیرے خوشحال ہیں مٹائے مجھے ہفت آسمان ساقی ہے مے ہے یار ہے ہرزم نشاط ہے تیرے تو کام نہ تیرے کا ہو ا آئی بہار گل نے قبا اپنی چاک کی	چپ رہے بس نہ گور کے مردے کھڑے یوسف کو کھا کے ہو گئے ہیں شیر بھیڑے پھیرے جواب نہ ساز تو مطرب کو پھیرے انیکہ خدا پہ کیجئے دروازہ بھیڑے نجیہ جو پیر ہن میں ہے اسکو اُدھیرے
--	---

آتش قمار عشق میں تیرے حضور یار
چالون کو اپنی بھول گئے ہیں بکھیرے

بہار آئی مراد چین خدا نے دی و کھائے روئے غلط نے یار کے اعجاز گئی ہے دیر سے اب تک نہیں پھری شاید کفن کی فکر ہمارے لئے بھی واجب ہے وہم اخیر تصور بندھا ترے رُخ کا	تسکفہ غمغہ ہوئے بوسے گل صبا نے دی گلیم پوش شوخ پھری خدا نے دی در قبول کے اوپر ڈھکی دعائے دی لقاب کی جو تھیں مشورت جیانی دی طاف کو کعبہ کی کروٹ مجھے قصائے دی
---	--

<p>شکست آنکو تری چشم سرمہ سانسے دی تمھاری راہ میں جان ایک کستہ پانے دی گلو میں بھانسی ہے اُس کا گل سانسے دی ہمارے خون کی رغبت انھیں خانے دی جگہ ہے سایہ میں اپنے اُسے ہمانے دی پری کے سایہ کی ایذا ہے اُس بلانے دی صدانہ قافلہ اشک میں درانے دی بھر کھ اُسکی نہ لا کر اک آشنائے دی گلے کو تائی صحت اگر دوانے دی دماغ اُس شہرِ خوبان کو کس گدائے دی</p>	<p>لڑائے آئے تھے آنکھیں غزالِ جنِ جن جہان سے حسرت منزل کا داغ لپکے گیا محال کیا کوئی سودا زہ جو دم مارے یہ جا رہے ہیں دونوں میں چھپا ہے کون فقیر ہو کے جو چھپر مو ہے اسے شہِ حسن کیا ہے عشق نے بالائے یار کے بے خود رہ عدم میں سب آواز اپنی بھول گئے وہ بحرِ حسن ہے کس لہر میں رہا کرتا سرِ یمن عشق کو ہے مرگِ زیت سے اولی ہوانہ کوئی توجہ کا یار کی شا کر کہ</p>
---	--

عزیز داغِ محبت کو رکھتے ہو آتش

نشانی اپنی ہے کس لالہ گونِ قبانے دی

<p>نفسِ امارہ کی گردن کو مڑا چاہیے طفلِ طبعوں کے لئے مٹی کا گھوڑا چاہیے جب بلا کا سامنا ہو مٹھ نہ مڑا چاہیے گل بہت ہنتے ہیں کان اُنکے مڑا چاہیے یک چکا ہے خوب اب پھوٹے یہ پھوڑا چاہیے بادشاہِ جن کے سکے کا توڑا چاہیے بڑی ہی اپنی ہے ایک لالون کا جوڑا چاہیے مکے آگے جا کے اپنے سر کو پھوڑا چاہیے ساتھ کیفیت کے اڑتا محو گھوڑا چاہیے وہ بھی گھوڑا ہے کوئی جبکہ کوڑا چاہیے فضل دیکھ گنج پر مفتاح توڑا چاہیے</p>	<p>یا علی امیرِ کبریت پندار توڑا چاہیے تنگ اگر جسم کو اسے روح چھوڑا چاہیے زلف کے سود میں اپنے سر کو پھوڑا چاہیے گھورتی ہے تم کو زکس آنکھ پھوڑا چاہیے آج کل ہوتا ہے اپنا عشق پہنانِ آشکار مانگتا ہوں میں خدا سے اپنے دلے دلِ عشق اُن لبوں کے عشق نے ہے جیسے دیوانہ کیا دے رہا ہے گیسوے شکیں سودے کو جگہ بادہ گلگون کے شیشہ کا ہون سا مل ساقیا یہ صدا آتی ہے رفتارِ سمندر سے قطعِ مرقاضِ جنوشی سے زبان کو پیچھے</p>
--	---

اپنے دیوانہ کا دل لیکر یہ کہتا ہے وہ طفل
زلفین روئے یار پر ہوجہ لہرائی ہنیں
باغبان سے چھپ کے گل جینی جو کی تو کیا کیا
فصل گل میں بیڑیاں کافی ہیں میرے پانگی
باغ عالم میں ہی میری دعا ہے روزِ شب
عشق کی شکل پسندی سے ہوا یہ آشکار
زمرے سکر مرے صیا و گلرونے کہا

یہ کھڑا ہے اسی قابل کہ توڑا چاہیے
کچھ نہ کچھ ہر گے یہ کالے کا جوڑا چاہیے
آنکھ ببل کی پکا کر بھول توڑا چاہیے
ہاتھ میں صدا دے سونیکا توڑا چاہیے
خار خار عشق گل خار توڑا چاہیے
خو بصورت کو غور حسن بھوڑا چاہیے
فوج کچے ایسے ببل کو نہ چھوڑا چاہیے

پیر ہو آتش کفن کا سامنا ہے عقرب
تو یہ کچے دامن تر کو نچوڑا چاہیے

مگر اس کو فریب نرگس ستانہ آتا ہے
نہایت دل کو ہے مرغوب بوسہ خالِ شکرین کا
خوشی سے اپنی رسوائی گوارا ہو نہیں سکتی
فراق یار میں دل پر نہیں معلوم کیا گزری
بگولے کی طرح کسکس خوشی سے خالِ زانا ہوں
سمجھتے ہیں مرے دل کی وہ کیا نافرمانیاں ہیں
طالب دنیا کو کر کے زن مریدی نہیں سکتی
ہمیشہ فکر سے یان عاشقانہ شعر دھلتے ہیں
تاشا کا ہستی میں عدم کا دھیان ہے کسکو
حباً کی طرح ہر اک غیرت گل سے ہیں لک جلتے
زیارت ہو گی کعبہ کی ہی تعمیر ہے اسکی
خیال آیا ہے آئینہ کا سہم آئین وہ دیکھینگے
پھندا دیتا ہے مرغِ دل کو دامِ زلفِ بچاں میں
عقاب و لطف جو فرما دے ہر صورت سے راضی ہیں

آنکھی ہیں صفین گردش میں جب پائے آتا ہے
دہن تک اپنے کھٹک دیکھیے یہ دانہ آتا ہے
گرمیاں بھلا تا ہے تنگ جب دیوانہ آتا ہے
جو اشک آنکھوں میں آتا ہے سویتا دانہ آتا ہے
تلاش گنج میں جو سامنے دیرانہ آتا ہے
حضور شمع بے مطلب نہیں پروانہ آتا ہے
خیال آبرو سے ہمت مروانہ آتا ہے
زبان کو اپنی بس اک سن کا افسانہ آتا ہے
کے اس آئین میں یادِ خلوت خانہ آتا ہے
محبت ہے سرشت اپنی ہیں یارانہ آتا ہے
کسی شب سے ہمارے خواب میں تھانہ آتا ہے
اب اچھے بال سکھانے کی خاطر شانہ آتا ہے
اتھارے خال رخ کو بھی فریب دانہ آتا ہے
شکایت سے نہیں واقف ہمیں شکر دانہ آتا ہے

خدا کا گھر ہے تجا نہ ہمارا دل نہیں آتش
مقام آتشا ہے یاں نہیں بیگانہ آتا ہے

بہار ہو کے ناز سجا اٹھایے
آنکھیں تو سوئے عالم بالا اٹھایے
چُن چُن کے دغ لالہ صحر اٹھایے
میدان کارزار میں گھوڑا اٹھایے
کس طرح سے لطف تانا اٹھایے
ناز بجا و عنزہ بجا اٹھایے
یوسف کو قرض لیکے تقاضا اٹھایے
آرام کی تلاش میں ایذا اٹھایے
بس ہو چکی ناز مصلدا اٹھایے
گردن تو مثل گردن مینا اٹھایے
حم آنکھوں پر بھی کچے پروہ اٹھایے
منہ ضبط کو صورت دریا اٹھایے

جان بخش لب کے عشق میں ایذا اٹھایے
قدسی نگاہ لطف کے امیدوار ہیں
اب کی بہار میں جو بہن پہلے جنون
خامہ سے کام لیجے ہنگام فکر شعر
دکھلائے حُسن یار کا جلوہ ہمیں جو عشق
تجھ صاحبین ہو یا تو کیونکہ اُسکے پھر
مفسس ہوں لاکھ پر ہی و کو بندھی ہے شوق
سختی راہ پھینکے منزل کے شوق میں
فضل بہار آئی پیو صوفیہ شراب
جام شراب ناب ہے ساقی لے کھڑا
آواز کو سنا کے کے کان مستفیض
جوش جنون میں دیکھے پیچھے نہ مڑ کے پھر

شمسیر زن ہو یا بہار ہو جوان ہو
آتش جہا عشق پر سبڑا اٹھایے

کلام آتے ہیں درمیان کیسے کیسے
بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے
گل والا و ابرو خان کیسے کیسے
مُردان پیر معان کیسے کیسے
لے طراہ میں کاروان کیسے کیسے
جہا پست سے استخوان کیسے کیسے
تر پتے رہے نیجان کیسے کیسے

دہن پر ہیں اُن کے گمان کیسے کیسے
زمین چمن گل کھلاتی ہے کیا کیا
تھارے شہید و مین داخل ہوئے ہیں
بہار آئی ہے نشہ میں جھومتے ہیں
عجب کیا چھٹا روح سے جامہ تن
تپ ہجر کی کاہشون نے کے ہیں
نہ مڑ کر بھی بید و قاتل نے دیکھا،

<p>نہ گور سکندر نہ ہے قبر دارا بہار گلستان کی ہے آمد آمد توجہ نے تیری ہمارے سیجا دل و دیرہ اہل عالم میں گھر ہے غم و غصہ و رنج و اندوہ و حیران تری کلب قدرت کے قربان آنکھیں</p>	<p>مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے خوشی پھرتے ہیں باغبان کیسے کیسے توانا کے ناتوان کیسے کیسے تھارے لئے ہیں مکان کیسے کیسے ہمارے بھی ہیں مہربان کیسے کیسے وہائے ہیں خوشرو جوان کیسے کیسے</p>
<p>کرے جس قدر شکر نعمت وہ کم ہے مزے لڑتی ہے زبان کیسے کیسے</p>	
<p>چپ ہو کیوں کچھ منہ سے فرماؤ خدا کیواسطے کینک کی آنکھوں نے نظارہ کو عاشق کے ہیں ورودل سے دم فنا ہوتا ہے جائے رحم ہے بھومتی زلفین تو ہیں کالی گھٹا کی طرح سے</p>	<p>آدمی سے بت نہ نجاؤ خدا کے واسطے چاند سی صورت کو دکھلاؤ خدا کیواسطے جان جاتی ہے مری آؤ خدا کیواسطے ہنس پڑو کلی بھی چمکاؤ خدا کیواسطے</p>
<p>پاس رسوائی کا دونوں جانبوں سے شرط ہے میں بھین تم مجھ کو سمجھاؤ خدا کیواسطے</p>	
<p>چلاوہ راہ جو سالک کے پیش پائی بہار گل میں ہیں دیوانے جامہ سے باہر لیا جو بوسہ تو ہنس کر یہ اُس صنم نے کہا شراب اُن کو پلا کر ہوئی بستیانی لباس کعبہ کا حاصل کیا شرف اُس نے سر و بیان میں نہیں دونوں ابرو خمدار ہماری خاک رہی ہوئے یار کی مشتاق نہ روز حشر بھی فریاد ہو سکی مجھ سے میرے عشق کیا حسن یار نے جب سے</p>	<p>کھڑ گیا جو کمین بے آشنا کی پری کا بھیس ہے بدلے ہوئے بلائی خدا سے شرم نہ اے بندہ خدا کی وہ بے حجاب ہوئے تو مجھے حیا آئی جو کوئے یار میں کالی کوئی گھٹا آئی وہ منہ چڑھے ترے جلی کہ ہو قضا آئی پہنچتی اُڑ کے نہ ایسی کوئی ہو آئی جئے یار کے اُڑے مری وفا آئی مزاج سے نہ موافق کوئی دوا آئی</p>

<p> آہوے چشم چھلاوے کوہین چھلنے والے او زمانے کی طرح رنگ بدنے والے پھر کھڑے ہوتے ہیں منہ پھر کے چلنے والے شب کو باہر نہیں وہ کھڑے نکلنے والے خاک میں ملنے ہیں دیکھ کے چلنے والے کف افسوس وہی ہاتھ ہیں ملنے والے جل کھڑے ہوں گے کمر باندھ کے چلنے والے صورت موم ہیں فولاد پھلنے والے رہیں سر سبز سحر بھولنے پھلنے والے اگر بھی پڑتے ہیں بہت دور کے چلنے والے مر گئے کیا غم و غصہ کے نکلنے والے جگر و دل میں لو ہو کے نکلنے والے </p>	<p> سائب کا زہر وہ گیسوہین اُگلنے والے کشتہ ہم بھی تری نیرنگی کے مین باد ہے کشش عشق میں بارے اثر اتنا تو ہوا حُسن نے روشنی خورشید کی پیلکی ہے آئینہ رکھ لے کیا ہے جو بھی تم نے بنا د پائون تک تیرے جو پہونے نہیں لے مایہ ناز گوش زد ہو تو کمین کس سفر کی آواز یہی سوزش ہی گرمی ہے اگر نالونکی بلغ عالم میں ہی اپنی دعا ہے ہر صبح اُن سے کدو نہیں آہستہ جو رکھتے دو گام نعمت عشق کا رعب نہیں کوئی پاتا اشک باقی جو آنہ کھو نہیں رہے تو نہ رہے </p>
--	--

پس قلم صفحہ ہستی سے اٹھا اے آتش
 واصل چکے شعر جو بھٹے فکر سے ڈھلنے والے

<p> وہ یار رہ گئے کہ جو تھے غش پڑے ہوئے بیل کو سنکے کان گلوں کے کھڑے ہوئے ساتی کے در پر اب تو ہیں ہم بھی اڑے ہوئے بانی لباس چھوٹے ہوئے یا بڑے ہوئے ارہ کے چچے حشر میں ہوئے کھڑے ہوئے سونے کی بیڑیوں میں ہوں ہیرے جڑے ہوئے پھوٹے نہ تھے جو دل میں پھپھو لے پڑے ہوئے شمشیر ناز سے رہے بے دم پڑے ہوئے گردن میں اُن کی ہاتھ ہیں اسٹے پڑے ہوئے </p>	<p> اُٹھتے ہی تیرے بزم سے سب اُٹھ کھڑے ہوئے نالون سے میرے ہلکے رنگین اولے دھر بے نشہ شراب محبت نہ جائینگے ٹھیک آئی تن پہ اپنے قبائے بر سنگی جو بچکے ہیں جنبش مرگان یار سے دیوانگان عشق جو زینت پسند ہوں بے مہر یار کا نہ گلہ ہم سے ہو سکا کشتوں کی طرح زینت میں تیرے نیاز مند آئینہ نے کیا ہے جو صورت سے آستانہ </p>
--	--

<p>باتن میں اُن کی ہو گئے عاشق غیبِ قتل روز وصال آنکھوں کو اپنی دکھائے گا ساقی کی بندگی نے کیا خاتمہ بخیر اب پاؤں رکھتے وہ نہیں چلتے زمین پر بوسہ جو حال لب کا لیا یا رہنے کہا اس تل کا تیل پیکے ہو چکے گھرے ہوئے</p>	<p>تلوار کی طرح جو وہ منہ کے کڑے ہوئے روز شب فراق کے پھن چھڑے ہوئے خمر کے تلے ہیں میکدے میں ہم کڑے ہوئے اک اک کڑے کے ساتھ ہیں دودھ چھڑے ہوئے اس تل کا تیل پیکے ہو چکے گھرے ہوئے</p>
---	---

نہ فکر شعر ہے نہ وہ صنون تماشیاں
آتش سے تو نہیں کہیں خواہ لٹے ہوئے

<p>طاق ابرو ہیں پند طبع اک و خواہ کے جاؤں کیو تک رہیں بلائے اُس بت و خواہ کے روئے نورانی کا ترے ہو گیا ہے شک و یار شام وصل آئی ادھر موجود تھی صبح فراق واج عشق حسن کا لقمہ نوالہ ہے کڑا کہتے ہیں شاعر قیامت ہو گی قیدار سے باتو اتنی سے ہے حالت غیر بھر بار میں عشق بت میں کوہ پر جا جا کے سر ٹپکا کے سالماء عشق تر خندان نے لبو پانی کیا، حشر تک یوں ہی رہیں غمزدہ انداز و ناز جانکلتا ہے جو مجھ سا تشنہ دیدار حسن منزل مقصود میں چل کر نکالو نگاہیں اُس بت بے دین کی زلفوں کا اشارہ پھی</p>	<p>خمر ہوتی ہے سیر گند میں بسم اللہ کے بے طالب کوئی نہیں پہونچا حضور اللہ کے رات بھر دوڑا ہوں کیا کیا پیچھے پیچھے جا کے گم گھر دی سے بھی پہر ہیں اس شب کوتاہ کے سیر دل ہیں کھانے والے اس غم جانکاہ کے مرد عاشق ہیں مقرر ہیں ہم تو اس افواہ کے وہ نکلیا تا ہے اپنا ساتھ ہر اک آہ کے پاؤں کو صدمے رہے لیت و بلند راہ کے مدتوں روئے ہیں جا جا کر کنارے چاہ کے عشق عالی منزلت سے حسن والا جاہ کے ذکر یوسف کرنے لگتے ہیں کبوتر چاہ کے آبلوں میں یہ جو ہیں بیوست کانٹے لڑھ کے اس بلا میں وہ پھنسیں عاشق ہیں جو اللہ کے</p>
---	--

کب سمائی ہے نظر میں روشنی آفتاب
چشم بینا رکھتے ہیں ذرے تری درگاہ کے

ہوائے دور سے خوشگوار راہ میں ہے	خزان چمن سے ہے جاتی بہار راہ میں ہے
---------------------------------	-------------------------------------

گداؤں کوئی شہسوار راہ میں ہے
 شباب تک نہیں پہنچا ہے عالم فانی
 عدم کے کوچ کی لازم ہے فکر ہستی میں
 طریق عشق میں اے دل عصائے آہ ہے شرط
 طریق عشق کا سالک ہے دغوظ کی بین
 جگہ ہے رحم کی یا ایک ٹھوکر اُس کو بھی
 سمندر کو الشرب سے شوق آسائش
 نہ بد رتہ ہے نہ کوئی رفیق ساتھ اپنے
 نجات میں آپ ابھی دوپہر ہے گرمی کی
 تلاش یار میں کیا ڈھونڈھے کسی کا ساتھ
 جنوں میں خاک اڑاتا ہے ساتھ ساتھ اپنے
 سفر ہے شہر طاسافر نواز بہتر سے
 کوئی تو دوش سے بار سفر اُتارے گا
 مقام تک بھی ہم اپنے پہنچ ہی جائینگے
 بہت سی ٹھوکرین کھلائے گلیں جن اُنکا
 بلائے جان مسافر ہے خواب شیریں بھی
 پتایہ کوچ قافل کا سن رکھ اے قاسم
 پیادہ یا ہوں روان سوئے کوچ قافل
 چلا ہے تیرو کمان لیکے صید گاہ وہ ترک

بلند آج نہایت غبار راہ میں ہے
 ہنوز حسن جوانی یار راہ میں ہے
 نہ کوئی شہر نہ کوئی دیار راہ میں ہے
 کہیں چڑھاؤ کسی جاؤ تار راہ میں ہے
 ٹھکوں کے کہنے کا کیا اعتبار راہ میں ہے
 شہید ناز کا تیرے مزار راہ میں ہے
 عنان گستہ و بے اختیار راہ میں ہے
 فقط ضحایت پروردگار راہ میں ہے
 بہت سی گرد بہت سا غبار راہ میں ہے
 ہمارا سایہ نہیں ناگوار راہ میں ہے
 شریک حال ہمارا غبار راہ میں ہے
 ہزار ہا شجر سایہ دار راہ میں ہے
 ہزار راہ زن امید دار راہ میں ہے
 خدا تو دوست ہے دشمن ہزار راہ میں ہے
 تو نکاح عشق نہیں کوہ سار راہ میں ہے
 یہی وہ شہد ہے جو نہ ہمارا راہ میں ہے
 بجائے سنگ نشان اک مزار راہ میں ہے
 اعلیٰ مری مرے سر پر سوار راہ میں ہے
 خوش نصیب وہ جو جو شکار راہ میں ہے

تخلین جہاؤں پہل سر کے بل نہ بھڑکے
 گل مراد ہے منزل میں غار راہ میں ہے

ہوئے گل میں ہم کس داوی پر غار میں گئے
 لگا غامی کا وہ صبا بل جہاں توار میں آئے

عدم سے جانب ہستی تلاش یار میں آئے
 نہ چین اے ترک ہر جہاں رخسار میں آئے

اٹھائے باغش اس عالم غدارین آئے
 اشارہ ہے یہی آگے لب شیرین کے خالونکا
 ندی بوا یک نے اسے گلبدن تیرے سینے کی
 کندون سے نہیں کم سچہ زمار کے حلقے
 خریارون میں عاشق اپنے نام کو بہن لکھاتے
 نوے سبزہ دوس نہیں اس روستے رنگین پر
 ہر اک حلقہ میں اُن زلفوں کے بہن سوہو دل عاشق
 بہار حن و کھلائی نہ شتاؤن کی آنکھوں کو
 رہا ہے بادشاہ حن و حن قصر عالی میں
 گئے جس بزم میں روشن چراغ حن سے کر دی
 وضو ہوئے ہیں مے سے خشت خم پر شکر کے سدرے
 کیا ہے حن نے سلطان خوبان چاہے تگو
 اڑے ہوش اپنے نظارہ میں اے گل تیری صورت
 جوانی ہے کمان اب یار کی وہ صورت طفلی
 مشقت کر کے دیوانے نہ تھے جو بے سبب آئے

کمان سے ہم کمان پڑے ہوئے بیگار میں آئے
 ملا نیوک ہم شربت دیدار میں آئے
 ہزاروں عطر کھینچ کر طبلہ عطار میں آئے
 پھنسے وہ جو فریب کا فرد ویندار میں آئے
 لانا ہے وہ یوسف نیکے بہن بازار میں آئے
 جناب خضر بہر سیر میں گلزار میں آئے
 بہت سے مشتری مشک میں تار میں آئے
 نہ نکلے گھر سے تم گل باغ سے بازار میں آئے
 ہماہر سعادت سایہ دیوار میں آئے
 بہار تازہ آئی تم اگر گلزار میں آئے
 نمازی لوگ بھی بہن خانہ خمار میں آئے
 لے لاؤ انکی فریادی جو ہیں سرکار میں آئے
 غش آیا جب مقام نرگس بیمار میں آئے
 ہوئے ڈھنگ فری زنگ ہی رخسار میں آئے
 ہری کو ڈھونڈھنے اس قصر دنیا کار میں آئے

بجا کرتے ہیں کوئی احوال صدق و کذب آتش
 بہت سے مختلف احوال بھی اجبار میں آئے

معرفت میں تیری ذات پاک کے
 گل کھلے پرزے اڑا پوشاک کے
 نام لے سکے نہیں محبوب سے
 وہ گریبان آگ میں رکھ دیجئے
 خوشنویسوں نے میں لکھواتا ہوں وصف
 قید رکھتے موسم گل کی نہیں

اڑتے ہیں ہوش و حواس اور اک کے
 پاؤں پھیلاتا ہوا سن چاک کے
 کیا کہیں کشتے ہیں کس سنگ کے
 موسم گل میں جو ہوں بے چاک کے
 لام سے کاقل الف سے ناگ کے
 دلوں تیرے گریبان چاک کے

صید گاہ عشق میں مردار ہے مست ہو کر جائینگے اسے مینجھو، تیرے دیوانوں نے بننے کی نہیں توڑنے والے گل زنبق کے ہیں بحر الفت میں بہار باغ ہے نیشکر کی پورے شیریں دہن آفرین صد آفرین دست جنوں	صید جو قابل ہنرین فراق کے آئے ہیں بنت العنب کو تاک کے آگ کی پر یان ہیں انسان خاک کے کاٹنے والے چمن کی ناک کے بھولتے ہیں دست و پاتیراک کے بھیلی ہے آگے تری مسوک کے خوب ہی لے لے پودناک کے
--	--

عشق میں رہتے ہیں آتش سائے
بے مروت بے وقابے باک کے

الحمد للہ والمنعہ کے اس زمانہ میں منت اقران میں کلام افسح الفصحی خواجہ حیدر علی متخلص آتش محرم لکھنوی
نہایت سعی اور اہتمام سے شایع ہوا اور اس پر نظر ثانی کر کے ایک بہت قدیم نسخہ سے اس کا مقابلہ کر کے
بہت سی غلطیوں کو درست کیا اور بعض اون شعروں کا جو اس نسخہ میں نہ تھے اور اس میں موجود تھے اضافہ کیا
اب یہ کلیات آتش بطبع ہنسی نو لکھنوی صاحب ایامہ جناب ہنسی لکھنوی صاحب مالک طبع
و باہتمام کیسری داس سیٹھ سپرنٹنڈنٹ بمابہ ستمبر ۱۹۲۹ء عکسن و خوبی طبع ہو کر شائع ہوا۔

اموال حسن التوفیق
قطعه تاریخ طبع سابق

چکاپ کیا کلیات شاعر معجز بیان اچھا

طلب بین طالبی اکبر کین دروایتین صدک

قطعه تاریخ از منقوہ فکر و روح کا ملاتی ہو کر بیان آسان

سان پو تاریخ شاعت کا

اگر ماضی کوئی پوسان ہو تو تاریخ شاعت کا
تاریخ کوئی پوسان ہو تو تاریخ شاعت کا

مرحوم اکبر حسن التوفیق

ماہ اپریل ۱۳۲۷ء

